

N°79

L@Lettre
des Architectes
du Languedoc-Roussillon

N°79 - Juin 2016



image extraite du film : Concours de Castells de Tarragona 06 et 07 octobre 2012, réalisé par David Cluete



Ensemble

L@Lettre N79 est une publication
de l'Ordre des Architectes du Languedoc-Roussillon
Les Échelles de la ville, Place Paul Bec, 34000 Montpellier
Contact : Tél. 04 67 22 47 13
administrationlr@architectes.org

Responsable de la publication : Philippe Capelier

Rédactrice en chef : Patricia Lhermet - plhermet@aol.com

Maquette : Eric Pol-Simon Design Graphique
www.pol-simon.com

ÉDITO P02

LES BRÈVES / ACTUALITÉS DE LA PROFESSION : RÉFORME TERRITORIALE ET RÉFORME DE L'INSTITUTION (4) P03

MONTPELLIER À L'HONNEUR / TOURNOI DE TENNIS : ARCHITECTES & PROMOTEURS P04

REPORTAGE : LES RENCONTRES DE L'ARCHITECTURE 2016 AU CHÂTEAU DE PENNAUTIER P05

CONFÉRENCES : HERVÉ BEAUDOUIN, ANDREA BRUNO / PRESTATIONS DE SERMENTS P06

PRIX DU CONSEIL DE L'ORDRE 2016 P07 PRIX ÉTUDIANTS 2016 P08

REPORTAGE : LES JOURNÉES PORTES OUVERTES DES 03 & 04 JUIN 2016 P09/11

FORMATION & INFORMATION P12

ET APRÈS? : JEAN-RÉMI NÈGRE, SÉRÉNITÉ & CRÉATIVITÉ P13

LE PROJET MO&MA : LIONEL CHAUTARD. LA NOUVELLE VIE D'UNE ÉCHOPPE BORDELAISE P14/15

L'INTERVIEW HISTORIQUE : KEVIN DALY ARCHITECTS (KDA) : LES MAGICIENS DU CADRE DE VIE P16/17

LES MOUVEMENTS AU TABLEAU P18/19

COMPTES-RENDUS DU CONSEIL : **VOS LIENS VERS** : LE TAUX DE LECTURE DE L@LETTRE

+ L'OBSERVATOIRE DE LA COMMANDE PUBLIQUE + LES COURRIERS DU PRÉSIDENT DU CROA LR
+ LES RÉSULTATS DES CONCOURS

L'AGENDA DU CONSEIL P21

COMMUNIQUÉ DE PRESSE : UNE NOUVELLE LOI POUR L'ARCHITECTURE P22

NOS PARTENAIRES P23

Édito

MODERNITÉ ET MÉMOIRE

PAR PHILIPPE CAPELIER, PRÉSIDENT DU CONSEIL RÉGIONAL DE L'ORDRE DES ARCHITECTES LR

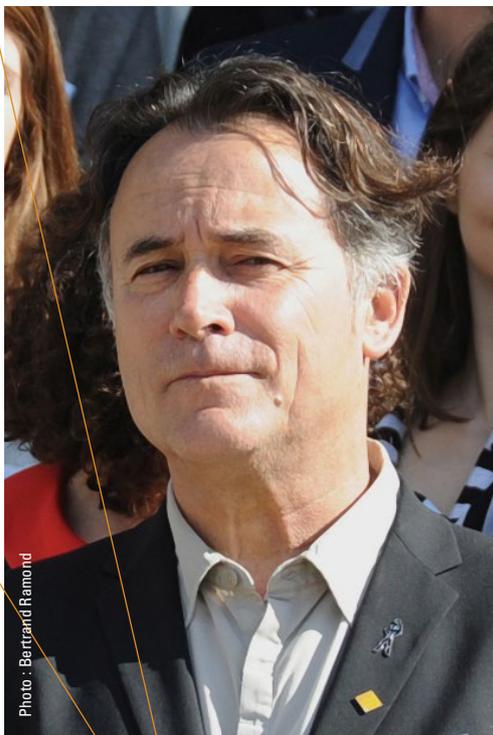


Photo : Bertrand Ramond

**« J'ai longtemps habité sous de vastes portiques
Que les soleils couchants teignaient de mille feux,
Et que leurs grands piliers droits et majestueux,
Rendaient pareils, le soir, aux grottes basaltiques. »**

Charles Baudelaire « *la Vie Antérieure* » 1857

Il n'est pas d'architecture, il n'est pas de culture, sans mémoire ; sans cette réminiscence stratifiée de nos expériences et de nos connaissances : émotions et souvenirs, conscients ou inconscients.

« Modernité et Mémoire » était le thème de nos dernières rencontres de l'architecture, au château de Pennautier, le 20 mai dernier.

Ni nostalgie, ni pastiche, ni faux-semblant ; la création architecturale contemporaine peut cohabiter avec une architecture ancienne dans un dialogue rationnel et poétique ; le Grand Prix de l'architecture Languedoc-Roussillon, le Prix Étudiants en ont donné de magnifiques démonstrations.

Trois générations d'architectes étaient ce jour là réunis, les « anciens » présidents du conseil régional, nos confrères en exercice, et les étudiants de l'école d'architecture de Montpellier ; transmission des savoirs, évolution des styles, transition des pratiques.

Ce partage des connaissances et des expériences, ce sentiment d'appartenir à la longue tradition des bâtisseurs, ce lien entre le passé et le futur, nous donnent une énergie efficace pour affronter de nouveaux défis.

La pause estivale permet de reconquérir son propre temps, entre passé et futur, de retrouver cette énergie créatrice. ■



Photo : Patricia Lhermer

Le matin au château de Pennautier



Photo : Éric Pol-Simon

RÉFORME TERRITORIALE ET RÉFORME DE L'INSTITUTION (4)

PAR BERTRAND RAMOND, SECRÉTAIRE GÉNÉRAL,
JEAN-PIERRE DUVAL & PASCAL BOIVIN, CONSEILLERS ORDINAUX, DE L'ORDRE DES ARCHITECTES LR

Le rapprochement des Conseils Régionaux de l'Ordre des Architectes Midi-Pyrénées et Languedoc-Roussillon, dont l'objet de la présente rubrique est de régulièrement rendre compte de l'avancée, poursuit son travail commun dans le cadre de l'Audit. Il est désormais entré dans sa phase opérationnelle, celle de l'écriture de son scénario.

Les 23 et 24 juin, à l'Abbaye de Sorèze, les deux conseils réunis en congrès ont défini les contours du projet politique. Sans rien en dévoiler, et au moment où les discussions se poursuivent, il est toutefois possible d'en cerner les contours.

Le projet va instaurer trois circonscriptions autour des deux métropoles et d'une ville moyenne des contreforts méridionaux du Massif Central. Ce découpage permettra de répartir les vingt-quatre élus dans un environnement géographique homogène et de garantir une représentation équilibrée. Le souhait de notre nouvelle région, qui a également prévalu pour d'autres, est de limiter les effets de la métropolisation. Celle-ci éloigne les confrères de l'Institution, comme en témoignent les faibles taux de participation aux scrutins ordinaires dans les plus importantes régions. Le lien de proximité, garant de celui de l'équité, est apparu comme le meilleur atout d'une juste représentation sur le territoire, mais aussi d'une meilleure réactivité aux attentes des confrères.

Dix élus représenteront et animeront donc les pôles littoral (autour de Montpellier) et pyrénéen (autour de Toulouse) et quatre autres le pôle des Causses. Si l'on y ajoute la parité, désormais acquise, on mesure le souffle nouveau qui va animer les prochains scrutins, et qui devrait porter la nouvelle énergie des mandatures à venir.

Une nouvelle organisation des outils de l'Institution pour la formation continue, adaptée aux demandes, sera portée au plus près grâce aux pôles. La communication, interne et

externe, va être repensée. Le travail fait, les ambitions, les projets affichés, les besoins et les questionnements, doivent trouver une meilleure résonance auprès de ceux qui sont concernés. Le projet souhaite également renforcer les liens avec le réseau des maisons de l'Architecture. Ainsi, à celles existantes (Toulouse et Montpellier), le troisième pôle devrait permettre l'émergence d'une nouvelle structure portant la promotion et la diffusion de l'Architecture. Le visage statique qui est parfois reproché à l'Institution laissera alors place à celui d'une institution dynamique se déployant entre ses trois pôles, à la rencontre de ceux qui font et qui aiment l'Architecture. Les conseils, les bureaux se partageront entre ces lieux au sein desquels l'Ordre prendra pied en partenariat avec ses proches : M/A, CAUE, mais aussi UDAP. À terme l'ambition reste la mise en place de pôles périphériques afin d'ouvrir les horizons vers nos voisins. L'atelier d'urbanisme de Perpignan et ses liens tissés de longue date avec la Catalogne illustrent cette volonté. À Tarbes vers l'Aragon et l'Aquitaine, à Nîmes vers la Provence, de nouvelles vitrines pourront aussi encourager ces rapprochements nécessaires : lieux d'échange d'expériences, d'exposition et de débats, de proximité, et sans doute laboratoires d'idées.

L'État a lancé un projet original en éclatant les services de la DRAC et en misant sur la complémentarité de nos deux métropoles. L'Ordre des Architectes montre à sa façon qu'il encourage ce mouvement, qu'il saisit une opportunité basée sur la variété et la richesse de son territoire. Les architectes en sont les premiers aménageurs, les premiers à façonner notre cadre de vie, les premiers jardiniers de notre paysage, responsabilité légale née de la Loi de 1977. Ils montrent leur faculté d'adaptation et leur capacité à innover. L'actualité récente prouve qu'ils savent être entendus et reconnus et qu'ils sont porteurs de la confiance de nos responsables. Cet ambitieux projet sera détaillé dans les prochains numéros de L@Lettre. ■

« L'Ordre des Architectes (...) saisit une opportunité basée sur la variété et la richesse de son territoire. »

MONTPELLIER À L'HONNEUR

PAR PATRICIA L. ARCHITECTE

En novembre prochain, notre région sera à l'honneur, la ville de Montpellier, remarquée pour son architecture et son urbanisme innovants, restant en lice pour concourir pour le prix de la ville européenne de l'année, dans le cadre du prestigieux « **Urbanism Awards 2017** », décerné par la célèbre Académie d'Urbanisme de Londres. Les autres villes nominées sont Copenhague au Danemark et Eindhoven aux Pays-Bas. Que le meilleur gagne ! ■

<https://twitter.com/theAoU/status/727106701141352448>



Eindhoven (Pays-Bas)



Montpellier



Copenhague (Danemark)



Montpellier - L'Hôtel de Ville

PAC
PROMO ARCHI CUP

LE PREMIER
TOURNOI
DES
ARCHITECTES
ET
PROMOTEURS
du languedoc roussillon

Le **10/09**
Et **17/09**
À MONTPELLIER
AU TENNIS CLUB
DE PIERRE ROUGE

Inscription ici :
à vous de jouer !

<https://www.weezevent.com/promoteurs-architectes-cup>

TOURNOI DE TENNIS ARCHITECTES / PROMOTEURS

PAR VALÉRIE GARNIER,
VICE-PRÉSIDENTE DE L'ORDRE DES ARCHITECTES LR

Roland-Garros, Wimbledon, l'US Open... ça, c'était avant, et à la télé (enfin, pour la majorité d'entre nous). Maintenant il y a **la PAC** « Promoteurs / Architectes Cup ». Sur terre-battue, à Pierre-Rouge, les samedis 10 et 17 septembre. Le Conseil Régional de l'Ordre des Architectes de la région Languedoc-Roussillon organise un tournoi de tennis Architectes / Promoteurs les week-ends du 10 et 17 septembre 2016. Ce tournoi, la PAC (Promoteurs / Architectes Cup), sera le premier de ce type et se déroulera sur la terre battue du complexe sportif Pierre Rouge, à proximité du centre-ville de Montpellier.

Les inscriptions sont ouvertes à tous les architectes et à tous les promoteurs de la région LR, ainsi qu'à l'ensemble de nos partenaires, qui rendent ce tournoi possible financièrement.

L'évènement se déroulera sur deux journées, avec une soirée d'ouverture le samedi 10/09

(présentation des partenaires et des joueurs, apéritif avec vins d'une vigneronne mézoise, brasucade...) et une soirée de clôture le samedi 17 (dégustation et découverte de vins de la région avec une œnologue, remise des prix, repas buffet et soirée dansant avec DJ).

Les inscriptions débiteront à partir de mi-juin, via un lien qui vous sera envoyé par le CROA.

Les droits d'inscription seront de 50 euros par participant, et incluent les balles du tournoi, le petit déjeuner à Pierre Rouge, les jours de tournoi, et les deux soirées.

