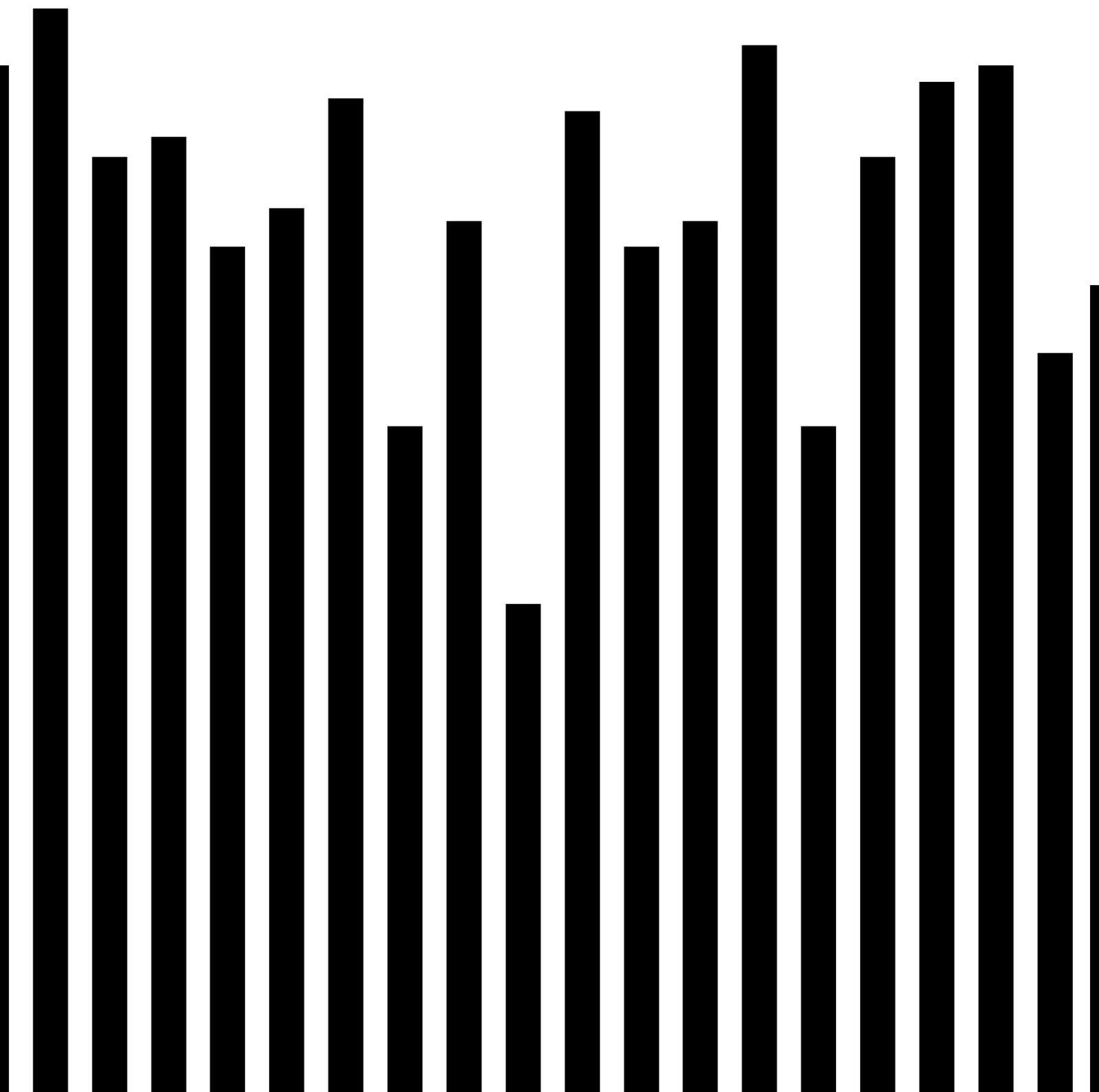


AM

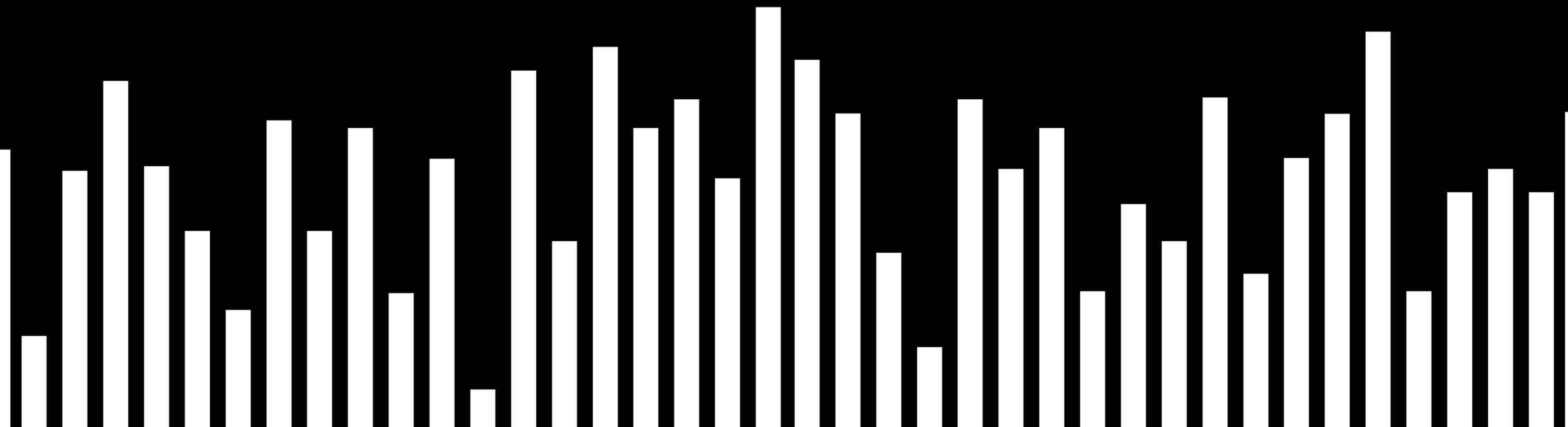
2019/2024

PORTFOLIO



SOMMAIRE

PRÉSENTATION	_____	.8
DESIGN D'ESPACE	_____	.10
EXPRESSION PLASTIQUE	_____	.28
DOSSIER DESSIN	_____	.34



01. PRÉSENTATION

Je m'appelle Alexandre, je suis étudiant en architecture d'intérieur et scénographie. Je suis à la recherche d'un contrat d'alternance pour la rentrée 2024.

Passionné d'art et d'architecture, je fais preuve d'une sensibilité prononcée, d'une grande attention aux détails et d'un intérêt marqué pour la scénographie.

Ce portfolio présente une sélection des projets les plus significatifs sur lesquels j'ai travaillé au cours des quatre dernières années en design, illustrant l'évolution de mes compétences, ma créativité et mon approche méthodique dans chaque réalisation.

CONTACT

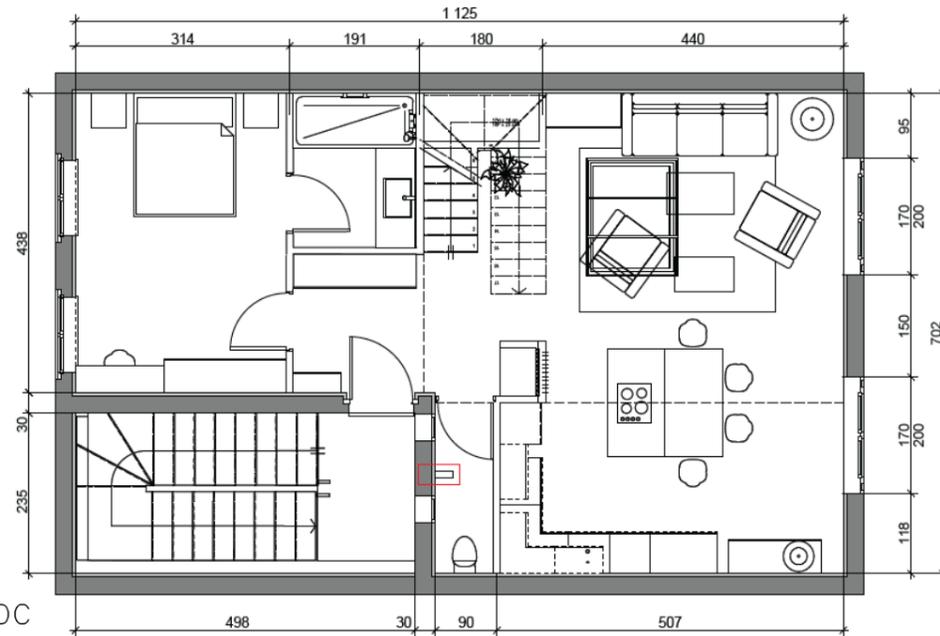
MAIL : alexandremaffei7@gmail.com
TÉLÉPHONE : 06.43.42.26.59
LINKEDIN : Alexandre Maffei

