

# DES LIEUX DE VIE UNIQUES

Programmées partout en France, les Journées d'Architectures à Vivre proposent de découvrir des réalisations d'architectes en leur compagnie ainsi qu'avec les habitants du projet : maison, agrandissement, rénovation... Depuis dix-huit ans, cet événement célèbre la profession comme un art de créer des lieux de vie. Voici une sélection à Bordeaux et en Nouvelle-Aquitaine.  
Par **Benoît Hermet**.

**Journées d'Architectures à Vivre**, les 22, 23, 24, 29, 30 juin et 1<sup>er</sup> juillet. Les visites s'effectuent sur rendez-vous. Inscriptions sur [journeesavivre.fr](http://journeesavivre.fr)



Jean-Christophe Garcia

## PETITE SURFACE OPTIMISÉE

Ce projet de Philippe Brachard et Pascale de Tourdonnet illustre bien leur réflexion sur le « juste nécessaire » dans l'habitat. Deux studios vétustes du quartier Saint-Michel-Capucins sont transformés en plateau optimisé. À la place de l'ancien mur de refend, les architectes installent une poutre en acier. Ils rénovent l'existant (tomettes, parquets, pierres) et installent un long volume oblique. Celui-ci dynamise la profondeur et partitionne l'espace de façon pratique. Une alternance de parois blanches et de renforcements en chêne abritent rangements, bureau, chambre, cuisine, mezzanine... Du sur-mesure pour innover avec de l'ancien!

Architecte :  
**Brachard de Tourdonnet**  
Localisation :  
**Bordeaux**  
Année de réalisation :  
**2017**  
Surface :  
**64 m<sup>2</sup>**



Jean-Christophe Garcia



Jean-Christophe Garcia



© Bawa Architectes



D.R.

# MÉLODY HEUREUSE

## LA LIBERTÉ DE L'ESSENTIEL

Chercher l'efficacité constructive pour trouver de la place, tenir des budgets serrés : voici un des leitmotivs de notre époque ! Pour customiser cette échoppe, Aurore Wasner et TERENCE Barbié formulent une réponse très rationnelle. Côté rue, l'habitation existante a été conservée dans son alignement urbain. Côté jardin, une ossature de poteaux et planchers béton forme le squelette du projet. Son enveloppe est constituée de panneaux en acier qui évoquent davantage l'architecture industrielle. Ces matériaux bruts sont apparents à l'intérieur et la distribution de l'espace concentrée sur l'essentiel. Tel une sculpture minimaliste, un escalier suspendu relie les deux niveaux. Au final, le parti pris des architectes laisse une grande liberté d'aménagement.

Architectes :  
 bawa architectes  
 Localisation :  
 Bordeaux  
 Année de réalisation :  
 2017  
 Surface :  
 104 m<sup>2</sup>

C'est un petit nid douillet qui sent bon la fraise, la framboise et puis la menthe... Aménagé dans le centre-ville de Pau, ce projet de Mélody Nicoud se faufile dans un ancien presbytère 1900. La bâtisse a été réhabilitée et agrandie d'une extension. La terrasse en bois apporte une respiration végétalisée aux habitants. À l'intérieur, pour aller chercher de la lumière, la cuisine et le séjour ont été déplacés à l'étage qui bénéficie de la hauteur sous les combles. Une chambre et une salle de bains au rez-de-chaussée, une autre chambre et un bureau dans l'extension, des puits de lumière... Mélody Nicoud est une des signataires du manifeste pour une frugalité heureuse<sup>1</sup>, lancé en janvier dernier. Un plaidoyer pour être plus économes dans la construction, en énergie, en technicité, plus responsables aussi dans la consommation d'espace... Voici une jolie démonstration !

Architecte :  
 Mélody Nicoud  
 Localisation :  
 Pau (64)  
 Année de réalisation :  
 2018  
 Surface :  
 84 m<sup>2</sup>

1. [www.frugalite.org/le-manifeste.html](http://www.frugalite.org/le-manifeste.html)



D.R.



© Bawa Architectes



© Jean-François Trémège



© Jean-François Trémège

## AU CŒUR DU BOIS

Entourée d'arbres, la construction sur pilotis s'élève en porte-à-faux d'un terrain en pente. Le toit « papillon » complète son caractère contemporain. Aménagée sur un seul niveau, avec une séparation claire entre les espaces de jour et de nuit, la maison a tout pour vivre dehors ! Larges ouvertures, pièces à vivre prolongées d'une grande terrasse plein sud, deuxième terrasse au nord pour profiter du soleil même en été... L'architecte Claudine Pialat, spécialisée dans l'éco-construction, a longtemps exercé en Allemagne avant de s'installer en Dordogne. Ce projet a reçu le prix national de la construction bois. Ses matériaux conjuguent ossature bois, isolation en fibre de bois et ouate de cellulose... À l'intérieur, le mur traversant est aussi en bois rempli de torchis et de chanvre que les propriétaires ont mis en œuvre. Une belle osmose avec l'architecte !