Pour les non-participants, les inscriptions à la journée et soirée du 10 septembre seront de 25 euros, et de 35 euros à la journée et soirée du 17 septembre, avec un « Pass PAC » de 50 euros pour les deux journées / soirées.

Un concours de photos sera organisé sur la durée du tournoi, avec une mise en ligne des instantanés sur une page Facebook créée pour l'occasion.

Cette initiative se veut conviviale et enrichissante en termes de relations professionnelles entre architectes, promoteurs et entreprises.

Pour que ce soit un succès et que nous puissions la pérenniser, inscrivez-vous et venez sur le terrain. Nous comptons sur vous, nous comptons sur nous. À vos raquettes ! ■



Benoit MELON,
Conseiller architecture
DRAC LRMP



Laurent ROTURIER
Directeur Régional des
Affaires Culturelles



Jean LARNAUDIE,
Président de la M'aMP



Cyril OUTREBON,
Président de la M'aLR



Christine PUJOL
Représentante
Région Occitanie



Philippe GONÇALVÈS,
Président du CROA MP



Philippe CAPELIER, Président du CROA LR
entouré de Catherine JACQUOT, Présidente du CNOA
& de Patrick BLOCHE, Président de la Commission des
Affaires Culturelles de l'Assemblée Nationale



Le matin aux jardins du Château

Reportage

LES RENCONTRES DE L'ARCHITECTURE 2016 AU CHÂTEAU DE PENNAUTIER

PAR NATHALIE PORTAL, VICE-PRÉSIDENTE,
KARINE MENDIBOURE, CONSEILLÈRE ORDINALE & AYMERIC DELASSUS, TRÉSORIER, DE L'ORDRE DES ARCHITECTES LR
(PHOTOS B. RAMOND & P. LHERMET)

Les dernières rencontres Languedoc-Roussillon se sont déroulées le 20 mai lors d'une journée exceptionnelle au Château de Pennautier, un lieu d'exception !

Sous un temps magnifique, plus de deux cent quarante personnes ont participé à cette journée ponctuée de conférences passionnantes et animée par des invités de marques.

Tous les ingrédients réunis pour des Rencontres réussies... Après une belle cérémonie de prestation de serment, une table ronde a réuni Catherine Jacquot, Patrick Bloche, Laurent Roturier, Philippe Capelier, Philippe Gonçalves et Christine Pujol. Animés par Jean-Michel Daquin, Pdt du CROA IdF, les débats ont porté sur l'évolution de la loi CAP, le rapprochement des régions, la réforme de l'institution et l'évolution de la profession.

Dans l'esprit du thème de ces Rencontres « Mémoire et Modernité », tant tournées vers le passé que vers l'avenir, un hommage était rendu aux anciens présidents et conseillers des

quarante années d'existence du CROA LR. Des témoignages chargés d'émotion ont confronté les problématiques d'hier, d'aujourd'hui et de demain.

Puis, Hervé Beaudoin et Andréa Bruno nous ont présenté une partie de leur travail exemplaire, sur le thème « Mémoire et Modernité », sujet du Prix d'architecture auquel ont répondu vingt agences, dont les projets ont été exposés dans le salon du château toute la journée. En fin d'après-midi, les prix étudiants ont également été remis aux lauréats de l'ENSAM, dont le projet s'inscrivait dans le parc du château. Des projets prometteurs en parfaite adéquation avec le thème !

Enfin, un moment convivial a clôturé l'événement en compagnie d'une sympathique fanfare d'architectes et urbanistes, au restaurant « La Table Cave du Château ». **GNN & KM**



Anciens Présidents du CROA LR. De G. à D. Christian COMBES, Joseph BRÉMOND (ancien trésorier CROA & ancien Pdt UNSFA), David MAZET, Jean DUJOL, Christophe LLADÈRES, Bérengère PY, Philippe CAPELIER, Patrice GÉNÉT, Muriel GORONESKOUL, Bruno THOMINE DESMAZURES



Hervé BEAUDOUIN, Président du Jury

LA CONFÉRENCE D'HERVÉ BEAUDOUIN

Hervé Beaudouin nous a témoignés de sa passion, en rappelant les bases de notre métier : le choix des matériaux, les savoir faire, la curiosité, l'expérimentation au service de l'innovation, et de la qualité d'usage. Au fur et à mesure de ses réalisations, il nous montre comment une œuvre se construit sur la durée, s'approfondit et s'enrichit au gré des rencontres et des découvertes, parfois loin de l'acte de bâtir.

Son amour des matériaux, des mises en oeuvre particulières demandant expérimentations, essais, appel à des savoir faire artisanaux, au travers de compagnons fidèles ; sa recherche contextuelle, sa démonstration selon laquelle la solution la moins chère n'est pas forcément la moins belle, nous montre que pour apporter de la poésie, du sens à nos réalisations, il faut être curieux, à l'écoute, il faut busculer les habitudes et convaincre de la richesse de nos engagements. Bravo ! **NP**



Andrea BRUNO

LA VENUE DE L'ARCHITECTE TURINOIS ANDREA BRUNO

Le travail d'Andrea Bruno reflète la richesse de l'expression architecturale en perpétuel mouvement, avec un dialogue constant entre modernité et tradition. En effet, depuis plus d'un demi-siècle, l'architecte turinois parcourt la planète pour essaimer des œuvres en étroite relation avec une histoire patrimoniale riche et non figée, dont les réalisations s'inscrivent dans cette logique de mouvement. Fort de cette expérience, Andrea Bruno cumule des fonctions de conseils et d'expertises pour le compte de

l'état Italien, pour l'Unesco au titre du patrimoine mondial, et vient d'être nommé Docteur honoris causa par le Conservatoire national des arts et métiers de Paris. Son intervention à Pennautier a été l'occasion de présenter un panel réduit de ses réalisations, dont deux dans le sud de la France : L'université Vauban de Nîmes et le Musée de la Corse à Corte. Malgré la fatigue du voyage dans la journée depuis Turin, Andrea Bruno a tenu à participer à ces rencontres pour partager sa passion de la discipline architecturale au service du patrimoine, sans renier la modernité ! **AD**



La « boîte à outils » remise aux impétrants

PRESTATIONS DE SERMENTS

Cette année encore, le Conseil Régional du Languedoc Roussillon a souhaité mettre à l'honneur les nouveaux architectes inscrits au tableau, et faire que ce jour reste mémorable. C'est donc sur les marches du château de Pennautier que Catherine Jacquot a accueilli une quarantaine de jeunes confrères, afin de

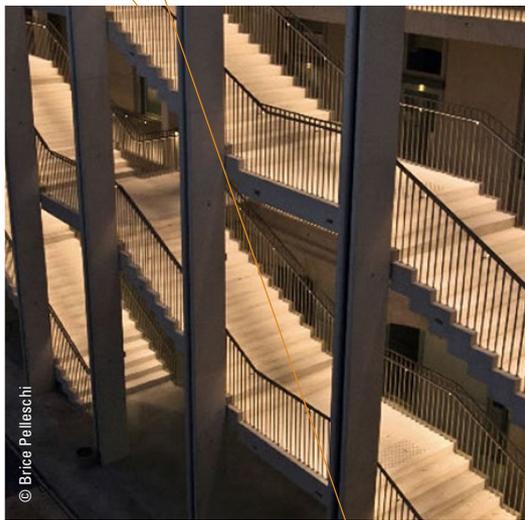
leur faire prêter serment du respect du code des devoirs. Une « boîte à outils » pour bien commencer dans la profession leur a été remise, et un parrain, confrère volontaire, leur a été attribué. Merci aux architectes pour leur mobilisation et bienvenue aux jeunes impétrants parmi nous. **KM**



Philippe CAPELIER, Président du CROA LR & Catherine JACQUOT, Présidente du CNOA, souhaitent la bienvenue aux nouveaux architectes

UN GRAND MERCI À TOUS NOS PARTENAIRES





LAUREAT : Jean-Luc LAURIOL et son coéquipier Alain VERNET architecte du patrimoine

PRIX DU CONSEIL DE L'ORDRE DES ARCHITECTES LR 2016

PAR NATHALIE PORTAL, VICE-PRÉSIDENTE DE L'ORDRE DES ARCHITECTES LR

MODERNITÉ ET MÉMOIRE

La remise du prix d'architecture s'est effectuée lors de nos rencontres de l'architecture, le 20 mai, au Château de Pennautier. Cette journée est pour nous l'occasion de favoriser la communication et la diffusion de projets contemporains de qualité auprès des confrères de la région.



Exposition des participants

En adéquation avec le thème, **modernité et mémoire**, le jury a sélectionné quinze projets, véritables témoignages de notre diversité et richesse architecturale locale. L'ensemble des réalisations retenues nous montre comment l'architecture contemporaine vient dialoguer avec de plus anciennes : mimétisme ou rupture, confrontation ou continuité, antagonisme ou complémentarité. La richesse des projets présentés nous montre aussi la passion qu'un architecte entretient avec son métier.

Sans limitation d'échelle ou de coût, ces réalisations reflètent une grande diversité, dans des domaines très différents : musée, habitation, enseignement, logement social...

Peu importe la taille ou le prix, c'est le sens donné à l'architecture qui compte, et parfois nous démontre que la solution la moins chère n'est pas forcément la moins belle.

L'architecture pour tous constituant, depuis trois ans, le fil directeur de nos rencontres, ce prix nous prouve que la modernité ne se substitue pas à l'architecture modeste, mais en assure la complémentarité et la continuité. Sous la présidence d'Hervé Baudouin, le jury a souhaité récompenser plus particulièrement six projets, remarquables par leur qualité de conception et d'exécution.

Le projet de l'hôtel Montcalm, réalisé par l'atelier d'architecture **Castelnau Ferri**, a reçu une mention spéciale, ainsi que celui de l'agence **BPL (Brochet-Pueyo-Lajus) et l'atelier d'architecture Emmanuel Nebout** pour le musée Fabre. Trois autres projets ont été mentionnés, celui de l'agence **A. Dessein-Marc Dupré** pour les Chais Byrrh, celui de **Yann Roubeau** pour le Cabistou, et enfin celui d'**Irène Martin Henck** pour la maison des Consuls.

Pour finir, un grand bravo aux lauréats **Jean-Luc Lauriol et Alain Vernet**, pour le magnifique pôle universitaire Hoche. Ces réalisations allient, à la fois, simplicité, pragmatisme et créativité, et prouvent que la dimension innovante d'un projet reste compatible avec le contexte existant.

Un grand merci à tous nos participants, en espérant vous voir aussi nombreux l'an prochain. ■

Tous les projets primés en un seul clic :

https://drive.google.com/file/d/0BzHG_YwM2-flRGVL-N01aangxeW8/view?usp=sharing



Les lauréats du Prix de l'Ordre 2016, en présence du Président & de la Vice-présidente du CROA LR
De G à D : Philippe CAPELIER (pdt), Yann ROUBEAU, Marc DUPRÉ, Christian HENCK, Laurence JAVAL (agence Nebout), Irène MARTIN HENCK, Jean-Luc LAURIOL, Alain VERNET, Nathalie PORTAL (vce pdte), Vincent CASTELNAU



PRIX ÉTUDIANTS 2016

PAR AYMERIC DELASSUS, TRÉSORIER DE L'ORDRE DES ARCHITECTES LR & PATRICIA L., ARCHITECTE

« MODERNITÉ ET MÉMOIRE » AU PARC DU CHÂTEAU DE PENNAUTIER



Les étudiants de l'ENSAM ont été nombreux à participer cette année, inspirés par le thème, un centre d'art et de cuisine, autant que par les enjeux du site d'implantation, le parc du château classique de Pennautier ; ils ont apporté des réponses d'une grande qualité architecturale, faisant également preuve d'une indéniable richesse et originalité créative dans leurs présentations, notamment par l'emprunt du vocabulaire expressif propre à la BD, ou encore à la peinture.

Le jury a dû procéder par étapes pour parvenir à départager les candidats, effectuant un premier tri sélectif parmi la trentaine de projets réceptionnés, retenant une dizaine d'entre eux sur la base des critères de règlement du concours : pertinence des propositions et qualité des rendus. Trois types de réponses architecturales ont ainsi pu être dégagés :

- **des propositions « en enfouissement »**, qui de ce fait respectaient la mémoire du site de Pennautier en arborant une modernité discrète de par son implantation,
- **des propositions « en reflets »**, pour lesquelles les bâtiments proposés, miroirs respectueux, faisaient la part belle aux vitrages, reflétant le site existant sans s'y imposer,
- **des propositions plus radicales, « en confrontation »**, où les constructions venaient s'inscrire dans le site en affirmant une modernité complémentaire en échos à l'histoire en place.

