













**ATEAM**  
ARCHITECTES

**BOOK  
SEPT  
2023**

## Edito

### Légendes

-  Chantier
-  Montagne
-  Édifices Patrimoniaux
-  Structure bois
-  Arts scéniques
-  Délais courts
-  Performances énergétiques
-  Site occupé
-  Réhabilitation
-  Bâtiment à énergie positive



Le contexte actuel et son lot de difficultés ne doit pas faire oublier que nous construisons aujourd'hui pour les décennies à venir, construire est un acte militant. **L'environnement** n'est pas un levier économique, c'est une conscience dans chaque décision de projet et nous portons cette valeur simple. Bien que tout projet ne peut être passif ou construit en bois, nous sommes continuellement force de propositions pour améliorer chaque projet à son échelle, la pratique de notre métier a un besoin vital de bon sens.

Nicolas DEBROSSE

Un architecte conçoit et construit, et il conçoit d'autant mieux qu'il construit. **Le chantier** - passage des projets au peigne fin de la réalité- est par essence indissociable de l'acte architectural. Construisant la quasi-totalité de nos projets dans la continuité des études, c'est avec cette conviction que nous avançons avec pour nous la maîtrise de l'historique, de sa composition, des arbitrages effectués, des choix techniques et politiques actés. Le chantier nourrit quotidiennement la pratique de notre métier.

Loïc REYNIER

Depuis ses débuts, ce qui porte l'équipe et l'agence est **L'envie**. Naturellement une agence se définit par les projets qui lui sont confiés mais, avant cela, c'est une équipe soudée qui doit relever ensemble des défis quotidiens tout en se réinterrogeant. L'envie que nous partageons permet à notre groupe d'avancer en se confortant les uns les autres et d'être force de propositions et de solutions. La dimension humaine est importante dans notre métier, elle est primordiale chez nous.

Johann SEVESSAND

### En Chiffres

19

19  
coéquipiers

51

51 MOA  
publics

62

62 MOA  
privés

224

224 projets

28k

28 110 m<sup>2</sup>  
en chantier

89k

89 735 m<sup>2</sup>  
livrés

306k

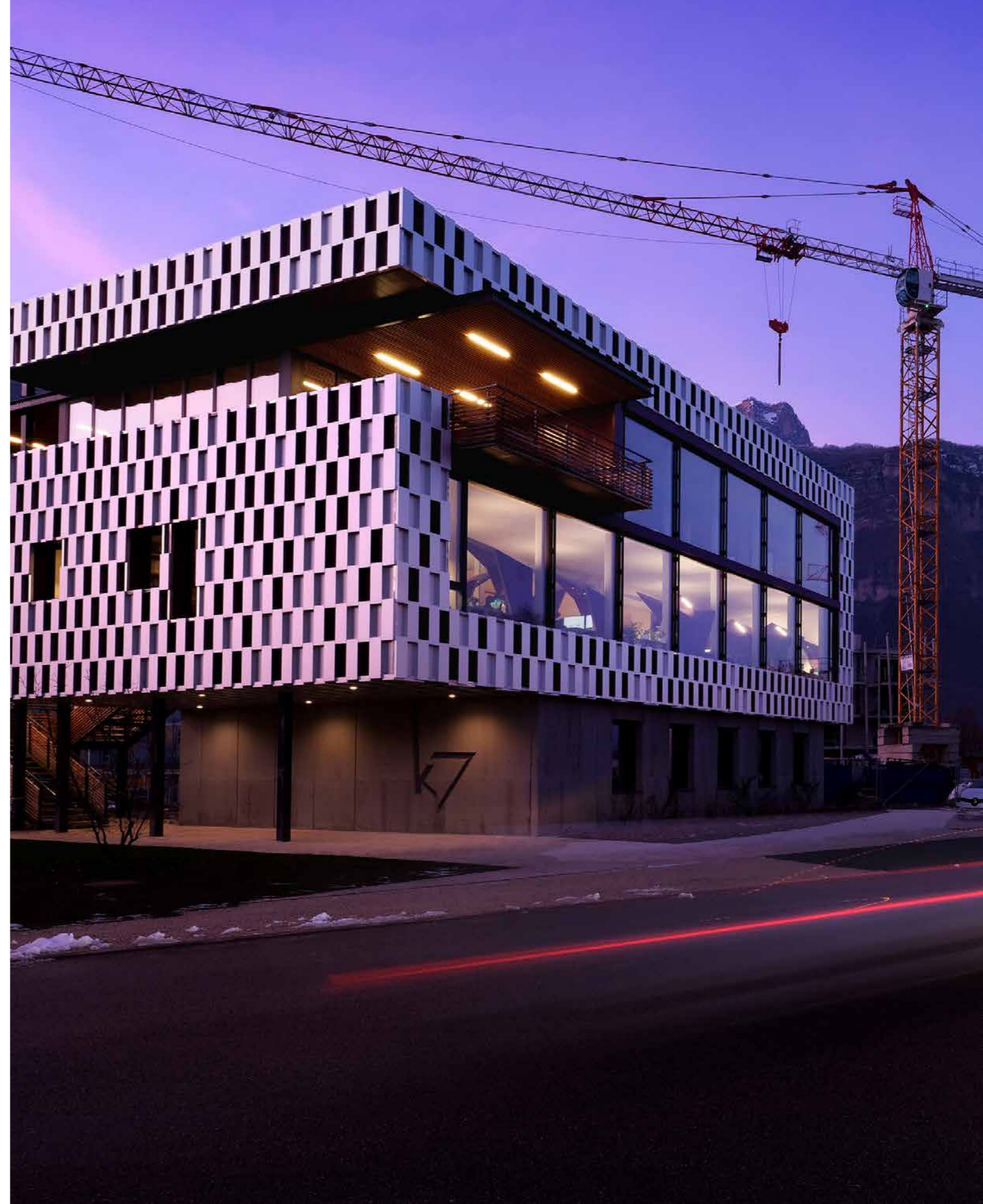
306 218 m<sup>2</sup>  
conçus

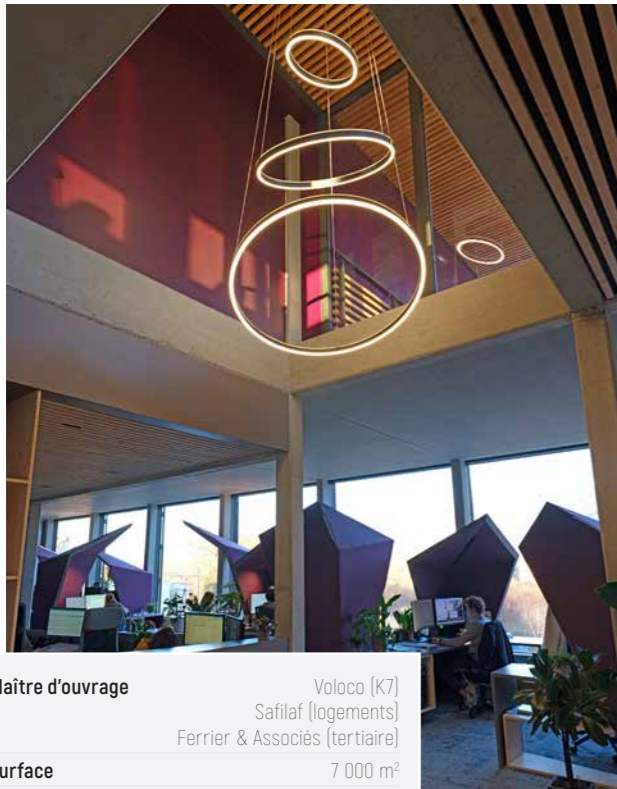


# K7 - Le Triangle

Opération mixte locaux d'activités  
et 68 logements

•  
Crolles, 38





<b>Maitre d'ouvrage</b>	Voloco (K7) Safilaf (logements) Ferrier & Associés (tertiaire)
<b>Surface</b>	7 000 m <sup>2</sup>
<b>Année</b>	2022

Sur un site charnière entre habitats, locaux d'activités, commerces et équipements de loisirs, l'opération globale « Le Triangle » crée une transition urbaine douce et qualitative où vient se nicher le K7, un îlot tertiaire abritant le siège de l'agence ATEAM Architectes.

Véritable porte d'entrée du futur écoquartier de la ville de Crolles, ce tènement vient souligner la diagonale verte et piétonne émanant du grand parc central. Le projet est développé dans l'esprit de la future RE2020 avec un niveau de performance équivalent à un E3C2, soulignant l'engagement de cette opération sur l'empreinte carbone des matériaux et sur la performance thermique.

Construction à l'identité forte par son bardage extérieur de cassettes métalliques aluminium 100% recyclable, les bureaux d'ATEAM se développant à l'intérieur sont résolument lumineux et tournés vers le grand paysage avec un mur rideau en façade sud-est. L'aménagement est sobre et chaleureux avec un mobilier bois dessiné sur mesure et qui laisse la part belle au béton brut. Chaque poste de travail est qualifié par une « tulipe », élément structurant dessiné par ATEAM et permettant à la fois d'habiller l'espace, de créer le confort acoustique tout en garantissant intimité et confort visuel en portant les lumières directes et indirectes.

# Maison du Département de l'Oisans

Nouvelle maison de territoire de l'Isère

Avec une volumétrie adaptée à la construction modulaire bois (pré-fabrication 3D de modules en tout corps d'état hors-site), ce projet propose des parcours paysagers riches qui donnent de la qualité d'usage et l'envie de le traverser. L'ensemble du

chantier se fait de manière accélérée par la mise en place des modules bois 3D sur un soubassement béton, le temps étant une donnée primordiale dans ces chantiers d'altitude dans le laps de temps hors-neige annuel. La conception tramée permet

Le Bourg-d'Oisans, 38



d'envisager sereinement les futures modifications de cloisonnement indispensables à l'évolution de la vie des services. L'ambiance intérieure est apaisée par l'emploi de matériaux sobres et qualitatifs, en mettant de nouveau le bois en valeur.



Maitre d'ouvrage	Département de l'Isère
Association	Atelier des Vergers
Surface	1 100 m <sup>2</sup>
Année	2023

# Pré Saint Esprit

Gare & garage télésiège, usine à neige et locaux pisteurs

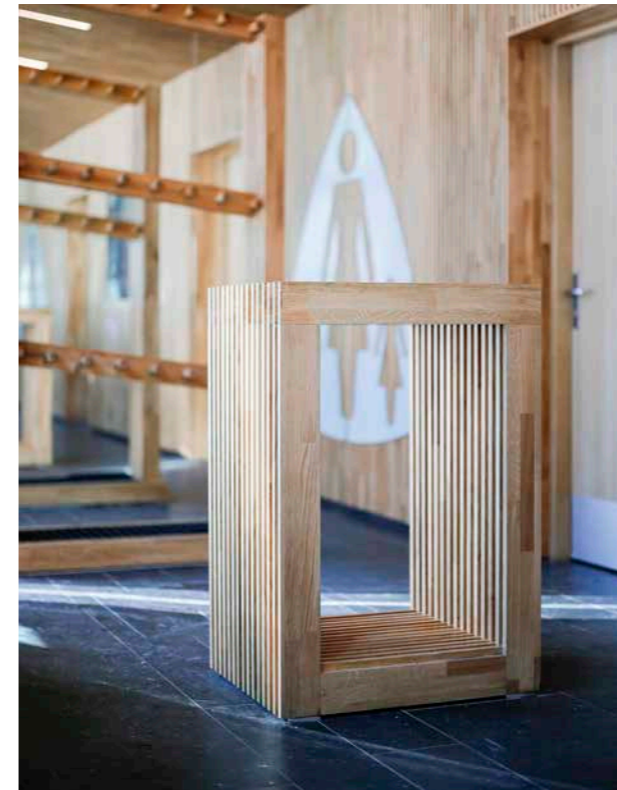
Arcs 1950, 73



Adapté au site et intégré à la pente en s'enterrant afin d'effacer son gabarit important dans l'environnement naturel et vu depuis les Arcs 2000, le bâtiment du TSD6 du Pré Saint-Esprit regroupe toutes les fonctions d'une gare de départ de

télésièges moderne avec local de commandes, garage télésièges, usine à neige, commodités publiques et bureaux du personnel. Dans une architecture volontaire et contemporaine, les matériaux utilisés font écho aux matériaux visibles en montagne :

bardage bois non-traité, soubassement pierre et toiture enneigée / végétalisée avec près de 40cm d'épaisseur de terre. L'élanement vertical des façades couplé aux sous-faces miroir affirment un caractère fort côté skieurs.



