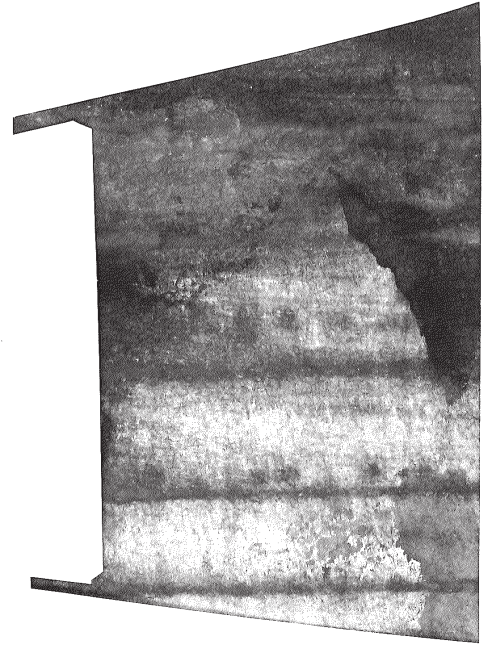


**Les  
journées  
nationales  
de l'architecture**



## **Carnets de chantiers en Pays de la Loire**

du 19 au 21 octobre 2018

*La maison de santé pluridisciplinaire - Mayenne (53)*

dessiné par

**Brieuc Le Coz**



## L'ÉDITO

En 2012, à l'initiative de la Direction régionale des affaires culturelles, les diffuseurs de la culture architecturale en Pays de la Loire se sont regroupés pour former le collectif **Plan 5**. Son objectif est de coordonner les actions et de valoriser la transmission de l'architecture dans sa dimension créative et culturelle.

**Plan 5** s'investit pour la deuxième année dans les Journées nationales de l'architecture programmées du 19 au 21 octobre 2018 par le ministère de la Culture. Suggérées d'abord par les professionnels de la conception et les acteurs de la diffusion, intégrées ensuite dans la « Stratégie nationale pour l'architecture », ces journées affirment que la fabrication du cadre de vie bâti concerne l'ensemble de ses usagers.

**Plan 5** reconduit et étoffe son action sur le thème du chantier qui s'articule autour de trois axes : le dessin, le film et la visite.

Dans chacun des cinq départements des Pays de la Loire, **Plan 5** a invité cinq dessinateurs, titulaires du diplôme d'architecte ou étudiants en architecture, à rendre compte d'un chantier ouvert à la visite lors de ces journées, avec leurs crayons et leurs couleurs. Ces dessins sont destinés aux visiteurs, ainsi incités à s'intéresser à des détails et des éléments qui

donnent son sens au projet, à s'ouvrir à un récit partagé dans une approche sensible.

Un dessin d'architecte en effet est plus qu'un dessin. Il est aussi une analyse, une interprétation, un « raccourci opportun pour faire cheminer une idée » (David Mangin\*). Par ces croquis de chantiers, **Plan 5** souhaite convaincre le public que la création architecturale n'est pas une question de beauté ou de laideur, mais une histoire de volumes, de lumières, de cadrages, de rythme, d'usages... et d'usagers.

Pour croiser les regards et offrir la possibilité de découvrir ce moment éphémère du chantier au plus grand nombre, **Plan 5** a également invité cinq réalisateurs, seul ou en équipe, à livrer leur vision de cette « magie de l'architecture en cours » selon Massimiliano Fuksas\*\*.

Les **JNA** s'adressent à tous, car l'architecture n'existe que par les yeux qui la mesurent, les corps qui y déambulent et les vies qui s'y déploient.

\* David Mangin, architecte urbaniste français, Grand prix de l'urbanisme en 2008, est professeur à l'École nationale supérieure d'architecture de la ville et des territoires à Marne-la-Vallée et à l'École nationale des Ponts-et-Chaussées.

\*\* Massimiliano Fuksas, architecte italien, Grand prix national de l'architecture en 1999 a publié *Chaos sublime* paru aux éditions Arléa en 2017.



## LE DESSINATEUR

**Briec LE COZ** est diplômé de l'ENSA Paris-Belleville et habilité à la Maîtrise d'Oeuvre en son Nom Propre depuis 2015. Il fonde en 2016, avec Nikhil CALAS, l'agence « faire », qui partage son activité entre architecture et menuiserie, basée entre Nantes et Paris. L'agence travaille beaucoup en dessin et maquette, une volonté de trancher avec les codes de représentation informatique actuels.

« Le dessin est une pratique quotidienne, en général sur du papier brouillon découpé en A6 et qui s'empile sur mon bureau. Ils sont répartis en petits tas en fonction du thème qu'ils traitent : anecdotes professionnelles, personnelles et autres projets délirants. »

De chaque excursion en bateau ou à vélo, Briec LE COZ tente de ramener dans son carnet une petite histoire. De la même manière, le chantier est un voyage unique, comme un feuilletton poétique.



## LE RÉALISATEUR

**Claire Veysset** (réalisatrice)

Claire Veysset est réalisatrice vidéo et sonore, diplômée du Créadoc (Angoulême) depuis 2016. Elle a précédemment suivi un parcours en géographie qui marque son travail actuel, notamment dans son film de fin d'études « Les Murs porteurs », sélectionné au Festival Traces de vie de Clermont-Ferrand, ou dans le court documentaire sonore « Pedro », Prix Petites Ondes 2018 du festival de la radio et de l'écoute Longueur d'ondes. Elle poursuit son initiation à la création documentaire à Nantes.

**Lucas Pizzini** (ingénieur du son)

Diplômé du Master Image & Son Brest, Lucas Pizzini est ingénieur du son, aussi bien dans le domaine de la musique que de l'audiovisuel. Associé à des projets de musique contemporaine, il explore également la création sonore (création radio, son immersif, composition électroacoustique) à travers des projets mêlant arts visuels et sonores.



## LA MAÎTRISE D'ŒUVRE

*Le concepteur*

**Atelier CUB 3** a été créé en 2008 par Stéphane Pigeon et Delfim Pereira. Riches de leurs parcours et de leurs expériences personnelles, les deux co-gérants s'attachent à une architecture réfléchie, vue à travers le prisme d'une approche environnementale et sociétale. Ils emploient volontiers des volumes simples et bruts, magnifiés par une recherche de contrastes et l'utilisation de matériaux opérant comme des signaux visuels.

Leur approche qualitative des projets passe également par la considération du futur usager et, à ce titre, la concertation constitue l'un de leurs outils de travail. L'agence, basée à Liffré (35), se compose de cinq personnes.



## LA MAÎTRISE D'OUVRAGE

*Le commanditaire*

**Mayenne Communauté** est issue de la fusion au 1er janvier 2016 de la communauté de communes du Horps-Lassay et de celle du Pays de Mayenne. Elle regroupe désormais 33 communes et plus de 37 000 habitants.

Consciente de l'évolution de la demande en matière de santé et des modes d'exercice des praticiens, Mayenne Communauté a fait de la santé publique et de l'accompagnement des personnes âgées l'une de ses priorités. Le projet de construction d'une maison de santé pluridisciplinaire est ainsi l'aboutissement d'une réflexion amorcée dès 2007.



## LE PROJET

La maison de santé pluridisciplinaire de Mayenne est le fruit d'une longue réflexion concernant l'organisation des professionnels libéraux du secteur. Réfléchi pour maintenir et développer l'offre de soin à Mayenne, le projet regroupe environ 40 professionnels de la santé (médecins généralistes, infirmière, dermatologues, podologues, diététicienne...), un cabinet de radiologie et un laboratoire de biologie. D'autres services constituent le programme de l'opération, dont une maison

médicale de garde, la CPAM et la Maison Départementale de l'Autonomie. Tous ces services en font l'une des plus grandes maisons de santé de la région.

Le site d'implantation est celui de l'ancienne gendarmerie. Le terrain, marqué par une forte déclivité, a incité la construction du bâtiment sur deux niveaux. Cette inscription dans le site a permis de différencier les entrées entre les deux types d'usagers du site, à savoir les patients et les praticiens. Ce nouveau bâtiment offre un front bâti qui articule un parvis d'entrée créant ainsi une transition douce entre l'espace public et la maison de santé. La façade principale tournée vers la ville ancienne vient créer un lien et une image forte. Trait d'union reflétant le dynamisme de la future ville, la façade joue sur les transparences à travers une double peau réalisée en métal poli perforé et des blocs massifs en béton matricé. Celle-ci, outre son rôle de régulation des apports thermiques, permet également à travers un effet de moucharabieh de jouer sur la perception du bâtiment selon les moments de la journée.