Le meilleur projet dans chacune de ces trois tendances a ensuite été retenu, le jury ayant enfin, après classification comparative au regard des critères de sélection, dégagé un 1er, 2e et 3e prix, respectivement attribués aux équipes suivantes :

1er Prix (800 euros) :

HENRY, JOUSSELME & NOUHEN

2e Prix (500 euros) : SAMBARDY & VALENTIN

3e Prix (300 euros) : GRAVERS

Les Prix ont été remis aux lauréats par : Philippe Gonçalves, président du CROA MP, Philippe Capelier président du CROA LR & Aymeric Delassus, trésorier.

L'ordre tient à remercier l'ENSAM, le jury, ainsi que les étudiants, pour leur participation et leur implication, qui a su conférer à cette manifestation une grande richesse de réflexion et une force propositionnelle originale, de qualité professionnelle. ■



1er PRIX : HENRY, JOUSSELME & NOUHEN



Les lauréats du Prix Étudiants 2016 en présence des présidents du CROA LR & du CROA MP
De G à D : Philippe GONÇALVÈS (pst CROA MP), Quentin JOUSSELME, Fabrice HENRY, Mathieu NOUHEN, Aymeric DELASSUS (trésorier du CROA LR), Valentin SAMBARDY, Philippe CAPELIER (pdt CROA LR)



Lien vers les projets des étudiants :

https://drive.google.com/file/d/0BzHG_YwM2-fY2hvS3FPajVqVGM/view?usp=sharing

Alain DEREY, directeur de l'ENSAM



Les architectes des PO investissent la place Arago. Perpignan (66)

Reportage

LES JOURNÉES PORTES OUVERTES DES 03 & 04 JUIN 2016

PAR GHISLAINE NICOLAU NADAL & KARINE MENDIBOURE, VICE-PRÉSIDENTE ET CONSEILLÈRE, DE L'ORDRE DES ARCHITECTES LR (PHOTOS ENVOYÉES PAR LES ARCHITECTES DU LANGUEDOC-ROUSSILLON)

L'édition 2016 a tenu ses promesses en confirmant le succès de la manifestation par un nombre d'architectes inscrits et de visiteurs en progression par rapport à 2015. Mille trois cent agences ouvertes, soixante-quatre en Languedoc-Roussillon. Les initiatives se développent, le public reconnaît la manifestation et c'est ainsi que l'on a vu émerger des collectifs d'architectes qui ont organisé des ateliers, comme à Perpignan, où les « Aragochitectes » ont investi l'espace public. Les CAUE du Gard et des PO ont également activement participé à cette manifestation en présentant l'exposition *NI VU NI CONNU* « Maison sur mesure en Languedoc-Roussillon ». Une belle manifestation qui commence à s'ancre et qu'il faut continuer à enrichir... A l'année prochaine !



« Stand'Art » : stand conçu par Michel BLONDEL pour les JPO. Perpignan (66)



Préparation place Arago. Perpignan (66)



Montage du stand



Samedi, exposition à l'ombre du stand



Construction d'un igloo

LE STAND DES ARCHITECTES DES PO & LE STAND'ART :

Dans les PO, sur vingt-cinq inscrits, vingt architectes se sont regroupés pour créer l'évènement. La collaboration avec les services scolaires de la ville de Perpignan a permis une large diffusion des programmes auprès des enfants.

AU PROGRAMME :

Le vendredi après-midi, à l'Atelier d'Urbanisme, trente enfants des écoles de la ville de Perpignan ont participé aux ateliers imaginés pour eux dans les temps périscolaires.

Pendant ce temps, sur la place Arago, avait lieu la livraison et le montage du stand de 16m de long et 48m², réalisé grâce au soutien de partenaires locaux (cf bas de page).

Samedi, toute la journée, les architectes, rejoints à 13h par les paysagistes du Languedoc-Roussillon, ont proposé aux curieux : expositions de projets, informations, animations musicales, et ateliers pour enfants.

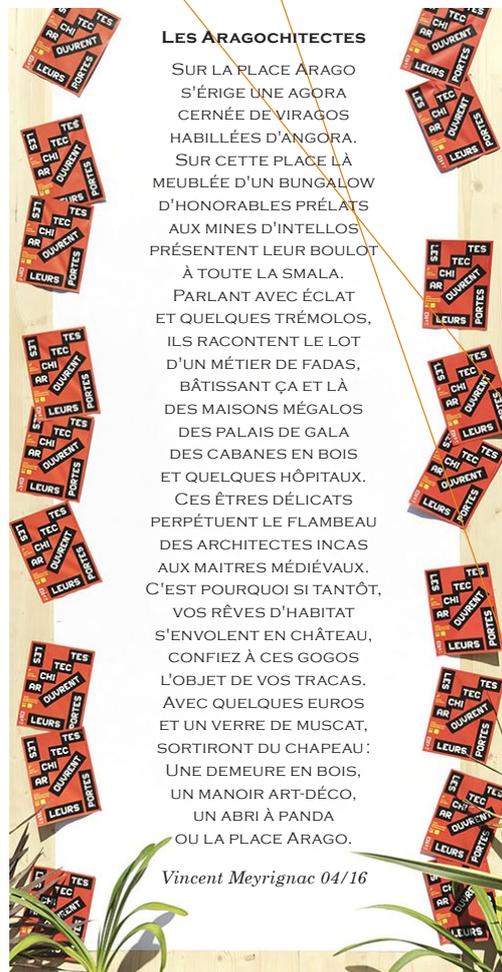
De beaux moments de convivialité partagés et appréciés du grand public, mais aussi des architectes eux-mêmes qui ont vu naître une belle solidarité. ■

Liste des architectes participant :

Michel Blondel, Nicolas BONAFÉ, Bernard CABANNE, Gilles DADI, Patrick DE BOISSIEU, Aurélie GARRABÉ, GARRABÉ A+architectes, Michel GÉNIS, Fouad GARTET, Jean-Beausco KAMGA, Anne LECOQ, Karine MENDIBOURE, Vincent MEYRIGNAC, Bernard MOREAU, Ghislaine NICOLAU NADAL, Régis PÉRICOT, Bertrand RAMOND, Jacques SERRA.

Et aussi l'Atelier d'Urbanisme de Perpignan: Joëlle PROUST, Manolo JUSTAFRÉ La Fédération Française du Paysage Languedoc-Roussillon.

Les musiciens: CAB QUARANTE +, POLY SONS, O SOLE QUATRO.



LES ARAGOCHITECTES

SUR LA PLACE ARAGO S'ÉRIGE UNE AGORA CERNÉE DE VIRAGOS HABILLÉES D'ANGORA. SUR CETTE PLACE LÀ MEUBLÉE D'UN BUNGALOW D'HONORABLES PRÉLATS PRÉSENTENT LEUR BOULOT À TOUTE LA SMALA. PARLANT AVEC ÉCLAT ET QUELQUES TRÉMOLOS, ILS RACONTENT LE LOT D'UN MÉTIER DE FADAS, BÂTISSANT ÇA ET LÀ DES MAISONS MÉGALOS DES PALAIS DE GALA DES CABANES EN BOIS ET QUELQUES HÔPITAUX. CES ÊTRES DÉLICATS PERPÉTUENT LE FLAMBEAU DES ARCHITECTES INCAS AUX MAÎTRES MÉDIÉVAUX. C'EST POURQUOI SI TANTÔT, VOS RÊVES D'HABITAT S'ÉVOLENT EN CHÂTEAU, CONFIEZ À CES GOGOS L'OBJET DE VOS TRACAS. AVEC QUELQUES EUROS ET UN VERRE DE MUSCAT, SORTIRONT DU CHAPEAU: UNE DEMEURE EN BOIS, UN MANOIR ART-DÉCO, OU LA PLACE ARAGO.

Vincent Meyrignac 04/16



Ateliers enfants

Et un grand merci à tous nos partenaires qui ont grandement participé à cette aventure.

Christian DELMAU serrurerie - ferronnerie d'art

CEMA CONSTRUCTIONS MAÇONNERIE GÉNÉRALE

PERPIGNAN CHARPENTE TRADITION construction bois - www.pct66.com

SOCOTEC AGENCE PERPIGNAN - M. Marc BOUSSQUET

EnR concept

ATU CONCEPT 66 (Association pour le Travail Urbain)

EIFFAGE CONSTRUCTION AGENCE DE RIVESALTES - M. Jean-Louis LEAGUÈRE

axurbain URBAN DESIGN

Azura Exigeants pour vous Exigeants pour nous

CCL

TEIMA CARRELAGES

SETEC BASCOU SOCIÉTÉ D'ÉTUDES TECHNIQUES INGÉNIEUR CONSEIL A.M. & C.H.C

D.L.M Espaces Verts

Café de la Paix

Boucherie Marion

PERPIGNAN



Atelier en temps périscolaire à l'Atelier d'Urbanisme, Perpignan, animé par Karine MENDIBOURE, Anne LECOUCO, Aurélie GARRABÉ, Michel GENIS & Fouad GARTET (architectes PO).



Hors les murs à La Salamandre. Agence Vision - J.F. DAURES (34)



Agence Christelle BAILLS, à Espéraza (11), travail avec les scolaires (dans le cadre des JPO)



JPO à l'agence Renée ASTRUC. Narbonne (11)



JPO aux CAUE 66



Formation & information

PAR PATRICIA L. ARCHITECTE

FORMATION

Face à l'obligation juridiquement actée **pour tous les architectes**, y compris libéraux, de déclarer au CNOA **20 heures par an minimum de formation continue à partir de 2016**, les organismes de formation multiplient les offres et les campagnes de communication. L'ordre des architectes, premier observateur, et donc acteur majeur de ces enjeux, est bien placé pour identifier les formations les mieux à même de conforter la crédibilité de la profession via la réactualisation de ses compétences. **Une « labellisation institutionnelle » des formations les plus pertinentes est donc envisagée pour guider les architectes face à la multiplicité des offres** ; dans cette optique, le CROA LR réaffirme son rapprochement avec le CROA MP pour développer la stratégie commune la mieux à même de répondre aux besoins de la profession, dans le cadre de la future nouvelle grande région ordinaire qui s'adossera géographiquement en 2017 à la nouvelle région politique baptisée Occitanie.

MARCHÉS PUBLIC : S'Y RETROUVER EN 2016

Le Conseil National de l'Ordre des Architectes a édité, conjointement au Ministère de la Culture, à la MIQCP et à la fédération des CAUE, une nouvelle version du guide des marchés publics de maîtrise d'œuvre prenant en compte la dernière législation. À destination des maîtres d'ouvrages publics, il est également utile aux confrères qui souhaiteraient avoir un tableau récapitulatif actualisé de leurs possibles modes d'intervention.

Lien de téléchargement ici :

<http://www.architectes.org/actualites/commande-publique-mini-guide-pour-bien-choisir-l-architecte-et-son-equipe-2016>

ACCESSIBILITÉ DES ERP / IOP : le décret « sanctions » est arrivé

Beaucoup d'architectes se sont penchés sur le marché des Ad'AP ces derniers mois, et continuent de traiter les dossiers des retardataires, ou ceux qui auraient été refusés, et qui sont à reprendre. Le décret n° 2016-578 relatif aux « contrôles et aux sanctions applicables aux agendas d'accessibilité programmée pour la mise en accessibilité des établissements recevant du public et des installations ouvertes au public » a été publié le 13 mai dernier au JO (décret du 11 mai 2016). Il permet désormais à l'État d'appliquer, sur des bases encadrées, des sanctions à destination des établissements ou installations accueillant du public qui n'auraient toujours pas déposé leur Agenda d'Accessibilité Programmée.

LA RECETTE TECHNIQUE: prescrivez des matériaux dépolluants !

Les fournisseurs de matériaux déclinent à présent toute une gamme de produits dépolluants de l'air susceptibles de contribuer à leur échelle à améliorer la santé, autant ne pas se priver de les mettre en œuvre lorsque possible. Par exemple, afin de faire baisser de près de 40% les oxydes d'azote issus du diesel, dangereux pour la santé et l'environnement et présents dans l'air pollué des villes et celui proche des axes routiers, le pavé dépolluant Sitinao les transforme, par photocatalyse (via la lumière solaire), en oxygène anodisé, et en NO3 présent à l'état naturel dans l'environnement, évacué par les eaux de pluies.

Lecture de vacances...