02. DESIGN D'ESPACE

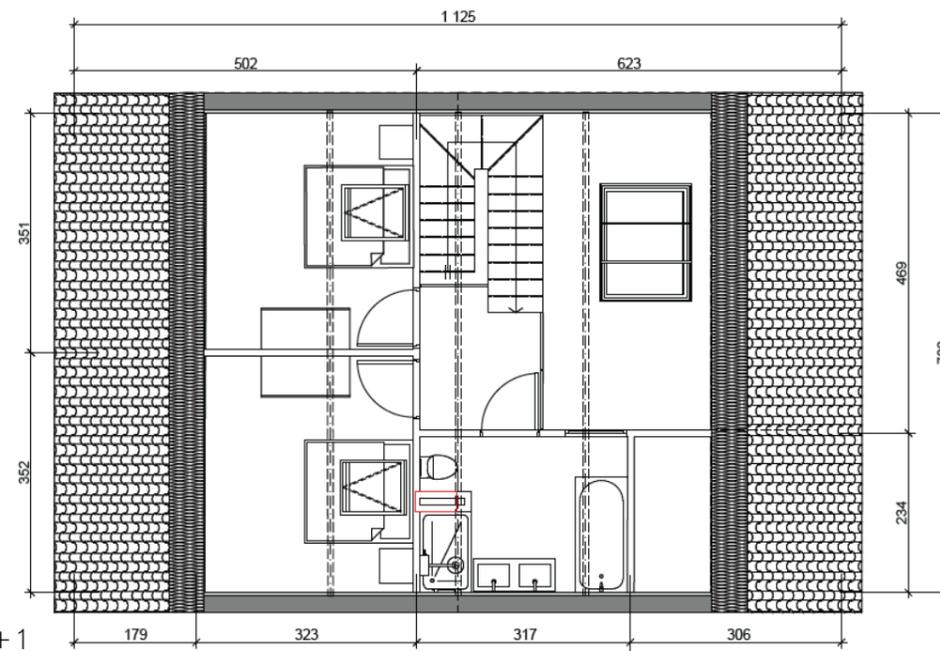


APPARTEMENT : AMENAGEMENT DES COMBLES

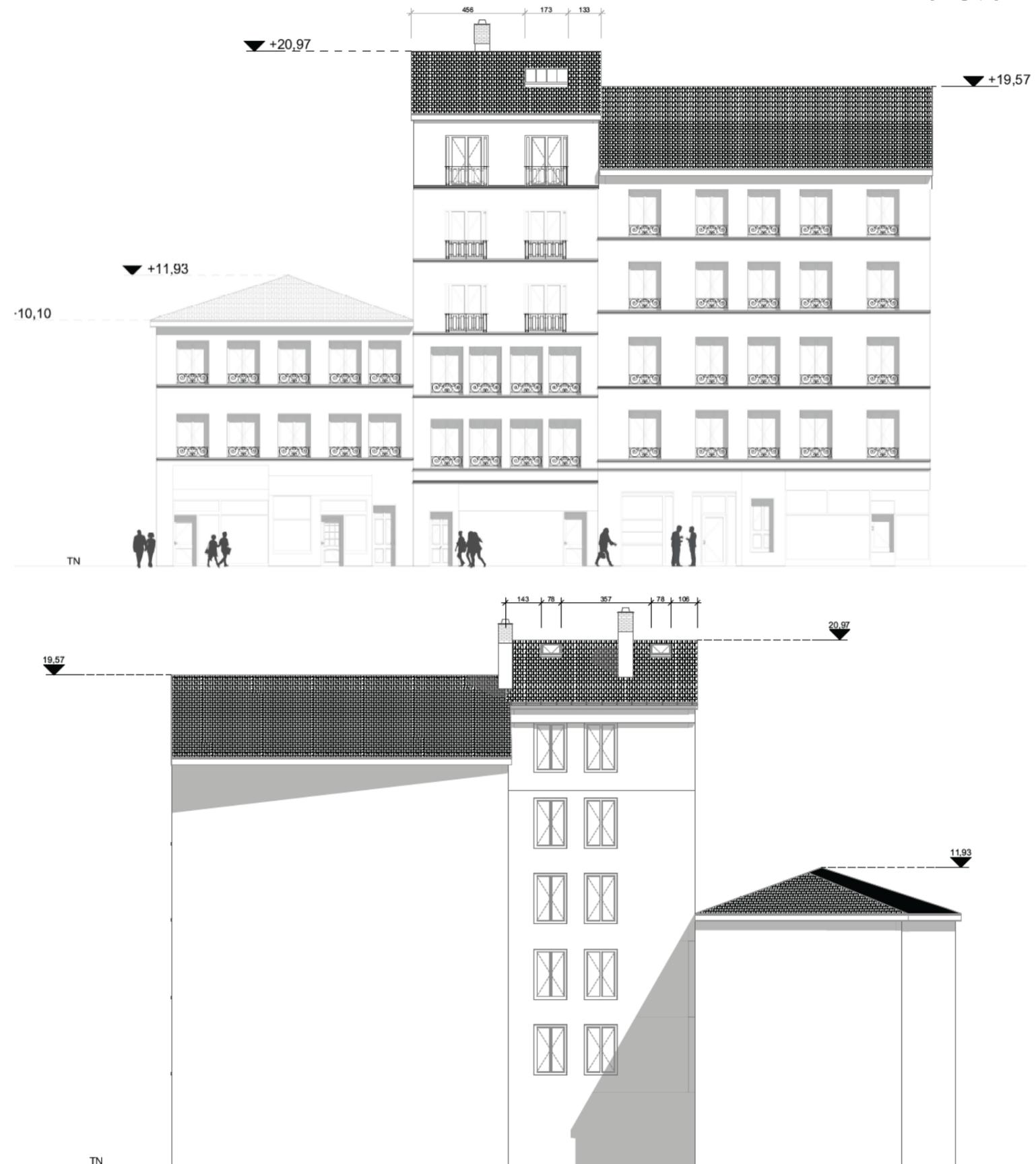
L'objectif de ce projet était d'aménager les combles cet appartement, et ainsi créer un nouvel espace. Nous avons donc créer cet espace avec un accès par escalier, avec 2 chambres, et une salle de bain.



Plan projet au RDC



Plan projet au R+1



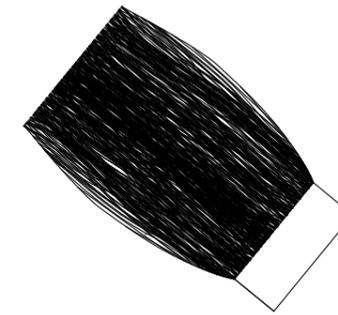
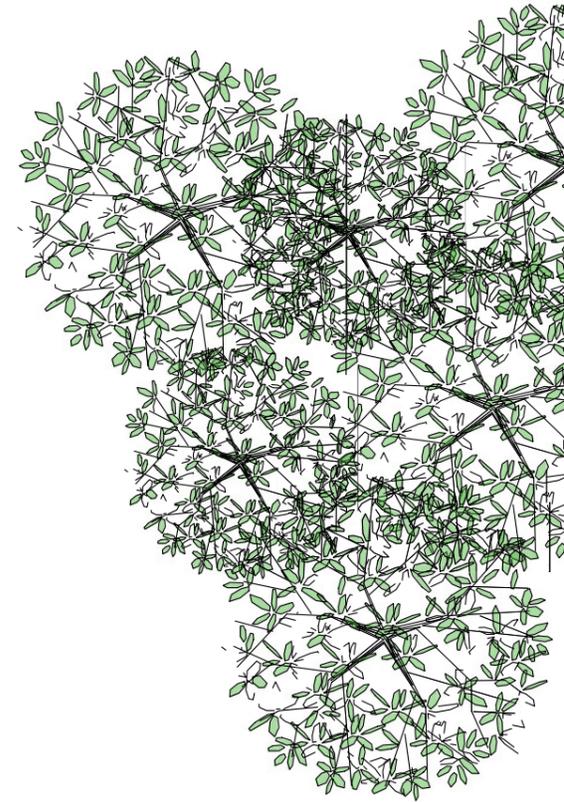
ÉLÉVATIONS DU PROJET



