



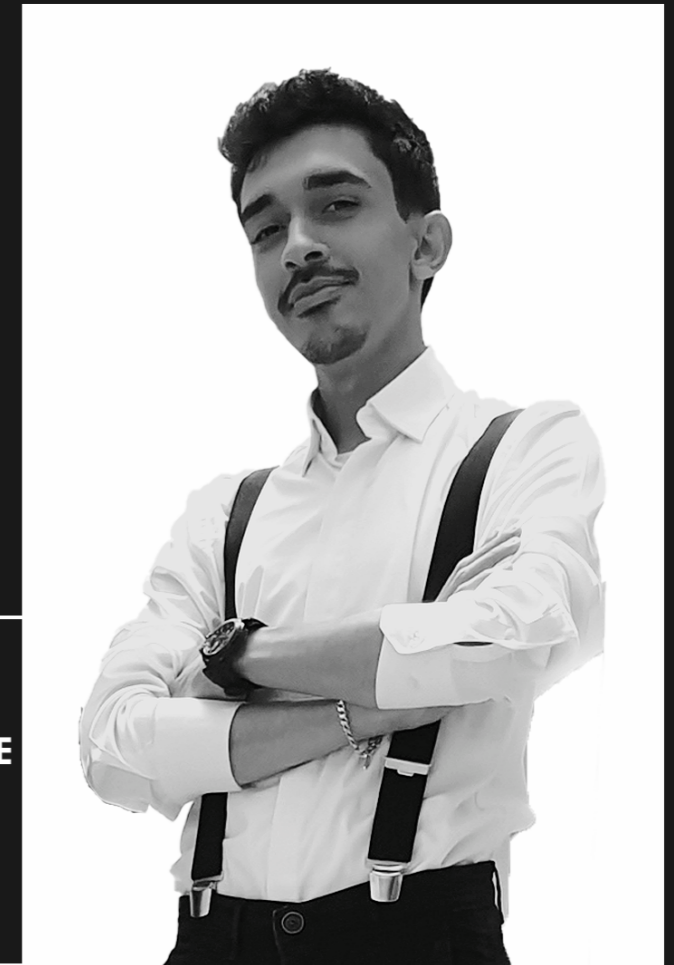
MOHCINE MABROUK | PORTFOLIO

# CURRICULUM VITAE

JE SUIS MOHCINE MABROUK  
ARCHITECTE DENA | ENSA NANCY

Diplômé de l'École Nationale d'Architecture de Rabat avec une spécialisation en Design Numérique & Architecture à l'ENSA de Nancy, je continue d'approfondir mes connaissances en tant qu'Architecte junior. Animé par la création d'espaces esthétiquement plaisants et fonctionnels, je me consacre à chaque projet avec l'ambition de lui conférer une signature qui me soit propre.

Ma passion pour l'innovation architecturale constitue le pilier de mon développement professionnel. Fort d'une expérience enrichie par sept années d'études rigoureuses et des stages dans des milieux variés, je dispose d'une base solide pour relever les défis architecturaux d'aujourd'hui



## ÉDUCATION

LYCÉE L'ANGE BLEU  
- EL JADIDA - MA

BAC 2016 - Sc.Maths. A  
Mention «TRÈS BIEN»

L'ÉCOLE NATIONALE D'ARCHITECTURE  
- RABAT - MA

ARCHITECTE D.E.N.A  
~ PROMOTION 2022 ~

L'ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE  
- NANCY - FR

MASTER 2 - DESIGN NUMÉRIQUE & ARCHITECTURE  
~ PROMOTION 2023 ~

## EXPÉRIENCES

Sept. 2016 - Sept. 2017



12 mois  
STAGE CHANTIER

MOHAMMED SEKKAK (SCAMED)

Juil. 2019 - Août 2019



1 mois  
STAGE AGENCE

YOUSSEF ANBA (ARCHICREATIONS)