Pour les étudiants qui veulent se détendre en vacances, ou faire une pause entre deux charrettes, tout en savourant de l'architecture « locale et universelle », un ouvrage vient de sortir aux éditions Parenthèses, qui remplit parfaitement ce rôle : Les universalistes, 50 ans d'architecture portugaise : à partir des années 60, entre Porto et Lisbonne, nos confrères portugais, à l'instar de Souto de Moura ou Alvaro Siza pour les plus connus, ont su développer, et essaimer à travers le monde, une architecture locale et populaire mais personnelle, devenue universelle dans sa capacité à mêler l'intime et le grandiose. Cet ouvrage retrace, à travers les œuvres de ses protagonistes, la naissance et le développement de cette « école » d'exception.

<http://www.editionsparentheses.com/spip.php?page=recherche>



CONCOURS: imaginez la tour Montparnasse du futur

L'EITMM (Ensemble Immobilier Tour Maine-Montparnasse) lance un concours international d'architecture pour la rénovation de la Tour Montparnasse, emblème de la capitale et siège du CNOA. La date limite de dépôt des candidatures est fixée au 17 juillet 2016, le lauréat devant être désigné au printemps 2017.

Pour plus d'infos :

<http://www.architectes.org/actualites/concours-international-d-architectes-pour-la-renovation-de-la-tour-montparnasse>

Règlement téléchargeable ici :

<http://demain-montparnasse.com/>

TRAVAUX DE RÉNOVATION : un contrat spécifique pour bien cadrer nos missions

Face à l'enjeu que représente le grand chantier de la rénovation, boosté par les aides actuelles à la réfection énergétique du parc de logements existants, le CNOA a planché sur un modèle de contrat spécifique à la mission complète de l'architecte pour des travaux de rénovation ne nécessitant pas de permis de construire.

Modèle de contrat téléchargeable ici :

http://www.architectes.org/sites/default/files/atoms/files/5_contrat_forfait_renovation_mission_complete_v1.1_octobre_2015.pdf

DES PRODUITS À PORTÉE DE CLIC



Cette matériauthèque en ligne gratuite, animée par une jeune équipe dynamique, est une aide potentielle à la conception pour les architectes, et répertorie clairement un certain nombre de produits et matériaux de construction ; privilégiant les encarts visuels, elle donne accès de manière fluide aux fiches techniques des fabricants et permet de demander documentation, échantillons, ou adresses locales. Comme la plupart des services de ce type, elle comporte des outils de gestion, et des outils interactifs de partage et de collaboration des données répertoriées. Un gain de temps non négligeable.

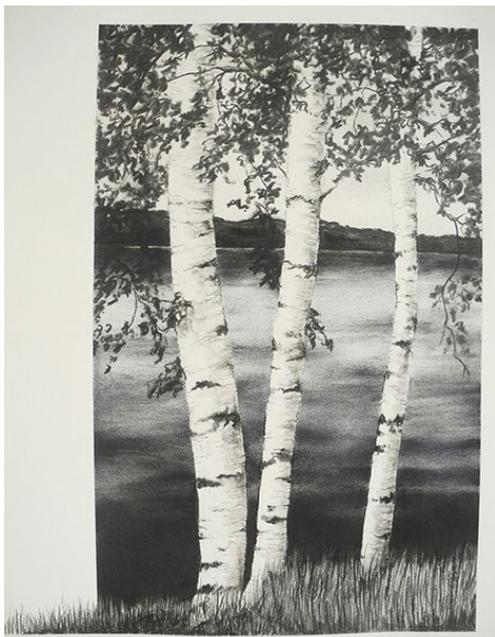
<http://www.archi-material.com>



Terre cuite et peinture



O.I.D.R. Boisset-Gaujac (30) Architecture et Thérapie



Fusain indigo cendre 1 & 2

Et après ?

Jean-Rémi Nègre est, à l'heure de la retraite, toujours architecte, mais il a changé d'outils. Passé des feutres et calques aux doigts, il dessine, sculpte, avec toujours le même regard curieux, des volumes et des formes. Il expose et voyage pour rencontrer sa famille dispersée aux quatre coins du monde.

JEAN-RÉMI NÈGRE, SÉRÉNITÉ & CRÉATIVITÉ

PROPOS RECUEILLIS PAR JEAN-PIERRE DUVAL, CONSEILLER ORDINAL À L'ORDRE DES ARCHITECTES LR

D'abord, c'est comment un architecte qui s'arrête ?

On ne s'arrête pas. On est toujours architecte, le regard et la passion sont constants. Simplement, on change d'outil, de pratique... Associé à Frédéric Chambon, mon vieil ami depuis quelques décennies, j'avais envisagé d'arrêter doucement ma collaboration en quelques années. Une mauvaise nouvelle médicale me force à arrêter plus tôt ; notre jeune futur associé, Clément Lebert a pris légitimement ma place. C'était une chance, et l'occasion. L'occasion de prendre le temps de faire ce que j'ai toujours eu envie de faire, sans en trouver la disponibilité. Changer d'outil, abandonner feutres, calques, écrans, dessiner sensuellement, avec les doigts, la cendre, revenir aux crayons de couleur, sculpter... c'est un travail solitaire et communicatif à la fois.

Justement... la vie sociale, le regard des autres ?

On quitte un milieu professionnel, fait d'amis connus au cours de sa carrière (notamment autour de projets de maisons de retraite : entrepreneurs et artisans) ; mais aussi d'amis au gré des contacts, des expositions.

Les rencontres sont toujours aussi passionnante et riches. Il nous arrive même de parler d'architecture.

Le temps qui passe ?

Savoir prendre son temps, oser ne rien faire. Mais entre les enfants, dispersés aux quatre coins du monde, prétexte à voyager, l'amour de Paris et de ses musées, prétexte à dessiner, l'entretien de ce château acquis dans les années 80, à St-Chaptes, prétexte à partager, le golf à Vacquerolles dont j'ai dessiné l'aménagement et le paysage, prétexte à la marche, il y a de quoi faire.

Le retour à la maison ?

Je me suis mis à faire la cuisine, moment de partage avec ma femme. Nous voyageons, parlons de nos passions, sauf quand je dessine ou sculpte. À cette occasion, je suis seul dans ma bulle, je peux être absent.

Finalement, arrêter, c'est le bonheur...

En quelque sorte. À cela, deux conditions : la santé qui doit être surveillée, les dispositions à mettre en œuvre tôt dans la carrière. Trop d'architectes ne se préparent pas. J'ai opté depuis longtemps pour un mode de vie simple qui m'a permis de rassembler les moyens d'une existence sans angoisse. ■



Photos - Lionel Chautard

Le projet Mo&Ma

LA NOUVELLE VIE D'UNE ÉCHOPPE BORDELAISE

PAR MARIE ORSSAUD, CONSEILLÈRE ORDINALE À L'ORDRE DES ARCHITECTES LR

Lionel Chautard a créé son agence à Montpellier en 2001, où il travaille en free lance pour de grandes agences montpelliéraines (Boyer Gibaud-Percheron notamment). En parallèle, il répond à des concours d'idées (sur plus de 1 600 candidats, l'équipe qu'il a constitué avec un groupe d'amis proches finit dans les dix finalistes pour le projet du musée du Caire en 2000). Il commence à travailler pour sa propre clientèle, notamment dans le secteur exigeant de l'architecture commerciale puis s'installe à Bordeaux en 2008 ; ville qu'il quitte l'an dernier pour retrouver ses racines Montpelliéraines. C'est avec plaisir que nous le retrouvons !

Bonjour Lionel, pour commencer peux tu me dire ce qu'est une échoppe Bordelaise ?

C'est une maison de ville en pierre de taille, le plus souvent mitoyenne et de plain pied, implantée en limite du domaine public et offrant généralement un jardin en cœur d'îlot. À l'origine (au XVe siècle), les artisans, les commerçants travaillaient et vivaient dans ces échoppes. À partir du XVIIIe siècle, elles se

transforment définitivement en maison de ville. À Bordeaux, les échoppes sont très convoitées car elles offrent un petit coin de campagne en centre ville.

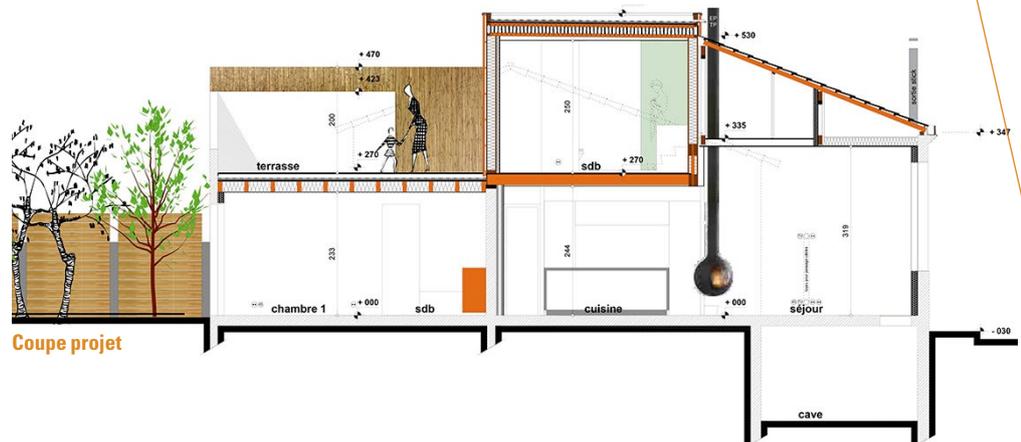
En revanche, leur surface est souvent réduite et l'espace cloisonné en petites pièces, d'où l'intérêt de faire appel à un architecte pour optimiser les volumes !



Côté jardin, avant projet



Côté jardin, l'extension en cours de construction



Coupe projet



Côté rue, l'extension en cours de construction



RDC projet



Comment as tu obtenu cette commande ?

Quand je suis arrivé à Bordeaux, je ne connaissais pas beaucoup de monde. Un jour, je rencontre un couple qui vit dans une échoppe depuis plus de quinze ans. Nous sympathisons et devenons amis. En discutant, ils m'apprennent qu'ils ont eu le projet de transformer leur échoppe, qu'ils ont fait appel à un architecte mais que le montant prévisionnel des travaux de plus de 200 000 euros qu'il leur a annoncé les y a fait renoncer. J'essaie d'en savoir un peu plus, je leur demande quel était leur budget, commence à cogiter, puis fini par leur annoncer que je peux tenter le coup !

Pourquoi as tu pensé que c'était possible ?

Mon expérience dans l'architecture commerciale m'a aguerri aux problématiques de budget serré, et de délais très courts ! Et j'avais repéré un passage longeant la maison, qui donnait accès autrefois à un puits. J'ai pressenti que ce passage pourrait être une superbe opportunité ! J'ai donc suggéré à mes amis de se rapprocher de la mairie pour tenter de l'acquérir, et celle-ci a accepté de le leur céder pour la somme de 2 000 euros symboliques.

Comment as tu conçu le projet ?

J'ai repensé l'accès de la maison en créant une ouverture en son centre, depuis le passage. Cela optimise la desserte et crée un apport lumineux dans la partie la plus sombre de la maison et une accessibilité aux personnes à mobilité réduite.

J'ai ensuite créé une surélévation sur l'existant, comme une boîte qui « glisse », en porte à faux sur le passage, et créé un porche d'entrée. Puis j'ai décloisonné l'espace intérieur, créé une grande ouverture entre le séjour et la véranda. J'ai privilégié une baie à galandage, qui refoule dans une contre cloison séparant le séjour de la petite chambre de plain pied, remaniée en suite confortable.

À l'étage, une grande terrasse offre un prolongement extérieur intime à la nouvelle suite parentale.

Côté rue, l'extension, réalisée en bois, est presque imperceptible, et la façade de l'échoppe est restée dans son jus, anonyme.

Côté jardin, en revanche, c'est une toute autre facette que la façade de l'échoppe donne à voir désormais, chaleureuse et intimiste.

Pari gagné alors ?

Oui ! Le budget a été respecté, le chantier mené en trois mois et demi, et mes amis sont très heureux de vivre une nouvelle vie dans leur échoppe métamorphosée.