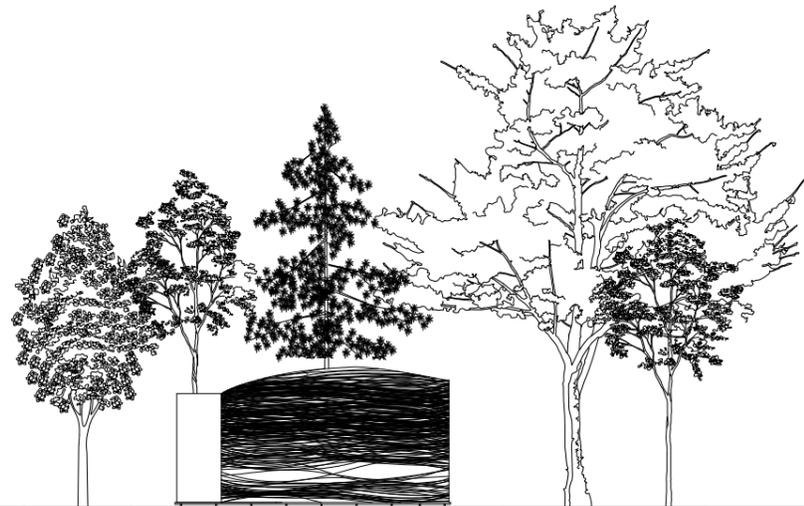
MICRO ARCHITECTURE : CRÉER UN ESPACE BUVETTE ÉPHÉMÈRE

Mon projet se base sur un système de contraste entre matériaux naturelles et matériaux synthétiques.

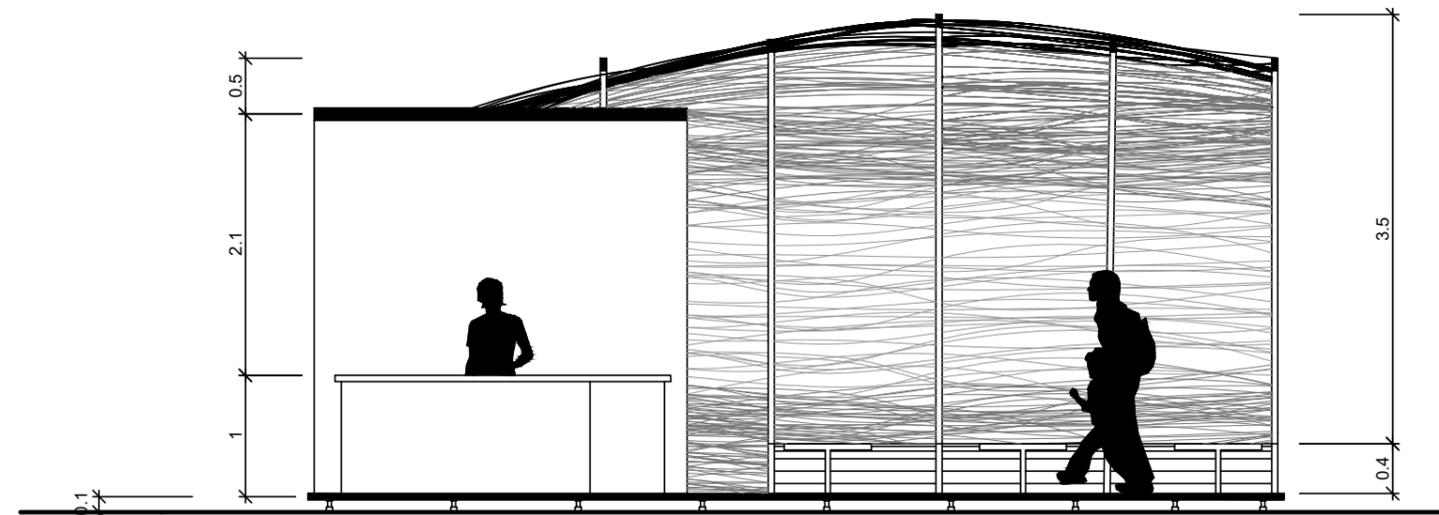
J'ai donc utilisé principalement le bois et l'acier corten. Pour le bois, j'ai utilisé principalement les branches coupées pour en faire une couverture. L'acier corten sera utilisé pour la partie comptoir, ou nous avons coupé un container pour en garder une partie. Nous pouvons accéder à la buvette des deux côtés : soit par le côté «naturelle» ou il y a donc cette couverture de branche, ou alors par la partie synthétique, ou il y a le comptoir. Il y a des assises dans la partie naturelle, ou nous pouvons ainsi prendre une pause pendant la visite du domaine. En face des assises, il y a une grande ouverture entre les branches d'arbres, pour ainsi captiver l'attention des visiteurs lors de leur temps de pause. La structure de la buvette évolue au cour du temps, d'une part les branches recouvriront une partie du container, et l'acier corten du container commencera à produire de la rouille.



