



CONCOURS INTERNATIONAL D'IDÉES D'ARCHITECTURE 2022

« LA VILLE ENSEMBLE, TOUTES ET TOUS »

Concevoir un espace non-genré exemplaire

THEME

« LA VILLE ENSEMBLE, TOUTES ET TOUS » CONCEVOIR UN ESPACE NON GENRÉ EXEMPLAIRE

La programmation et la conception de l'espace public nécessite et mobilise des compétences variées en aménagement, architecture, urbanisme, paysage, et design, mais aussi des compétences qui ont trait au « vivre ensemble dans la cité ».

L'usage de l'espace public semble répondre consciemment ou inconsciemment à des normes de genre, des codes comportementaux sexués. Ainsi, on se rend compte que les hommes et les femmes :

- ne se déplacent pas de la même façon dans la ville, et ont des trajectoires et des motifs de déplacements différents ;
- n'utilisent pas les mêmes lieux, ne s'installent pas aux mêmes endroits, ni de la même manière, ni dans la même temporalité ;
- ne sont pas exposés aux mêmes difficultés : les questions de sécurité ne se posent pas de la même façon pour les deux genres.



OBJECTIF

ENCOURAGER ÉTUDIANTS ET JEUNES DIPLÔMÉS À PRENDRE EN COMPTE LE SUJET DU GENRE et de l'intégration de toutes et tous dans la conception d'un espace public.

Et ainsi de participer à la fabrication d'une « ville ensemble », femmes et hommes, une ville attractive et égalitaire.



CANDIDATS

LE CONCOURS INTERNATIONAL est ouvert :

- aux étudiants des écoles d'Architecture, de Paysage et d'Ingénieurs
- aux jeunes diplômés de moins de 3 ans des mêmes écoles

Tous les candidats auront moins de 30 ans à la date limite d'inscription
(au 26 mars 2022)

Les équipes peuvent être complétées par des compétences pluridisciplinaires
(urbanisme, sociologie, histoire-géographie, design, digital...)

JURY 2022



Béatrice VESSILIER
Vice-présidente à l'urbanisme
et au cadre de vie
METROPOLE DE LYON