Maitre d'ouvrage	ADS - Arcs Domaine Skiable
Surface	970 m <sup>2</sup>
Année	2017

# Pôle Culturel Intercommunal

2 salles polyvalentes festives

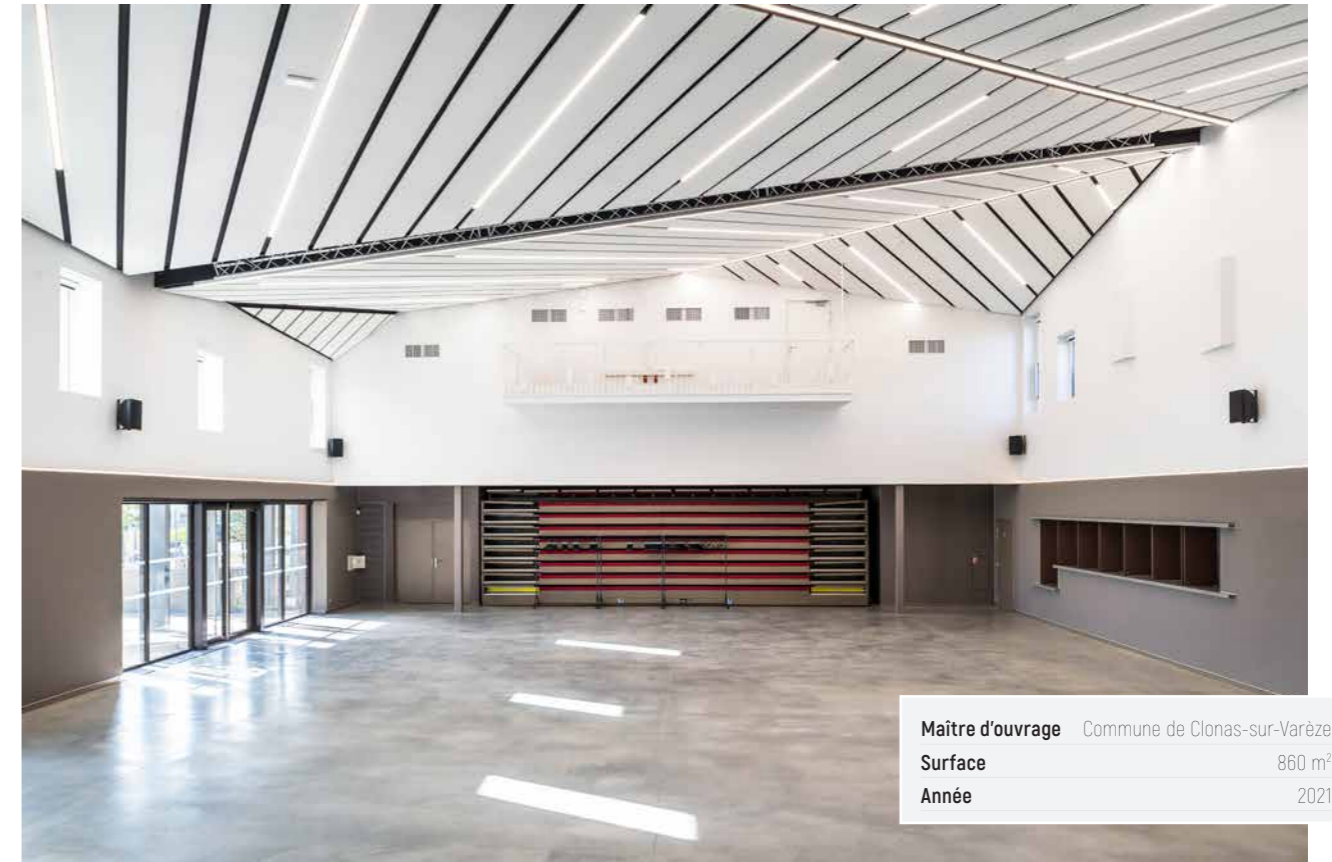
Clonas, 38



De la colline à la plaine, du village au pré, du sport à la culture, ce projet générateur de liens requalifie l'entrée de son village avec une succession de volumes géométriques cristallins jouant avec les grandes hauteurs vi-

tales à la salle de spectacle de 1000 places et à la salle de sport qu'il abrite. Revêtu d'une peau contemporaine en métal à joint debout, le bâtiment fait écho à celle des toitures traditionnelles par sa teinte. Le pro-

jet est entièrement tramé extérieur comme intérieur par le pas du bardage à joint debout, cette dimension crée un lien continu perceptible et décliné dans la totalité du projet.



Maitre d'ouvrage	Commune de Clonas-sur-Varèze
Surface	860 m <sup>2</sup>
Année	2021



# Groupe Scolaire Les Marronniers

10 Classes - Restructuration Complète

St Quentin Fallavier, 38



Maitre d'ouvrage	Commune de St-Quentin Fallavier
Association	Atelier des Vergers
Surface	2 480 m <sup>2</sup>
Année	Chantier en cours

# Caserne de Pompiers

Nouveau centre de secours

Villard-Bonnot, 38

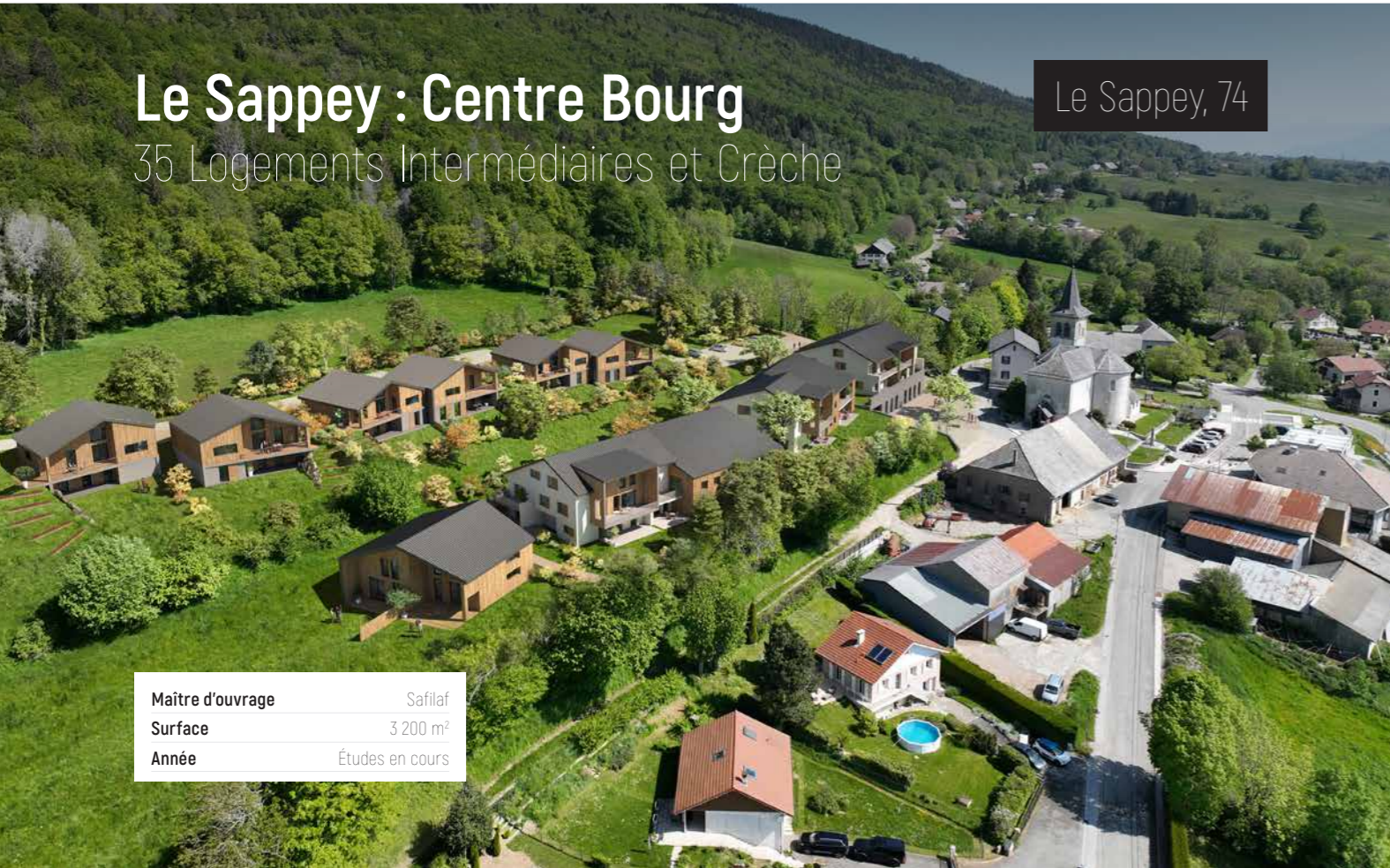


Maitre d'ouvrage	SDIS de l'Isère
Surface	650 m <sup>2</sup>
Année	2017

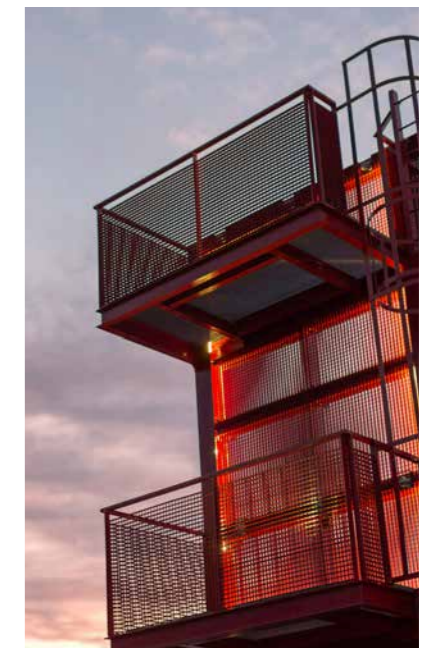
# Le Sappey : Centre Bourg

35 Logements Intermédiaires et Crèche

Le Sappey, 74



Maitre d'ouvrage	Safilaf
Surface	3 200 m <sup>2</sup>
Année	Études en cours



Bâtiment totem en charnière entre tissu de ZI et tissu pavillonnaire, le projet au caractère marqué exprime sa fonction par ses matérialités et ses lignes dynamiques périphériques. Également fruit de nombreux échanges avec les sapeurs et futurs utilisateurs des lieux, ce projet n'a fait aucun compromis pour une fonctionnalité optimale.



# IFSI

## Établissement de formation en soins infirmiers

Composé de salles de classes, de travaux pratiques, de locaux administratifs et d'un pôle de vie étudiante, ce projet niveau BEPOS est construit dans un site au sein de la ZAC Novacierie, zone industrielle historique de Saint Chamond.

Il s'inscrit dans la continuité urbaine existante, tout en préservant une cohérence avec le bâti industriel. Une faille vitrée souligne et rappelle la

cheminée historique de la ville en ouvrant une transparence visuelle.

Tous les espaces intérieurs comme extérieurs ont été pensés en termes d'ambiances afin de créer une atmosphère propice à l'apprentissage et au calme. Dans la faille centrale, les importants jeux de volumes, de passerelles bois et de hauteurs marquent de leurs rythmes l'évolution dans les espaces du projet.

Saint-Chamond, 42



Maitre d'ouvrage	Centre hospitalier du Giers
Association	Atelier des Vergers
Surface	2 770 m <sup>2</sup>
Année	2018



# Le Shed

Réhabilitation Centre de Formation & Hébergement

Romans, 26



Maitre d'ouvrage	AFPA
Association	Benjamin Ballay Architecte
Surface	5 050 m <sup>2</sup>
Année	Études en cours

# Centre de Secours Principal SDIS 73

Déconstruction et Réhabilitation Lourde

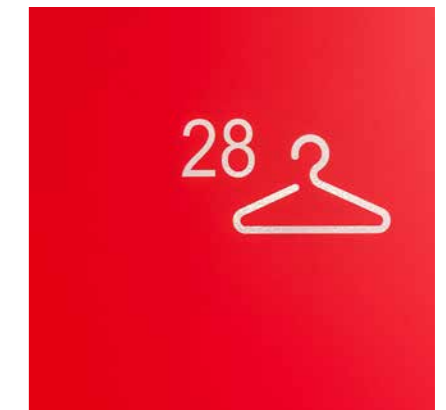
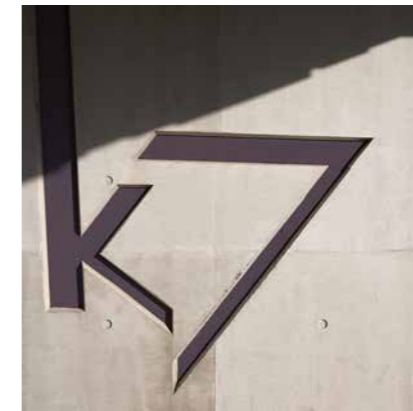
Chambéry, 73



Maitre d'ouvrage	SDIS de la Savoie
Surface	3 500 m <sup>2</sup>
Année	2020

SIGNALÉTIQUE

# Suivez le guide



Un projet se donne à vivre, il se partage, il se vit. La signalétique est un média du projet, elle se doit d'être inclusive et respectueuse du projet, de son caractère. Incontournable, il est challengeant de travailler dans un cadre sensible normé à outrance, la signalétique est parfois le lieu de combats insoupçonnés, d'impératifs mêlés d'envie et vice et versa.

# MALP

Musée Archéologique  
du Lac de Paladru

•

Paladru, 38



Le lac de Paladru est classé "site d'intérêt national" depuis 1995. Son musée présente les richesses et fondements de l'archéologie subaquatique à l'aide d'une scénographie qui offre au visiteur une expérience sensible et ludique à la manière d'un explorateur arpentant des sols émergés. La silhouette de bâtiment s'ins-

pire d'un objet des plus emblématiques de la collection : la pirogue du XIVème siècle découverte en 1962.

Traitée en lames de métal oxydées à des degrés différents, la coque métallique du musée ramène à la notion de strates et de couches sédimentaires, ce bardage donne un aspect

résolument moderne qui dialogue avec le paysage environnant.