La flexibilité des lieux et leur modularité ont guidé l'ensemble de la conception du projet, afin qu'il soit ergonomique, fonctionnel et convivial.



### **NOM :**

La maison de santé pluridisciplinaire

**COMMUNE :** Mayenne

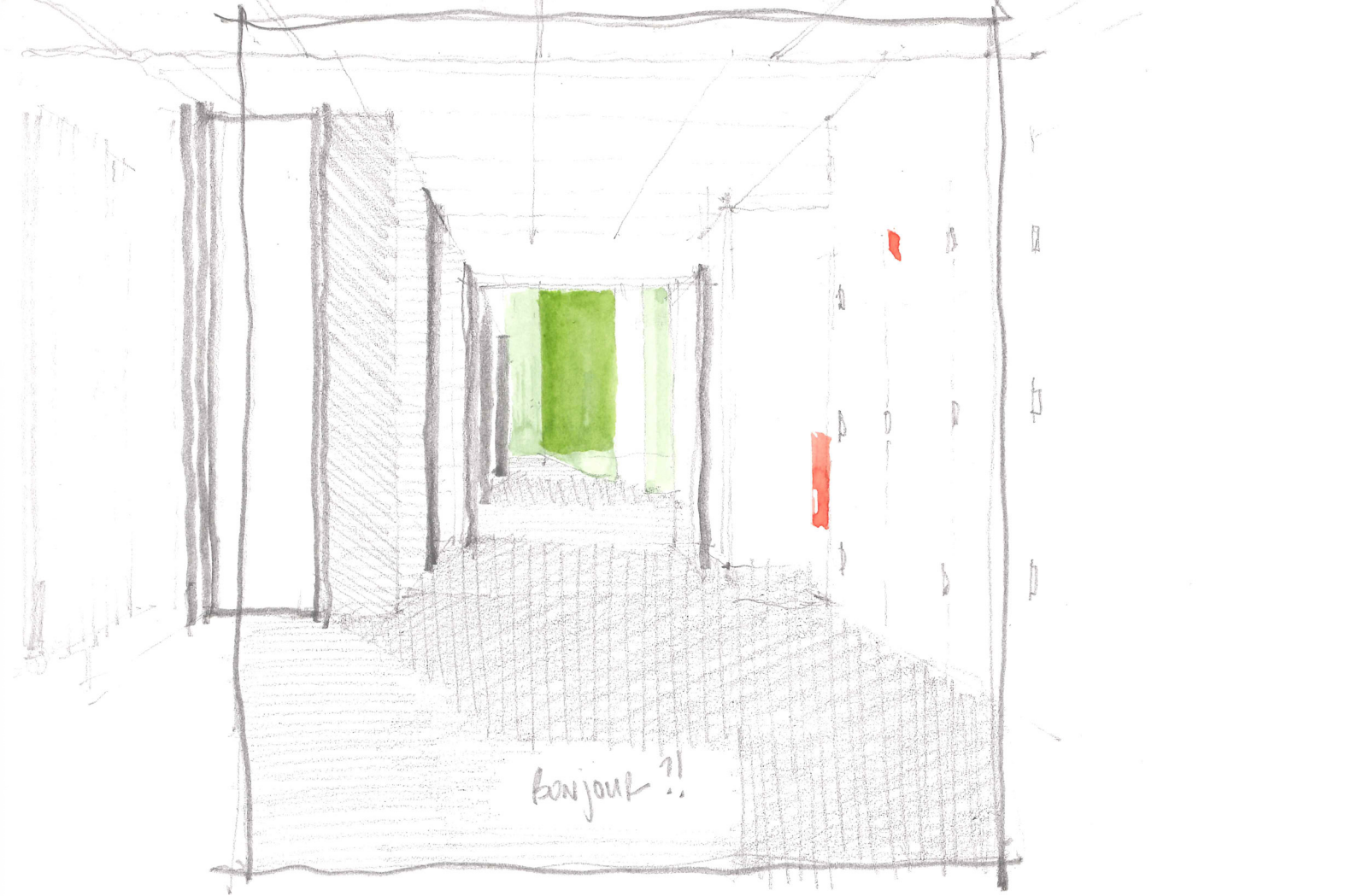
**MOA :** Mayenne Communauté

**MOE :** Atelier Cub 3

**COÛT :** 3 378 264 €

**SUPERFICIE :** 2 810 m<sup>2</sup>

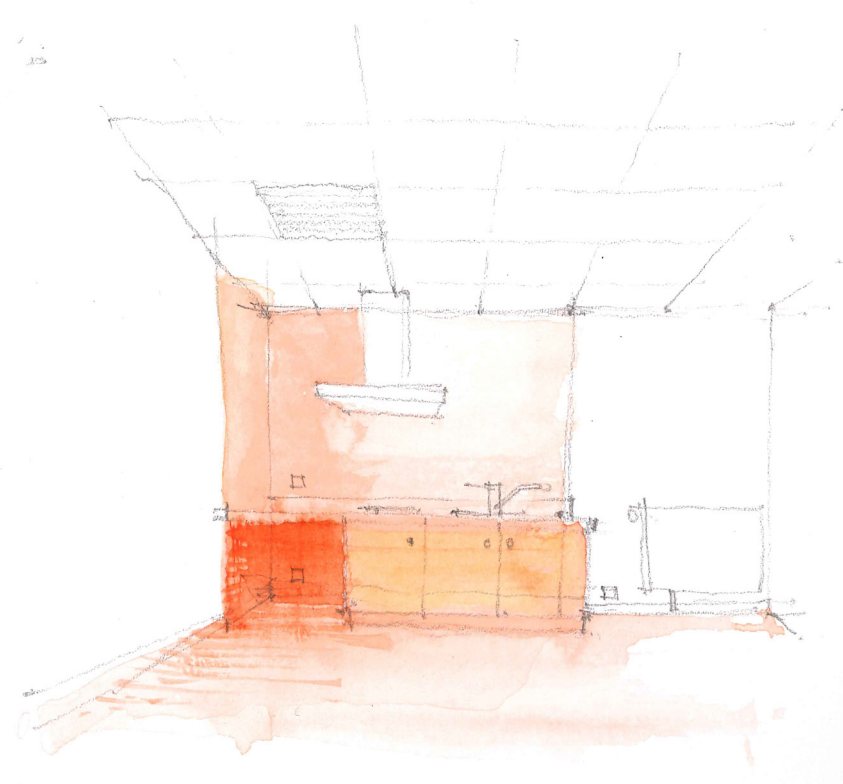
**DATE DE LIVRAISON :** automne 2018



bonjour ?!



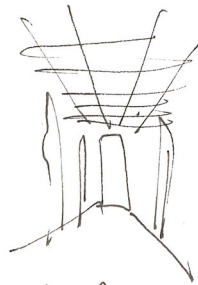
BONN JOUR III



BON JOUR III ?



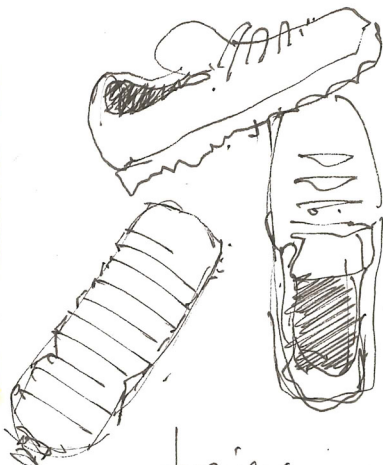
bonjour !!



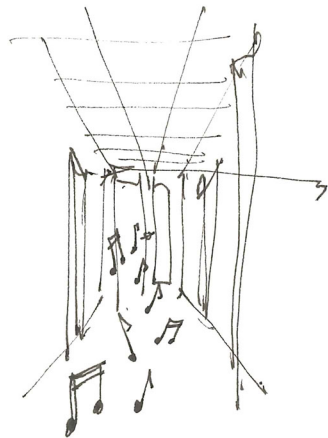
bonjour...



bonjour...