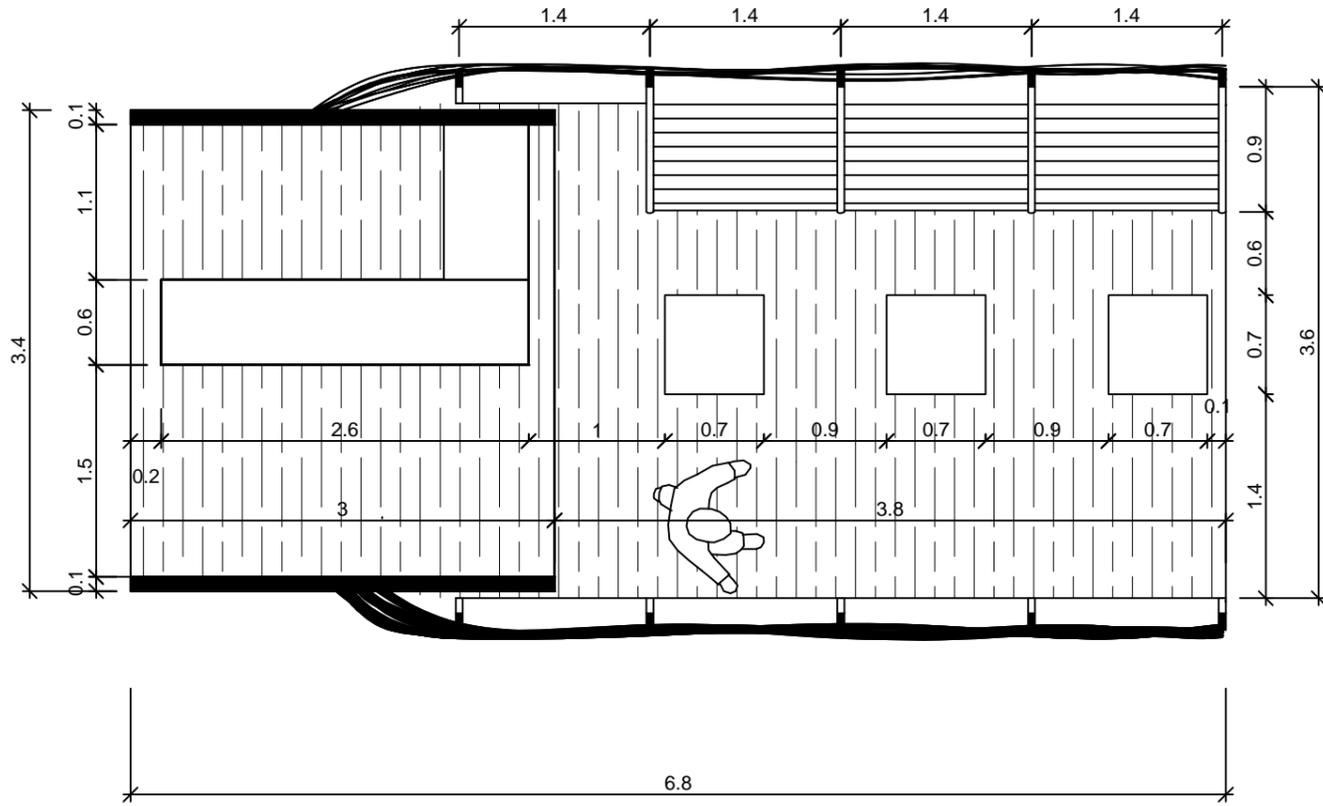
PLAN MASSE DE L'INSTALLATION



ÉLÉVATION DE LA MICRO ARCHITECTURE



COUPE DE LA MICRO ARCHITECTURE



PLAN DE L'INSTALLATION



MAQUETTE DE L'INSTALLATION VUE DE HAUT



MAQUETTE DE L'INSTALLATION VUE EXTÉRIEUR



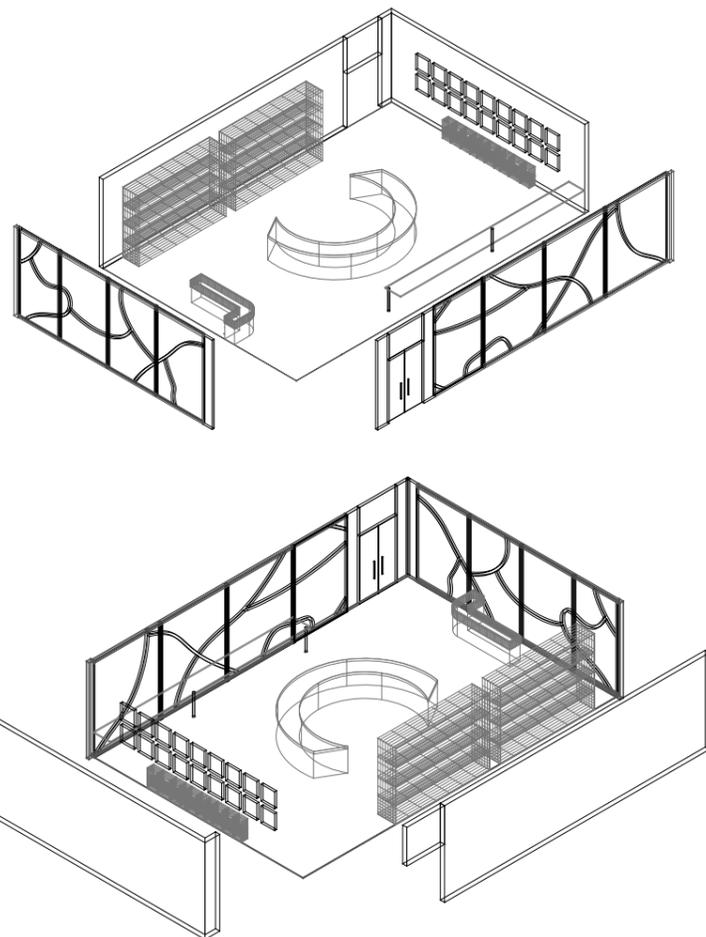
MAQUETTE DE SITE

SCÉNOGRAPHIE COMMERCIALE : LA GARDERIE DE PLANTES

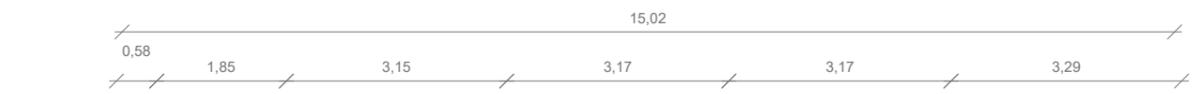
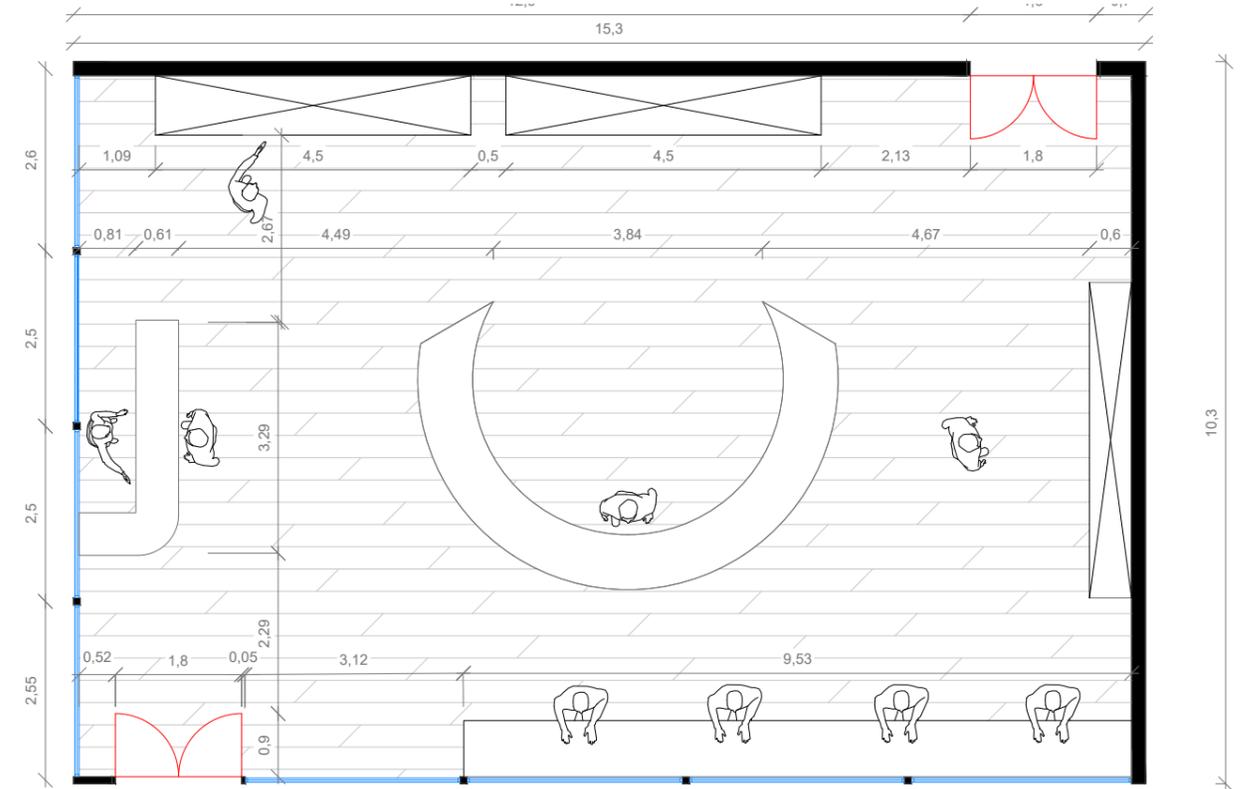
Ma'Plante est une garderie de plante, où les clients pourront venir déposer leurs plantes pour qu'elles soient entretenues lors de leur déplacement, ou bien parce qu'ils sont amateurs en botanique. Ma'Plante propose une session d'initiation à la botanique, où les clients pourront venir apprendre comment entretenir leurs propres plantes. A la fin de cette session, une fabrication d'herbier sera proposée afin de garder un souvenir. Les clients auront le choix entre exposer leur herbier, ou bien de repartir avec. Enfin, une partie lecture sera ouverte au public, afin d'en apprendre plus sur les plantes, et la botanique en général.