Le sol du parvis venant se fondre dans l'accueil, les perspectives du dehors vers l'intérieur du musée le font vivre avec le village.



<b>Maître d'ouvrage</b>	Com. d'Agglo. du Pays Voironnais
<b>Association</b>	Basalt Architecture
<b>Surface</b>	1 300 m <sup>2</sup>
<b>Année</b>	2021

# Centres Techniques Conjoints

## Municipalité et Domaine Skiable

L'Alpe d'Huez, 38



Nos conceptions architecturales et fonctionnelles ont été guidées par l'enjeu d'intégration de ces 6 200m<sup>2</sup> de locaux techniques de grandes tailles en continuité du tissu des chalets qui jouxtent le site. En travaillant différentes altimétries de toitures, en découpant et divisant les rives, en uti-

lisant 3 matériaux en toitures et 4 en façades (dont le bois et la pierre en premiers plans), en créant des lignes de composition obliques ouvrant vers le grand paysage, en créant un garage enterré pour 20 dameuses et en faisant la part belle aux végétaux sur 3 plans de composition différents, les

bâtiments ainsi conçus répondent de manière qualitative aux tiers proches comme à la vision « grand paysage » depuis les massifs alentours.

Les intérieurs ont également fait l'objet d'une attention particulière, avec des grandes ouvertures sur le paysage, y compris dans les ateliers.



Maitre d'ouvrage	Commune de l'Alpe d'Huez et SATA Group
Surface	6 200 m <sup>2</sup>
Année	Études en cours

# Casernement du Touvet

Gendarmerie et 27 logements

Le Touvet, 38



Maitre d'ouvrage	Pluralis
Surface	3 720 m <sup>2</sup>
Année	Chantier en cours

# Casernement d'Annonay

Gendarmerie et 43 logements

Annonay, 07



Maitre d'ouvrage	Ardèche Habitat
Association	Atelier des Vergers
Surface	5 960 m <sup>2</sup>
Année	Études en cours

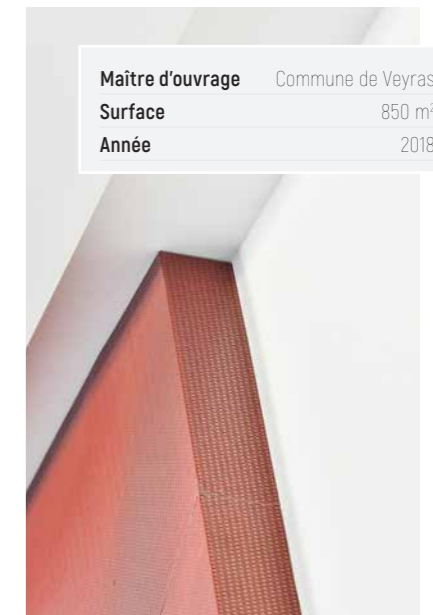
# La Comballe

Pôle Culturel & Sportif et Bistrot de Pays

Veyras, 07



Maitre d'ouvrage	Commune de Veyras
Surface	850 m <sup>2</sup>
Année	2018



La combe a été choisie comme lieu pour la construction et son environnement de caractère nous a amené à proposer un béton matricé rappelant les murs de pierres appareillés des maisons traditionnelles ardéchoises. Intégré au grand paysage et partiellement enterré, la 5ème façade primordiale a été traitée au même titre et en continuité des élévations.

# École Saint-Pierre - Arboréa

## École 8 classes et 44 logements

Claix, 38

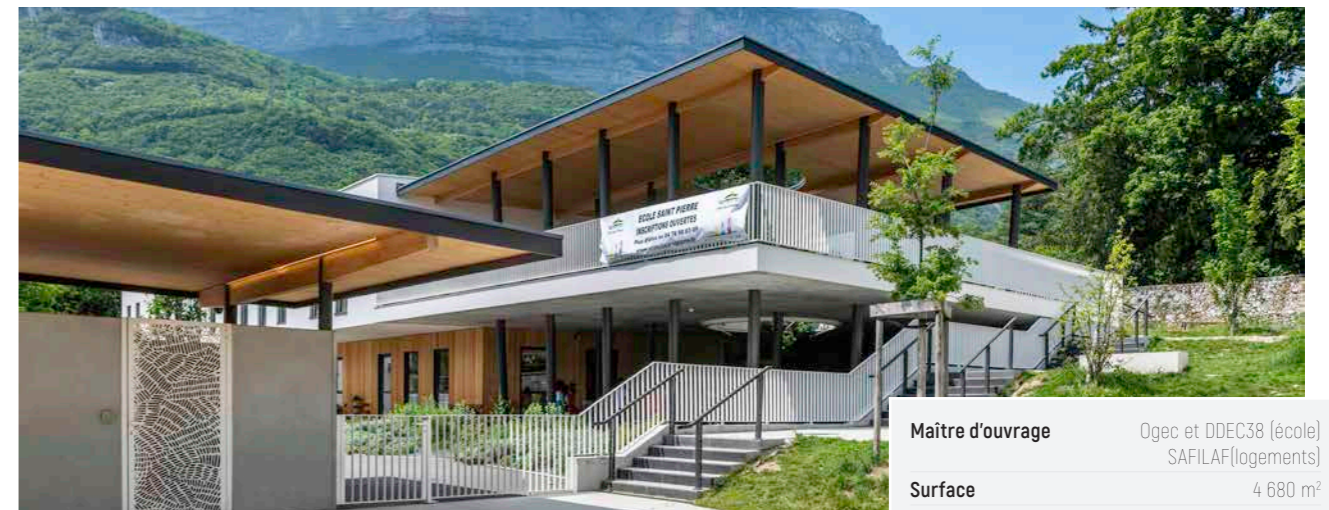


Le relief et son patrimoine végétal ont conduit la réflexion dans ce projet d'ensemble.

L'école, composée de deux volumes en équerre, tire parti de la pente pour proposer un projet optimisé utilisant la géométrie du terrain pour offrir un maximum de surface de cours de récréation dans un espace contraint. Les plans se rassemblent

autour des 2 préaux superposés autour de l'arbre-lien.

Les logements sont répartis en trois bâtiments qui prennent place au cœur d'un espace à forte valeur paysagère, enrichi par la déclinaison de micro-lieux d'usages extérieurs et le dialogue des matériaux. La composition générale garantit de multiples cônes de vision à travers la parcelle.



Maitre d'ouvrage	Ogec et DDEC38 (école) SAFILAF(logements)
Surface	4 680 m <sup>2</sup>
Année	2022

# Legends

Gare / Garage Télésièges et Locaux Pisteurs

Méribel, 73



<b>Maître d'ouvrage</b>	Méribel Alpina
<b>Surface</b>	980 m <sup>2</sup>
<b>Année</b>	2018

Une intégration au grand paysage d'un bâtiment technique et de grand gabarit (1000m<sup>2</sup> de garage sièges enterré) qui s'exprime à la fois de manière contemporaine par sa forme naturelle et ses façades vitrées élancées, et s'intègre en s'enterrant profondément dans la montagne pour ne laisser voir que les fonctions nobles.

# École Montfleury

Réhabilitation et Extension Bois

Corenc, 38

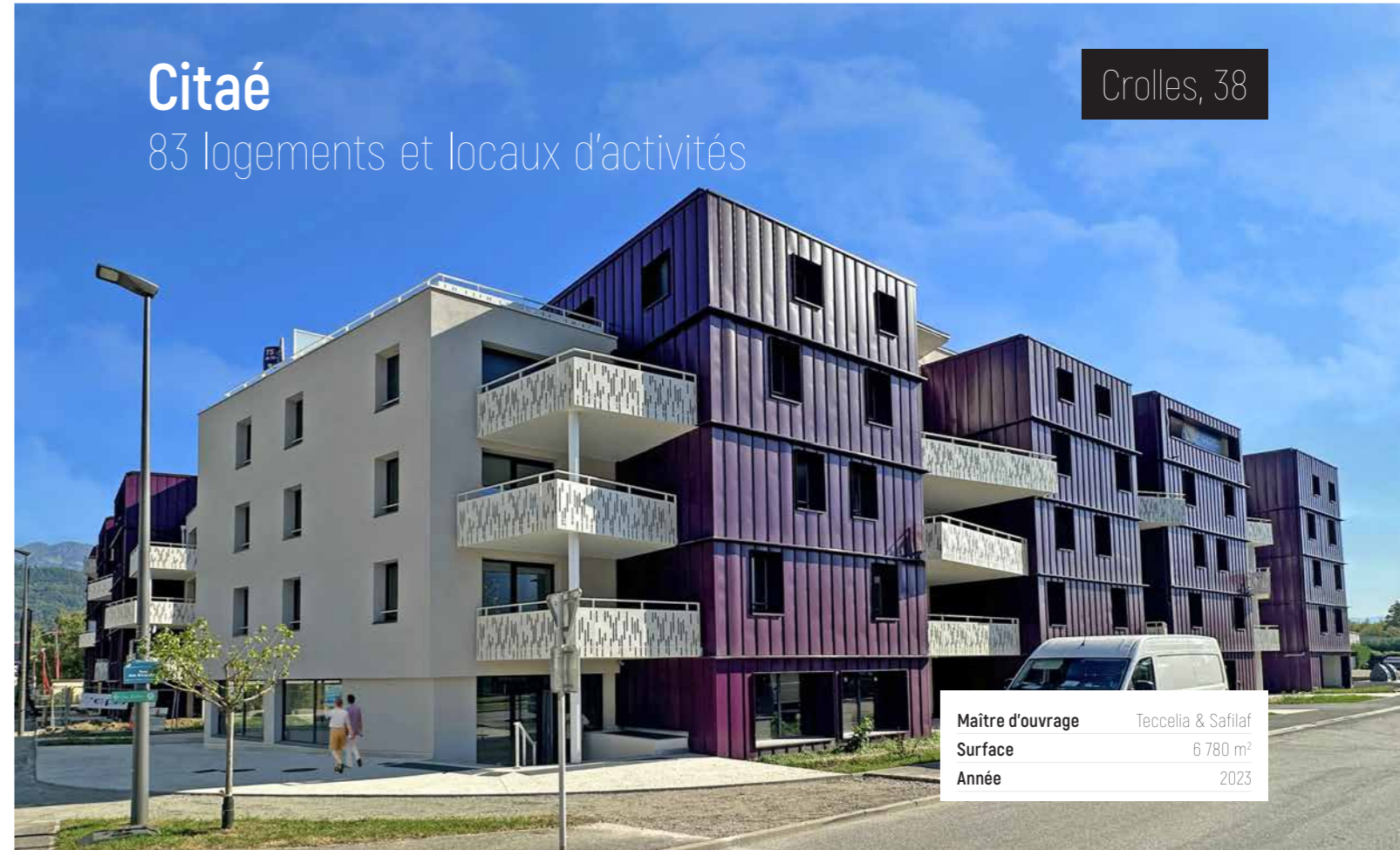


<b>Maître d'ouvrage</b>	Commune de Corenc
<b>Surface</b>	820 m <sup>2</sup>
<b>Année</b>	Chantier en cours

# Citaé

83 logements et locaux d'activités

Crolles, 38



<b>Maître d'ouvrage</b>	Teccella & Safilaf
<b>Surface</b>	6 780 m <sup>2</sup>
<b>Année</b>	2023



# Le Léopold

29 logements et 2 commerces

Lans-en-Vercors, 38



Maitre d'ouvrage	Atelier Gröll
Surface	2 290 m <sup>2</sup>
Année	2021

# Opération Jerphanion

69 Lgmts Collectifs - Intermédiaires  
et 10 Villas

Saint-Marcel-lès-Valence, 26



Maitre d'ouvrage	Valrim
Association	Atelier des Vergers
Surface	5 700 m <sup>2</sup>
Année	Études en cours