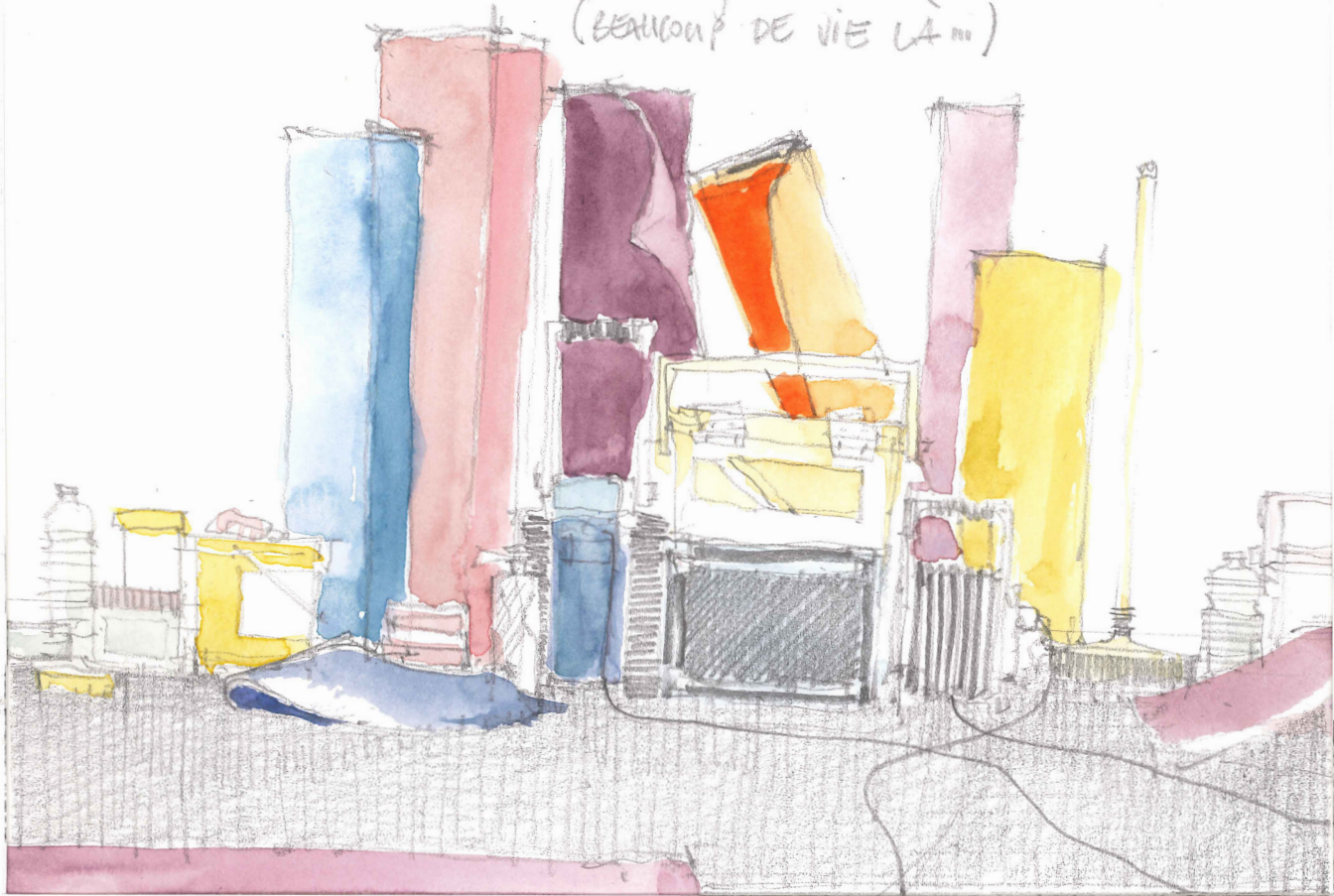
bonjour !!!  
(ah... signe de vie !)

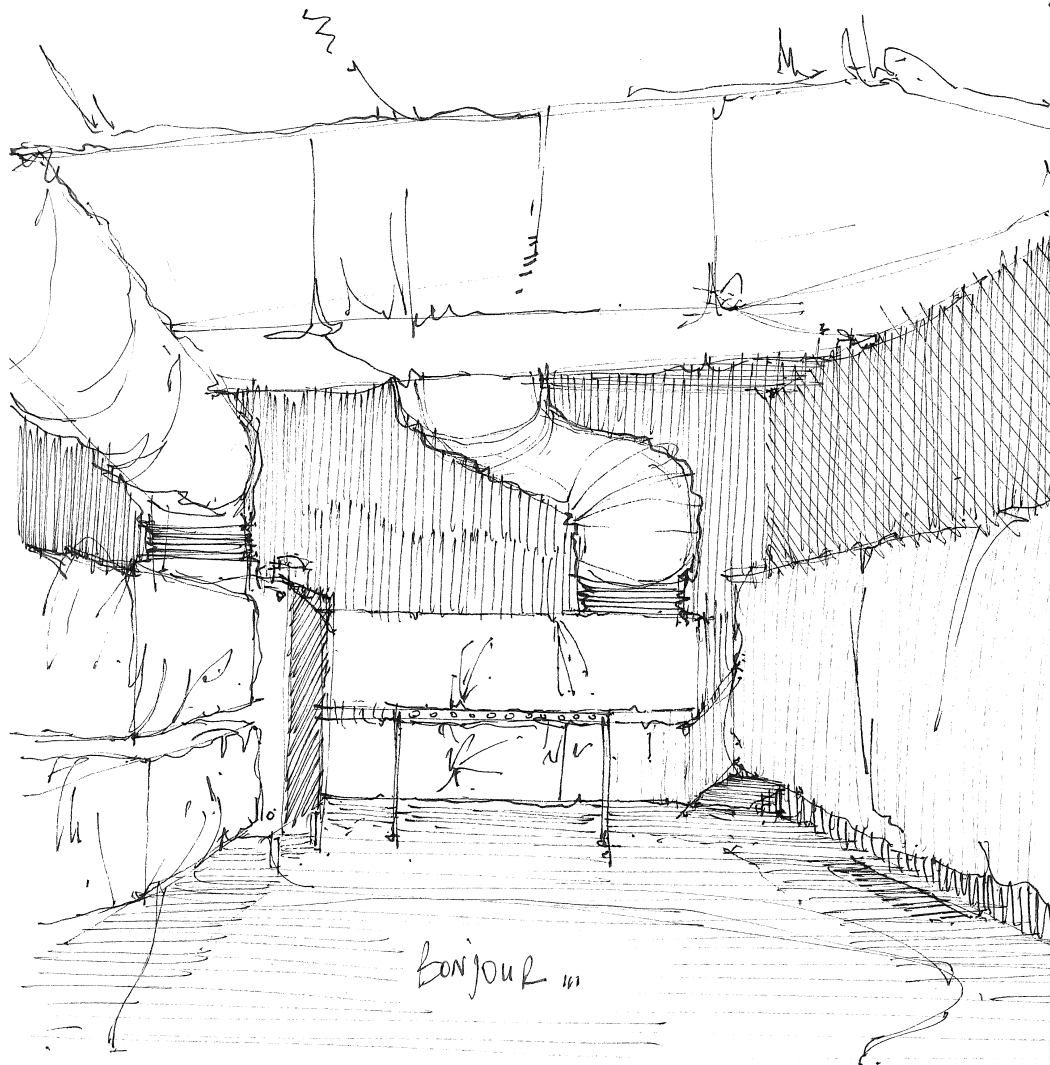


(ah... un autre  
signe de vie !!!)

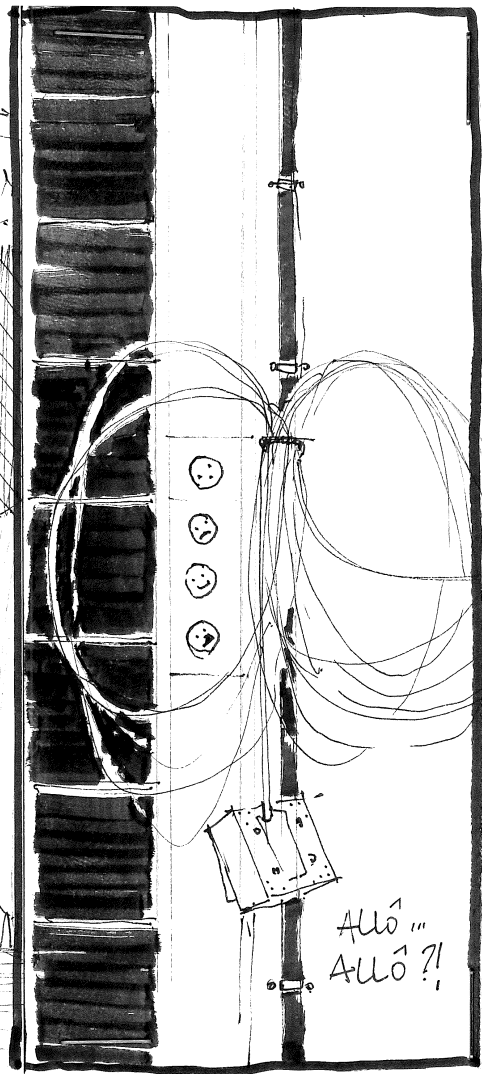


BONJOUR !!!  
(BEAUCOUP DE VIE LÀ !!!)