François DECOSTER
Architecte et Urbaniste
L'AUC
Grand prix de l'Urbanisme 2021



Florence DELAUNAY
Adjointe aux Droits et à l'Égalité
MAIRIE DE LYON



Bertrand VIGNAL
Architecte Paysagiste
BASE PAYSAGE



Edouard PERNOD
Architecte
SUD ARCHITECTES



Valérie COLOMB
Architecte et Maitresse
de Conférences



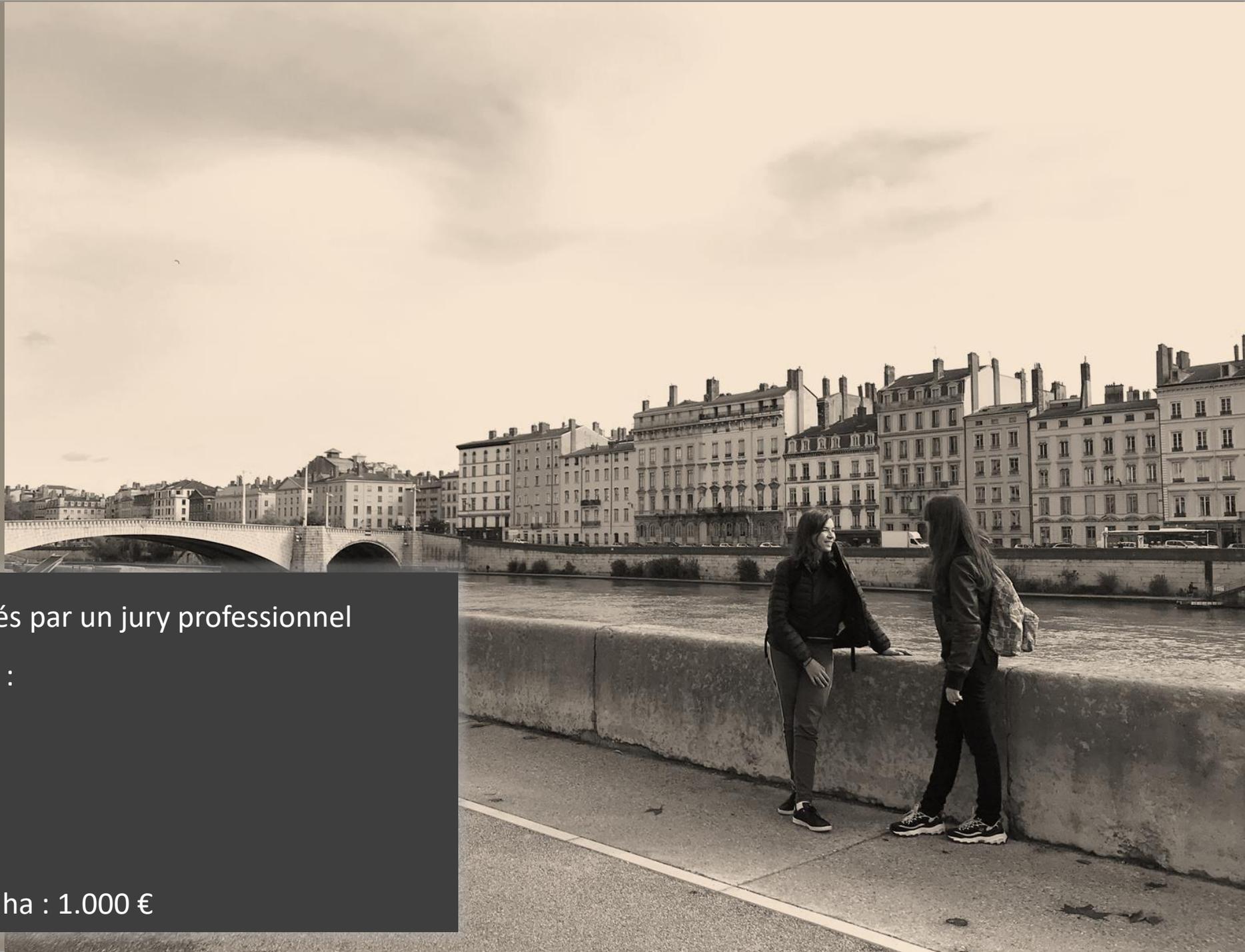
Camille MARTINEZ
Doctorante en intégration du
genre dans l'action publique
Laboratoire RIVES-EVS/ENTPE

PRIX

QUATRE PRIX seront décernés par un jury professionnel

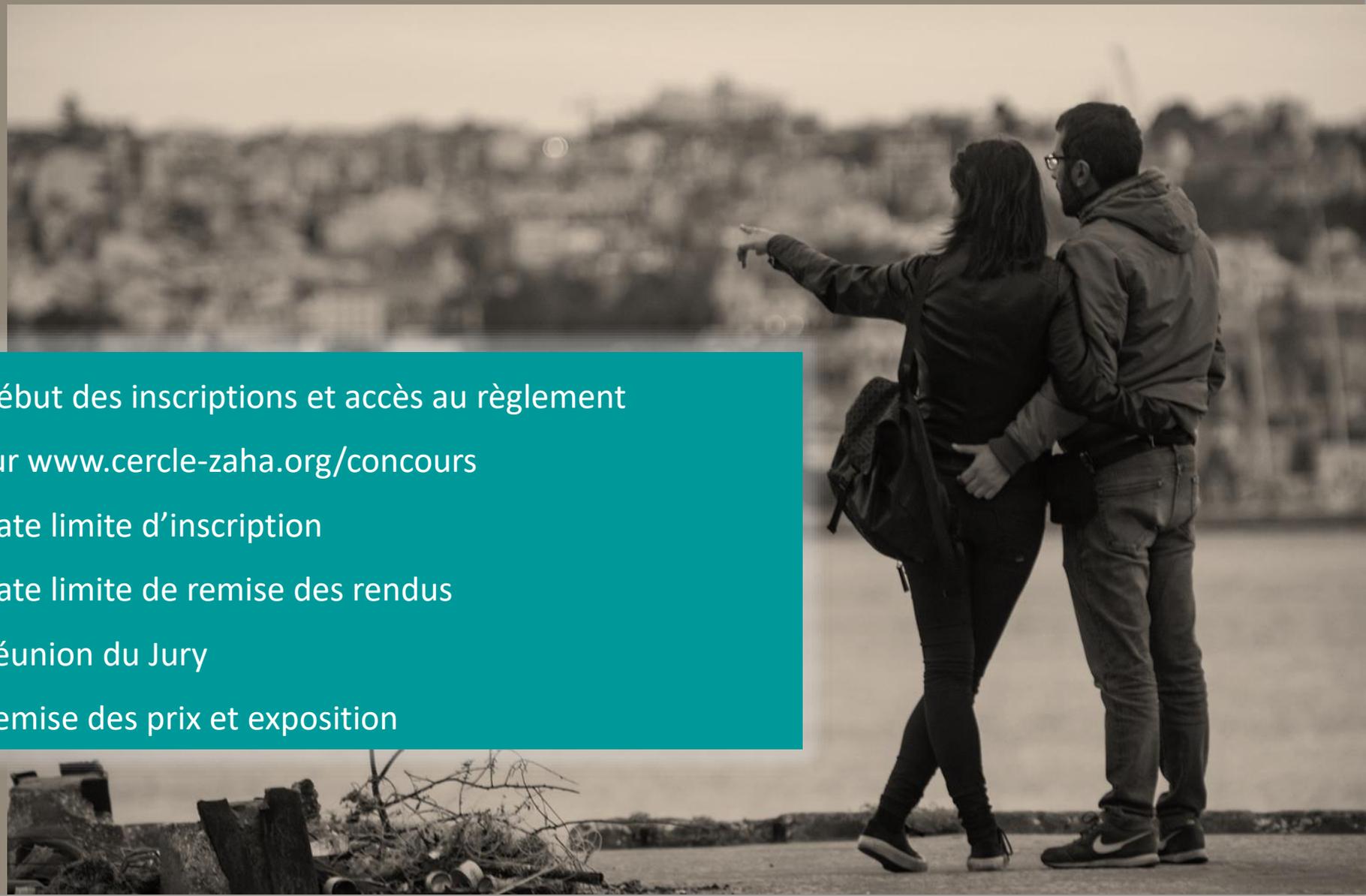
aux projets les plus pertinents :