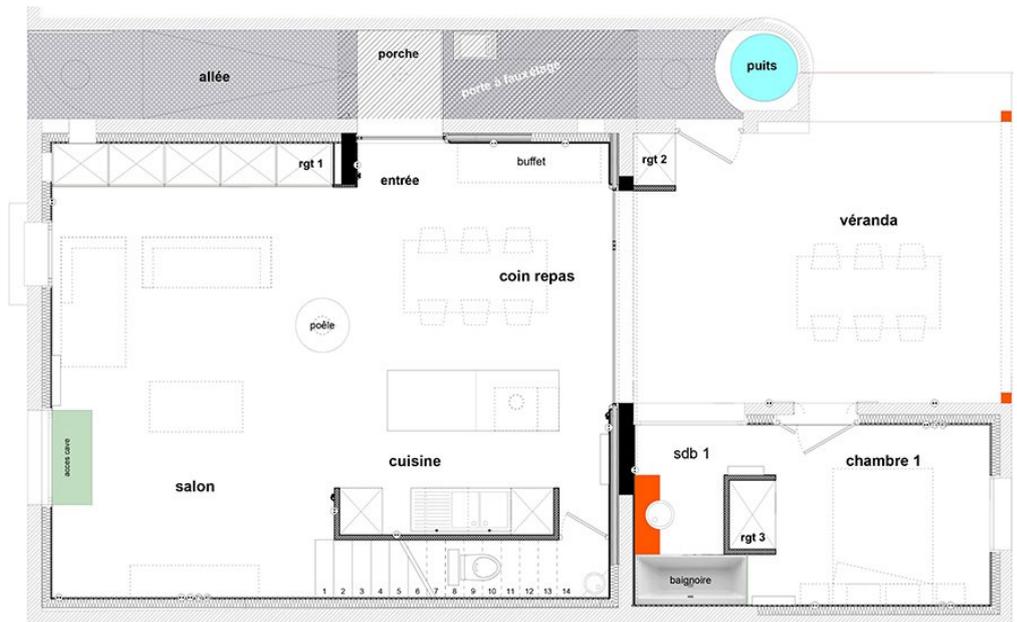
Nous avons fait visiter la maison lors des « journées d'architecture à vivre » et convaincu un grand nombre de visiteurs que l'architecture peut être accessible à tous !



Niveau 1, la chambre dans l'extension



La terrasse sur l'extension



Plan projet niveau 1



L'interview historique*

*Fiction inspirée de livres propos

Kevin Daly Architects (KDA): LES MAGICIENS DU CADRE DE VIE

PAR NOTRE ENVOYÉE SPÉCIALE, AGATHE THERMEL (PHOTOS © KDA ARCHITECTS)

KDA, c'est avant tout une dynamique exigeante insufflée depuis 25 ans par Kevin Daly à une équipe d'architectes californiens intervenant sur toutes formes et tailles de projets, mais cherchant toujours à (re)donner du sens au tissu urbain. Architecte reconnu par de nombreux Prix, designer, enseignant et chercheur, un temps associé à F. Gehry, Kevin Daly s'efforce, avec ses associés et collaborateurs, de réaliser des projets performants à tous niveaux, que ce soit sur les plans esthétique, technique, économique, social ou environnemental... et semble y parvenir magistralement, tant les interventions sensibles, pertinentes et abouties de KDA sont unanimement plébiscitées par les maîtres d'ouvrage, les usagers et la profession elle-même.

Kevin, quel conseil donnerais-tu à une agence française d'Occitanie pour réussir une implantation de projet dans notre nouvelle grande région ?

Déjà, où que l'on soit, commencer par capter le contexte physique autant que la socio-logique des usagers, l'historique et les enjeux réels du tissu urbain ou du quartier, du paysage, là où le projet doit s'implanter. Ensuite, compter ses atouts et ses handicaps, s'appuyer sur les premiers et se servir des seconds comme leviers d'inventivité, pour parvenir à restituer, à travers le projet, une valeur identitaire magnifiée mais légitimée.

Un exemple d'intervention de KDA pour illustrer concrètement tes propos ?

Je pense au campus scolaire CNCA commandé par le groupe de soutien communautaire Mac Arthur Park, pour répondre à une situation de crise : la surpopulation dans les écoles locales. Nous avons imaginé, en nous mettant à leur place, un paradis pour les enfants du primaire de cette zone urbaine dense et défavorisée de Los Angeles. Le processus créatif a commencé par un plan de transformation des petites parcelles sur tout un pâté de maisons servant d'assise au projet, afin de le transformer en un campus unifié.

Cela n'a pas dû être simple à mettre en œuvre ?

La légitimité du projet conjuguée à notre implication à dialoguer et aboutir face à une volonté politique locale coopérative, a permis de lever les obstacles ; nous avons intégré dans le plan d'ensemble le mini-centre commercial existant sur le site, mais en créant une nouvelle entrée. La logique globale a été repensée, des bâtiments existants reconvertis, un parking central aménagé, et les espaces en creux utilisés : par exemple pour articuler une cour présentant des secteurs « tournants », organisés autour

de la vie des élèves au fil de leur emploi du temps : accueil, récréation, déjeuner, ramassage scolaire...

Tout cela dans un espace « compté » au cœur d'un quartier très particulier ?

Le potentiel de tous les espaces, tant intérieurs qu'extérieurs, a en effet été maximisé, pour fournir des lieux d'apprentissage flexibles et efficaces, tout au long de la journée. Les matériaux simples employés ont permis de respecter le budget. Quant aux couleurs des bâtiments, vives mais apaisantes, elles ont été choisies en écho au sentiment d'appartenance au quartier, tout en exprimant la volonté de créer un campus culturellement et humainement vivifiant pour les habitants et les usagers.

Le choix approprié des couleurs est une constante dans les projets de KDA...

Cela semble en effet simple, mais en réalité, le choix des couleurs et de leur harmonie, primordial dans la réussite d'un projet, est un véritable enjeu, on le voit bien dans l'architecture de Barragàn : en donnant le ton de l'ambiance et de la lumière, le choix des couleurs participe, au moins autant que la qualité des espaces conçus et des matériaux et techniques choisis, à l'ambiance souhaitée.

On devrait toujours longuement mûrir le choix du nuancier, plutôt que le tirer à pile ou face sur le chantier devant les échantillons du peintre ou du façadier...

Un exemple ?

Notre projet d'Académie du Langage Edison à Santa Monica, où nous avons intégré un système bioclimatique de ventilation naturelle avec cheminées solaires : il fallait faire symboliquement (et physiologiquement) écho aux valeurs portées par le projet à travers le choix de ses tonalités : en résonance au béton gris clair, au verre et au métal ponctuel teinté



Campus scolaire CNCA. Enfilade des cours et détail
<http://kevindalyarchitects.com/studio-history/>



BI(h)HOME house : vue intérieure



Studio pour un artiste. Los Angeles



Venice Residence : vue côté jardin



Projet d'Académie du Langage Edison. Santa Monica

■ ■ ■
 alu, nous avons choisi de décliner en façades ou garde-corps le jaune, le vert anis, et différentes nuances de bleu allant du bleu roi clair au turquoise...

As-tu l'occasion, en plus de ta sensibilité de coloriste, d'exprimer tes talents de designer à travers vos projets ?

Je pense à Venice Residence, une petite maison conçue à la fois comme une architecture et comme un objet, avec une peau extérieure juxtaposée en 3D participant pleinement des contraintes architecturales souhaitées : pare-soleil, garde-corps, segmentation de sous-espaces, jeu de claustras et orientation privilégiée du regard... ou encore à ce studio réalisé pour un artiste, toujours à LA, où chaque élément architectural, intérieur comme extérieur, est conçu et choisi pour participer pleinement et indissociablement à l'ambiance : les escaliers en bois clair cheminant entre des parois blanches, avec un garde-corps déporté lui faisant écho en mezzanine ; l'obliquité du vitrage d'entrée en imposte surdimensionnée, qui induit une dynamique et accentue le sentiment d'espace, tout en maximisant la lumière...

Tu expérimentes également techniques et procédés innovants dans tes projets ?

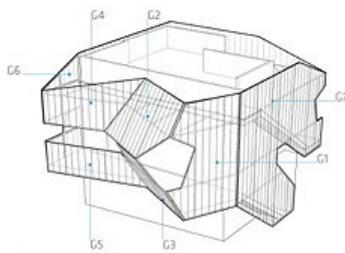
Pour le prototype Backyard BI(h)OME par exemple, il s'agissait de répondre à l'appel du maire de LA pour construire 100 000 nouveaux logements d'ici 2021, face à la crise immobilière que connaît la ville. Nous avons exploré les potentialités de l'arrière-cour pour imaginer

un projet d'unité d'habitation semi-permanent indépendant de 45 m² : contemporain, entièrement recyclable, et pensé en termes de durabilité ; le parti a été de démontrer que cela pouvait rimer avec poésie, avant-gardisme, coût réduit, et adaptabilité. Le plancher est porté par un muret temporaire et les montants directement vissés au sol, tandis que la structure est recouverte d'une peau translucide en nids d'abeilles de papier, solide et légère, qui répartit uniformément chaleur et lumière solaires. Des cellules photovoltaïques peuvent y être extérieurement intégrées, en complémentarité des LED intérieurs sous rampants. Les fluides s'intègrent aisément à cette peau perforée, tandis que les eaux grises sont recyclées par un procédé simple à installer en jardin.

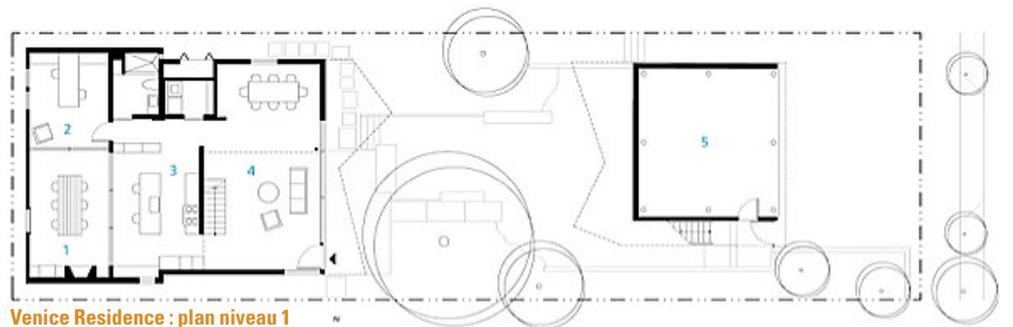
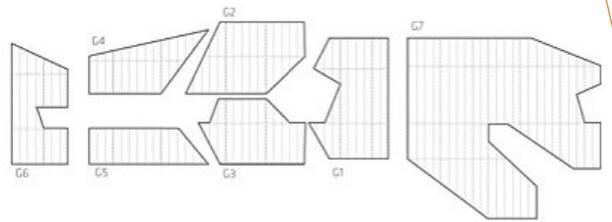
Difficile de faire le tour de ta pratique vu la richesse et la variété de vos projets, mais si tu devais conclure... tu dirais ?

L'architecture a le pouvoir effectif et tangible de transformer notre environnement quotidien ; l'architecte est un alchimiste capable de transmuter de multiples enjeux épars, pas toujours conscientisés au stade du programme, en un tout cohérent et porteur.

Il peut concrètement améliorer les conditions de vie des gens ; et dans cette optique, son pouvoir est immense, qu'il n'en doute pas, et la responsabilité qui va avec indéniable. À lui de se donner les moyens d'y parvenir, quitte à oser les exiger, sans oublier le plaisir de faire et la satisfaction de s'être donné à fond, quels que soient son lieu et son échelle d'intervention. ■



Recherche 3D sur la peau du bâti



Venice Residence : plan niveau 1

Les mouvements au tableau

PAR BERTRAND RAMOND, SECRÉTAIRE GÉNÉRAL DE L'ORDRE DES ARCHITECTES LR

INSCRIPTIONS

25 mars 2016 (07)

- Daniel SERVIÈRE - Les Angles (30)**
DPLG : 1984 - Mode Libéral.
1ère inscription : 21.09.1984. Radiation : 08.10.2010
- Patrice ANTOINE - Rochefort du Gard (30)**
HMONP : 2015 - Associé de la SARL Eponyme
- SARL Antoine'Architecte - Rochefort du Gard (30)**
Gérant Patrice Antoine
- Catherine JIMENEZ - Valliguières (30)**
DPLG : 1997 - Mode Libéral
1ère inscription : 04.06.1999. Radiation : 21.09.2007
- Vivien GIMENEZ - Béziers (34)**
HMONP : 2011 - Mode Libéral
- Nicolas LUCAS - Lamalou-les-Bains (34)**
HMONP : 2010 - Associé de la SARL Atelier d'Architecture
Causse-Lucas n° S 15 700. Inscrite le 09.11.2012
Gérante : Florence Causse
- Jaouen PITOIS - Pérols (34)**
HMONP : 2010 - Associé de la SASU Laboratoire
Architecture et Paysages n°S 17 966
Inscrite le 15.01.2016. Gérant : Samir Ellouzi

29 avril 2016 (05)

- Benoist VANBORREN - Nîmes (30)**
DPLG : 2004 - Mode Libéral
- Alexis CHAMPETIER - Poulx (30)**
HMONP : 2015 - Mode Libéral
- Léo LEFEVRE - Mèze (34)**
HMONP : 2016 - Associé de la SARL YAM Architecture
- Laure COUFFIGNAL - St Jean de Védas (34)**
DPLG : 2007. 1ère inscription : 16.03.2011
Gérante de la SELARL éponyme
- SELARL Laure Couffignal - St Jean de Védas (34)**
Gérante Laure Couffignal