Architecte : [Claudine Pialat](#)  
architecte DHdK  
Localisation : [Notre-Dame-de-Sanilhac \(24\)](#)  
Année de réalisation : 2015  
Surface : 132 m<sup>2</sup>



©Simond Alban

## UNE RÉNOVATION RÉCOMPENSÉE

Patrimoine à part entière de Bordeaux, les échoppes nécessitent généralement des transformations importantes pour les adapter à nos modes de vie. Armelle Canchon a rénové cette double-échoppe sur le thème de la rue intérieure. Ses clients souhaitent recevoir facilement leur grande famille et de nombreux amis. De l'existant, l'architecte ne conserve que l'enveloppe, redistribuant des volumes complets. Animée dans sa démarche par la création de « lieux de vie », elle propose ici des espaces à géométrie variable, spacieux et chaleureux. Le travail sur l'isolation et l'optimisation énergétique a valu au projet la médaille d'or du label Promotelec. L'utilisation de parquets massifs, de bardages en pin ou de carreaux de Gironde donne à ces ressources locales tout leur sens dans un habitat contemporain.

Architecte : [Armelle Canchon](#)  
Localisation : [Bordeaux](#)  
Année de réalisation : 2017-2018  
Surface : 180 m<sup>2</sup>



©Simond Alban

# NATURE URBAINE

Installée à Bordeaux, Emmanuelle Lesgourgues conçoit des maisons originales et pensées dans le détail. Ce projet landais est niché dans une rue du centre-ville de Mont-de-Marsan. Au bout d'un jardin entouré d'arbres, une rivière s'écoule... La grande maison en ossature et bardages bois épouse le terrain en pente. La partie basse est dédiée aux pièces techniques et comprend également une chambre d'amis. Le cœur de l'habitation abrite un patio autour duquel s'organisent les pièces de vie principales. Les ouvertures sont nombreuses et les circulations fluides. La toiture à double pente inversée amène de la hauteur, notamment vers le salon. Depuis la terrasse-balcon, un panoramique de 8 mètres s'ouvre sur le paysage... De quoi faire corps avec la nature !

Architecte :  
[Emmanuelle Lesgourgues](#)  
Localisation :  
[Mont-de-Marsan \(40\)](#)  
Année de réalisation :  
[2017](#)  
Surface :  
[200 m<sup>2</sup>](#)



© Photo Ernest



© Julien Fernandez



## IMPRESSIONS SUBTILES

Thomas Richard est-il ce « rêveur lucide » évoqué par le philosophe Gaston Bachelard qu'il aime citer ? En bon architecte, il est l'homme de la synthèse entre l'esthétique et les contraintes. Dans ses projets de rénovation et d'extension, Thomas Richard conjugue les lignes et les motifs, jouant sur des contrastes ou des impressions visuelles plus diffuses... C'est le cas de cette demeure néoclassique de l'agglomération bordelaise. Son propriétaire voulait la rénover pour correspondre au confort actuel et avoir en même temps un esprit contemporain. L'architecte amplifie la sensation de profondeur des intérieurs anciens par un grand vide central qui relie deux niveaux. Ce dialogue entre les époques est rythmé de plages de couleur blanc et vert céladon. Thomas Richard a également dessiné le mobilier sur mesure qui projette son reflet dans un plafond en miroir...

Architecte :  
Thomas Richard  
Localisation :  
Bruges (33)  
Année de réalisation :  
2017-2018  
Surface :  
130 m<sup>2</sup>

## UNE ÉTHIQUE DE L'ESPACE

Cette autre proposition de Philippe Brachard et Pascale de Tourdonnet<sup>1</sup> est fidèle à leur conception de l'architecture : l'économie des moyens, la beauté de la simplicité. Deux volumes allongés sont positionnés sur un terrain en pente. Un escalier les relie et se poursuit vers une terrasse entourée d'arbres. Les murs sont en béton brut de décoffrage – au sens propre du terme ! Le béton est couplé avec du bois pour les agencements intérieurs et les châssis des fenêtres qui constituent les grandes ouvertures principales. Côté rue, le projet s'efface pour ne pas gêner la vue des voisins. Côté habitation, c'est un havre de paix qui ne demande qu'à s'animer pour accueillir les amis... Son écriture moderne se marie parfaitement avec l'environnement naturel. Plus que de l'architecture, une éthique de l'espace !

Architecte :  
Brachard de Tourdonnet  
Localisation :  
Saucats (33)  
Année de réalisation :  
2017  
Surface :  
110 m<sup>2</sup>

1. Voir également l'appartement rénové à Bordeaux.



© Jean-Christophe Garcia



© Christophe Garcia