- 1^{er} PRIX : 4.000 €
- 2^{ème} PRIX : 2.000 €
- 3^{ème} PRIX : 1.000 €
- Prix Spécial du Cercle de Zaha : 1.000 €



AGENDA

- **29 JANVIER 2022** Début des inscriptions et accès au règlement sur www.cercle-zaha.org/concours
- **26 MARS 2022** Date limite d'inscription
- **23 JUILLET 2022** Date limite de remise des rendus
- **OCTOBRE 2022** Réunion du Jury
- **NOVEMBRE 2022** Remise des prix et exposition



REMISE DES PRIX, CONFÉRENCE & EXPOSITION



REMISE DES PRIX en NOVEMBRE 2022

- Intervention d'experts en présence des membres du CERCLE DE ZAHA, des partenaires du Concours, des responsables institutionnels, du Jury, et des lauréats.
- Possibilité d'ouverture au public, selon conditions.
- Exposition des travaux des lauréats prévue dans un espace proche du site et ouvert au public



SUJET 2022

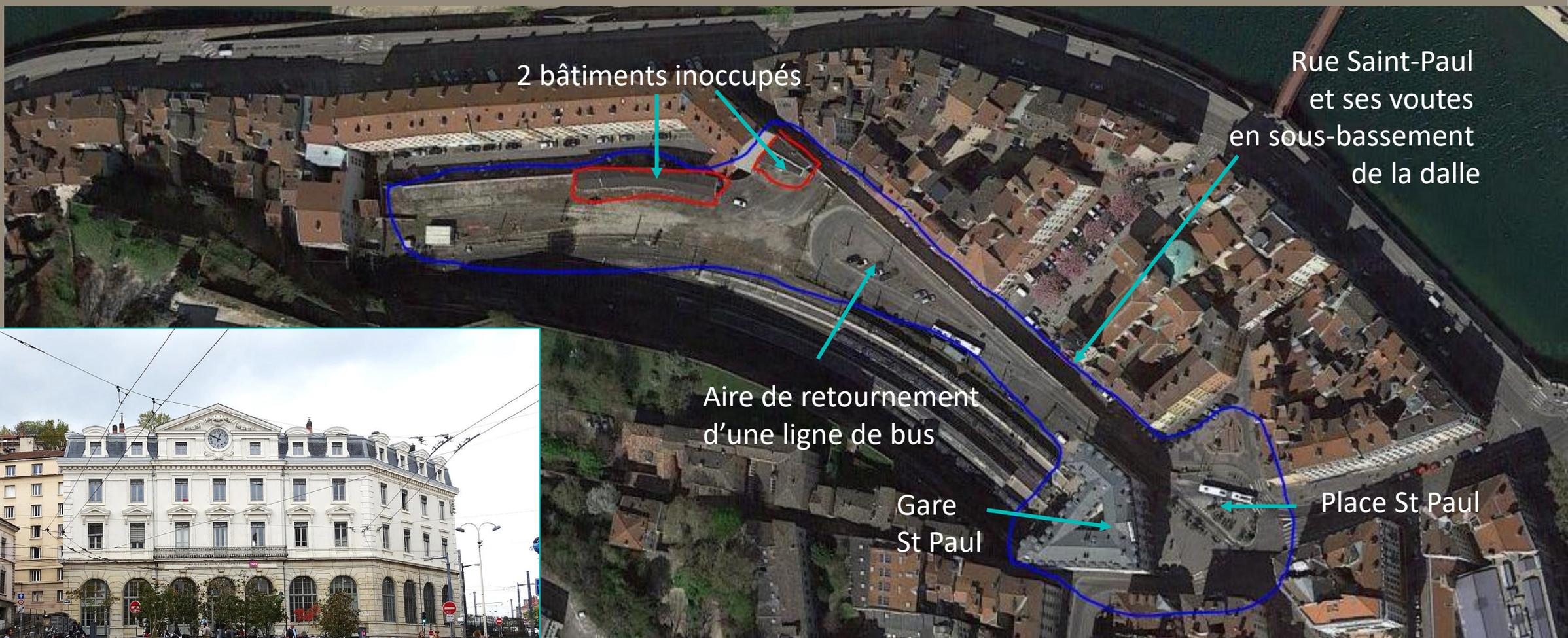
GARE SAINT-PAUL, LYON

La Gare Saint-Paul à Lyon est un lieu stratégique en entrée du quartier touristique du Vieux-Lyon, à deux pas de la Place des Terreaux et de l'Hôtel de Ville. Inaugurée en 1876, elle est chaque jour une porte d'entrée pour des milliers de voyageurs de l'ouest lyonnais. Au-delà de sa simple fonction de transport de voyageurs, l'objet du concours est de questionner la Gare Saint Paul au sens large :

- dans sa vocation de plateforme multimodale entre trains, bus, vélos et piétons, mais également funiculaire par la réinstallation de la « ficelle » de Saint-Paul, un funiculaire déclassé depuis 1950 qui relie la colline de Fourvière à la Place St Paul ;
- dans sa programmation comme espace d'attente, de rencontre, d'exposition, de coworking ;
- dans sa relation à la ville par l'aménagement des espaces publics qui l'entourent, son parvis, l'esplanade qui la longe et fait office de parking et de retournement des bus aujourd'hui ;
- dans son potentiel de redynamisation de la rue Saint-Paul par l'aménagement des voutes et des bâtiments désaffectés en espaces culturels, créatifs, commerçants, touristiques ;
- dans sa capacité à devenir un espace urbain vertueux des mutations écologiques, emblématique de la re-végétalisation de la Ville de Lyon et porteur des valeurs de développement durable engagées dans la Métropole ;
- dans son rôle social enfin, par la multiplicité de populations qui fréquentent le lieu (habitants, actifs, étudiants, collégiens, touristes, noctambules...) et dans sa capacité à être un vecteur inclusif pour Toutes et Tous.

Le Cercle de Zaha lance ce concours d'idées pour ouvrir la réflexion sur la destination et l'aménagement d'un quartier de gare, sur sa transformation et sa capacité à devenir un lieu porteur des valeurs du « VIVRE ENSEMBLE » POUR TOUTES ET TOUS.