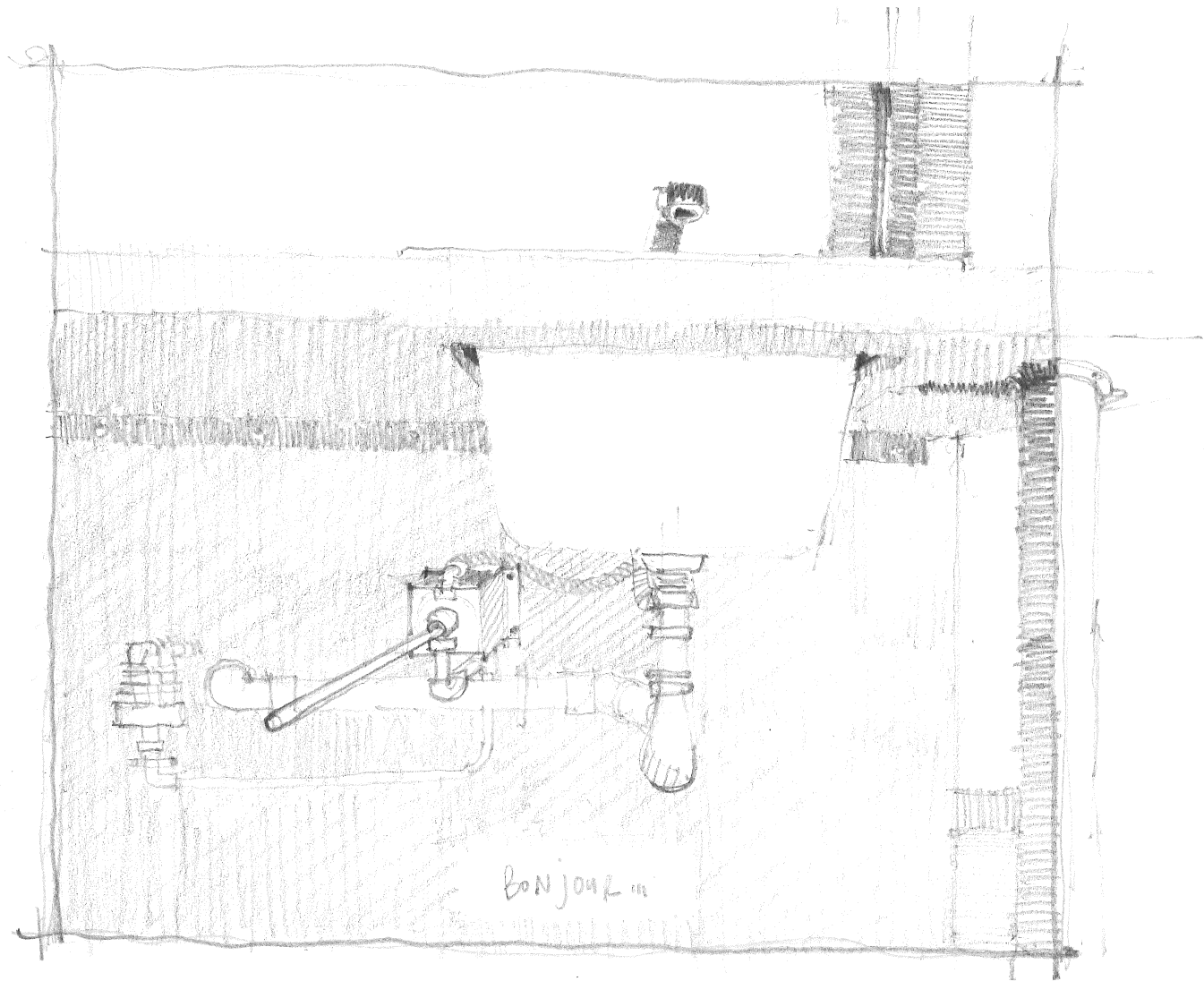




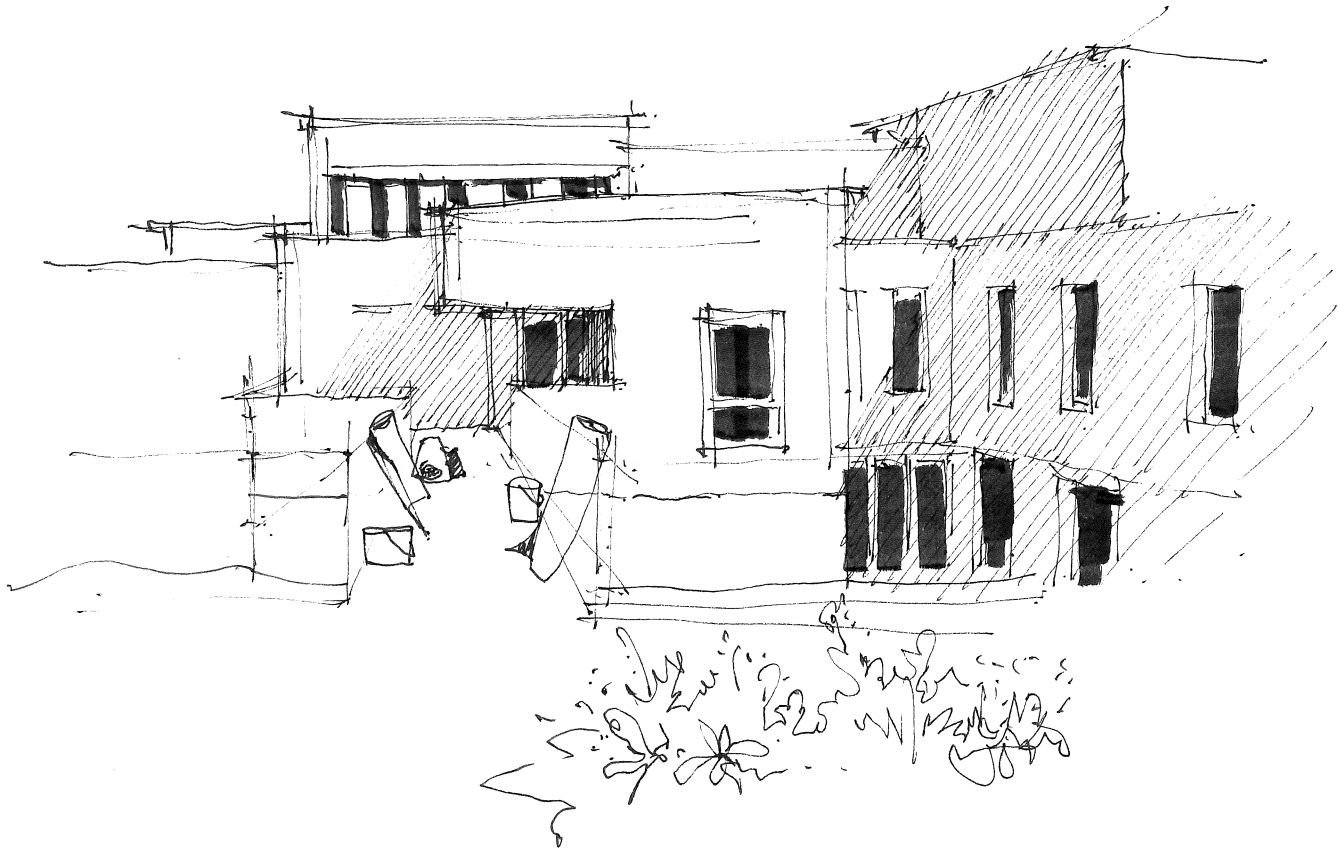
Bonjour !!!



