

CINÉ ARCHI

22^e Rencontres Internationales du film d'Architecture d'Annecy

Année blanche

18-19 NOV 2021

ANNECY - LE MIKADO, CINÉMA NOVEL

Projections de 9h00 à 23h00

RÉALISATEURS INVITÉS

Adam W. Pugliese et Maxime Faure *Les Insulaires*, Leila Msefer *Casa ma belle*, Jean Louis André *L'architecte et le menuisier*, les Maisons de l'architecture de Loire, Franche-Comté, Occitanie et la DRAC PACA

L'EXPOSITION

La mariée de l'Hôtel de ville d'Annecy

Série photographique d'Éric Monvoisin sur l'Hôtel de ville d'Annecy réalisée en mars 2020

ET AUSSI HORS LES MURS en Haute-Savoie

Frangy : 8 déc. 20h30, Saint Julien : 9 déc. 20h00, Annemasse : 9 déc. ,Saint-Jorioz : 23 nov. 20h30
La Roche : 6 déc. ,Thonon : ,Anthy sur Léman ;, Thorens-Glières :

ANNÉE BLANCHE POUR RÉVEILLER TOUTES LES COULEURS DE LA VIE APRÈS LE CONFINEMENT ! COMMENT L'ARCHITECTURE FAIT PALPITER LES VILLES ET NOUS FAIT VIBRER ? CRÉER, RÉINVENTER, TRANSFORMER, RÉUTILISER, RÉHABILITER PLUTÔT QUE DÉMOLIR, AUTANT DE PARTIS PRIS POUR LA PLANÈTE ET POUR LES HABITANTS. AUX CÔTÉS DES CONSTRUCTIONS SPECTACULAIRES, CETTE ÉDITION FAIT LA PART BELLE AUX PROJETS DE RÉHABILITATION QUI PRENNENT SOIN DE NOUS, DES LIEUX ET DES BÂTIMENTS.

BLANCHES, CINABRE, MALACHITE, COBALT, SAFRAN, À CHAQUE SÉANCE DE CINÉMA D'ARCHITECTURE, SA COULEUR, SA SENSIBILITÉ ET SON AMBIANCE ! NOUS VOUS INVITONS À PRENDRE LA VIE COMME POINT DE MIRE POUR LAISSER LES ARCHITECTURES D'AUJOURD'HUI VOUS FAIRE BATTRE LE CŒUR.

AU PROGRAMME

Créées et jouées à domicile par les danseurs de l'opéra de Paris pendant le confinement, les petites chorégraphies du quotidien lancent ce festival qui fête la vie sous toutes ses formes.

Des lieux qui renaissent... À Beyrouth, *La Maison Jaune* montre un ancien site utilisé par les snipers, transformé en Musée de la guerre. À Casablanca, *Casa Ma Belle*, raconte comment une opération de promotion immobilière inattendue vient sauver un trésor architectural voué à la destruction. À Croix *La restauration de la Villa Cavrois* retrace les 10 ans de travaux qui ont restitué dans son état d'origine, la demeure d'un industriel roubaisien conçue en 1932 comme une œuvre totale par l'architecte Robert Mallet-Stevens.

Des bâtiments qui nous fascinent. Centre et école d'art résidence d'artistes et bibliothèque, dédiés à l'art contemporain, *La Villa Arson* invite à une déambulation dans un fleuron de l'architecture des années soixante-dix, construit par les architectes Michel Marot et Daniel Tremblot, en préservant et recréant l'espace végétal. *Mas Palat* conduit à Gignac dans un moulin à huile d'olive. À Copenhague, *Superkilen* nous balade dans le parc du « Vivre ensemble » conçu par l'agence d'architectes BIG.

Des génies de l'architecture durable qui bousculent nos a priori. Prix Pritzker 2021 soit l'équivalent du Nobel pour l'architecture, les architectes Français Lacaton Vassal actualise l'ancien avec brio. Le film *Imaginaires de transformation* zoome sur la métamorphose qu'ils réalisent sur les grands ensembles de logement sociaux. Le documentaire *Architecture durable / Brandhuber-Patrimoine et béton* montre comment l'architecte Arno Brandhuber transforme des bâtiments existants tels que des usines, en des lieux de vie ou de travail fonctionnels. Son matériau de prédilection ? Le béton lissé. À l'avant-garde d'un changement de l'architecture, *Diébédo Francis Kere* répond à des questions sociétales telles que la pauvreté ou le changement climatique, en utilisant un mélange de technologie et de techniques de constructions traditionnelles, en partenariat avec les communautés pour lesquelles il construit.