PÉRIMÈTRE ÉTUDIÉ

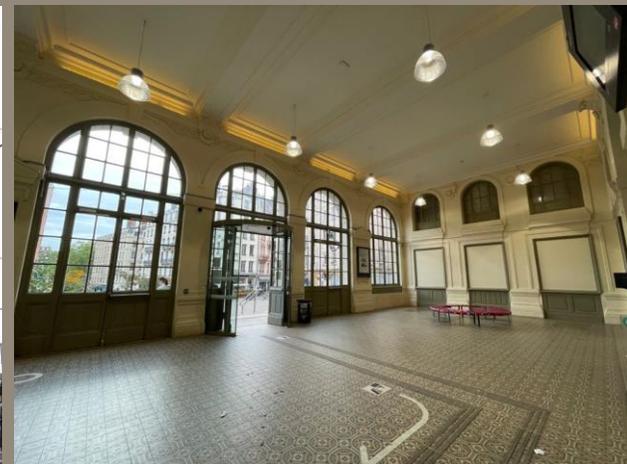


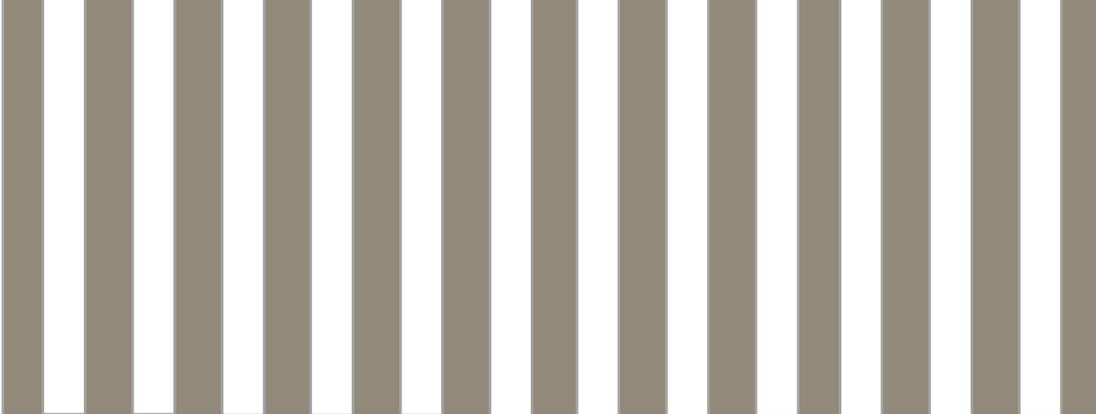
Des usages et des flux à redéfinir

Des espaces à valoriser

Des opportunités de requalification

Des espaces à ré-investir





ORGANISATION

ORGANISATEUR

Créée en 2013 , L'ASSOCIATION LOI 1901 « LE CERCLE DE ZAHA » est un réseau d'affaires exclusivement féminin qui réunit des femmes dirigeantes et à haut potentiel du secteur de l'architecture, l'urbanisme et du paysage. Il a pour vocation :

- **DE PROMOUVOIR LE TALENT DES FEMMES** dans leur secteur
- **DE FAVORISER LA RÉFLEXION AUTOUR DU GENRE** dans les débats d'idées et les grands projets d'architecture et d'aménagement.
- **DE FAIRE ÉVOLUER LES MENTALITÉS ET LES PRATIQUES PROFESSIONNELLES**

Le CERCLE DE ZAHA encourage et porte les valeurs d'expertise, de progrès, de « girl empowerment » et de solidarité, symbolisées par l'architecte anglo-iraquienne ZAHA HADID, première femme lauréate du prix Pritzker d'architecture en 2004.



AMBITIONS ET VALEURS

Après une audience nationale, le concours international d'idées en architecture sur la question du genre est une initiative privée du CERCLE DE ZAHA.

Il vise à :

- **RENFORCER LE REFLEXE D'ÉGALITE FEMME-HOMME** dans la pensée et la pratique de tous les acteurs de la conception et de la construction des espaces publics, toutes générations confondues
- **POUSSER L'INNOVATION** autour de solutions originales et évolutives pour inventer de nouveaux espaces attractifs et égalitaires dans une « ville ensemble »
- **RÉVÉLER DE JEUNES TALENTS**, hommes et femmes, et leur offrir de nouvelles chances de visibilité et de recrutement, autour d'une expérience originale



COMITÉ TECHNIQUE 2022



Emmanuelle Andréani
Architecte urbaniste
AGENCE [SIZ'-IX]
Enseignante INSA Strasbourg



Anne Canova
Directrice Régionale
CDC HABITAT



Paola Chiarolini
Architecte
AGENCE CECILE REMOND
ARCHI_PATRIMOINE



Sarah Fraipont
Directrice Générale
Déléguee
PROMOVAL



Anne Gardoni
Architecte Paysagiste
ATELIER ANNE GARDONI



Özlem Lamontre-Berk
Architecte
Enseignante ENSA DE LYON
Chercheure EVS-LAURE



Florence Rivaud
Présidente
URBAN FLOW



www.cercle-zaha.org

CONTACT ORGANISATION CONCOURS

Florence Rivaud-Moulin

Fondatrice et co-Présidente du CERCLE DE ZAHA

077 20 44 753

florence.rivaud@cercle-zaha.org