# Let There Be Light\*



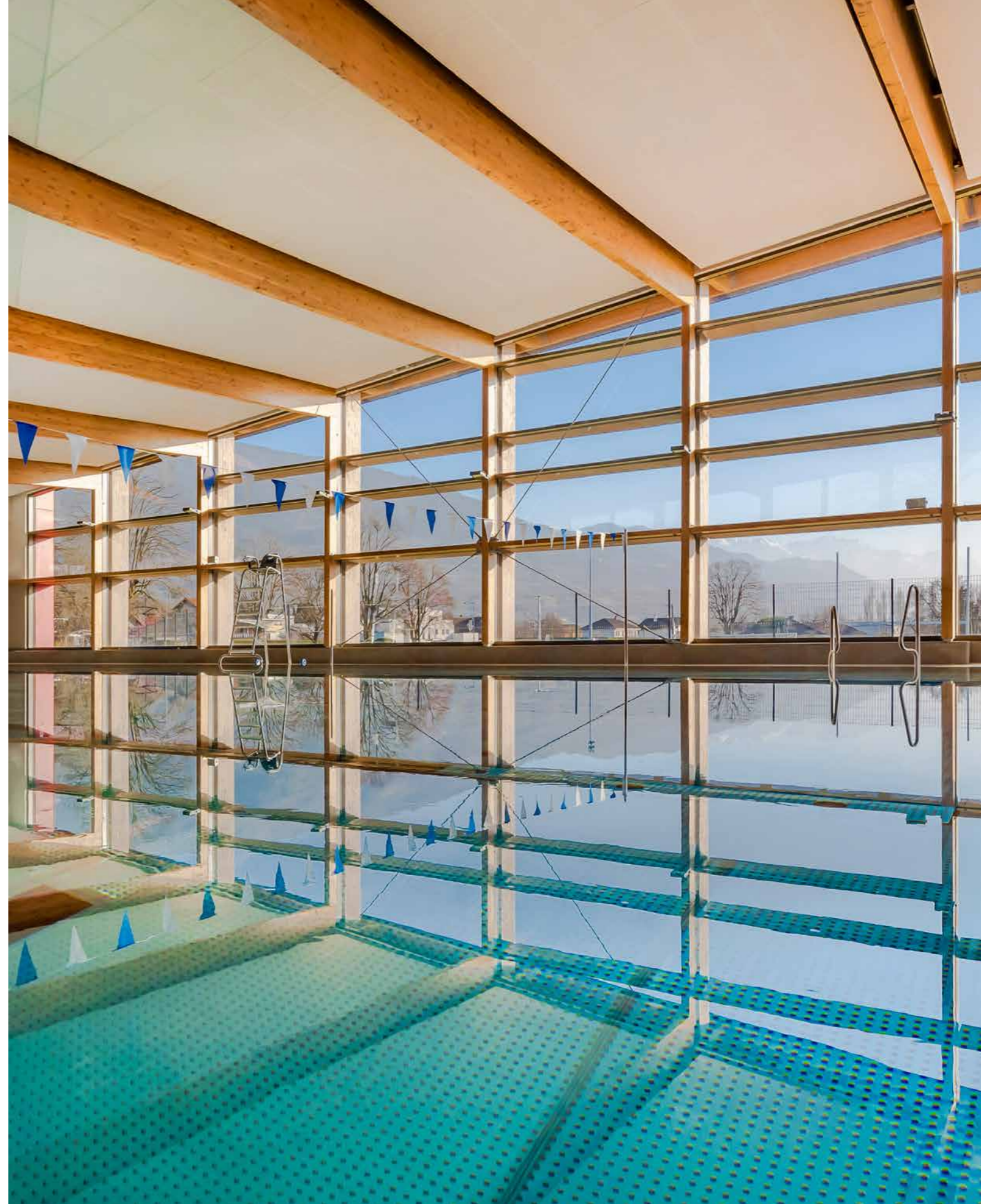
Parties intégrantes du projet, les sources lumineuses -une fois la lumière naturelle mise à contribution maximale- participent à l'ambiance tout autant par leur design (ou leur discrétion) que par le flux lumineux qu'elles génèrent. À la croisée de besoins techniques, d'impératifs environnementaux, et de sensations offertes, la lumière est une matière d'espace à part entière.

\* Et que la lumière fut.

# CNI de Pontcharra

Centre Nautique Intercommunal

Pontcharra, 38





Maitre d'ouvrage	Commune de Pontcharra
Association	Agence Coste
Surface	3 150 m <sup>2</sup>
Année	2020

Ce projet est un lien entre son territoire, les citoyens et le grand paysage ; à ce titre, le projet intègre totalement son statut d'équipement public structurant. Le parvis donnant sur l'avenue de la Gare, son futur élargissement consacré aux modes doux et une végétalisation forte de l'avenue assurent l'ouverture de l'équipement sur la ville. Une des idées fortes est de créer une toiture auvent qui mène l'utilisateur jusqu'au cœur de l'équipement, avec une rive marquée qui participe à lier formellement les toitures aux montagnes alentours.

Le public est accueilli dans un grand hall traversant, avant de profiter d'une halle bassins très largement ouverte bénéficiant d'une lumière naturelle abondante. Les matériaux bois (en structure comme en parement) et verre employés de concert donnent un caractère noble aussi bien au grand espace intérieur des bassins qu'à la façade extérieure du côté de l'aire de jeux et de détente. L'orientation des toitures et leurs formes participent directement à la correction acoustique de la halle bassins comprenant un bassin sportif, un bassin multifonctions, une patinoire et 100 gradins.

# Les Airelles

17 logements haut standing

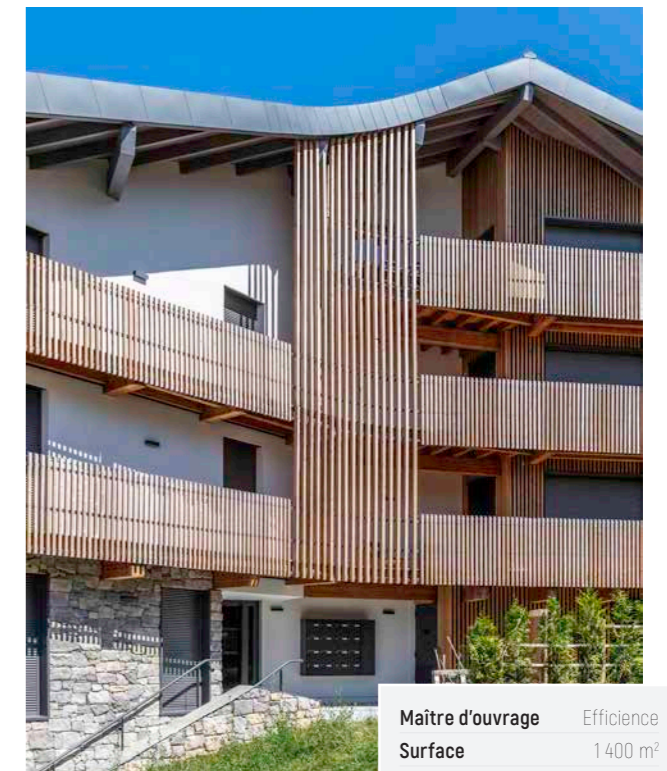
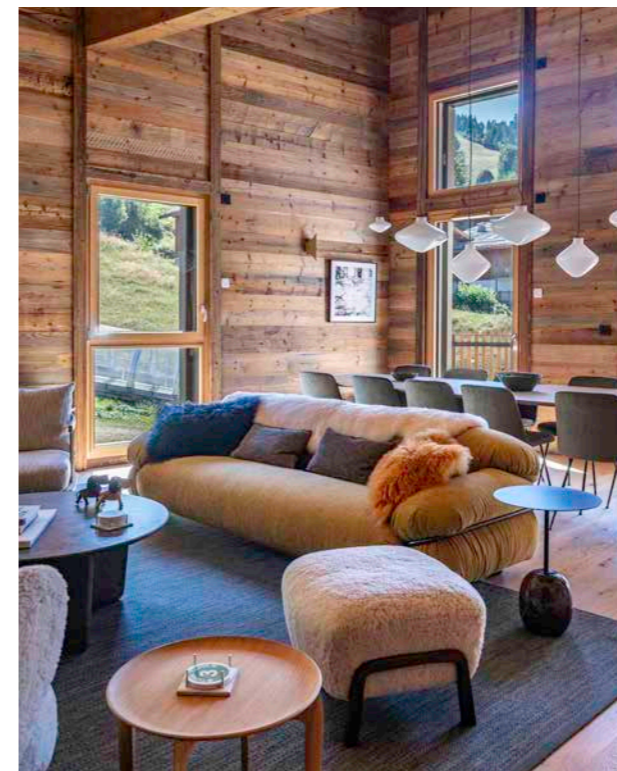
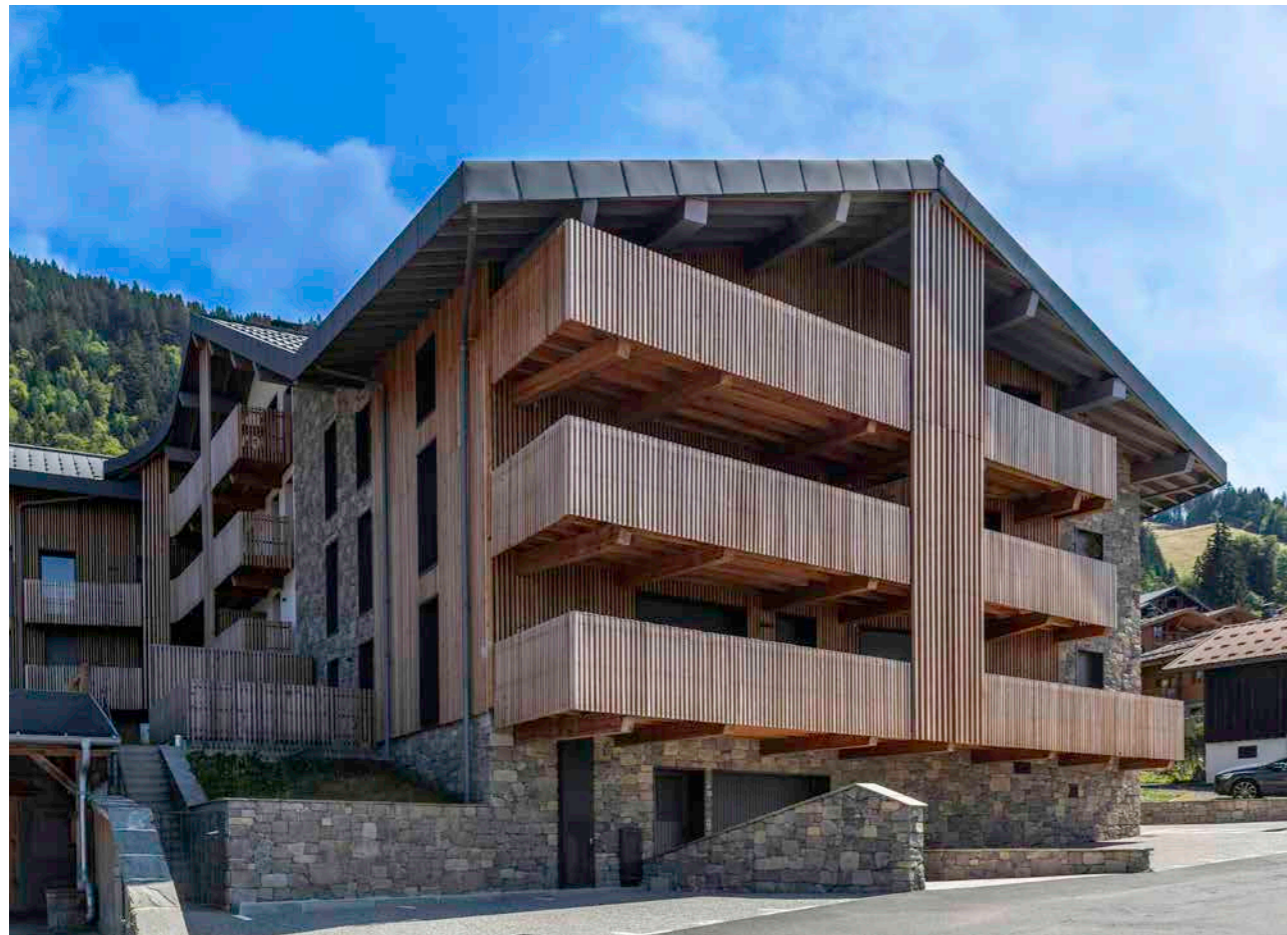
Le projet se composant d'un seul volume abritant les logements répartis en 4 niveaux (stationnements en rez-de-rue), la silhouette a été travaillée afin de s'intégrer dans le tissu urbain et la pente du site. La perception de la compacité de la construction est atténuée par des jeux de volumes, d'alternances de matériaux et de balcons intégralement conçus en ossature bois.

Le langage architectural choisi s'articule entre modernité et tradition,

entre finesse et sobriété. Des matériaux très qualitatifs (pierre naturelle et bois massifs notamment) assurent au projet qualité et pérennité. Des bandeaux créés par des montants bois à claire-voie viennent compléter l'ensemble d'une touche résolument contemporaine. Ceux-ci ont également pour rôle d'orienter les vues.

La couverture s'élève avec la topographie qu'elle épouse et les toitures créent une combinaison de pentes et de rives qui rythment l'ensemble.

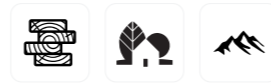
Arâches-la-Frasse, 74



Maitre d'ouvrage	Efficienne
Surface	1 400 m <sup>2</sup>
Année	2022

# Office du Tourisme et Siège SEMSEDEV

Vars, 05



<b>Maître d'ouvrage</b>	Commune de Vars
<b>Surface</b>	1 250 m <sup>2</sup>
<b>Année</b>	Études en cours

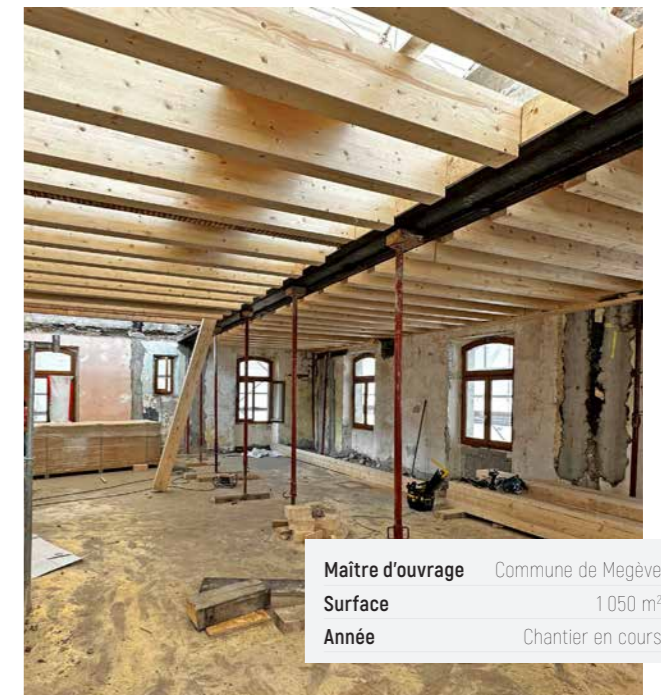


Le projet présente un origami de toitures à deux pans recréant la typologie d'un hameau de chalet à l'architecture vernaculaire. Lien entre le cœur de la station - villages de Vars - et en interaction avec le paysage, le projet est pensé comme un trait d'union entre deux univers que sont le centre de la station et le domaine skiable. Le hall véritable rue intérieure, lieu de transition, invite le futur utilisateur à passer d'un univers à l'autre.