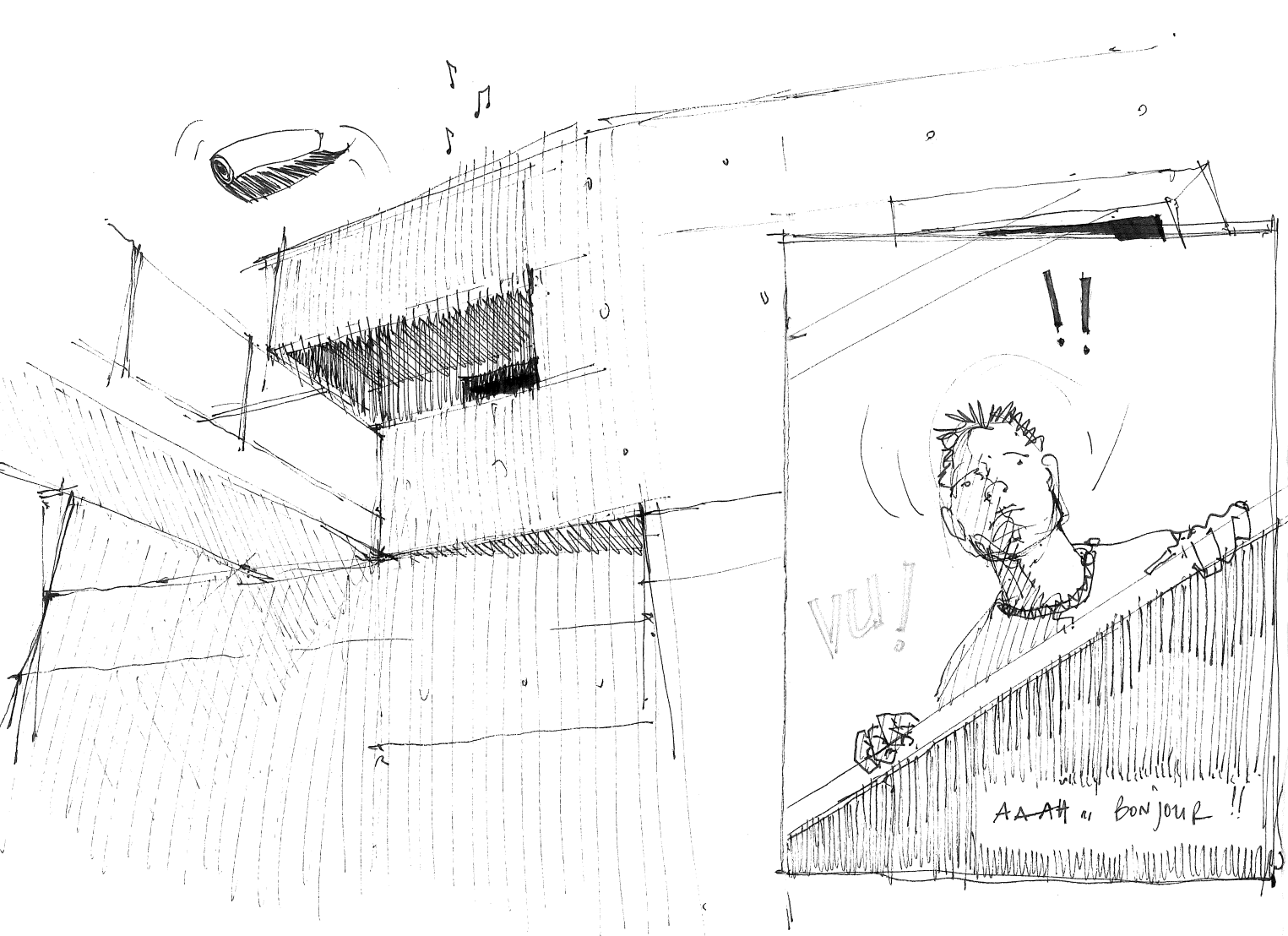
Allô !!!  
Allô ?!

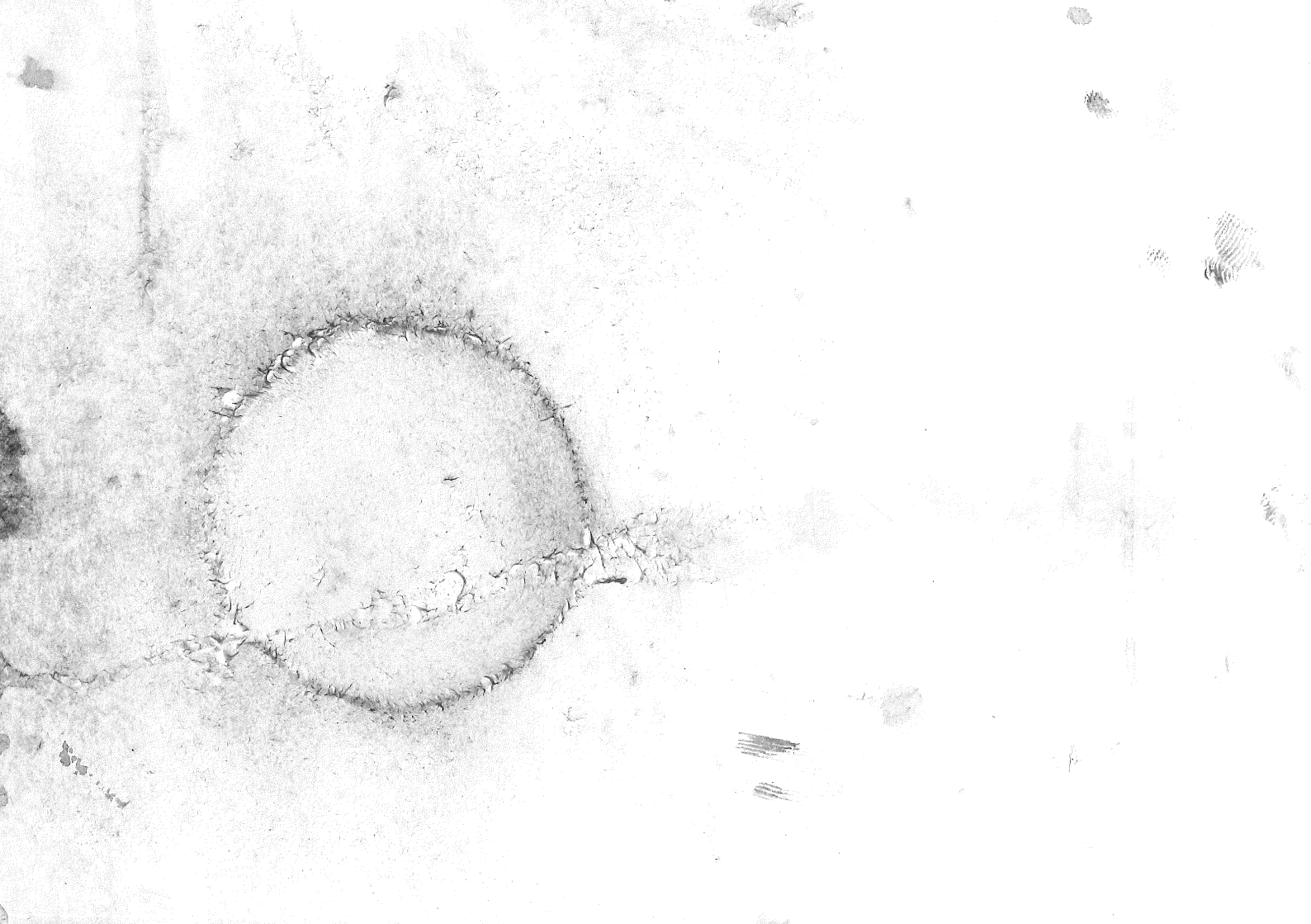


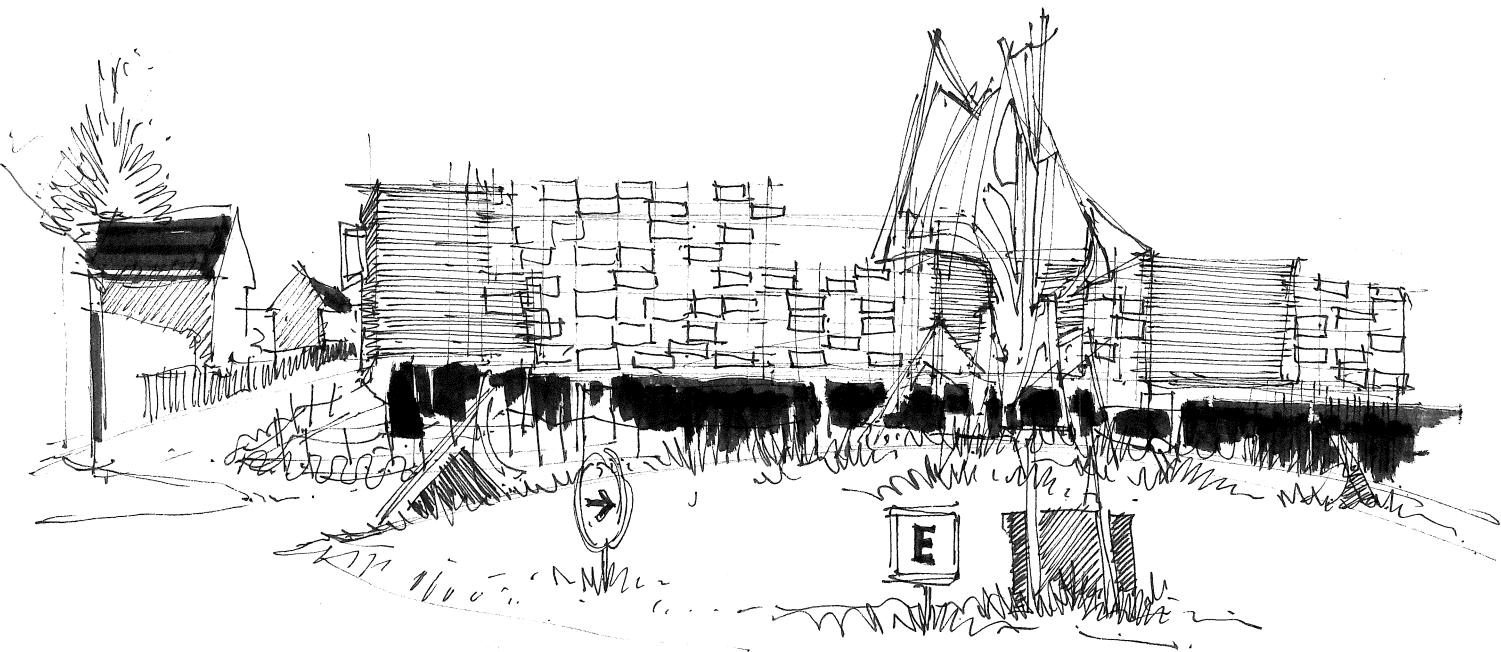
BONJOUR !!!