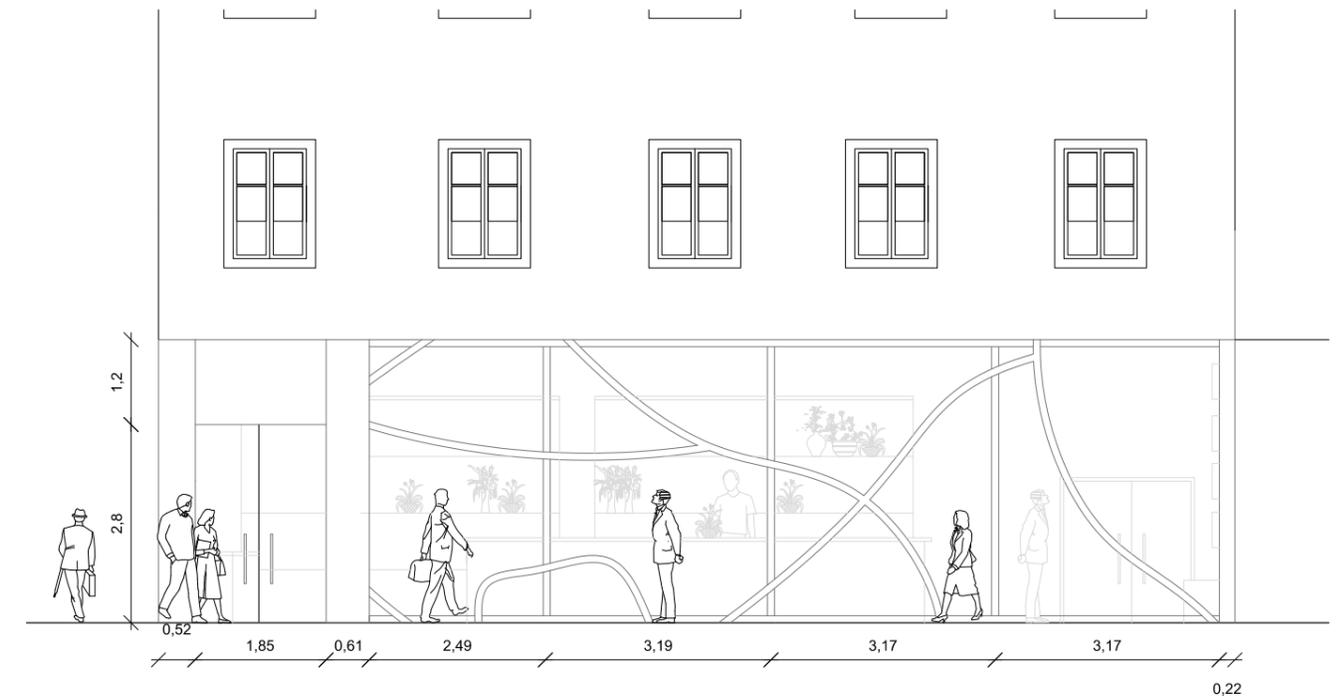
LOGO DE LA BOUTIQUE



AXONOMÉTRIE DE LA BOUTIQUE



PLAN DE LA BOUTIQUE



ÉLÉVATION DE LA BOUTIQUE



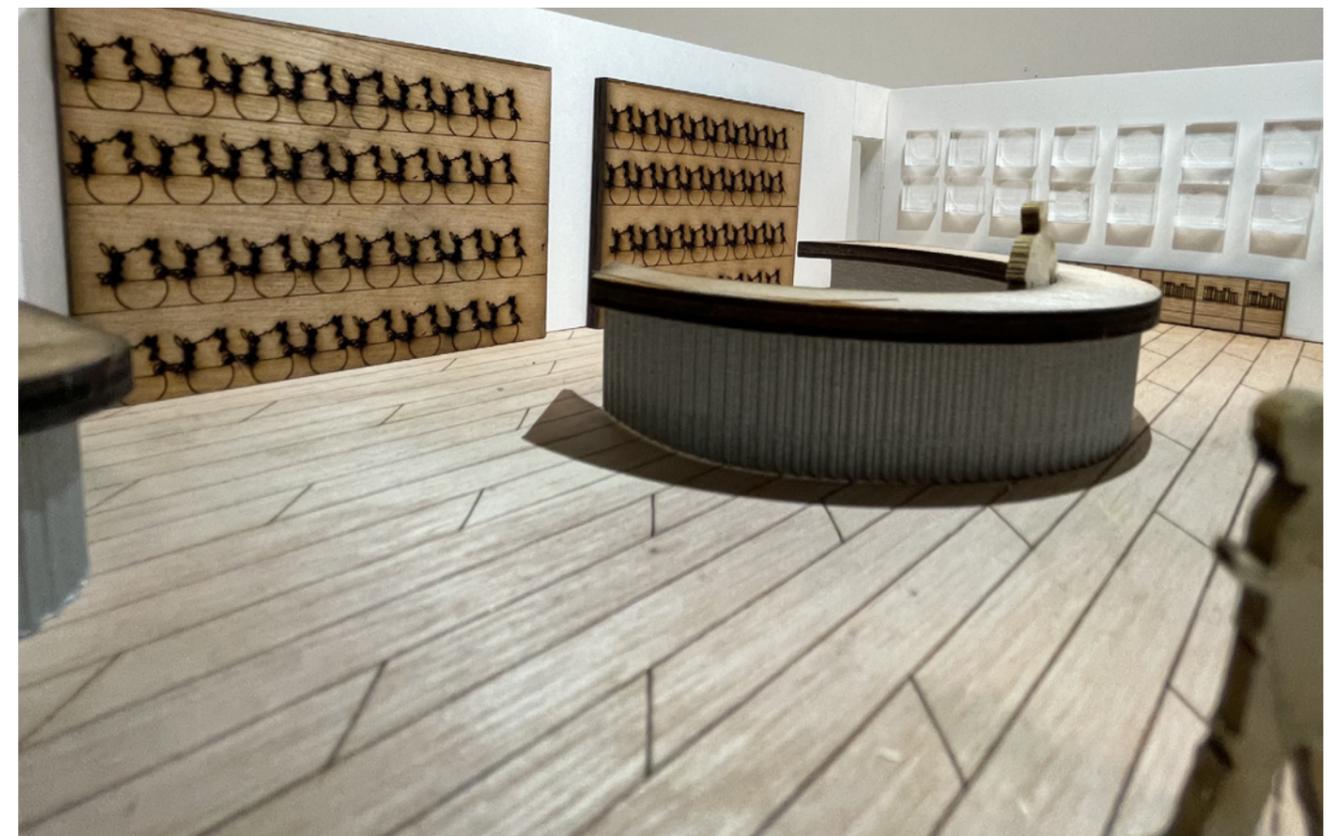
VUE 3D INTÉRIEUR DE LA BOUTIQUE



VUE MAQUETTE EXTÉRIEUR