Les stars d'hier et d'aujourd'hui qui nous épatent. Élève de Frank Lloyd Wright, rebelle et exalté, le Canadien *Roger d'Astous* fut une star des années soixante dans son pays, le film d'Étienne Desrosiers part à la découverte de ses œuvres sensuelles et de ses églises aux allures d'étranges vaisseaux spatiaux. Quelle place pour l'artisan dans l'architecture de Le Corbusier ? *L'architecte et le menuisier* raconte l'histoire de Charles Barbéris, immigré italien installé à Ajaccio et menuisier de son état dont la qualité du travail lui valut de devenir l'ami de Le Corbusier. Et aussi des films très courts sur *l'aéroport de Pékin de Zaha Hadid*, *le siège de L'humanité* d'Oscar Niemeyer, la Maison sur la cascade – *Falling water* - de Frank Lloyd Wright, la *Bibliothèque Alexis Tocqueville* conçue par la célèbre agence d'architecture néerlandaise OMA.

Des points de vue qui renouvellent le regard... Revenir aux outils traditionnels d'avant le numérique pour concevoir une architecture résolument contemporaine ? Ça marche ! Le film *Carte blanche à Quirot* révèle un architecte, qui travaille à l'ancienne avec une bibliothèque d'ouvrages référents, le crayon, l'équerre et le modur. Construire des villages en couleurs ? Pourquoi pas, en Iran ZAV architectes le réalisent avec succès. Que devient la ville ? Requalification du quartier social des îles à Bonneville : le film *Les Insulaires* part à la rencontre des habitants au moment clé de la démolition-reconstruction. Un moment de cinéma magnifique, où l'on découvre l'appropriation des lieux, le vivre ensemble qui ancre chacun sur un territoire. Existe-t-il un modèle de ville pour demain ? *Ville Miroir* propose un portrait croisé de *L'île de Nantes* et *Lyon Confluence*, deux projets urbains majeurs qui transforment le territoire.

Un street artiste qui nous donne le vertige ... Performance physique et prouesse artistique, le film *Magic Pantonio* retrace la folle aventure d'Antonio Correia alias Pantónio : une fresque picturale titanessque sur un immeuble de dix-huit étages, d'une hauteur de 66 mètres sur 20 mètres de large !

NOS FILMS COUPS DE CŒUR

.....
Honneur aux Français Anne Lacaton et Jean-Philippe Vassal, lauréats du prix Pritzker 2021 qui révolutionnent les grands ensembles et font de la réhabilitation un art à part entière

IMAGINAIRES DE TRANSFORMATION FRANCE

21 min 2015

De Karine Dana

Détruire ou réhabiliter le patrimoine social des années 60 ? Telle est la question que pose l'agence parisienne Lacaton & Vassal qui a récemment livré une vaste opération de réhabilitation de 530 logements dans la Cité Grand Parc à Bordeaux, conçue dans les années 60. La journaliste Karine Dana a suivi le travail des architectes, recueilli leurs interrogations et les principes mis en place dans ce projet manifeste plaidant pour la réhabilitation au détriment de la démolition.

Avec des images magnifiques, le moment clé du processus de requalification urbaine du quartier des îles à Bonneville, la démolition-reconstruction, telle qu'elle est vécue par les habitants.

LES INSULAIRES FRANCE BONNEVILLE EN HAUTE-SAVOIE

59 min. 2021

De Adam Puglièse et Maxime Faure

Réalisé dans le cadre de la résidence d'architectes de la MA 74 à Bonneville

Au bord d'une rivière, entre une forêt et une montagne au sommet enneigé, les tours d'un quartier émergent dans la brume : LES ÎLES. Ses habitants semblent y vivre depuis toujours. Pourtant, il faudra bientôt quitter les lieux. Là, à quelques kilomètres de la Suisse voisine, les 257 familles de ce grand ensemble se préparent au déménagement. Les grues s'activent annonçant une démolition imminente. Ici prochainement : une majorité de résidences privées. Alors comment mettre 10, 20, 45 ans de vie en carton ? Et pour aller où ?