AH TIENS .. C'EST PAS ARRIVÉ  
ICI TOUT SEUL GA !!





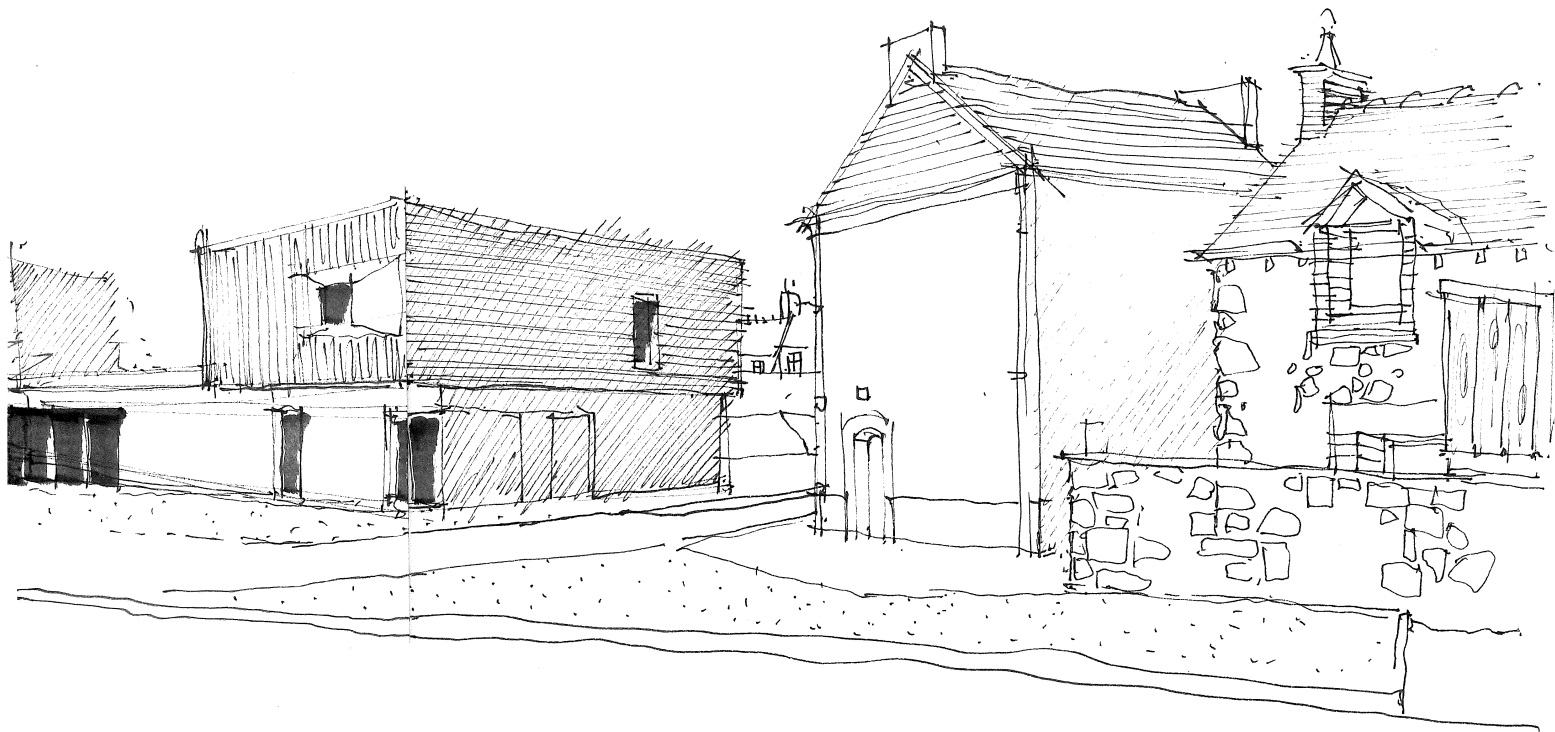


ALORS QUE LE BÂTIMENT PRINCIPAL,  
PAR SON GABARIT, S'IMPOSE SUR  
LE CARREFOUR !!!



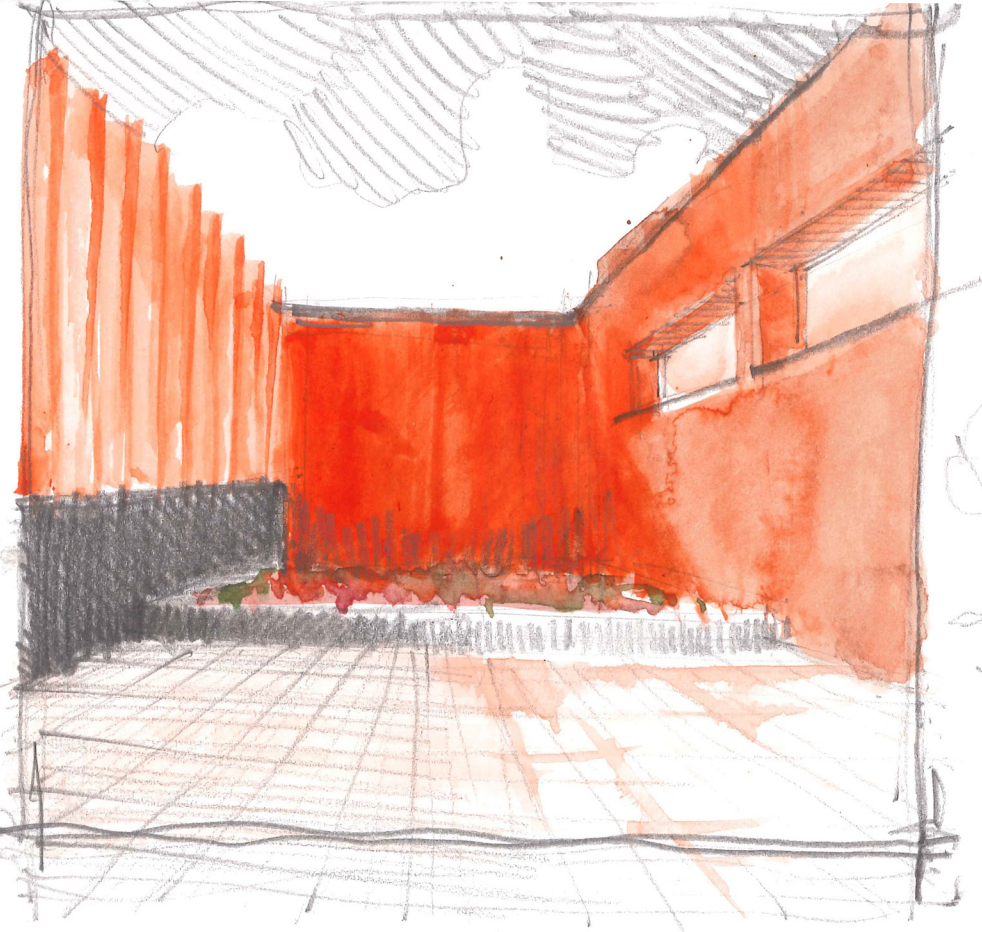
... QU'IL SE DRESSE DEVANT LE GRAND  
PAYSAGE MAYENNAIS AU LOIN ...