# Réhabilitation de la Mairie

## Restructuration Complète

Megève, 74



<b>Maître d'ouvrage</b>	Commune de Megève
<b>Surface</b>	1 050 m <sup>2</sup>
<b>Année</b>	Chantier en cours

Cet édifice remarquable de style néo-classique construit entre 1904 et 1906 est un atout majeur pour Megève. Situé en plein cœur du centre-ville, il a eu de nombreuses vies et abritait la Mairie et ses services jusqu'à fin 2020, période à laquelle de nombreuses problématiques structurelles ont été détectées. Ce projet sensible et technique de réhabilitation/ confortement redonne vie à un bâtiment emblématique pour en faire le nouvel Hôtel de Ville.

# Les Minimes

## Restructuration d'un couvent en espaces de coworking & coliving

Grenoble, 38

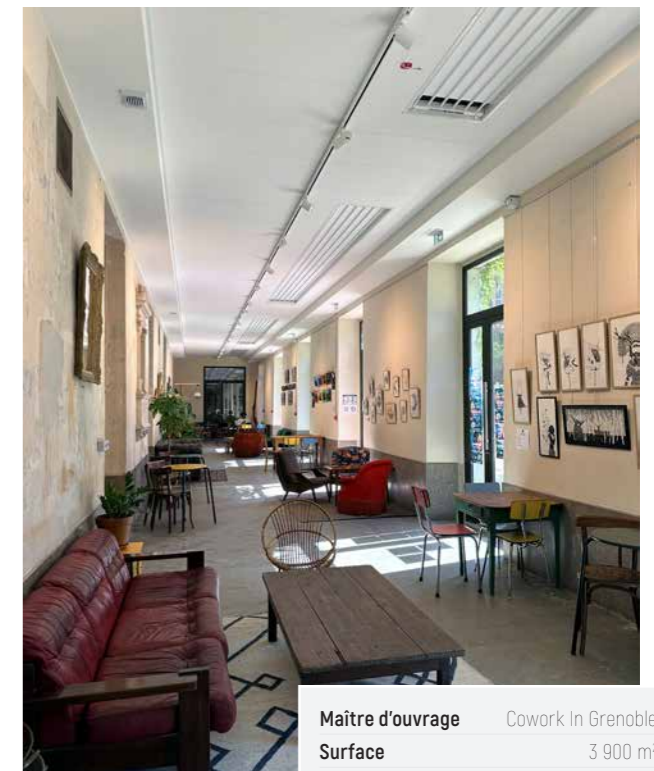


Le couvent des Minimes a été construit entre le XVII<sup>e</sup> et le XVIII<sup>e</sup> siècle. Édifice de caractère avec une identité propre, c'est une pause dans le tissu urbain avec sa fameuse cour intérieure. Sa conception et sa réalisation font écho à l'essence même de ce projet selon ses créateurs :

"Une aventure sous toutes ses formes".

Outre les réelles contraintes techniques liées à l'application des normes

actuelles dans le respect du lieu, et bien plus que la simple juxtaposition de fonctions (bar, exposition, restaurant, cowork, association, exposition, concert, distillerie, et + encore), la **réhabilitation complète de cet édifice** donne naissance à un lieu unique : à travers la création d'un tiers lieu responsable, prônant le partage des savoirs, la transmission culturelle, l'art, le réemploi (y compris dans les matériaux du projet),

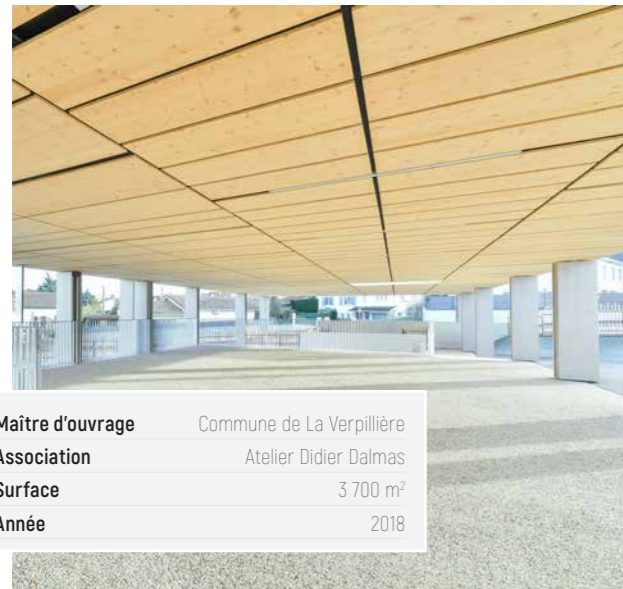


Maitre d'ouvrage	Cowork In Grenoble
Surface	3 900 m <sup>2</sup>
Année	Chantier en cours

# Groupe Scolaire Jean-Moulin

Restructuration & extension  
de 2 écoles primaires

La Verpillière, 38



Maitre d'ouvrage	Commune de La Verpillière
Association	Atelier Didier Dalmas
Surface	3 700 m <sup>2</sup>
Année	2018

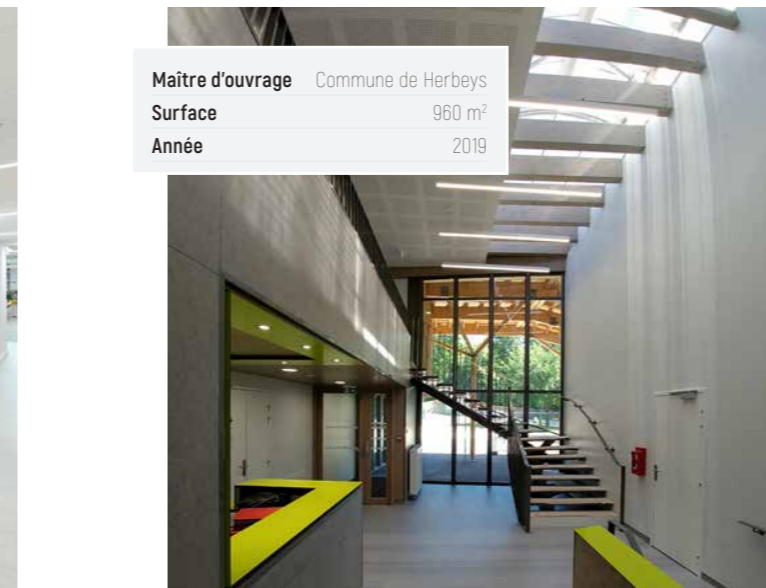


Tout en traitant le fort dénivelé extérieur et en recréant des centralités par fonctions, ce projet de 18 classes (et pôle restauration/production) avec un chantier en site occupé, permet par le jeu de regroupements, extensions et restructurations, la re-création d'une entité commune et appropriable par les enfants.

# Maison Pour Tous

Réhabilitation & extensions,  
salles polyvalentes, bibliothèque & réfectoire

Herbeys, 38



Maitre d'ouvrage	Commune de Herbeys
Surface	960 m <sup>2</sup>
Année	2019



Venant déconstruire partiellement et se mêlant aux toitures existantes, le projet crée un généreux parvis pour accueillir les utilisateurs de ce « nouvel équipement » proposant aussi bien une bibliothèque, qu'une salle polyvalente à dominante sportive, que des salles d'activités scolaires ainsi qu'une nouvelle cantine pour l'école qui jouxte le site.

# Construction de la MEF

Maison de l'Emploi et de la Formation

Crolles, 38



<b>Maître d'ouvrage</b>	ComCom du Grésivaudan
<b>Surface</b>	1 450 m <sup>2</sup>
<b>Année</b>	Études en cours

# Maison Médicale

Réhabilitation et Extension Bois

Bourgneuf, 73

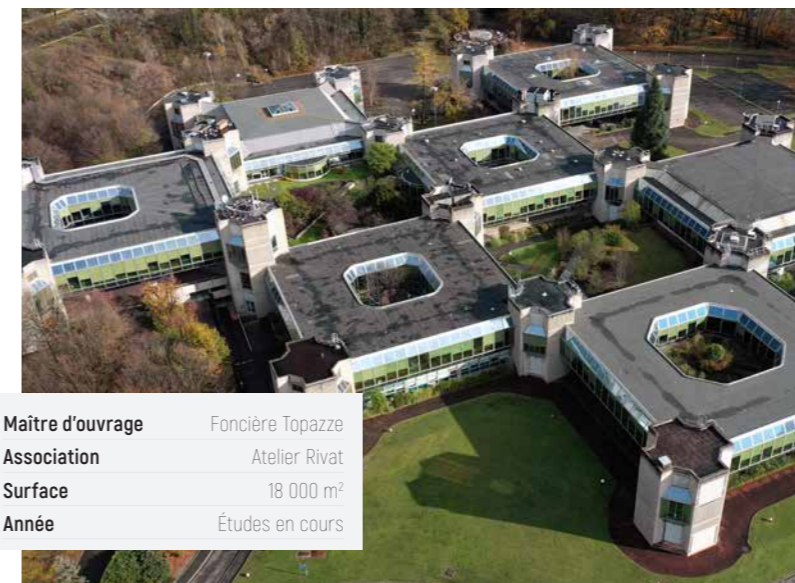


<b>Maître d'ouvrage</b>	Commune de Bourgneuf
<b>Surface</b>	570 m <sup>2</sup>
<b>Année</b>	Chantier en cours

# Site Orange Labs

Reconversion Tertiaire et Salles Blanches

Meylan, 38



<b>Maître d'ouvrage</b>	Foncière Topazze
<b>Association</b>	Atelier Rivat
<b>Surface</b>	18 000 m <sup>2</sup>
<b>Année</b>	Études en cours



Inauguré le 5 Février 1979 et vaisseau amiral d'Inovalée, le site "Orange Labs" se dirige vers une seconde vie au travers de la création d'un campus arboré de plus de 16 000m<sup>2</sup> SP dont près de 2 000m<sup>2</sup> de salles blanches. Tout en valorisant l'architecture remarquable existante, le projet se construit autour des standards passifs (labellisation PASSIVHAUS), du travail sur "les confort" des utilisateurs et d'une **conception vertueuse bas carbone** avec notamment l'emploi de MOB (murs à ossature bois).



# Maison du Village

Restructuration & extension d'une salle festive

Maubec, 38



Maître d'ouvrage	Commune de Maubec
Surface	750 m <sup>2</sup>
Année	2014

# Chemin des Clos

112 logements collectifs et locaux associés

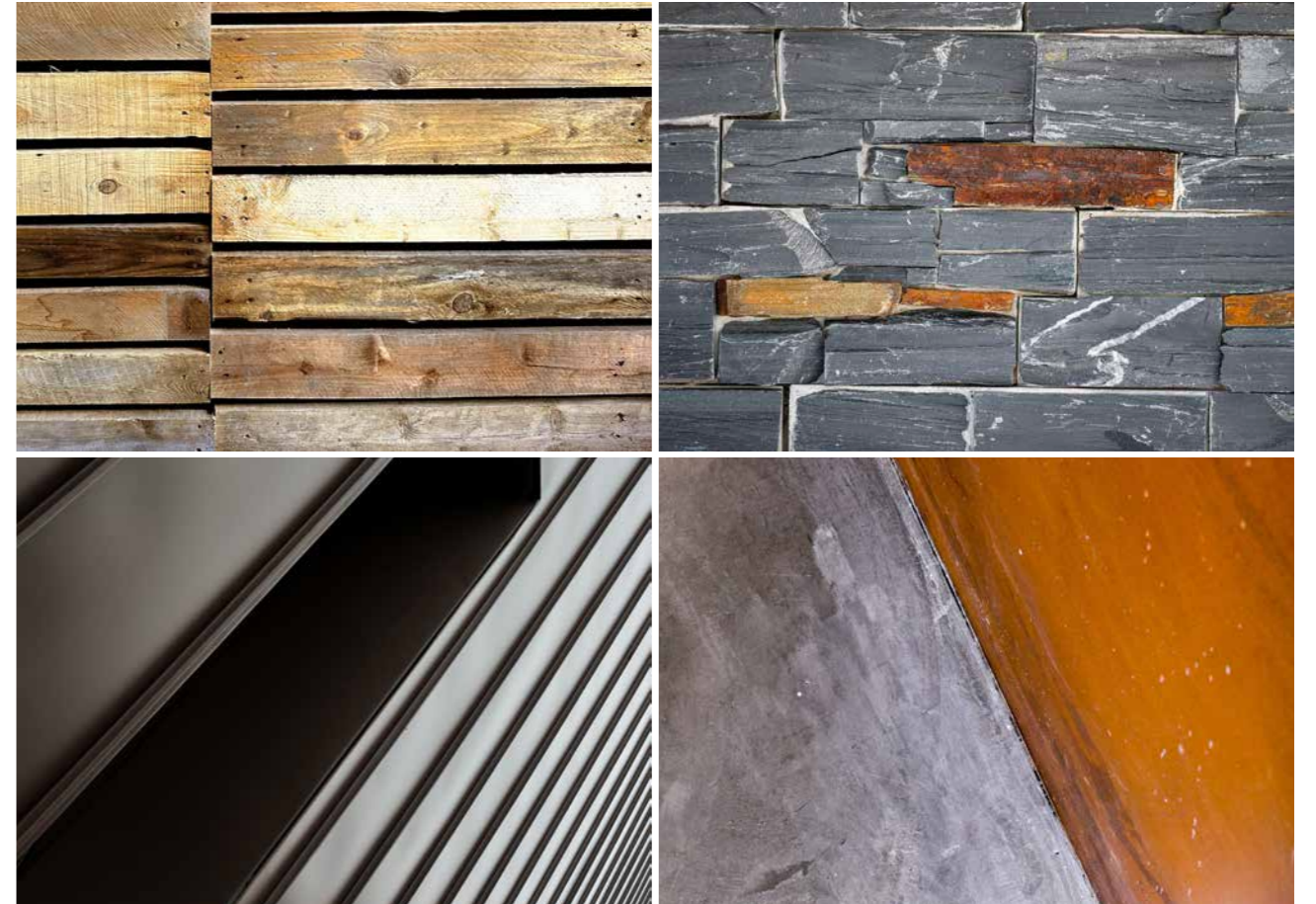
Meylan, 38



Maître d'ouvrage	Teccelia
Surface	7 990 m <sup>2</sup>
Année	Chantier en cours

# Matériaux<sup>®</sup>

PIERRE. BOIS. MÉTAL. BÉTON.