Avec pour fil de trame, la complicité qui se noue entre un menuisier de talent et un génie de l'architecture, un documentaire qui conte autrement l'art de Le Corbusier

L'ARCHITECTE ET LE MENUISIER FRANCE

52 min. 2015

De Jean Louis André

 **Film projeté en présence de son réalisateur**

C'est l'histoire de la rencontre improbable entre Le Corbusier et Charles Barbéris : le premier est un architecte célèbre dans le monde entier, le second un menuisier qui travaille pour les notables d'Ajaccio. Après avoir réalisé avec succès fenêtres, portes et mobilier (rangements, cuisine, meubles) des trois célèbres unités d'habitation, le "cabanon" que l'architecte lui commande pour passer ses vacances d'été va projeter le menuisier dans l'intimité du maître de l'architecture moderne.

North, la plus grande fresque d'Europe mesurant 66 mètres de haut et 15 mètres de large, réalisée par le street artiste Pantonio représentant la densité de population vivant dans le 13^e arrondissement parisien, du côté du quartier chinois. Une aventure incroyable !

MAGIC PANTONIO FRANCE

52 min. 2019

De Jérôme Thomas

« Cela fait cinq ans que je crapahute dans le milieu du muralisme, cet art de peindre des façades d'immeubles géants habités. Témoin de ce mouvement en pleine expansion, j'ai suivi son évolution, de la très médiatique Tour13 parisienne aux façades de Mulhouse, Bayonne, Gènes, Berlin. Suivre

Pantónio, couvrir sa performance à peindre le plus haut mural d'Europe était un challenge que je me réjouissais de relever... » Jérôme Thomas

Comment protéger un patrimoine architectural de valeur, tombé en état de délabrement pour cause de non-entretien ? Architecte et artiste, Leila Msefer parle avec passion de Casablanca et de son trésor architectural art déco. Son film nous alarme sur la perte d'un patrimoine architectural au profit d'opérations de spéculation immobilière.

CASA MA BELLE MAROC

15 min 2020

De Leila Msefer

 **Film projeté en présence de sa réalisatrice**

Atik, un promoteur veut démolir un vieil immeuble situé au centre-ville de Casablanca. Amal, une jeune architecte, qui fait partie d'une association pour la sauvegarde du patrimoine de Casablanca ne va pas le laisser faire. Un évènement inattendu survient et sauve la démolition de ce trésor architectural.

Hommage à Beyrouth, ravagé par l'incendie ! Ce court-métrage nous emmène sur les traces de la Maison Jaune et nous raconte l'histoire de cet immeuble d'habitation témoin du modernisme de la ville, devenu un repaire de snipers pendant la guerre.

LA MAISON JAUNE LIBAN

De Leila Mesmer 7 min 2013

Entre 1975 et 1990 le Liban a connu la guerre civile. À Beyrouth, un immeuble témoigne de cette période, mais aussi de l'histoire de la ville avant-guerre. Un lieu de mémoire sauvé de la destruction qui vient tout juste d'ouvrir ses portes au public.

L'EXPOSITION : UNE MARIÉE DANS L'HÔTEL DE VILLE D'ANNECY

14 novembre 2019 : l'Hôtel de ville d'Annecy brûlait le jour où le festival Ciné Archi fêtait ses 20 ans. Nous avons souhaité rendre hommage à ce bâtiment emblématique de la ville.

Réalisées après l'incendie, les images du photographe Éric Monvoisin invitent à une promenade dans les salles de l'hôtel de ville en compagnie d'une mariée. Les lieux portent les traces de l'incendie mais n'ont rien perdu de leur majesté. L'exposition fonctionne comme une fiction du réel, intime et esthétique.

CINÉ ARCHI HORS LES MURS DANS LES SALLES DE HAUTE-SAVOIE

Ciné Archi *hors les murs* est une transposition partielle de la programmation annécienne, avec une ou deux séances scolaires et une séance tout public, réunissant les *best of* de la 22^e édition du festival Ciné Archi.