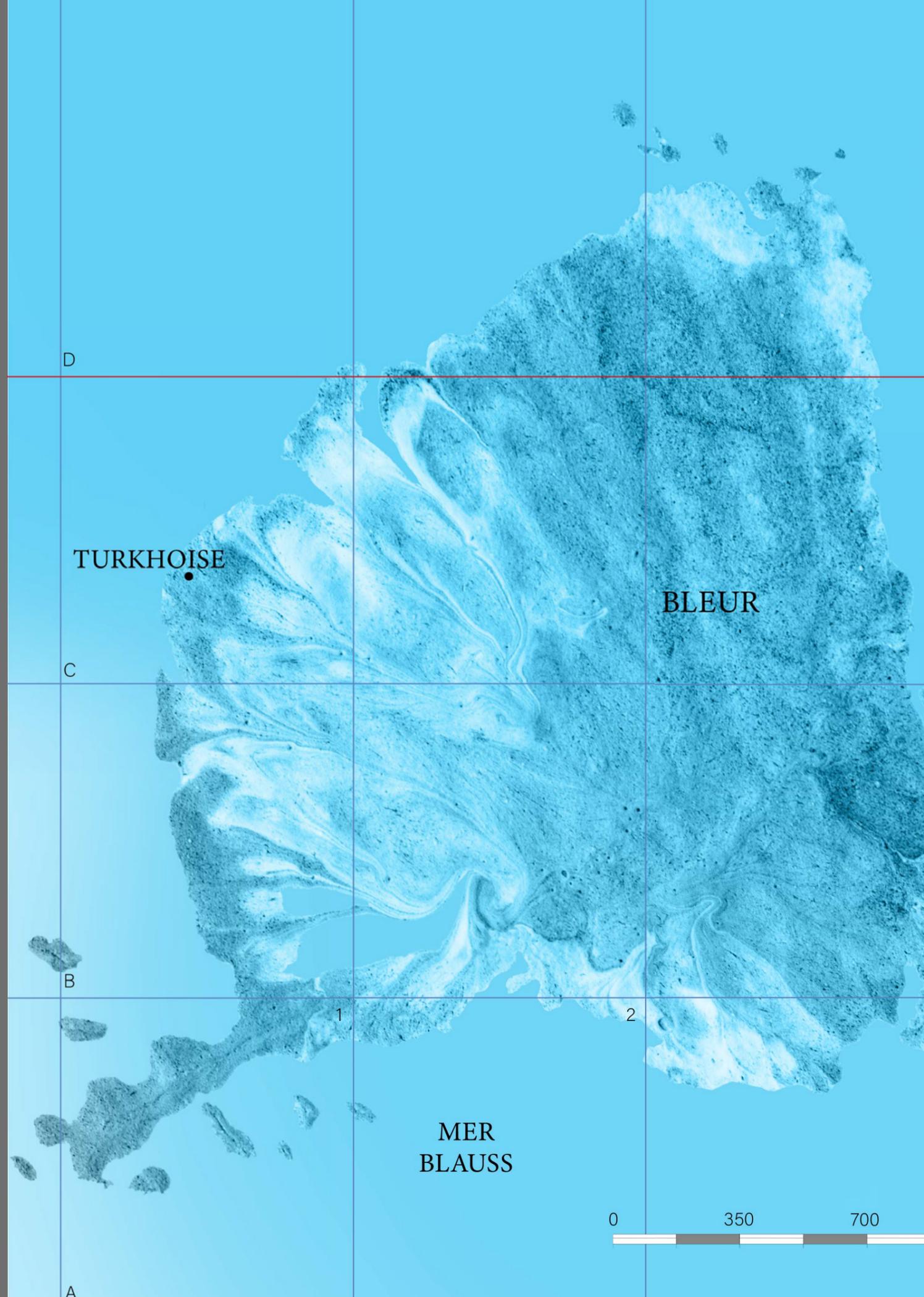


VUE 3D INTÉRIEUR DE LA BOUTIQUE



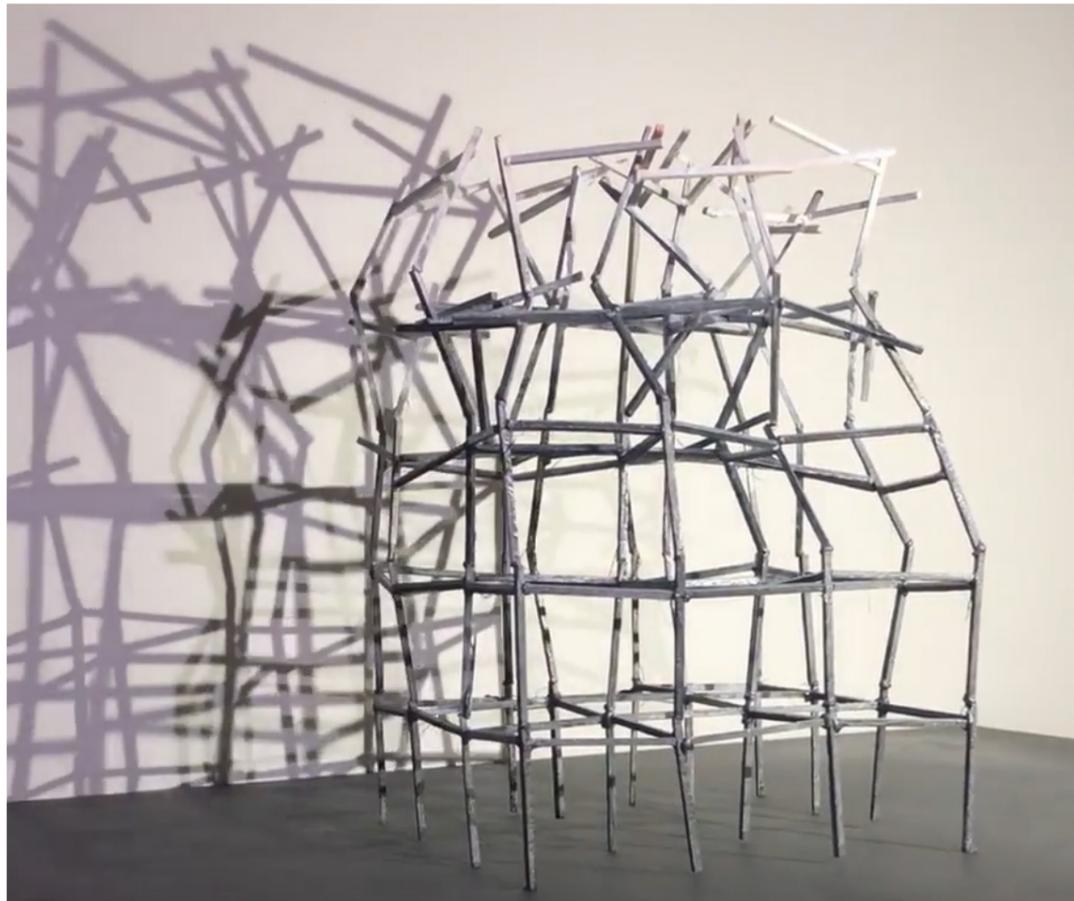
VUE MAQUETTE INTÉRIEUR

02. EXPRESSION PLASTIQUE

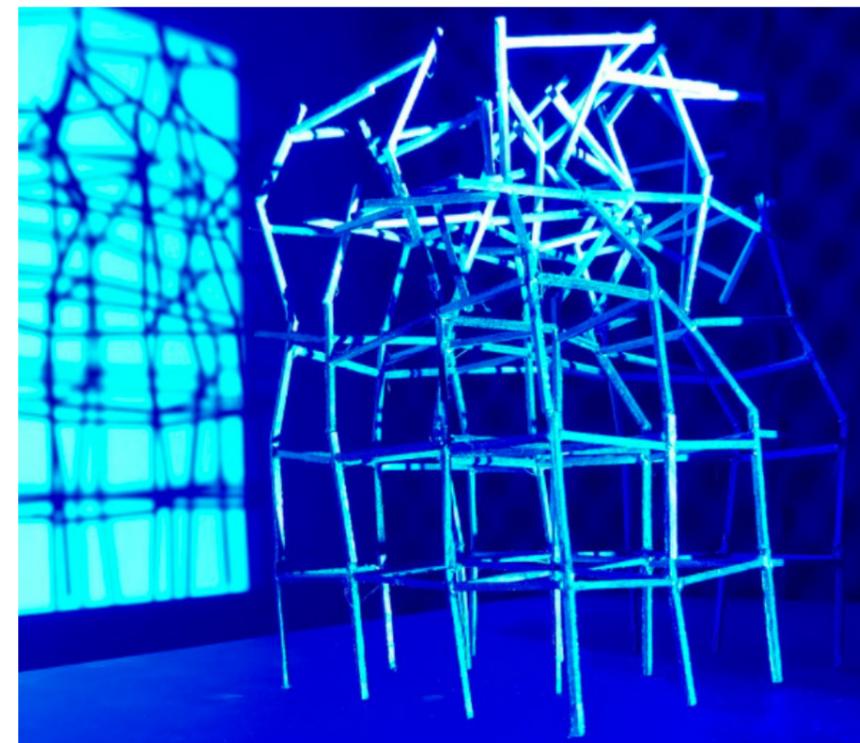
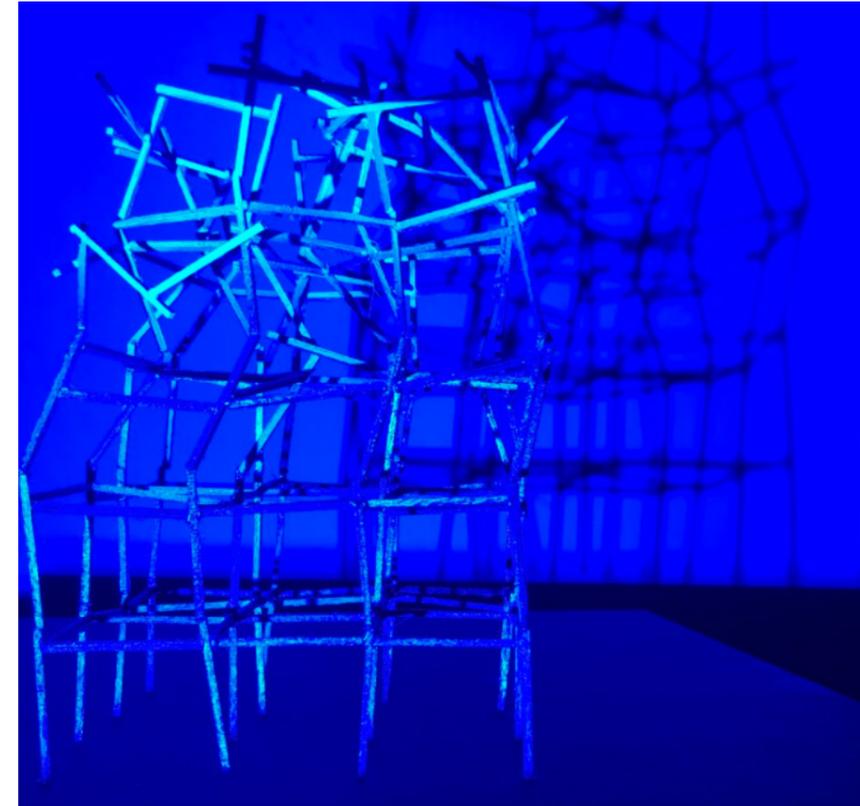