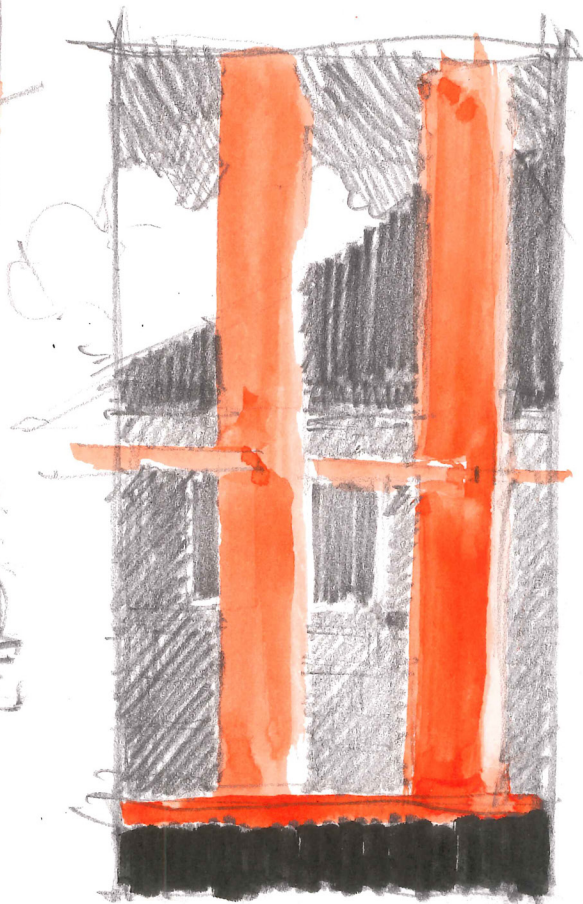
... DE L'AUTRE CÔTÉ,  
L'ÉCHELLE DONNÉE INTÈGRE LE BÂTI  
EXISTANT.





PLONGÉE DANS UN MONDE  
ORANGÉ.

« H »



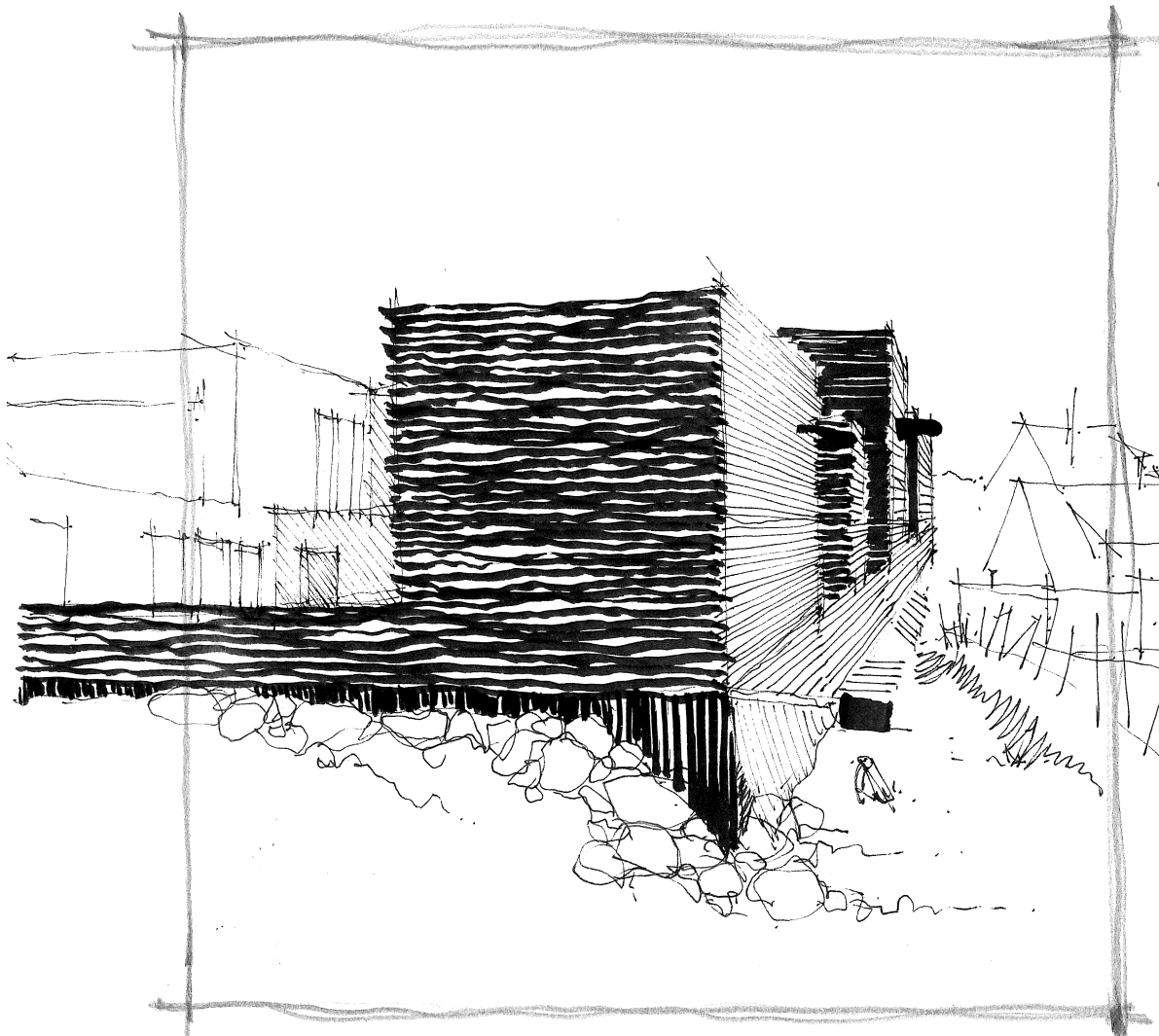
les couleurs du tapis  
de sedum se perdent  
à la fois au paysage  
et au côté coloré  
du bâtiment.



la pluie menace  
le dessin se fait  
plus rapide.

DEPUIS LA TOITURE ON VOIT LE PARKING  
S'EFFACE ET LA S'OE PLACE À UNE LIGNE  
D'ARBRES AU LOIN.

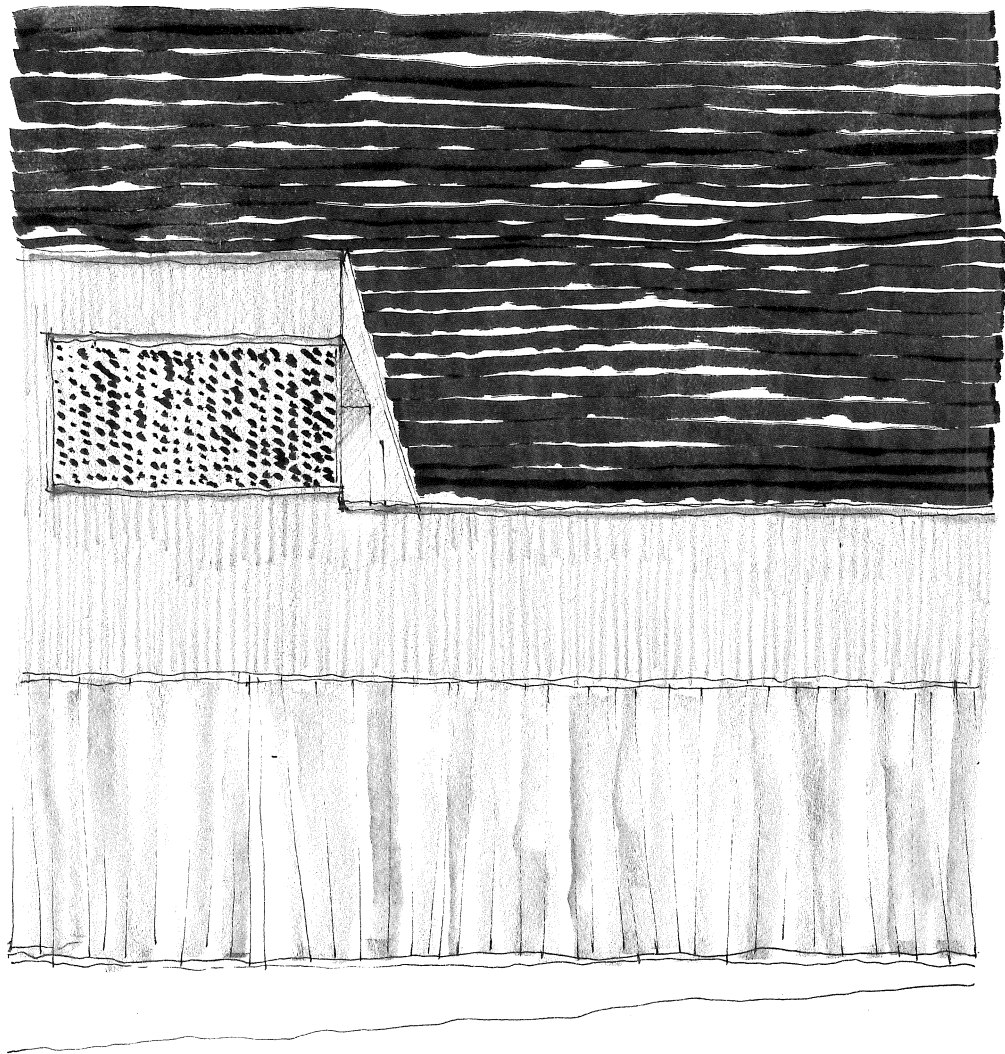




- la façade se met  
à scintiller  
- les multiples lignes  
de la façade  
mettent en relief  
les différents blocs  
comme sortent de  
terre.