De tous temps et de tous projets, la question des matériaux dans l'acte de construire est centrale. Intérieurs, extérieurs, ils nous accompagnent et créent les ambiances que nous vivons chaque jour. Choix à part entière dans un panel toujours plus fourni, un réel temps de conception doit y être consacré et ce au plus tôt. Ils ne sont pas des envies, ils sont des réponses aux bonnes questions, c'est ce qu'on aime à croire et à partager.

A-TEAM Architectes • 123 Rue Marcel Reynaud, 38920 Crolles

[WWW.ATEAM.ARCHI](http://WWW.ATEAM.ARCHI)

# Téléphérique 3S Jandri

3 Gares, Garage Cabines, Espaces  
Clients et Exploitation

•  
Les 2 Alpes, 38





Cette remontée mécanique exceptionnelle remplace (et sera) la colonne vertébrale du domaine skiable de la station des 2 Alpes, un point de repère, une signature.

Celle-ci associe un développement technique de pointe à une démarche architecturale volontaire, le tout traduisant la passation de flambeau entre l'actuel et la nouvelle aire de la station. Elle prend une place centrale dans le schéma de développement et de performance globale des 2 Alpes.

Le 3S Jandri reliera le centre de la station situé à 1 650m d'altitude (Gare n°1 / G1), jusqu'au glacier du Mont-de-Lans à 3 200m d'altitude (Gare n°4 / G4). En faisant également une halte à 2 600m d'altitude (Gares n°2-3 / G2-3). Chaque gare intègre de multiples fonctions liées tout autant à l'exploitation du 3S (quais, locaux commande, garage cabines, locaux techniques, etc.), qu'à celle du domaine (garage dameuses, ateliers, poste de secours, etc.), ou aux besoins et activités des skieurs : commodités, salles hors-sac, bar, restaurant, commerces, accueil et forfaits, etc.

Architecturalement nous avons fait le choix d'assumer et de mettre en exergue le volume imposant de la remontée mécanique (60m x 20m x 12m par gare) en le parant d'une peau au motif cristallin et aux couleurs pures minérales. Cette peau distinctive au langage contemporain se retrouve à chaque gare et jalonne tout le parcours de l'utilisateur. Dans un langage de socle et une logique de pérennité temps/exploitation, un soubassement en béton brut spécifique a été développé sur la totalité des gares.

En G1 + G2-3, le bois est privilégié dès que cela est possible rapport aux fortes contraintes de ce type de projet ; en G4, du fait de l'altitude et intempéries liées, le choix s'est orienté vers une charpente métallique, matériaux 100% recyclable.



Maitre d'ouvrage	SATA Group
Surface	12 800 m <sup>2</sup>
Année	Chantier en cours

# Centre Technique de La Norma

## Base d'Exploitation du Domaine Skiable

La Norma, 73

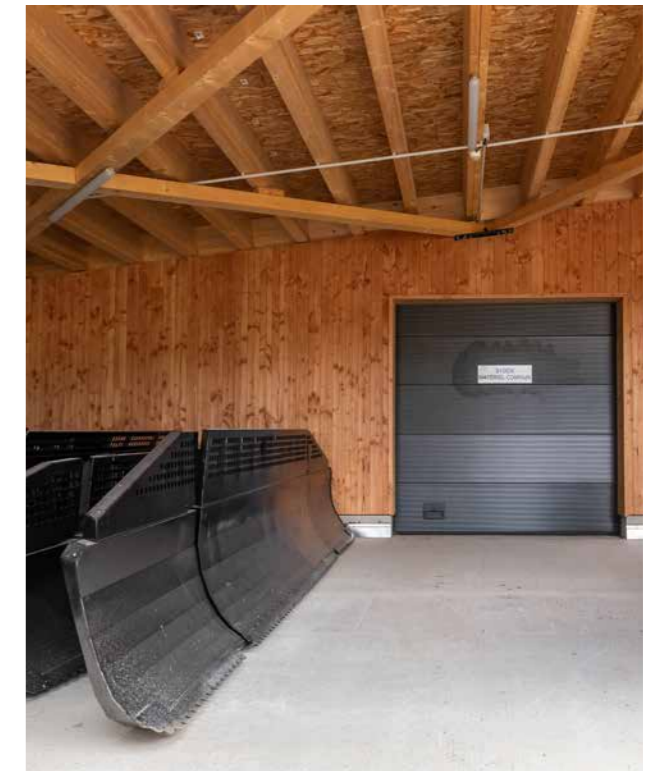


Le projet s'insère dans le cadre du réaménagement du front de neige de la station de La Norma. Il permet le stationnement couvert des dameuses et regroupe toutes les fonctions (garages, ateliers, vestiaires, bureaux, réunion, stocks) nécessaires au bon

fonctionnement de la station de ski. Architecturalement, les volumes importants des ateliers sont adoucis par leur intégration dans le talus arrière, créant ainsi une toile de fond pour le bâtiment de bureaux en premier plan coiffé d'une toiture à 2

pans asymétriques en écho aux tiers les plus proches.

Le projet fait la part belle au bois aussi bien en bardage qu'en structure (mur et toiture) afin de réduire son impact carbone et pour la rapidité d'exécution en climat d'altitude.



Maitre d'ouvrage	SM Thabor Vanoise
Surface	1 700 m <sup>2</sup>
Année	2022

# Externat Saint-Bruno - Green Loft

Grenoble, 38

Restructuration d'un groupe scolaire et construction de 12 logements

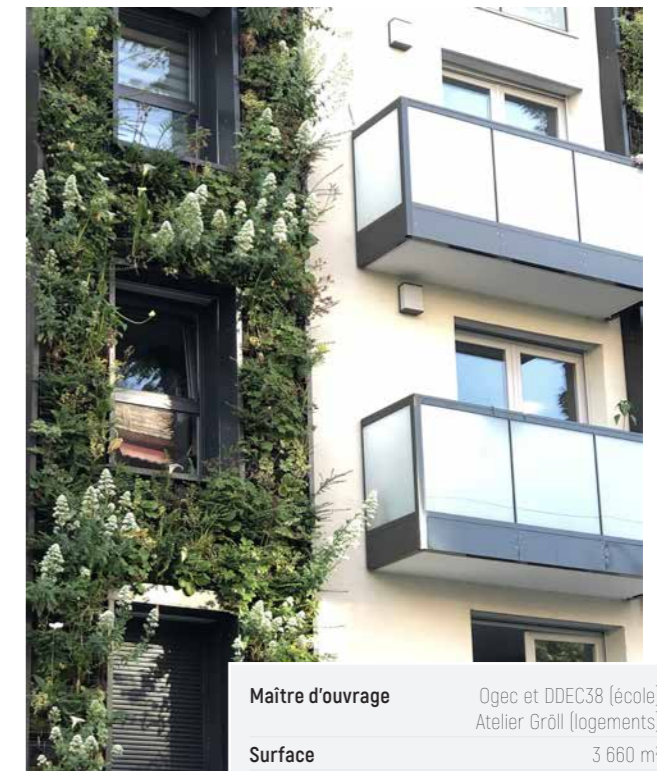
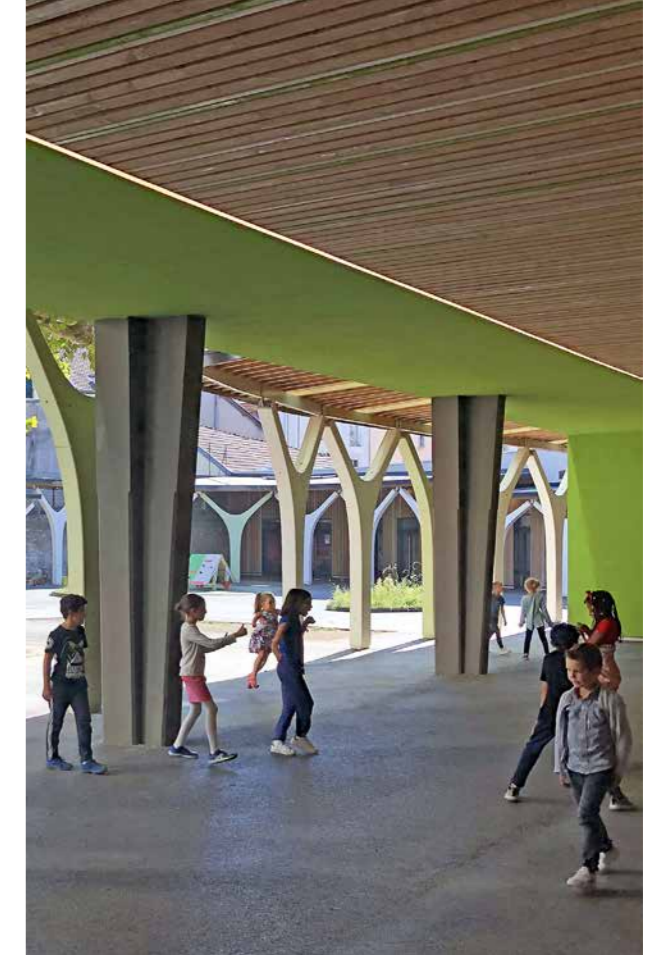
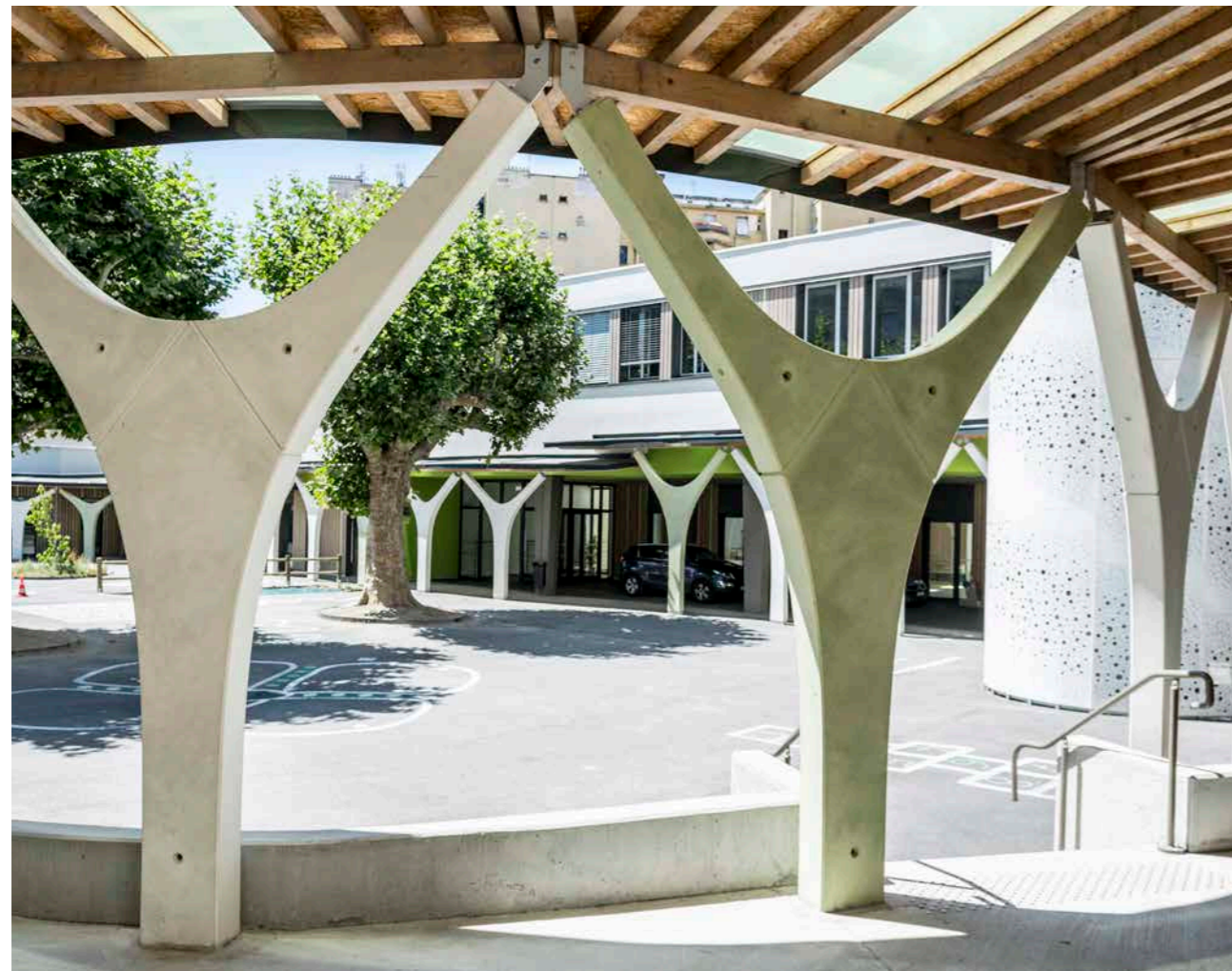


Ce projet mixte est composé de la réhabilitation/agrandissement d'un groupe scolaire et de la démolition/reconstruction d'un bâtiment de logements collectifs en dent creuse urbaine.