PROJET ARTISTIQUE : ÉCHAFAUDAGE

Sur ce projet, nous devons interpréter échafaudage de manière artistique. Pour ma part, je suis parti sur une base échafaudage de forme cubique, pour partir ensuite sur une déconstruction totale. Deux couleurs priment sur la maquette. On a d'abord ce gris métal en bas de la structure, rappelant la couleur initiale de l'échafaudage. Puis ce dégradé tournant vers le blanc en haut de la structure, marquant la grandeur de l'échafaudage. Ce blanc fait notamment référence à la couleur des nuages, accentuant donc ce jeu de hauteur.



PHOTOS D'UNE PREMIERE MISE EN SCÈNE



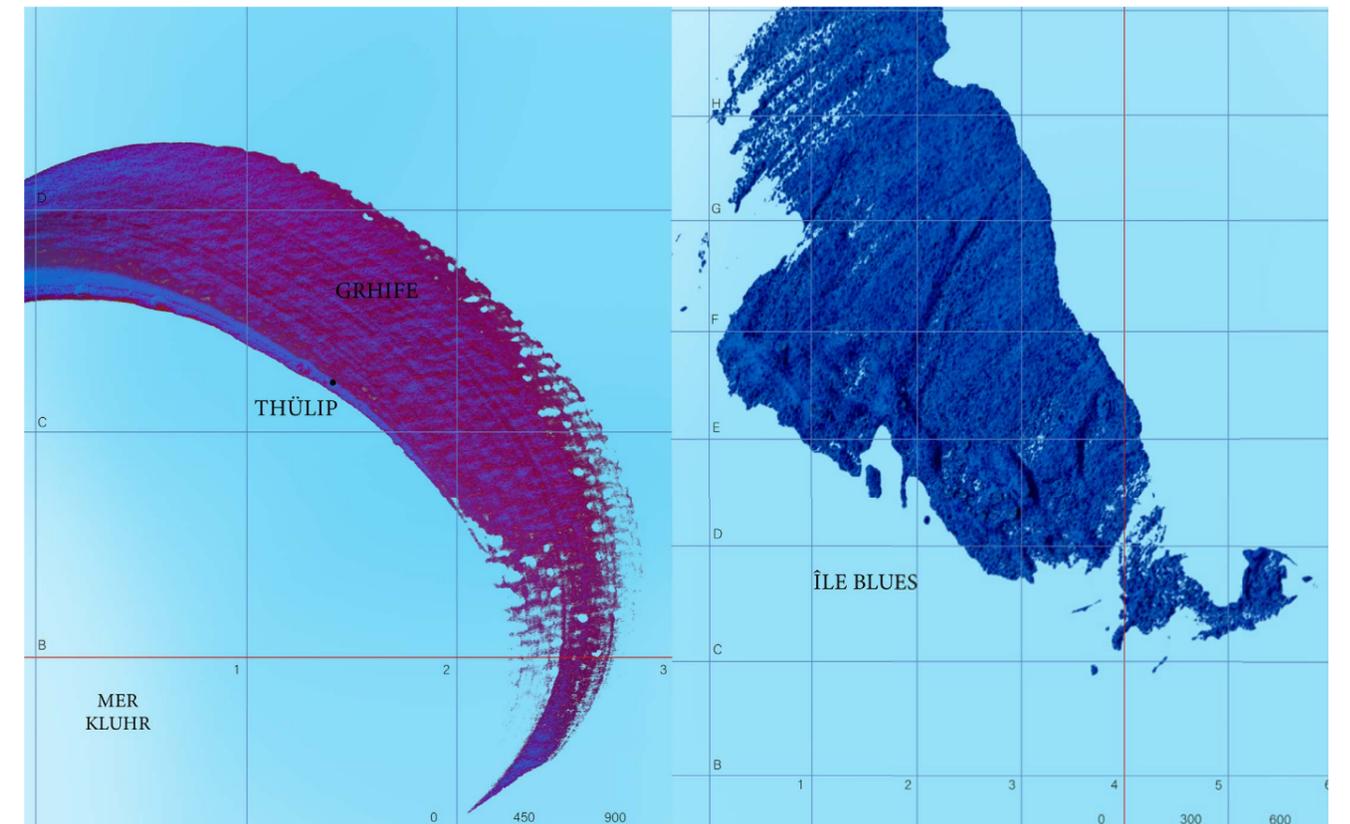
PHOTOS D'UNE DEUXIÈME MISE EN SCÈNE

PROJET ARTISTIQUE : CARTOGRAPHIE

Sur ce projet, nous devons travailler au-tour de la cartographie, de manière artistique. J'ai voulu travailler sur les tâches, tout en restant sur un type de cartographie classique. Chaque tâche a son identité propre, ce qui rend la carte unique. Les noms de ville, de mer ou bien de zone ont tous une liaison avec la carte. C'est donc une série de 20 cartographies.