Jan. 2020 - Février 2020



1 mois  
STAGE ADMINISTRATION

AL OMRANE CASABLANCA - EL JADIDA

Sept. 2021 - Août 2022



12 mois  
STAGE AGENCE

CHAKIB BENABDELLAH ARCHITECTES

Mars 2023 - Sept. 2023



6 mois  
STAGE AGENCE

2PORTZAMPARC

~ Sept. 2023 ~



ARCHITECTE JUNIOR  
2P ARCHITECTES  
& ASSOCIÉS

DATE DE NAISSANCE

11 FÉVRIER 1999

NATIONALITÉ

MAROCAIN

LANGUES

ARABE  
FRANÇAIS  
ANGLAIS

CENTRES D'INTÉRÊT

BLOGGING  
GRAPHISME  
JEUX-VIDÉOS  
MUSIQUE & «LYRICISM»  
MYTHOLOGIES  
PHOTOGRAPHIE  
SCIENCES & TECHNOLOGIES  
SURF

## SOFTWARE

CONCEPTION & MODÉLISATION 3D



REVIT



AUTOCAD



ARCHICAD



RHINO/GRASSHOPPER



BLENDER

RENDU & VISUALISATION



LUMION



ENSCAPE



TWINMOTION

TRAITEMENT D'IMAGES & MISE EN PAGE



PHOTOSHOP



ILLUSTRATOR



INDESIGN

GÉNÉRATION ET TRAITEMENT DE NUAGES DE POINTS



METASHAPE



CLOUDCOMPARE



## 2P ARCHITECTES ET ASSOCIÉS (EX. 2PORTZAMPARC) - PARIS


- **HÔTEL DE LUXE AU MOYEN ORIENT - CONCOURS INTERNATIONAL (2024)**  
*Massing 2D/3D, modélisation 3D, conception 2D, et élaboration des documents graphiques.*
- **XUJIAHUA À SHANGHAI - ÉTUDES (2024)**  
*Modélisation et optimisation 3D, et réalisation d'une maquette physique imprimée en 3D.*
- **HIPPODROME DE RABAT - CONCOURS INTERNATIONAL (2024)**  
*Massing 2D/3D, modélisation 3D, conception 2D, et élaboration des documents graphiques.*
- **PATINOIRE DE RABAT - CONCOURS INTERNATIONAL (2024)**  
*Massing 2D/3D, modélisation 3D, conception 2D, et élaboration des documents graphiques.*
- **HÔTEL DE LUXE AU MAROC - CONCOURS INTERNATIONAL (2023)**  
*Recherche de massing 2D.*
- **RÉNOVATION THERMIQUE DES HAUTES FORMES À PARIS (2023)**  
*Études d'ensoleillement, réaménagement du parc extérieur et création d'images de synthèse.*
- **LE CHEMIN - LA DÉFENSE À PARIS - ÉTUDES (2023)**  
*Réalisation d'une maquette physique interchangeable pour différentes versions du parvis.*
- **ÎLOT B10 / ZAC VIASILVA À CESSON-SÉVIGNÉ - CONCOURS (2023)**  
*Modélisation et optimisation 3D, et réalisation d'une maquette physique imprimée en 3D.*
- **LA TOUR DE LILLE (EX. CRÉDIT LYONNAIS) - ÉTUDES (2023)**  
*Modélisation 3D à partir des DOE et transformation de la tour en hôtel, bureaux, et rooftop.*
- **LA SORBONNE NOUVELLE DE PARIS - SYNTHÈSE (2023)**  
*Remplacement d'un groupe électrogène, relevé, modélisation BIM, et simulation de remplacement.*
- **CITÉ DE LA MUSIQUE DE PARIS - ÉTUDES (2023)**  
*Modélisation 3D à partir des DOE, transformation du bar en café littéraire, et couverture de la cour.*
- **ÉCOLE DE DANSE DE L'OPÉRA DE PARIS - ÉTUDES (2023)**  
*Numérisation 2D des plans DOE et mise en conformité PMR des serrureries et des sanitaires.*