La base du projet scolaire est des plus compliquées avec 7 corps de bâtiments existants et un impéra-

tif d'agrandissement de capacité d'accueil dans un site urbain très contraint. Nous avons fait le pari de proposer la déconstruction de 2 bâtiments peu fonctionnels afin de libérer le plan et de permettre une implantation optimale des 3 cycles dans 3 bâtiments de 3 périodes différentes. La cohérence du projet et

le lien entre les époques se fait par la cour centrale et la galerie qui l'entoure : celle-ci, par les formes mises en œuvre, lie toutes les entités en mettant en valeur 3 axes forts de l'établissement : activité (forêt - ronde - récréation) ; accueil (geste d'ouverture - maisons - protection) ; spirituel (arcade - cloître - lumière).

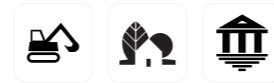


Maitre d'ouvrage	Ogec et DDEC38 (école) Atelier Gröll (logements)
Surface	3 660 m <sup>2</sup>
Année	2019

# L'Espoulette

Bâtiment Multi-activités et Social

Montélimar, 26



Maitre d'ouvrage	Commune de Montélimar
Association	Benjamin Ballay
Surface	1 800 m <sup>2</sup>
Année	Études en cours

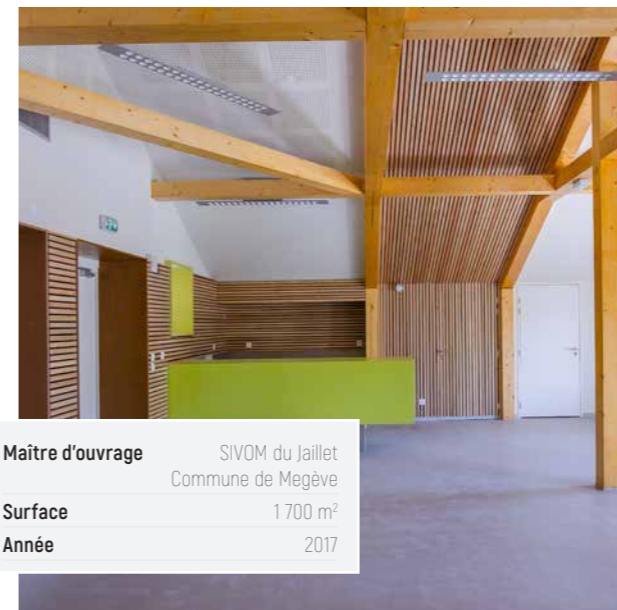


Projet conçu pour être accueillant et agréable à vivre, il se veut avant tout un lieu « repère » par son dessin contemporain, et l'utilisation de la **Pierre massive locale** lui confère, en fil rouge, une identité propre. C'est un lieu qui rassemble à travers ses espaces lumineux et chaleureux, ses extérieurs protégés, un lieu de partage où tous les publics se croisent.

# Gendarmerie et Pôle Tertiaire

Restructuration brigade, logements saisonniers et locaux municipaux

Megève, 74



Maitre d'ouvrage	SIVOM du Jailet Commune de Megève
Surface	1 700 m <sup>2</sup>
Année	2017



Cette restructuration en site occupé de deux bâtiments historiques du tissu urbain Mégevan se compose d'une part de la brigade de gendarmerie donnant sur l'artère principale abritant également des logements saisonniers, des bureaux municipaux et une salle de réception, et d'autre part un bâtiment abritant 12 logements de fonction et garages brigade.

# Consulat d'Algérie

Extension & réhabilitation patrimoniale

Grenoble, 38

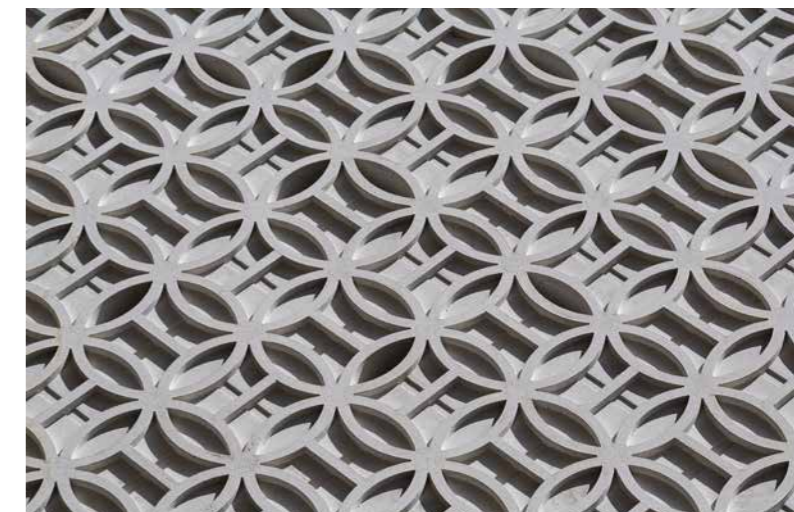
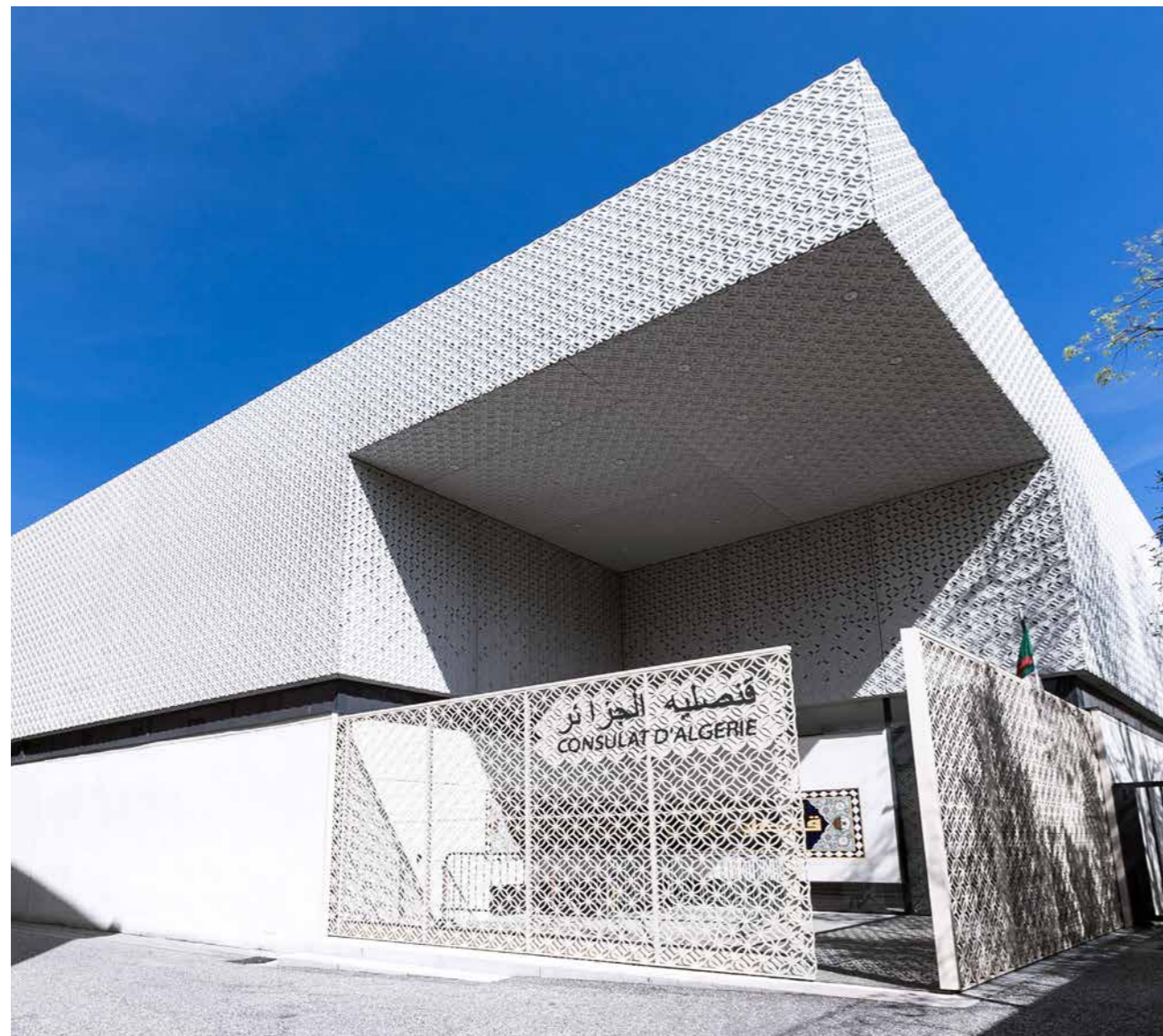


Construite par le Duc de Lesdiguières en 1642, la bâtisse du Consulat d'Algérie est située dans le centre historique de Grenoble.

L'enjeu du projet est d'exprimer la fonction de représentation inhé-

rente au consulat d'un État sans nier le patrimoine historique préexistant. Les espaces du personnel consulaire prennent place dans la réhabilitation patrimoniale et une extension contemporaine a été conçue (en R+1) afin d'accueillir le public. L'ensemble

est lié par un motif réinterprété de moucharabieh, présent dans tout le projet, notamment avec la peau texturée BFUP (Béton Fibrés à Ultra Hautes Performances), apportant confidentialité et identité à l'établissement.



Maitre d'ouvrage	État Algérien
Surface	3 100 m <sup>2</sup>
Année	2014

# Télécabine Luchon Superbagnères

Gares amont & aval avec garage et locaux d'activités

Le projet global consiste à créer un ascenseur valléen en remplacement d'une télécabine existante avec la construction de deux nouvelles gares aux typologies très différentes.

La gare aval prend place en site ur-

bain dans un langage architectural de "signal" assumé et à l'identité forte. Cette gare intègre de nombreuses fonctions dédiées aux utilisateurs : forfaits, commodités, bureaux, etc.