10 juin 2016 (29)

- Renaud BARRES - Carcassonne (11)**
DPLG : 1998 - Mode Salarié CAUE
1ère inscription :
- Marion GERBER-BENOI - Carcassonne (11)**
DPLG : 2003 - Mode Salariée CAUE
1ère inscription : 18.01.2012
- Anne JOURDAN - Carcassonne (11)**
DPLG : 2003 - Mode Salariée CAUE
Prestation de serment à prévoir
- Patricia RANZA - Carcassonne (11)**
DPLG : 1998 - Mode Salariée CAUE
Prestation de serment à prévoir
- Pauline VAN LEEUWEN - Carcassonne (11)**
DPLG : 2004 - Mode Salariée CAUE
Prestation de serment à prévoir
- Adrien CARBOU - Sigean (11)**
HMONP : 2015 - Mode Libéral
Prestation de serment à prévoir
- Marjorie SION - Laudun l'Ardoise (30)**
DPLG 2004 - Associée de l'Atelier Origami
Prestation de serment à prévoir
- SAS Atelier d'Architecture Origami - Laudun l'Ardoise (30)**
Gérante Marjorie Sion
- SASU A#A CASTALDIN - Nîmes (30)**
Gérant Bernard Castaldin - DPLG n° 39 729 - Inscrit le 01.07.1994
- Laurence DAMOUR - Nîmes (30)**
HMONP : 2016 - Mode Libéral
Prestation de serment à prévoir
- David DIEZ - Nîmes (30)**
DPLG : 1999 - Mode Libéral et associé
1ère inscription : 07.01.2000
- Aurélien FOURMENT - Sommières (30)**
HMONP : 2016 - Mode Libéral
Prestation de serment à prévoir
- SARL AHA - Villeneuve-les-Avignon (30)**
Gérant Rudy Flament - UCL Bruxelles
n° 43 943 - Inscrit le 28.05.1999 - Inscrit au tableau PACA

Le tableau qui est apparu en 1941 est géré régionalement par chaque conseil (art.23 de la Loi). Depuis la fin des années 1990 et l'émergence du numérique, son fichier maître, à partir duquel est édité le Tableau consultable en ligne, est administré par le Conseil national. La version actuelle, plus complète, est entrée en service à l'automne dernier. Elle recense près de 30 000 inscrits.

• Le dernier pointage du Tableau fait état de 1 279 confrères inscrits dont 741 libéraux, 457 associés et 29 salariés aptes à pratiquer la Maîtrise d'œuvre. Les 457 associés se répartissent dans les 398 sociétés inscrites. En moyenne chaque société se compose donc de 1.15 associé-architecte. Dans notre région aucune de ces structures ne déclare plus de 4 associés ou salariés.

- Franck BERNABÉ - Carnon plage (34)**
DPLG : 2002 - Mode Libéral
Prestation de serment à prévoir
- SARL Atelier d'Architecture 1044 - Castelnaud-le-Lez (34)**
Gérant Patrick Ducros - DPLG n° 29 171 - Inscrit le 14.09.1984
- Christian HENCK - Lattes (34)**
DPLG : 1992 - Mode Libéral
1ère inscription : 11.09.1992
- Olivier GARRAD - Lodève (34)**
HMONP : 2009 - Mode Libéral
Prestation de serment à prévoir
- Achraf SEKKAT - Montpellier (34)**
DPLG : 2003 - Mode Libéral
Prestation de serment à prévoir
- Hadrien BALALUD de St JEAN - Montpellier (34)**
HMONP : 2016 - Associée de NAS Architecture : Sté Holding n°S 16 329
Prestation de serment à prévoir
- Guillaume GIRAUD - Montpellier (34)**
HMONP : 2016 - Associée de NAS Architecture : Sté Holding n°S 16 329
Prestation de serment à prévoir
- Johan LAURE - Montpellier (34)**
HMONP : 2016 - Associée de NAS Architecture : Sté Holding n°S 16 329
Prestation de serment à prévoir
- SASU Romain MOYAT Architecture - Montpellier (34)**
SAS Gérant Romain Moyat - DPLG n° 74 661 - Inscrit le 12.09.2008
- Guillaume PUJOL - Montpellier (34)**
HMONP : 2016 - Associée de Atelier d'Architecture G. Pujol
Prestation de serment à prévoir
- SASU Les Ateliers d'Architecture Guillaume PUJOL - Montpellier (34)**
SASU Gérant Guillaume Pujol - HMONP
- Sébastien ROBERT - Montpellier (34)**
DPLG : 2001 - Mode Libéral
Prestation de serment à prévoir
- SARL Florenet TRIAIRE Architecte - Montpellier (34)**
SARL Gérant Florent TRIAIRE - DPLG n° 73 368 - Inscrit le 21.09.2007
- SARL Create - Teyran (34)**
SARL Gérant Julien Wafflard - DPLG n° 47 958 - Inscrit le 16.05.2003
- Christopher HEWIT - Céret (66)**
Polytechnique Manchester 1982 - Mode Libéral
Prestation de serment à prévoir
- SARL Atelier M L'Architecture - Perpignan (66)**
SARL Gérant Maxime Masseron - HMONP n° 81 739 - Inscrit le 16.01.2015
Prestation de serment à prévoir

RADIATIONS

25 mars 2016 (07)

- Frédéric MERCIER - Luc-sur-Orbieu (11)**
DPLG : 1985 - Inscrit le 20.12.1991 - Radié le
Réinscrit le 20.02.2014. Départ volontaire : cessation activité
- Fabien BESOMBES - Sigean (11)**
HMONP : 2011 - Inscrit depuis le 10.02.2012
Départ volontaire : cessation activité

• On retiendra également qu'en Languedoc-Roussillon les 1 139 structures inscrites (sociétés et libéraux) ont peu le goût d'inscrire leurs salariés puisque 17 architectes seulement entrent dans la rubrique « salarié du secteur privé » soit moins de 1.5%.

• Ils sont enfin 52 inscrits ne pouvant prétendre à la pratique de la maîtrise d'œuvre dont 21 ne déclarent aucune activité ou sont retraités. Le reste se décompose en fonctionnaires, experts judiciaires ou CAUE principalement. On saluera à ce sujet le bel engouement du CAUE 11 qui renforce depuis peu ce contingent d'architectes au service de tous.

• Celle des Architectes honoraires (74 inscrits en Languedoc-Roussillon). ■

Source : tableau du 24 mai 2016

- Jacques PUECH - Mauguio (34)**
DPLG : 1975 - Inscrit depuis le 24.03.1976
Départ volontaire : retraite
- Frédéric VERT - Montpellier (34)**
DPLG : 1981 - Inscrit le 02.04.1982 - Ré-inscrit depuis le 08.01.1993
Salarié. Transfert vers PACA (Mode Libéral)
- SARL Sud Architectures Studio - Canet en Roussillon (66)**
Sté Inscrite depuis le 06.07.2012 - Associé : Patrice Maury
DPLG n°30 843 - SAM. Liquidation judiciaire
- Claude BOSCH - Canet en Roussillon (66)**
Agrégé 1984 - Inscrit depuis le 02.04.1982
Départ volontaire : retraite
- Pierre LAVAGNE - Perpignan (66)**
DESA : 1966 - Inscrit depuis le 27.06.1966
Départ volontaire : cessation activité

29 avril 2016 (11)

- Sandrine QUINTO - Ouveillan (11)**
DPLG : 2001 - Inscrite depuis le 20.09.2003
Départ volontaire : cessation activité
- Charles MASSAL - Alès (30)**
DPLG : 1973 - 1ère inscription : 15.09.1973
Ré-inscrit le 12.07.2013 - Départ volontaire : retraite
- Jamal-Eddine ABOUFADL - Béziers (34)**
DETB-Berlin : 1978 - 1ère inscription. Ré-inscrit le 17.01.2014
SAM depuis le 17.01.2014. Départ volontaire : retraite
- Eric COLIBERT - Claret (34)**
DPLG : 1980 - Inscrit depuis le 04.11.1980
Départ volontaire : cessation activité
- Michel QVISTGAARD - Montpellier (34)**
MAA-Copenhague 1989 - Inscrit le 30.10.2009. SAM depuis le :
Départ volontaire : cessation activité
- François MACHADO - Poilhes (34)**
DPLG : 2007 - Inscrit le 06.02.2009
Départ volontaire : cessation activité
- Daniel PARAYRE - Teyran (34)**
DPLG : 1987 - Inscrit depuis le 20.11.1987
Départ volontaire : cessation activité
- SARL Agence Daniel Parayre - Teyran (34)**
SARL inscrite le 05.11.1993 - Gérant Daniel Parayre
Départ volontaire : cessation activité
- Jean-Pierre COULLARD - Collioure (66)**
DPLG : 1980 - Inscrit le 03.07.1980 - Transfert vers AQUITAINE
- Jean-Pierre COULLARD - Collioure (66)**
SAS inscrite le 25.10.2013 - Gérant Jean-Pierre Coullard
Transfert vers AQUITAINE
- Boris BAENITZ - Saleilles (66)**
DETB Berlin 2000 - Inscrit depuis le 21.07.2010
Départ volontaire : cessation activité

RADIATIONS

10 juin 2016 (12)

Francis CASTELLA - Bagnoles (11)

Agréé : n°2983
Inscrit depuis le 27.07.1981. Départ volontaire : retraite

Alain ARLETAZ - Carcassonne (11)

Détenteur Récépissé - Inscrit le 09.03.2007
Départ volontaire : retraite

Marion PUIG - Narbonne (30)

DPLG : 2003 - Inscrite le 11.09.2003
Transfert vers MIDI-PYRÉNÉES

SELARL Dumas et Boisseson - Vauvert (30)

Sté inscrite le 12.09.2002
Associés : Philippe Dumas DPLG n°29 018
Inscrit le 06.07.1984, réinscrit le 21.06.2013 en Libéral
& Martin de Boisseson DPLG n°45 650 inscrit le 19.01.2001
SAM depuis le 24.05.2016. Départ forcé : liquidation

SARL A2L Architectures - Béziers (34)

Sté inscrite le 17.10.2008
Gérant : José-Marie Lopez DPLG n° 74 299 - Inscrit le 16.05.2008
Départ volontaire : cessation d'activité

Géraldine RESTERUCCI - Clapiers (34)

DPLG 2005 - Inscrite le 26.10.2007
Départ volontaire : cessation d'activité

SELARL Aury-Moyat Architectures - Montpellier (34)

Sté inscrite le 12.02.2010
Associés : Thomas Aury DPLG n° 71 242 - Inscrit le 13.01.2006
& Romain Moyat DPLG n°74 6610 - Inscrit le 12.09.2008
Départ volontaire : dissolution

François THOULOUBE - Pézenas (34)

DPLG : 1974 - Inscrit depuis le 09.01.1975
Départ volontaire : retraite

Pierre-Henri TRAMIER - St Jean-de-Védas (34)

DPLG : 1982 - Inscrit le 28.11.2007
Transfert vers PACA

SARL Atelier du Gévaudan - Marvejols (48)

Sté inscrite le 06.07.2012
Associés : Jean-Louis Bonnet DPLG n° 21225 inscrit le 12.01.79
& Michel Tessier DPLG n° 30136 inscrit le 03.05.1985
Départ volontaire : dissolution

EURL Filipe de HORTA - Cabestany (66)

Sté inscrite le 08.02.2013
Gérant : Filipe de Horta HMONP n°79 729 - Inscrit le 08.02.2013
Départ forcé : dissolution

Thierry MUNOZ - Perpignan (66)

DPLG : 1987 - Inscrit depuis le 20.11.1987
Départ volontaire : retraite

SUSPENSIONS

Défaut d'attestation d'assurance

10 juin 2016 (65)

Michel COLACHE - Les Mées (04)

DPLG - Inscrit le 15.01.1999

Xavier Prieur de la COMBLE - Ventabren (13)

DPLG - Inscrit depuis le 04.07.1985 - Réinscrit le 21.01.2000

Jacqueline CATHALA - Bages (11)

DPLG - 1ère inscription le 01.02.1985 - Réinscrite le 12.07.2013

Fabien GENDREU-ESCOURROU - Carcassonne (11)

DPLG - Inscrit le 12.09.2008

Eric THOMAS - Castelnau-dary (11)

DPLG - Inscrit le 21.04.1989

Jean-Marie ESPEUT - Conilhac-Corbières (11)

DPLG - Inscrit le 03.11.1978

Olivier BERTOLI - Coursan (11)