Ciné Archi *hors les murs* a pour vocation de diffuser la culture architecturale au plus près des publics. Il couvre aujourd'hui 10 salles et 10 villes de Haute-Savoie où il draine un public enthousiaste.

Forte de ce succès, la maison de l'architecture fait aujourd'hui du *hors les murs* un nouvel axe de développement du Ciné Archi, sur le territoire haut-savoyard et au-delà, dans une relation de proximité avec les publics facilitant l'accès des scolaires, des élus et des habitants.

CINÉ ARCHI ANNECY
18-19 NOV - de 9 h à 23 h
MIKADO CINÉMA NOVEL
27 films projetés

Séances scolaires :

- Jeudi 18 nov. 9 h et 14 h
- Vendredi 19 nov. 9 h et 14 h

Séances tout public :

- Jeudi 18 nov.
à 18h45 et 20h30
- Vendredi 19 nov.
à 16h30, 18h45 et 21h30

CINÉ ARCHI
HORS LES MURS
c'est à ...

Frangy : 8 déc. 20h30
Saint Julien : 9 déc. 20h00
Annemasse : 9 déc.
Saint-Jorioz : 23 nov. 20h30
La Roche : 6 déc.
Thonon :
Anthy sur Léman :
Thorens-Glières :
Poisy :
Rumilly :

DES SÉANCES SCOLAIRES POUR ÉDUIQUER À L'ARCHITECTURE VIA LE CINÉMA

Proposer aux élèves de parcourir le monde, découvrir des architectures très diverses, rencontrer des métiers, des modes de pensée, acquérir une culture de l'image... à travers le film d'architecture
Les Rencontres Cinéma & Architecture proposent des séances dédiées de 1h10 à 2 heures de projection dont la programmation est adaptée en fonction des niveaux scolaires : soit une séance pour les primaires, une séance pour les collégiens, une séance pour les lycéens. Les séances de cinéma sont accompagnées d'une présentation par un médiateur architecte ou par les auteurs des films projetés. Elles peuvent être couplées avec des ateliers en classe.

22^e Rencontres Internationales du Film d'Architecture d'Ancecy
Festival Ciné Archi
18-19 NOVEMBRE 2021
Le Mikado – Cinéma Novel

PROGRAMME ET SYNOPSIS

CONSULTABLES OU TÉLÉCHARGEABLES SUR WWW.MAISON-ARCHITECTURE-74.ORG

LES RENCONTRES INTERNATIONALES D'ANCECY CINÉMA & ARCHITECTURE SONT ORGANISÉES PAR LA MAISON DE L'ARCHITECTURE DE HAUTE-SAVOIE.

MAISON DE L'ARCHITECTURE DE HAUTE-SAVOIE

SIÈGE : 25 RUE DE LA FRATERNITÉ, FRANCE, 74000 ANCECY.

TÉL. : +33 (0)4 50 46 76 70. E-MAIL : CONTACT@MAISON-ARCHITECTURE-74.ORG

ASSOCIATION RÉGIE SOUS LA LOI DE 1901- SIRET N° 43294281100014

EN SAVOIR + : WWW.MAISON-ARCHITECTURE-74.ORG

CONTACT PRESSE : CARINE BEL. TÉL. : 06 76 32 18 33. E-MAIL : CARINEBELSTUDIO@GMAIL.COM

QU'EST-CE QUE LE FESTIVAL CINÉ ARCHI ?

.....

Les Rencontres internationales du film d'architecture d'Ancecy.

Des courts et des moyens-métrages, des documentaires, des fictions, de nouvelles images et une exposition sur nos modes de construire, d'aménager et d'habiter.

Des films d'auteur de tous les horizons. Des longs-métrages, des réalisations d'auteurs, des films d'écoles et aussi des films d'animation : les Rencontres Cinéma et Architecture marient les genres du cinéma et les types d'architectures pour aménager un vivier d'images en mouvement sur la ville, l'architecture et les paysages, en lien avec la citoyenneté, l'écologie, les arts, etc. Quel sera notre environnement demain ? Quelle relation tisser entre paysage construit et paysage naturel ? Comment concevoir des espaces de vie de qualité ? Ici et ailleurs ? Les Rencontres Cinéma & Architecture explorent les réponses en variant les points de vue d'auteurs - étudiants, architectes, réalisateurs - et les contextes, l'Europe, la Suisse, l'Amérique latine, le Japon...