La gare amont (et garage de la remontée) est caractérisée par la né-

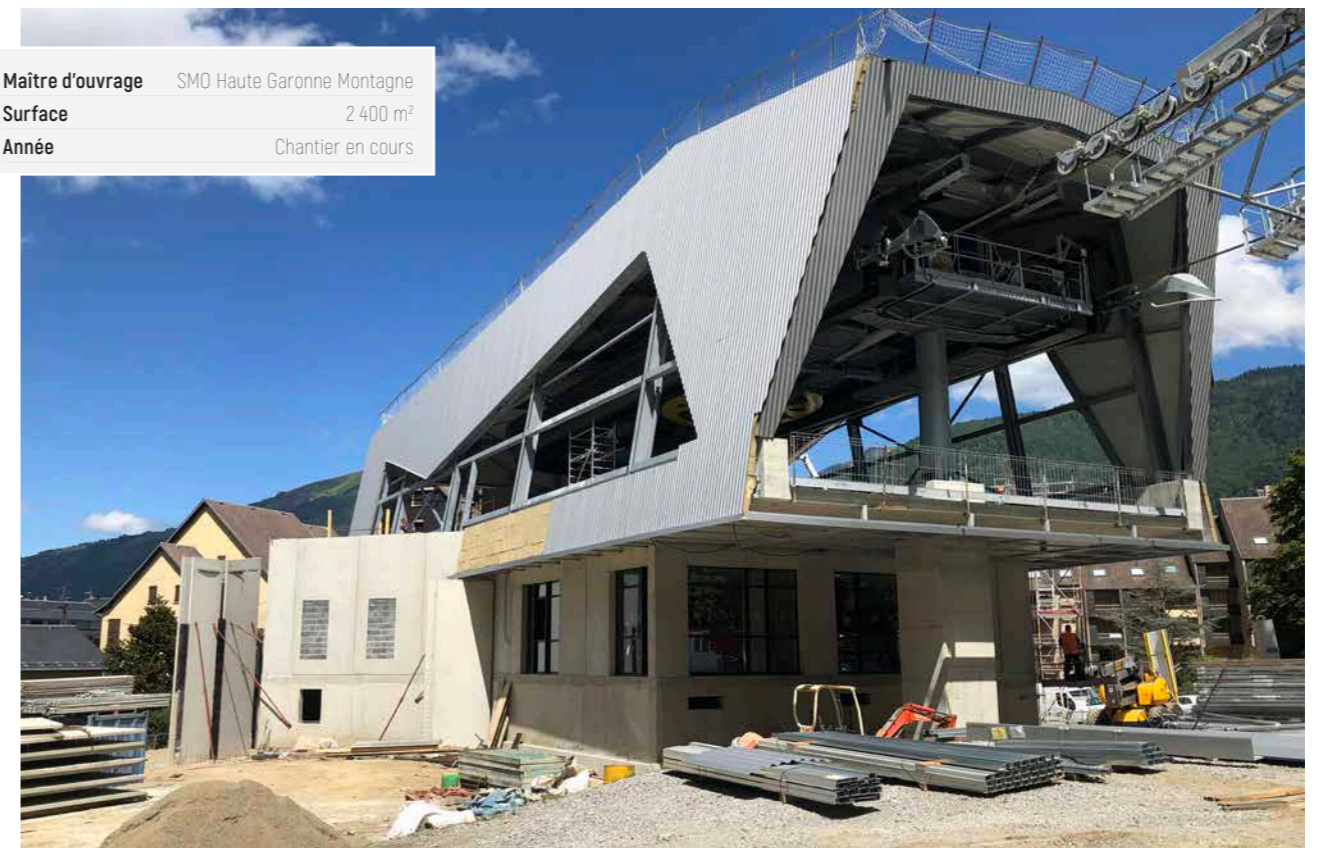
Bagnère-de-Luchon, 31



cessité de s'intégrer sans impact visuel au pied du Grand Hôtel qui est un bâtiment patrimonial classé. Un travail fin de terrassement et de calage altimétrique a été mené précisément en ce sens.



Maitre d'ouvrage SMO Haute Garonne Montagne  
Surface 2 400 m<sup>2</sup>  
Année Chantier en cours





# Téléphérique de La Grave

Réhabilitation & extension de la ligne et de ses annexes

La Grave, 05



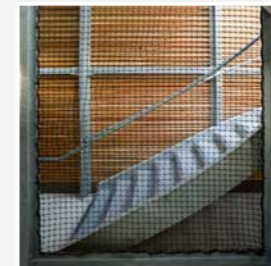
Maitre d'ouvrage SATG  
Surface 4 300 m<sup>2</sup>  
Année Études en cours



Ce projet porte sur l'ensemble de la ligne téléphérique et des équipements qui l'entourent avec les réaménagements et les aménagements des gares intermédiaires : locaux process, restaurants et terrasses panoramiques, glaciarium (créé à 3200m). Le nouveau tronçon aboutit sur la gare/refuge à construire à 3600m d'altitude.



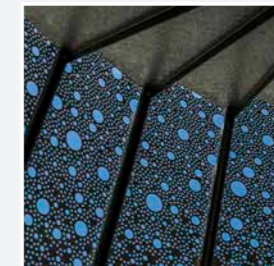
« Garder les corps »  
figure imposée des projets,  
lieu d'architecture sensible.



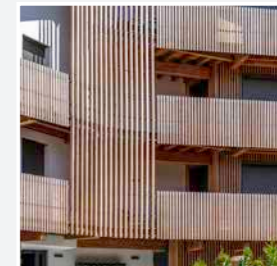
FILET



VERRE



TÔLE PERFORÉE



BOIS

# Le Village des Oiseaux

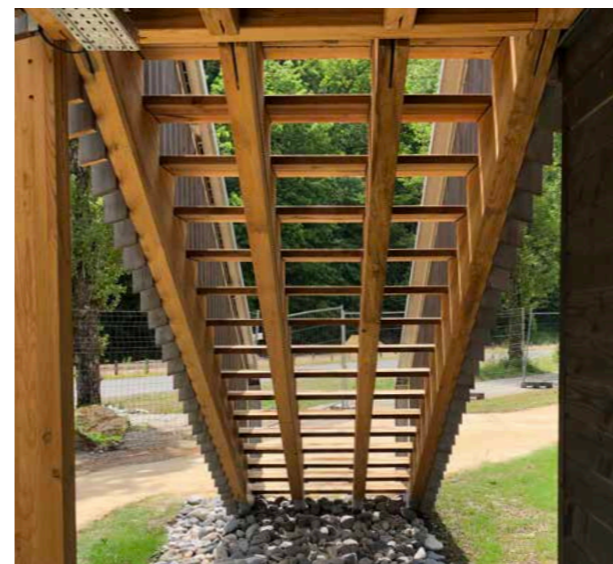
28 gîtes structure bois réversibles

•  
Motz, 73





<b>Maître d'ouvrage</b>	Commune de Motz
<b>Association</b>	Atelier Métis
<b>Surface</b>	1 600 m <sup>2</sup>
<b>Année</b>	2019



Lauréat du prix régional de la construction bois 2020, le Village des Oiseaux est un ensemble d'hébergements touristiques situés sur le site de l'Espace Sport et Nature du Fier en lien avec la Via Rhôna et le sentier ornithologique prenant place en zone Natura 2000. L'architecture à la fois épurée et atypique suscite l'intérêt et l'envie de séjourner dans l'un des 28 hébergements. Innovantes, ludiques et respectueuses de l'environnement les « cabanes » en ossature bois permettent un niveau d'isolation au standard passif et l'utilisation d'une ressource renouvelable.

Les bâtiments sont réalisés à 100% en structure bois soulignant cette volonté de bâtiment vertueux, biosourcé et facilement réversible. Le bois se retrouve jusque dans le bardage prégrisé du bâtiment ou encore dans la coursive elle aussi entièrement en bois. Cette place centrale du bois et la mise en œuvre d'un principe de préfabrication avancé nous paraissent essentielles pour ces gîtes aux services de la contemplation de la nature. Les terrasses sommitales offrent une vue à 360° de jour comme de nuit. Les intérieurs sont ouverts sur la nature, cadrent le grand paysage, et préservent l'intimité de chaque occupant dans une ambiance cocooning pour les familles, les passionnés de vélos comme les amoureux d'ornithologie.

# La Pastorale

Reconversion d'un EHPAD en 52 logements et espaces communaux

La Pastorale est un projet de restructuration d'un EHPAD en 52 logements intergénérationnels avec également salle communale, RAM, accueil de jour Alzheimer et CCAS. L'épaisseur du volume existant a été requalifiée par un nouveau complexe

de façade manteau en ossature bois qui a permis d'apporter une performance thermique exceptionnelle à l'ensemble du projet. La requalification réalisée apporte une richesse tant au niveau des ambiances intérieures que des espaces extérieurs

La Motte-Servolex, 73



avec de larges vues vers le grand paysage. Le caractère extérieur des bâtiments a été entièrement repensé et redessiné, en liaison avec les façades manteau, afin de créer une lecture contemporaine des anciens bâtiments.



Maitre d'ouvrage	OPAC de la Savoie Commune de La Motte-Servolex
Surface	3 100 m <sup>2</sup>
Année	2017

# Centre du Graphisme

Réhabilitation d'une ancienne mairie en lieu d'exposition

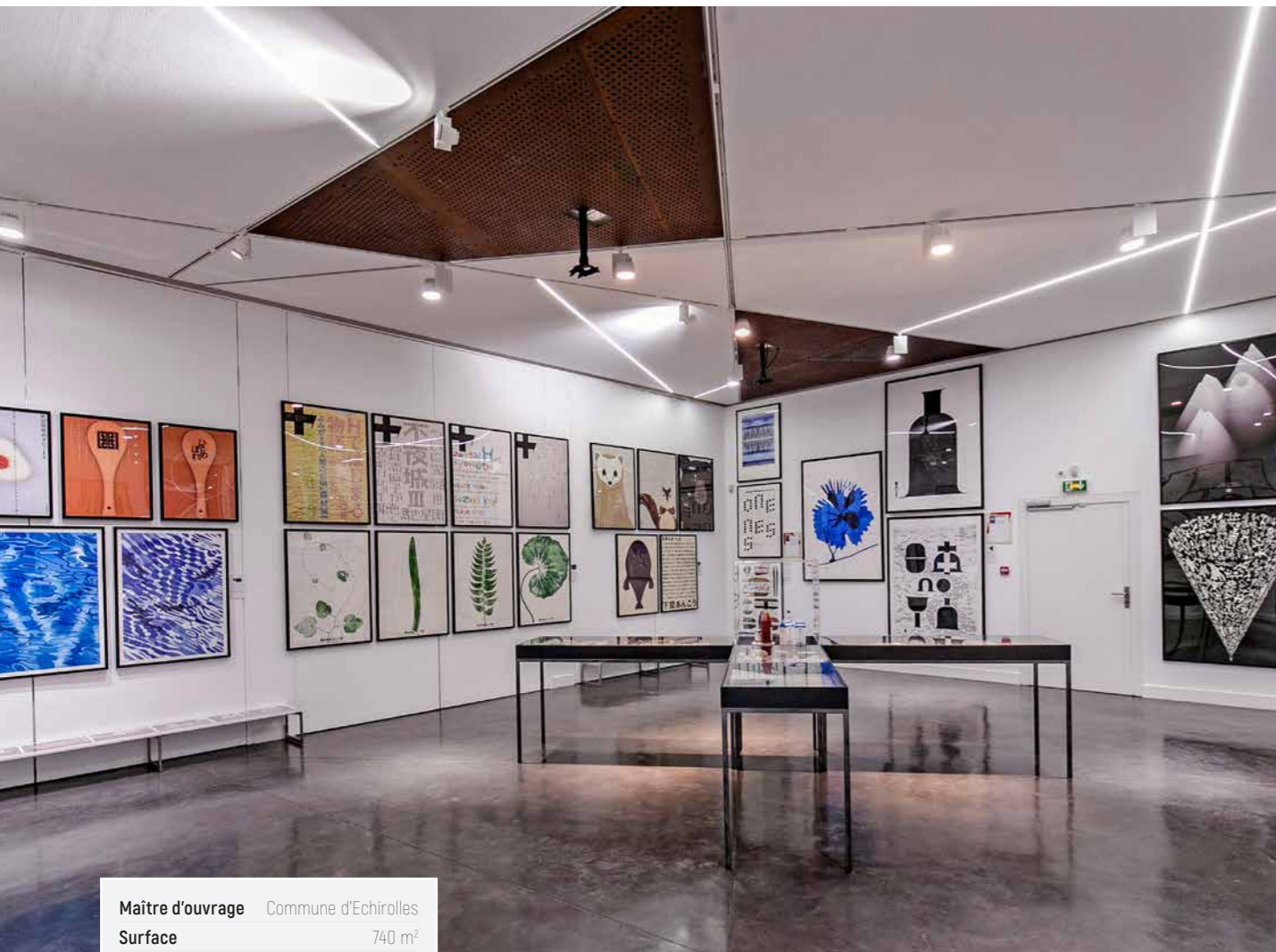
Echirolles, 38



Soucieuse de pérenniser et valoriser son lien avec la communication visuelle, la ville d'Echirolles a décidé de créer un centre permanent dédié au design et aux arts graphiques dans le bâtiment emblématique de l'ancienne Mairie.

Datant des années 30, il était initialement peu adapté au projet, aussi nous avons repensé l'ensemble du site pour créer un lieu pouvant accueillir toute l'année des événements artistiques, culturels et éducatifs. Une attention particulière a été apportée au traitement des ambiances et

des détails. Dès l'extérieur, le parvis a été retravaillé en acier corten faisant écho à l'intérieur du projet, le public est interpellé, guidé vers le cœur du bâtiment. Ce fil conducteur d'ambiance se poursuit à travers tout le bâtiment au service des fonds exposés.



Maitre d'ouvrage Commune d'Echirolles  
Surface 740 m<sup>2</sup>  
Année 2018



Et aussi...



À découvrir sur [www.ateam.archi](http://www.ateam.archi)

© Crédits photos

ATEAM Architectes pages 6,9,24,32x2,41,42,43,48,51,52,53,57,58,61,62,63,73,74,75 - Johanna MARJOUX pages 35,36,37 - Sandrine RIVIÈRE pages 12,13,28,29,38,39,54,55,67,68,69 - Sébastien FERRARO pages 10,11,15,16,17,27,30,44,45,56,57,59,60,61,70,71,72,73 - Pierre L'EXCELLENT page 22 - Johan MEALLIER pages 5,6,7,8,9 - Samuel MORAUD pages 21,22,23

© Crédit images

ARCHI-i-MED pages 31,75 - ATEAM Architectes pages 74,75 - BASILICO pages 25,40,58,52,53,74,75 - EMERGENCE pages 74,75 - RL2B Design pages 74,75 - Olivier SIDLER pages 14,18,26x2,31,46,47,48,62,63,64,74,75

## Contacts

### ATEAM Architectes

123, rue Marcel Reynaud  
38920 CROLLES

Tél : 04 76 04 99 60

Mail : [secretariat@ateam.archi](mailto:secretariat@ateam.archi)



Nicolas Debrosse   Johann Sevessand   Loïc Reynier