DPLG - Inscrit le 20.07.2001

Pascal ARIBAUD - Mas Cabardes (11)

DPLG - Inscrit le 18.04.2001

Marcel ROGER - Narbonne (11)

DESA - Inscrite le 03.05.1968

David LACROIX - Narbonne (11)

DPLG - Inscrit le 02.03.2001

Richard SENPAU-ROCA - Paziols (11)

DPLG - Inscrit le 21.07.1981

Jean FOGLE - St Paulet (11)

DPLG - Inscrit le 17.11.2006

Yveric ROFES - Villedubert (11)

DPLG - Inscrit le 06.07.1984

SARL Thierry PLANCHET - Villemoustaussou (11)

Sté inscrite le 12.09.2008

Gérant : Thierry Planchet n°32 463 - DESA - Inscrit le 08.01.1967

Yves PROUTE - Aubais (30)

DPLG - Inscrit le 21.02.1986

EURL CAD Architecture - Gallargues le Montueux (30)

Sté inscrite le 18.12.2009

Gérant : Bruno Basilien n°44 173 - DPLG - Inscrit le 23.07.1999

Anne-Laure GARRIGUES - Le Vigan (30)

DPLG - Inscrite le 13.02.1998

Gérard MASSOT - Les Angles (30)

DR - Inscrit le 13.10.2006

Peggy JENSENT - Nîmes (30)

DPLG - Inscrite le 21.09.2007

Lionel CHAUTARD-ROCHER - Orsan (30)

DPLG - Inscrit le 02.03.2001

Xavier DAUBE - St Ambroix (30)

ISALL (Belgique) - Inscrit le 19.01.2007

EURL APD Architecture - St Laurent le Minier (30)

Sté inscrite le 18.07.2014

Gérante : Suzan Pickering-Badiet n°80398 - DPLG - Inscrit le 20.09.2013

SAS Europa Ingénierie - Uzès (30)

Sté inscrite le 16.01.2016 - Gérant : Jean-Pierre Mvondo-Owono n°70 877

École Polytechnique de Rhénanie - Inscrit le 09.09.2005

Nicolas VINCENT - Uzès (30)

DPLG - Inscrit le 07.07.1983 - Réinscrit le 05.06.2015

Serge LECOUEUR - Agde (34)

DPLG - Inscrit le 25.09.75

Chantal PARRAILLON - Agde (34)

DESA - Inscrite le 03.11.1978

Jean-Pierre CAUMETTE - Béziers (34)

DPLG - Inscrit le 01.02.1985

Christian FORGE - Béziers (34)

DPLG - Inscrit le 05.10.1984 - Réinscrit le 13.06.2008

EURL DELT'ARCHITECTURE - Castries (34)

Sté inscrite le 10.02.2006

Gérant : Hervé Gaidoz n°35 114 - DPLG - Inscrit le 09.03.1989

EURL Architecture Soullairac - Clermont-L'Hérault (34)

Sté inscrite le 06.12.2013

Gérant : Gérard Soullairac n°26 586 - DPLG - Inscrit le 05.11.1982

Florence IGON - Gignac (34)

DPLG - Inscrite le 27.01.1989

Eric SCHMITT - Lavérune (34)

DPLG - Inscrit le 15.11.1989

Marion RINAUDO - Montferrier le Lez (34)

DPLG - Inscrite le 09.09.2005

EURL ARCHITECTURE CONCEPT LR - Montpellier (34)

Sté inscrite le 20.09.2013

Gérant : Pascal Levesque n°43 938 - DPLG - Inscrit le 07.05.1999

Ali BOUDELLAL - Montpellier (34)

DPLG - Inscrit le 28.06.1996 - Réinscrit le 21.06.2013

Didier FAGES - Montpellier (34)

DPLG - Inscrit le 08.02.1974 - Réinscrit le 19.02.2016

Frédéric JAUUVION - Montpellier (34)

DPLG - Inscrit le 25.01.2002

Jean-Baptiste LAGET - Montpellier (34)

DPLG - Inscrit le 07.02.1997

Jeanne-Laure LOLLINI - Montpellier (34)

DPLG - Inscrite le 19.06.1992

EURL Atelier MGDLB - Montpellier (34)

Sté inscrite le 12.03.2013

Gérant : Michel Garcia de Las Bayonnas n°79 900

DPLG - Inscrit le 12.04.2013

SARL REY Architecture - Montpellier (34)

Sté inscrite le 07.07.2006

Gérant : Jean-Pierre Rey n°17 386 - DPLG - Inscrit le 13.03.1975

Véronique VERGES - Montpellier (34)

DPLG - Inscrite le 07.05.2004

Rassoul TAVAKOLI - Prades le Lez (34)

DPLG - Inscrit le 23.07.1999

Jean-Pierre TEXIER - Quarante (34)

DPLG - Inscrit le 20.11.1987

Dominique TOITOT - St Bauzille de Putois (34)

DPLG - Inscrit le 08.09.93

Georges KALOGHIROS - St Gély du Fesc (34)

DPLG - Inscrit le 05.12.1980

Olivier MAZARS - St Gély du Fesc (34)

DPLG - Inscrit le 01.02.1995 - Réinscrit le 27.03.2015

Thierry DENIER - St Geniès des Mourgues (34)

DPLG - Inscrit le 06.03.1997

Miquel BATLLE-PAGES - Valflaunes (34)

RQE - Espagne - Inscrit depuis le 12.09.2003

Jean LAFORGUE - Sète (34)

DPLG - Inscrit le 21.02.1986

EURL Lugger Architecture - St Étienne Vallée Française (48)

Sté inscrite le 08.03.2013 - Gérant : Émile Lugger n°24 885

DPLG - Inscrit le 15.09.1981 au Tableau de la Guadeloupe

Vincent VARO - Aumont Aubrac (48)

DPLG - Inscrit le 16.11.1995 - Réinscrit le 21.04.2006

Jean DESCLAUX - Amélie les Bains (66)

DPLG - Inscrit le 16.01.1981

Patrice MAURY - Areglès-sur-mer (66)

DPLG - Inscrit le 08.11.1985 - Réinscrit le 06.07.2012

SARL A.R.T.U.+S - Fourques (66)

Sté inscrite le 09.03.2007

Gérants : Bruno Morin n°73 582 - DPLG - Inscrit le 21.12.2007

& Véronique Bardet n°71 354 - DPLG, inscrite le 13.01.2006

SARL ARCHI DUO Sud - Perpignan (66)

Sté inscrite le 17.01.2014

Gérant : Joël Forhan n°17 442 - DPLG - Inscrit le 20.03.1975

Réinscrit le 01.12.2000

SARL ARCHI III - Perpignan (66)

Sté inscrite le 26.05.2000

Gérant : Daniel Meunier n°11 94 - Agréé - Inscrit le 06.10.1978

Jean-Noël BEC - Perpignan (66)

DPLG - Inscrit le 07.11.1980

Jean-Beausco KAMGA - Pollestres (66)

DPLG - Inscrit le 08.07.2011

EURL Roger Diamant-Berger - Perpignan (66)

Sté inscrite le 08.10.2010

Gérant : Roger Diamant-Berger n°14692 - DPLG - Inscrit le 27.02.1970

Jean-Claude SALVAN - Rivesaltes (66)

DPLG - Inscrit le 27.09.1978

Roger SANUY - Thuir (66)

DPLG - Inscrit le 21.12.1977

Jean-Paul MASSOT - Avignon (84)

DPLG - Inscrit depuis le 20.09.1991

Réinscrit le 29.03.1996

Hans KIEVITS - Mayotte (976)

RQE depuis le 04.10.8596

Roger MINOST - UK - Henfield (99)

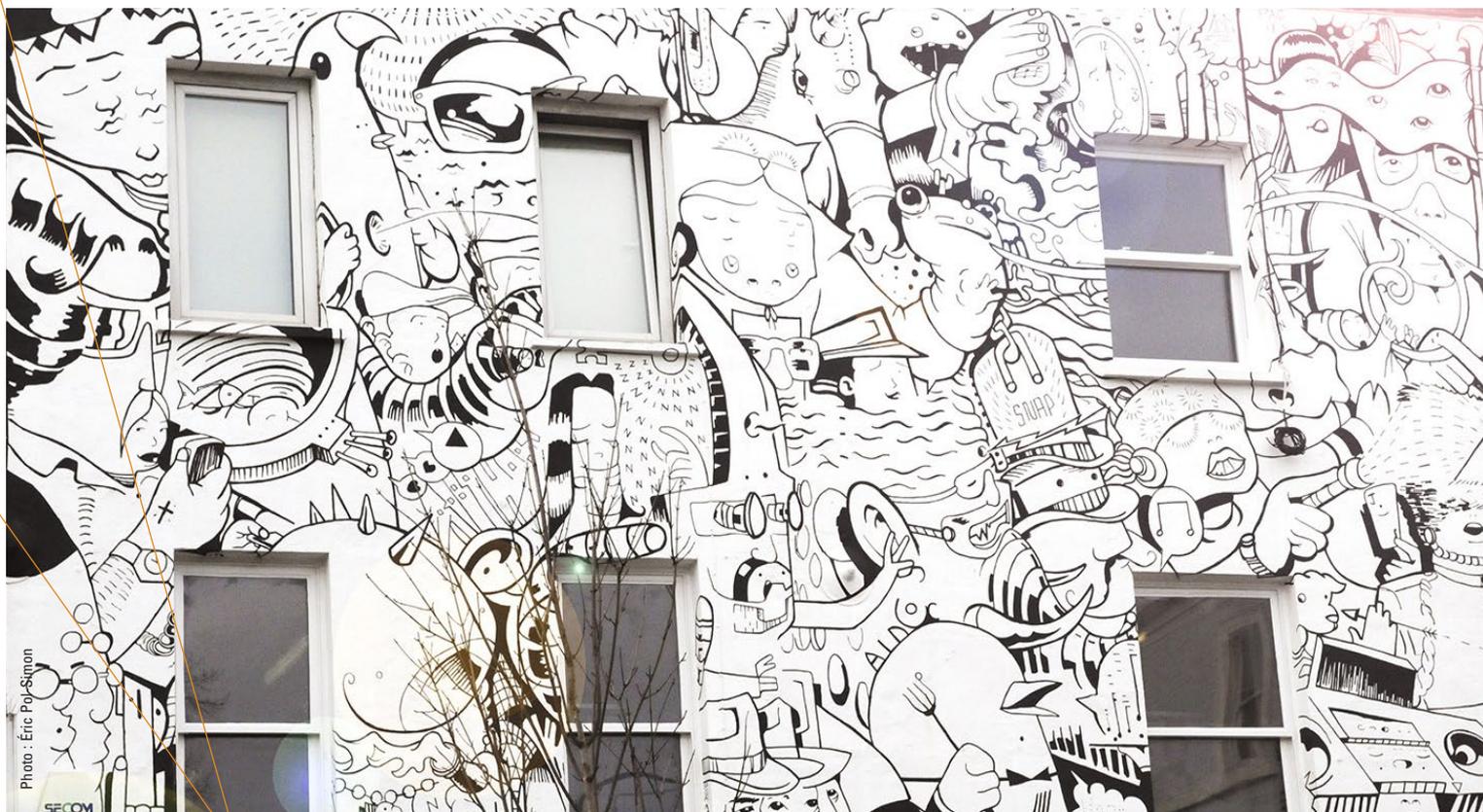
École Polytechnique de Brighton - Inscrit le 03.07.1992

**Vous pouvez consulter
le tableau de l'Ordre
sur le site :**

<http://architectes.org/>

Comptes-rendus du Conseil

INFORMATIONS RECUEILLIES PAR KARINE MENDIBOURE, CONSEILLÈRE À L'ORDRE DES ARCHITECTES LR



TAUX DE LECTURE DE L@LETTRE

Ce nouveau lien vous permettra d'aboutir au tableau indicateur du taux de lecture de la précédente parution trimestrielle du CROA LR.

Cliquer ici :

https://drive.google.com/file/d/0BzHG_YwM2-flUTJWV2haSldSNFU/view?usp=sharing

L'OBSERVATOIRE DE LA COMMANDE PUBLIQUE

Le Conseil régional de l'Ordre LR a créé depuis le mois de mars 2012 un **Observatoire de la Commande Publique**.

Vous trouverez en cliquant sur le lien suivant, ouvrable sous acrobat, un extrait des dernières interventions faites auprès des maîtres d'ouvrage :

https://drive.google.com/file/d/0BzHG_YwM2-flUnRpME5BTmdzeFk/view?usp=sharing

AINSI QUE LES COURRIERS DU PRÉSIDENTS

1 - Courrier aux députés : proposition d'amendements dans le cadre du projet de loi CAP sur le permis d'aménager.