Les Rencontres d'Ancecy ont 22 ans. Elles sont une action de sensibilisation à l'architecture, menée par la Maison de l'Architecture de Haute-Savoie. La manifestation aime un réseau de partenaires toujours plus nombreux sur la région, en Europe et dans le monde.

Une manifestation festive et participative. Ces deux jours de projections se déroulent sur le mode d'une invitation à découvrir sur grand écran, un autre visage des lieux, dans lesquels nous vivons, habitons, travaillons, ou que nous visitons à l'étranger.

Les publics. Tous les curieux qui souhaitent découvrir comment se fabriquent nos villes, nos bâtiments, nos paysages. **Les jeunes :** ils sont l'un des publics privilégiés de ce festival qui s'inscrit parmi les actions d'éducation à l'architecture en Haute-Savoie. Les séances « scolaires » dédiées aux élèves des écoles primaires, des collèges et des lycées et CFA sont programmées en journée et accessibles sur réservation. **Le grand public :** en soirée, les séances abordent l'architecture à travers des réalisations prestigieuses ou des enjeux d'actualité mais aussi des projets modestes, le regard d'un grand architecte, d'un artiste ou d'un habitant. **Les professionnels, les enseignants et les habitants** qui désirent s'initier ou approfondir leur culture architecturale.

LA MAISON DE L'ARCHITECTURE DE HAUTE-SAVOIE

Elle a choisi **le film comme média privilégié pour sensibiliser à l'architecture**, c'est-à-dire, documenter une problématique, libérer la parole du public et alimenter les échanges.

Depuis 20 ans, elle organise les Rencontres internationales du Film d'Architecture d'Annecy, festival annuel de cinéma. Forte de cette expertise, elle est aujourd'hui référente cinéma pour le Réseau des maisons de l'architecture nationale et administratrice du **cinearchi.org**, site cinéma du Réseau des Maisons de l'Architecture et porte une réflexion sur le film d'architecture. Les films référencés sur le site cinearchi.org sont sélectionnés selon un double critère de qualité de l'approche architecturale et cinématographique. Documentaire, fiction, expérimental ou animation, ils offrent une grande diversité d'écriture et de format.

Depuis 2019, la ma74 porte un projet de résidence d'architecte et cinéastes annuel et devient productrice d'un film projeté lors du Festival Ciné Archi. En 2019, la résidence s'est tenue à Annecy avec la production du film *La légende du haras*. En 2020, la résidence s'est installée à Bonneville, dans le cadre d'un projet de requalification urbaine, elle donne lieu à la production du film documentaire *Les îles*.

L'éducation à l'architecture est un autre champ d'action, développé par la ma74 à la fois en milieu scolaire (écoles, collèges, lycées et enseignement supérieur) et lors d'événements territoriaux, à travers des ateliers pour les enfants et adolescents. Les ateliers d'éducation à l'architecture de la MA 74 couplent la projection de films à la réalisation de différents objets : maquettes, cabanes, vidéos, etc....

La Maison de l'architecture de Haute-Savoie utilise différents supports pour la sensibilisation à l'architecture : conférences-débats, expositions, spectacles, visites de bâtiments, voyages d'étude, participation aux événements territoriaux.

ILS NOUS SOUTIENNENT

Forbo, Imagespassages, Le Dauphiné Libéré, ODS Radio, Move-On Magazine, 8 Mont Blanc, RCF

Le Ministère de la culture et de la communication, la DRAC Rhône-Alpes, la Région Auvergne Rhône-Alpes, le Conseil départemental de Haute-Savoie, la Ville d'Annecy, le Réseau des maisons de l'architecture, l'Ordre des architectes

Les salles diffusant le programme hors les murs :

Cinéma Le France - Thonon les Bains, Cinéma Actuel - Annemasse, Stimul'Usses – Ciné Bus – Frangy, Patrimoine et culture LES DAILLIS, salle des fêtes d'Anthy sur Léman – L'Agora Bonneville, Le Parnal Thorens-Glières, Le Parc La Roche sur Foron