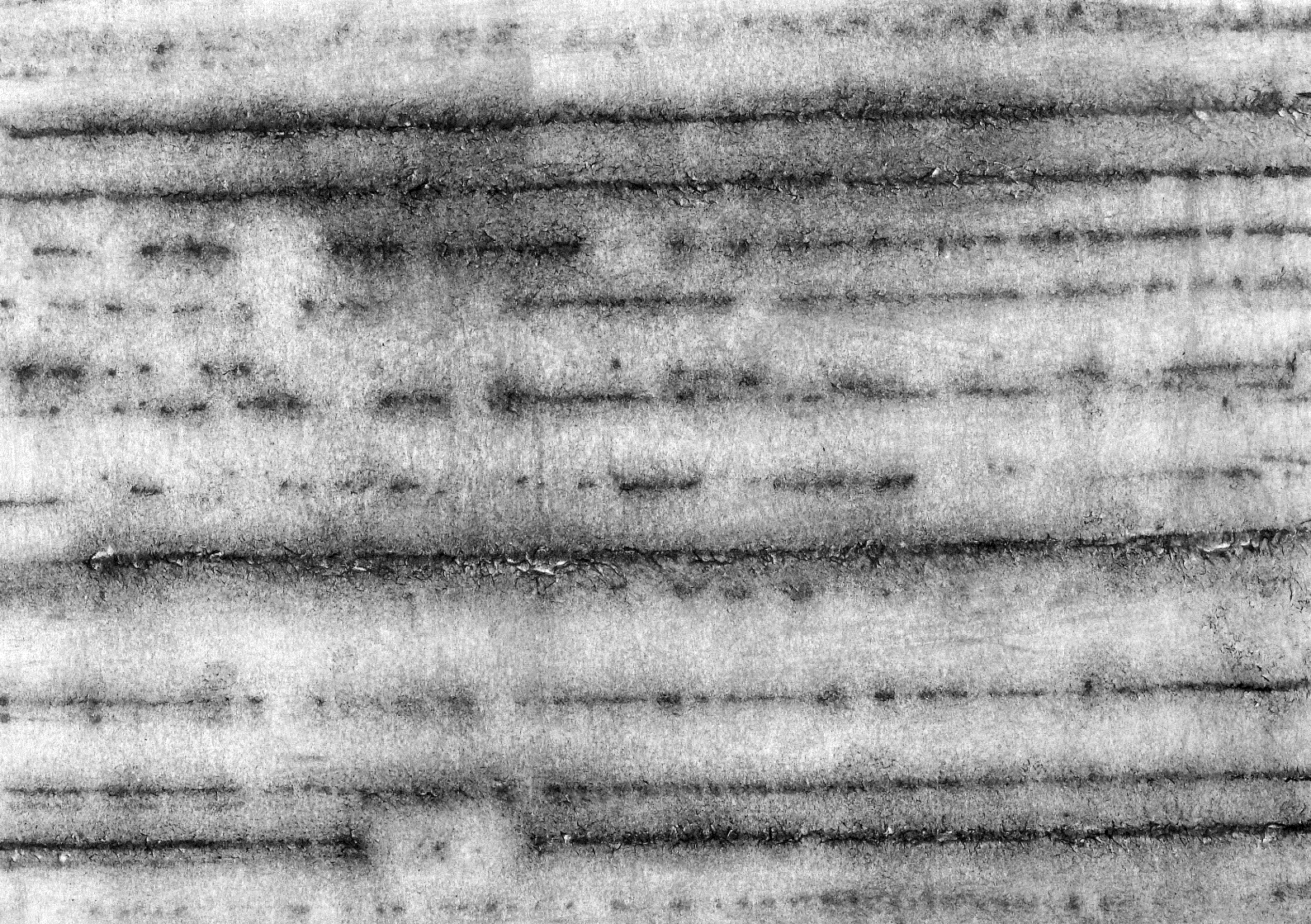
EN 22 MARCHES, LE FOND-POINT  
S'OUVRE, LES VOITURES DISPARAISSENT  
LE CALME ÉPONSE LE BÉTON MATRICE.  
QUE LE MOIS D'AOUT EST REPOSANT.



face à l'absence-  
ment du chantier,  
la table se  
transforme en  
visite préalable  
à la réception.

Le temps semble  
s'être arrêté  
pour un instant.





La manifestation Carnets de chantiers est proposée par Plan 5



regroupe les acteurs de la diffusion  
et de la promotion de l'architecture  
en Pays de la Loire

**DRAC**  
direction régionale  
des affaires  
culturelles

**ensa Nantes**  
école nationale  
supérieure  
d'architecture

**CROAPL**  
conseil régional  
de l'ordre des  
architectes

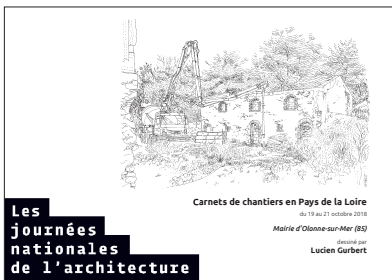
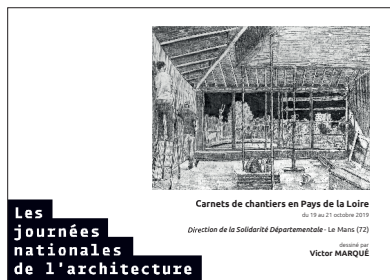
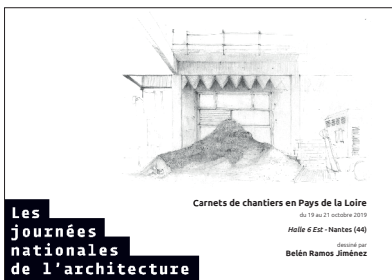
**URCAVE**  
union régionale  
des conseils  
d'architecture,  
d'urbanisme et de  
l'environnement

**MAPDL**  
maison régionale  
de l'architecture

**ARDEPA**  
association  
régionale pour  
la diffusion et  
la promotion de  
l'architecture

**A3A**  
association  
angévine  
des amis de  
l'architecture





De mai à août 2018, **l'agence Atelier Cub 3**, maître d'œuvre et **Mayenne Communauté**, maître d'ouvrage, ont accueilli **Brieuc Le Coz**, architecte et dessinateur, sur le chantier du pôle santé de Mayenne. Son carnet de dessins invite à regarder ce projet avec un œil de professionnel, attaché aux détails, attentif aux ambiances, tout à la fois rigoureux et sensible.

Parallèlement, les réalisateurs **Claire Veyssset et Lucas Pizzini** ont livré leur approche du chantier dans un film de 5 minutes. Cette initiative de Plan 5 s'inscrit dans le cadre des Journées nationales de l'architecture organisées par le ministère de la Culture.

Quatre autres chantiers en **Loire-Atlantique, Maine-et-Loire, Sarthe et Vendée** ont accueilli chacun un dessinateur et un réalisateur, seul ou en équipe.

Les cinq carnets et les cinq films sont consultables sur :  
 - [www.facebook.com/plan5.pdl](http://www.facebook.com/plan5.pdl)  
 - les sites respectifs des membres de Plan 5.



regroupe les acteurs de la diffusion et de la promotion de l'architecture en Pays de la Loire

**DRAC**  
direction régionale des affaires culturelles

**ensa Nantes**  
école nationale supérieure d'architecture

**CROAPL**  
conseil régional de l'ordre des architectes

**URCAUE**  
union régionale des conseils d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement

**MAPDL**  
maison régionale de l'architecture

**ARDEPA**  
association régionale pour la diffusion et la promotion de l'architecture

**A3A**  
association angevine des amis de l'architecture

Avec le soutien de