2 - Rappel de l'insécabilité de la mission de maîtrise d'œuvre loi MOP.

À télécharger ici :

https://drive.google.com/file/d/0BzHG_YwM2-flZEs4NWVmVWtFVFU/view?usp=sharing

& LE RÉSULTAT DES CONCOURS

À télécharger ici :

https://drive.google.com/file/d/0BzHG_YwM2-flUzFOb0RCdTdOX0U/view?usp=sharing

L'agenda du Conseil

AVRIL

01 (National)
01 (Régional)
01 (Régional)
01 (Régional)
03 (Régional)
04 (Régional)
04 (Régional)
04 (Régional)
04 (Régional)
05 (Régional)
08 (Régional)
08 (Inter-Rég.)
11 (Régional)
11 (Régional)
12 (Régional)
12 (Régional)
13 (Régional)
14 (Régional)
14 (Régional)
14 (Régional)
15 (Régional)
15 (Inter-Rég.)
19 (Régional)
21 (Régional)
22 (Régional)
27 (Régional)
29 (Régional)

LIEUX

Paris. CNOA
Montpellier. Arche Bleue
Montpellier. CROA
Montpellier. FPI
ARFOBOIS
Montpellier. DRAC
Perpignan. CAUE
Montpellier. Maison des prof. libérales
Montpellier. Ma'LR
Montpellier. CROA
Montpellier. CROA
Montpellier. ENSAM
Montpellier.
Nîmes. Préfecture
Montpellier. FPI
Perpignan. Atelier d'Urbanisme
Montpellier. ISCOM
Montpellier. Mairie
St Laurent d'Aigouze (30). Visite
Narbonne. Campanile
Perpignan. Atelier d'Urbanisme
Montpellier. FPI
Montpellier. CROA
Montpellier. Arche Bleue
Montpellier. CROA

OBJET

Conférence des Régions
Formation : maison individuelle
Jury du prix de l'Architecture du CROA
Jury des Pyramides
Jury technique
Préparation d'Architecture en Fête
CA
COR : réunion (Comité des Ordres Régionaux)
Réunion
Bureau
Réforme Territoriale
Formation HMONP
Comité Régional de l'Habitat et de l'Hébergement
Plan de relance de la construction dans le département
Jury des Pyramides
Préparation des JPO (Journées Portes Ouvertes)
Présentation de travaux d'étudiants
Sécurité Publique
RV avec Philippe Saurel
Observatoire ornithologique - I. Clavel, architecte
Réunion de rapprochement avec le GL Midi-Pyrénées
Préparation des JPO (Journées Portes Ouvertes)
Jury des Pyramides : soirée de remise des prix
Bureau
Formation : prise de parole
CONSEIL

CONSEILLER(S)

P. Capelier
É. Grenier
N. Portal
G. Nicolau Nadal
P. Capelier
V. Garnier, É. Grenier, B. Ramond
P. Capelier, V. Garnier
G. Nicolau Nadal, K. Mendiboure et confrères
V. Garnier
P. Capelier
A. Delassus et confrères
V. Garnier, É. Grenier, B. Ramond
G. Nicolau Nadal, K. Mendiboure et confrères
13 élus régionaux sur 17

MAI

03 (Régional)
09 (Régional)
09 (Régional)
10 (Régional)
13 (Régional)
17 (Régional)
18 (Régional)
18 (Régional)
18 (Régional)
19 (Régional)
20 (Régional)
23 (Inter-Régional)
24 (Inter-Régional)
24 (Régional)
24 (Régional)
25 (Régional)
25 (Régional)
31 (Régional)
25 (Régional)

LIEUX

Montpellier. 3M
Montpellier. DRAC
Pennautier (34). Château
Perpignan. Atelier d'Urbanisme
Sète. Grand Hôtel
Perpignan. Atelier d'Urbanisme
Montpellier. ENSAM
Perpignan. Atelier d'Urbanisme
Montpellier. 3M
Pennautier (34). Château
Pennautier (34). Château
Narbonne. Campanile
Perpignan. Hôtel Pams
Perpignan. Atelier d'Urbanisme
Montpellier. CAUE
Perpignan. Atelier d'Urbanisme
Perpignan. Atelier d'Urbanisme
Montpellier. SERM
Perpignan. Atelier d'Urbanisme

OBJET

Conseil de développement de la métropole
Présentation d'Architecture en Fête - Mois de l'Architecture
Préparation des Rencontres
Préparation des JPO (Journées Portes Ouvertes)
Bureau
Préparation des JPO (Journées Portes Ouvertes)
Conférence de presse des JPO (Journées Portes Ouvertes)
Conseil de Dév. économique de la Métropole, ass. plénière
Début des Rencontres, accueil des VIP en soirée
LES RENCONTRES DE L'ARCHITECTURE 2016
Réunion de rapprochement avec le GL Midi-Pyrénées
Colloque : Vivre en centre ancien
Préparation des JPO (Journées Portes Ouvertes)
AG
Interview radio Arels JPO (Journées Portes Ouvertes)
Préparation du stand JPO place Arago (Journées Portes Ouvertes)
Accession Abordable - Sélection des équipes
Préparation du stand JPO place Arago

CONSEILLER(S)

P. Capelier
P. Capelier, N. Portal
G. Nicolau Nadal, K. Mendiboure
G. Nicolau Nadal, K. Mendiboure
G. Nicolau Nadal, K. Mendiboure et confrères
G. Nicolau Nadal, K. Mendiboure
P. Capelier
P. Capelier, A. Delassus, G. Nicolau Nadal, K. Mendiboure, É. Grenier
V. Garnier, É. Grenier, B. Ramond, JP Duval
P. Capelier, B. Ramond
G. Nicolau Nadal, K. Mendiboure
V. Garnier
G. Nicolau Nadal
G. Nicolau Nadal, K. Mendiboure et confrères
P. Capelier
G. Nicolau Nadal, K. Mendiboure et confrères

JUIN

02 (Régional)
03 (Régional)
04 (National)
06 (Régional)
06 (Inter-Rég.)
08 (Régional)
09 (Régional)
10 (Régional)
13 (Inter-Rég.)
16 (Régional)
17 (National)
20 (Régional)
24 (Inter-Rég.)
29 (Régional)
30 (Régional)

LIEUX

Perpignan. Atelier d'Urbanisme
Perpignan. CAUE
Montpellier. DRAC
Narbonne. Campanile
Montpellier. ISCOM
Montpellier. Radio France
Montpellier. CROA
Narbonne. Campanile
Perpignan. CAUE
Paris. CNOA
Perpignan. CAUE
Sorèze (81). Abbaye de Sorèze
Nîmes. CAUE
Montpellier. Ma'LR

OBJET

Préparation du stand JPO place Arago
Inauguration de l'exposition « Ni Vu-Ni Connu »
JOURNÉES PORTES OUVERTES
Préparation d'Architecture en Fête
Réunion de rapprochement avec le GL Midi-Pyrénées
Préparation du Tournoi de Tennis Architectes-Promoteurs
Déjeuner rencontre pour partenariat
CONSEIL
Réunion de rapprochement avec le GL Midi-Pyrénées
Inauguration des locaux
Conférence des Trésoriers
AG
Congrès des deux CROA LR et MP
AG
AG

CONSEILLER(S)

G. Nicolau Nadal, K. Mendiboure et confrères
G. Nicolau Nadal, K. Mendiboure, B. Ramond
1 300 agences sur l'ensemble du Territoire
N. Portal
V. Garnier, É. Grenier, B. Ramond, P. Capelier, B. Arragon, JP Duval
V. Garnier
V. Garnier, P. Capelier
14 élus régionaux sur 17
V. Garnier, É. Grenier, B. Ramond, P. Capelier, P. Boivin
G. Nicolau Nadal, K. Mendiboure, B. Ramond
A. Delassus
G. Nicolau Nadal
14 conseillers
K. Mendiboure, A. Delassus
JP Duval

Une nouvelle loi pour l'architecture !

Quarante ans après le vote de la loi du 3 janvier 1977 sur l'architecture, les architectes peuvent se réjouir : En mettant en actes la volonté exprimée tout d'abord par le député Patrick Bloche dans son rapport sur la création architecturale, puis par le ministère de la culture dans la stratégie nationale pour l'architecture (SNA), la loi Liberté de création Architecture et Patrimoine, étend la qualité architecturale à toutes les constructions et tous les territoires.

Le projet de loi LCAP a connu sa phase finale la semaine dernière avec l'examen par la Commission mixte paritaire du Parlement des dispositions encore en discussion après les débats de l'assemblée nationale et du sénat.

Pour ne citer que les dispositions les plus emblématiques de ce texte, concernant l'architecture, on rappellera que la loi permet désormais:

- D'encourager les particuliers à avoir recours à l'architecte : le seuil d'intervention de l'architecte est désormais fixé à 150m² de surface plancher ; en deçà de ce seuil, l'autorité chargée de délivrer le permis de construire peut en réduire les délais d'instruction, si le particulier a fait appel à un architecte pour établir le projet.
- D'innover et expérimenter : initialement réservé aux équipements publics, le « permis de faire » a été au fil de l'examen du texte, étendu aux logements sociaux, aux opérations d'aménagement se situant dans le périmètre d'opérations d'intérêt national, et pourra concerner les matériaux ainsi que leur réemploi ;
- D'en finir avec la médiocrité des lotissements : cela aura été sans doute la bataille la plus rude, mais elle s'achève en faveur de l'inscription de la qualité architecturale, paysagère et environnementale sur tous les territoires puisque désormais, le recours à l'architecte est obligatoire pour l'aménagement des lotissements au-delà d'un seuil fixé par décret.
- D'inscrire le concours obligatoire dans la loi et de prévoir la possibilité d'une phase de dialogue entre le jury et les candidats, avant le choix du lauréat ;
- De poser le principe de l'identification obligatoire de l'équipe de maîtrise d'œuvre parmi les conditions d'exécution des marchés publics globaux de performance.

Ces résultats nous les devons à la ténacité de Patrick Bloche, rapporteur de la loi, du ministère de la culture, mais aussi et surtout à la mobilisation de notre institution, l'Ordre des architectes, qui, tant au niveau national que régional a su convaincre les parlementaires et le gouvernement de la nécessité d'une qualité architecturale, paysagère et environnementale dans les constructions du quotidien et sur les territoires ruraux comme urbains.

C'est l'engagement de toute une profession pour une architecture écologique et audacieuse, à l'usage de nos concitoyens, et pour un patrimoine de qualité dont nous serons collectivement fiers demain.

La loi sera définitivement adoptée en vote solennel les 21 juin à l'Assemblée nationale et 29 juin au Sénat.

Paris, le 20 juin 2016

FAÇADES, MENUISERIES ET SOLUTIONS SUR-MESURE... EN ALUMINIUM



Façade volumique en pointes de diamant à structure en aluminium invisible.

L'ART ET LA MANIÈRE

DE TROUVER DES SOLUTIONS INNOVANTES

PRENEZ RENDEZ-VOUS POUR VISITER LE JARDIN DES INNOVATIONS :

- BLOOMFRAME®, la fenêtre qui se transforme en balcon
- EXTENS'K®, l'extension primée par l'institut Français du Design et l'ADEME
- KANADA FD, la porte coulissante repliable

www.kawneer-france.com

Olivier LARCHÉ, Responsable Prescription
06 79 63 59 56



Mutuelle des Architectes Français assurances

VOUS AVEZ L'AUDACE. NOUS AVONS L'ASSURANCE.



Les rendez-vous de la MAF

SE RENCONTRER, ÉCHANGER, S'INFORMER.

PERSONNALISEZ VOTRE JOURNÉE EN CHOISSANT VOS ATELIERS PARMIS LES **12** PROPOSÉS

- 1 | Bien appréhender mes responsabilités
- 2 | Le contentieux de l'exécution du contrat en marchés publics
- 3 | Le contrat d'architecte en marchés privés
- 4 | Les clauses du contrat de maîtrise d'oeuvre
- 5 | Lois travail et conséquences pour les agences
- 6 | Maison individuelle : éviter les sinistres
- 7 | Exercer la contractance générale
- 8 | Assurance de vos bureaux
- 9 | La prévention des sinistres
- 10 | La déclaration d'activités professionnelles
- 11 | Faire face à un sinistre
- 12 | Le contentieux de l'urbanisme

Jeudi 10 novembre 2016

• **MONTPELLIER** •

Inscriptions sur www.rdv-maf.fr

Pour plus d'informations, contactez Hélène Vangell par téléphone au 01 53 70 33 74 ou par e-mail à helene.vangell@maf.fr

ET BÉNÉFICIEZ D'UNE ATTESTATION DE PRÉSENCE.