CARTE NUMÉRO 19 ET 20



CARTE NUMÉRO 17 ET 18



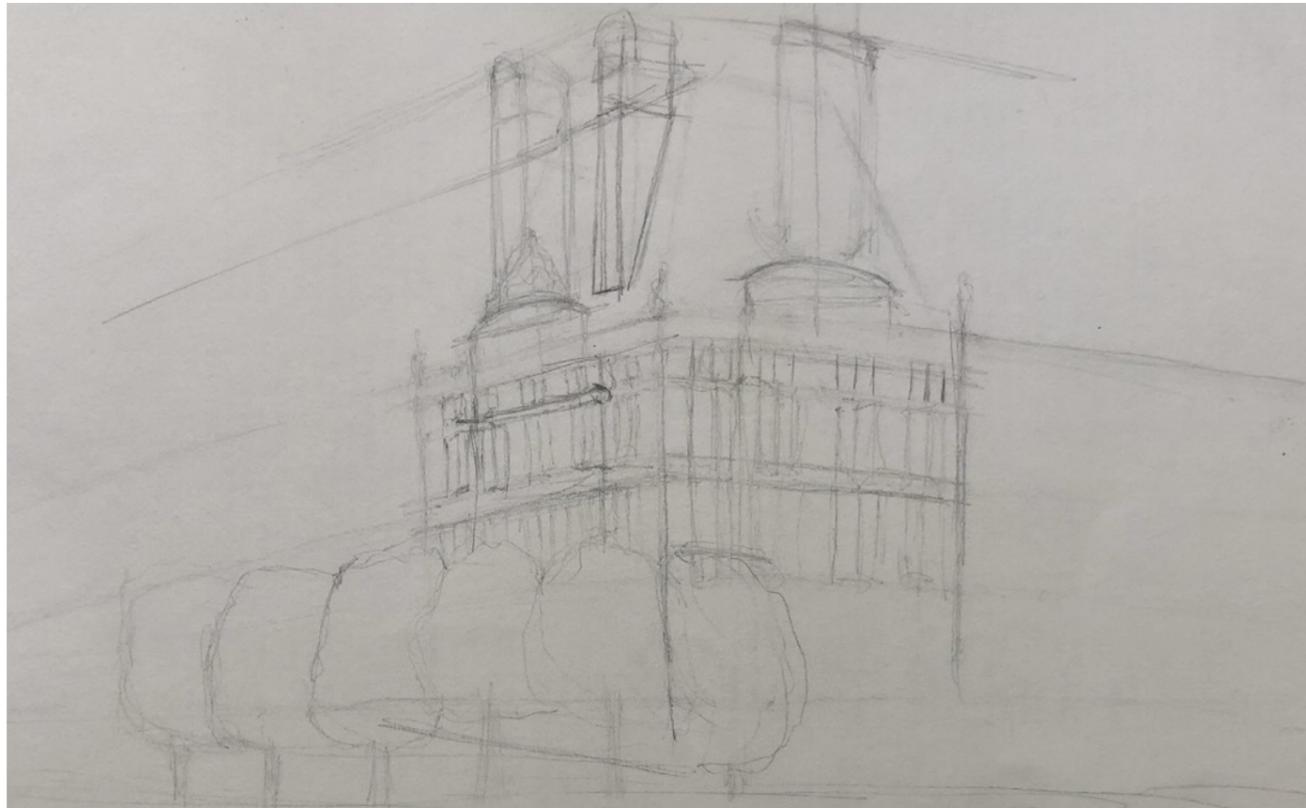
CARTE NUMÉRO 15 ET 16

02. DOSSIER DESSIN





NATURE MORTE : ÉTUDE D'UNE POMME AU CRAYON



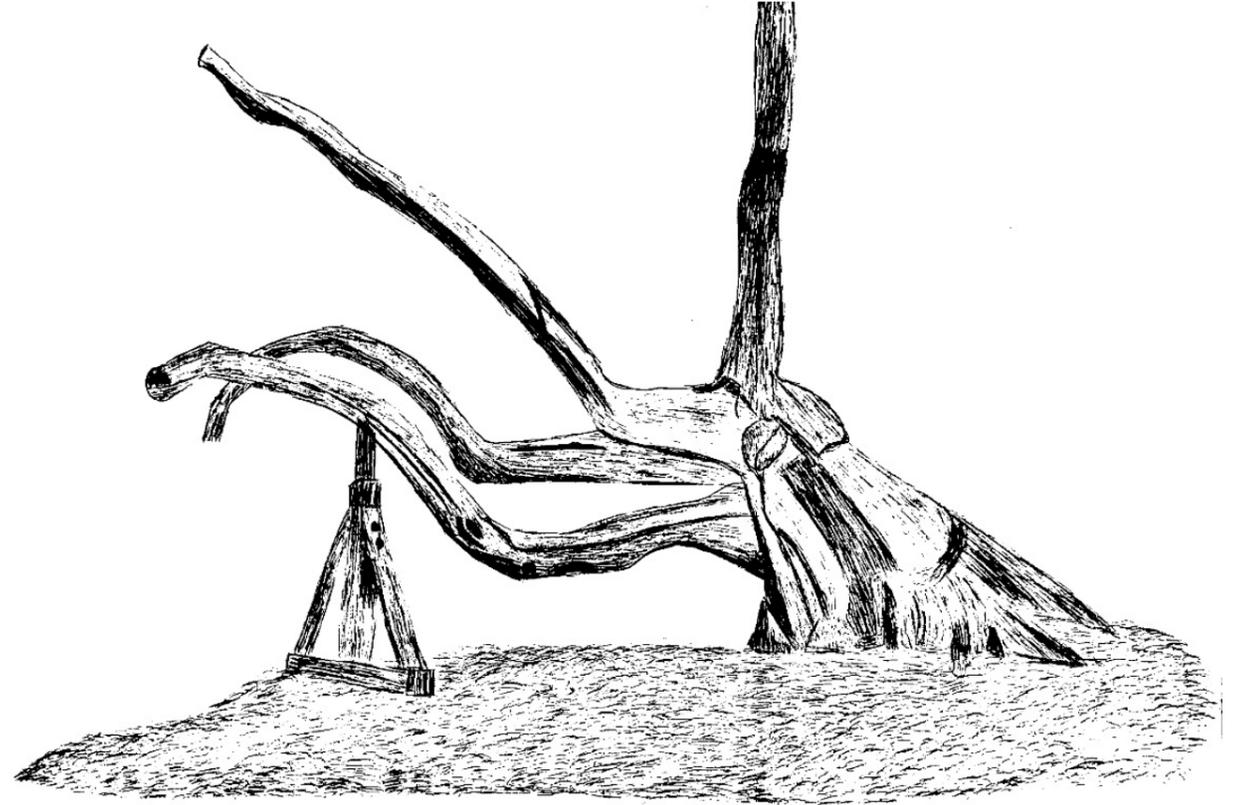
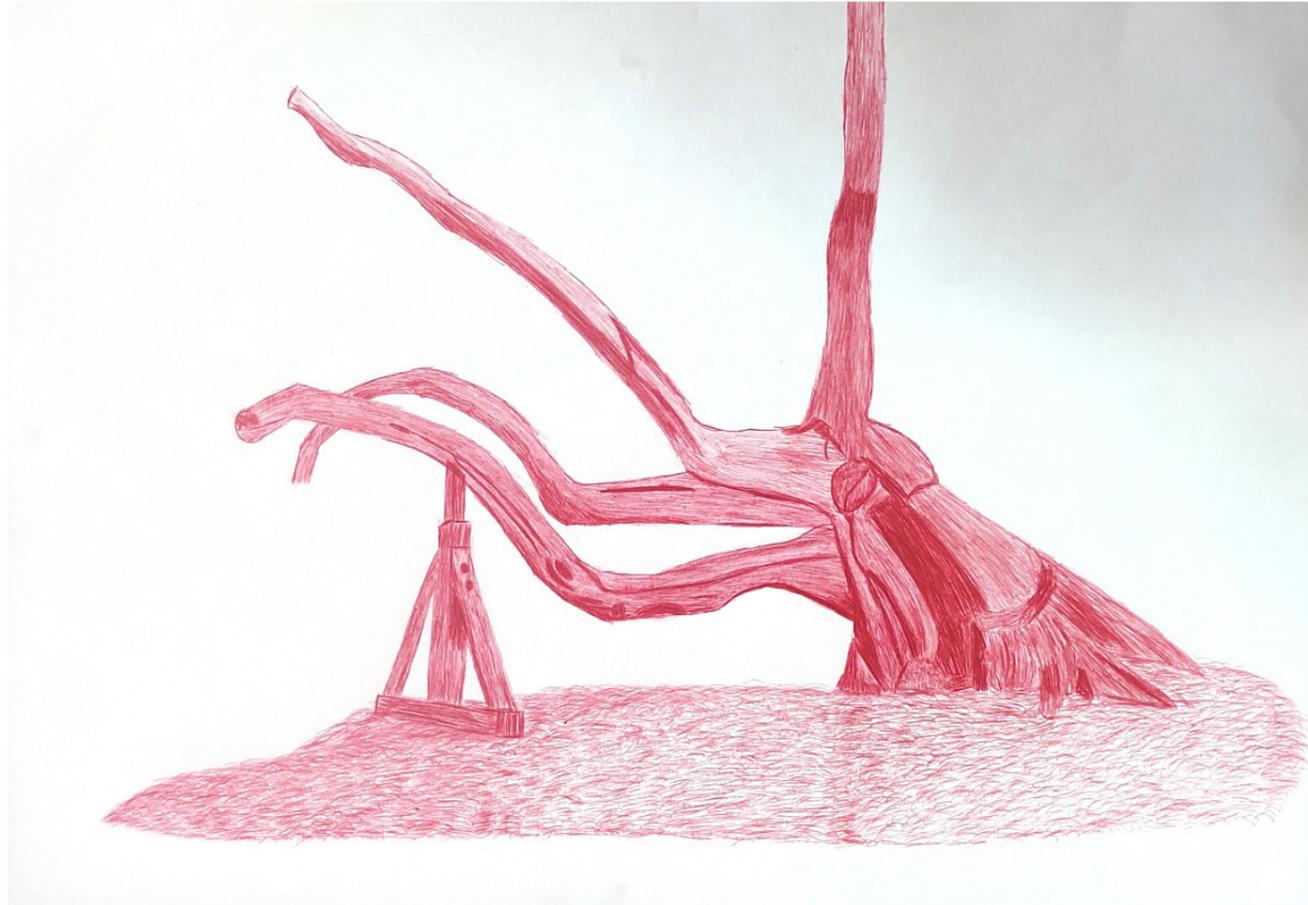
ÉTUDE DU LOUVRE AU CRAYON



ÉTUDE AU BIC DANS PARIS



ÉTUDE AU CRAYON LORS DE L'ARC DE TRIOMPHE
EMPAQUETÉ PAR CHRISTO



ÉTUDE SOUS DIFFÉRENTS ANGLES D'UN ARBRE CENTENAIRE AU JARDIN DU LUXEMBOURG