## CHAKIB BENABDELLAH ARCHITECTES - CASABLANCA


- **ÉCOLE NATIONALE D'ARCHITECTURE D'AGADIR - CONCOURS (2022)**  
*Massing 2D/3D, modélisation 3D, conception 2D, et élaboration des documents graphiques.*
- **OPHTALMO DE L'HOPITAL 20 AOÛT - CONCOURS (2021)**  
*Modélisation et optimisation 3D, et et élaboration des documents graphiques.*
- **ISTA 1 & 2 À SAFI ET ISTA YOUSSEPHIA - 3 CONCOURS OFPPT (2021)**  
*Massing 2D/3D, modélisation 3D, conception 2D, et élaboration des documents graphiques.*



RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DE MON PORTFOLIO EN LIGNE  
EN SCANNANT LE QR CODE OU SUR  
[WWW.ISSUU.COM/MOHCINEMABROUK](http://WWW.ISSUU.COM/MOHCINEMABROUK)

 [MABROUKMOHCINE@GMAIL.COM](mailto:MABROUKMOHCINE@GMAIL.COM)

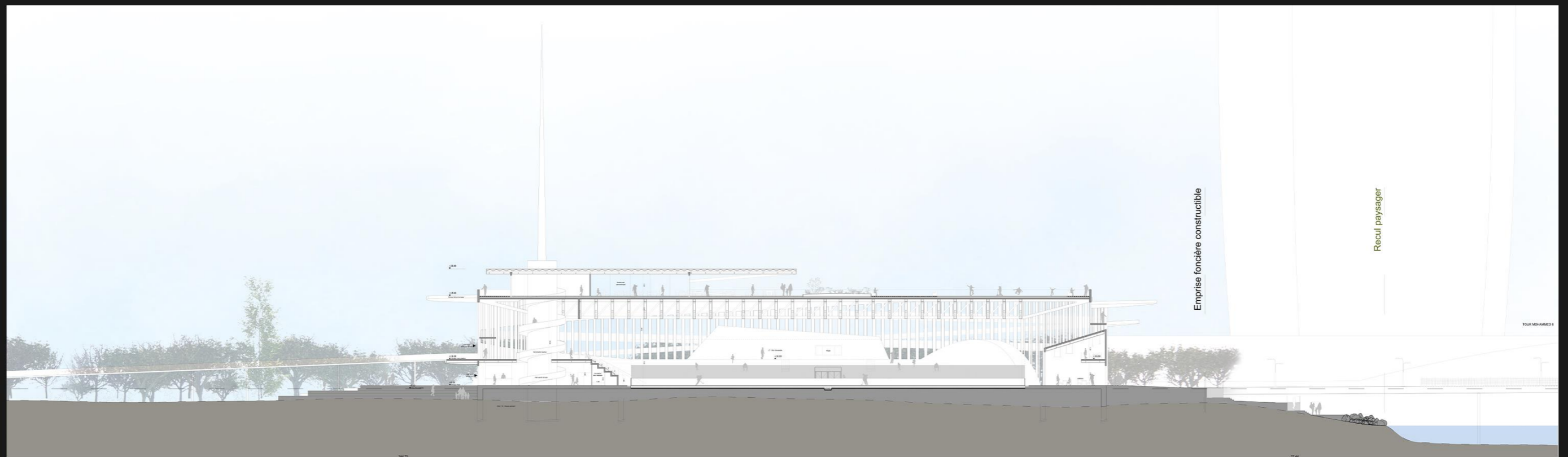
 (+ 3 3 ) 7 5 8 0 2 3 9 0 8

 [LINKEDIN.COM/IN/MOHCINE-MABROUK](https://www.linkedin.com/in/mohcine-mabrouk)

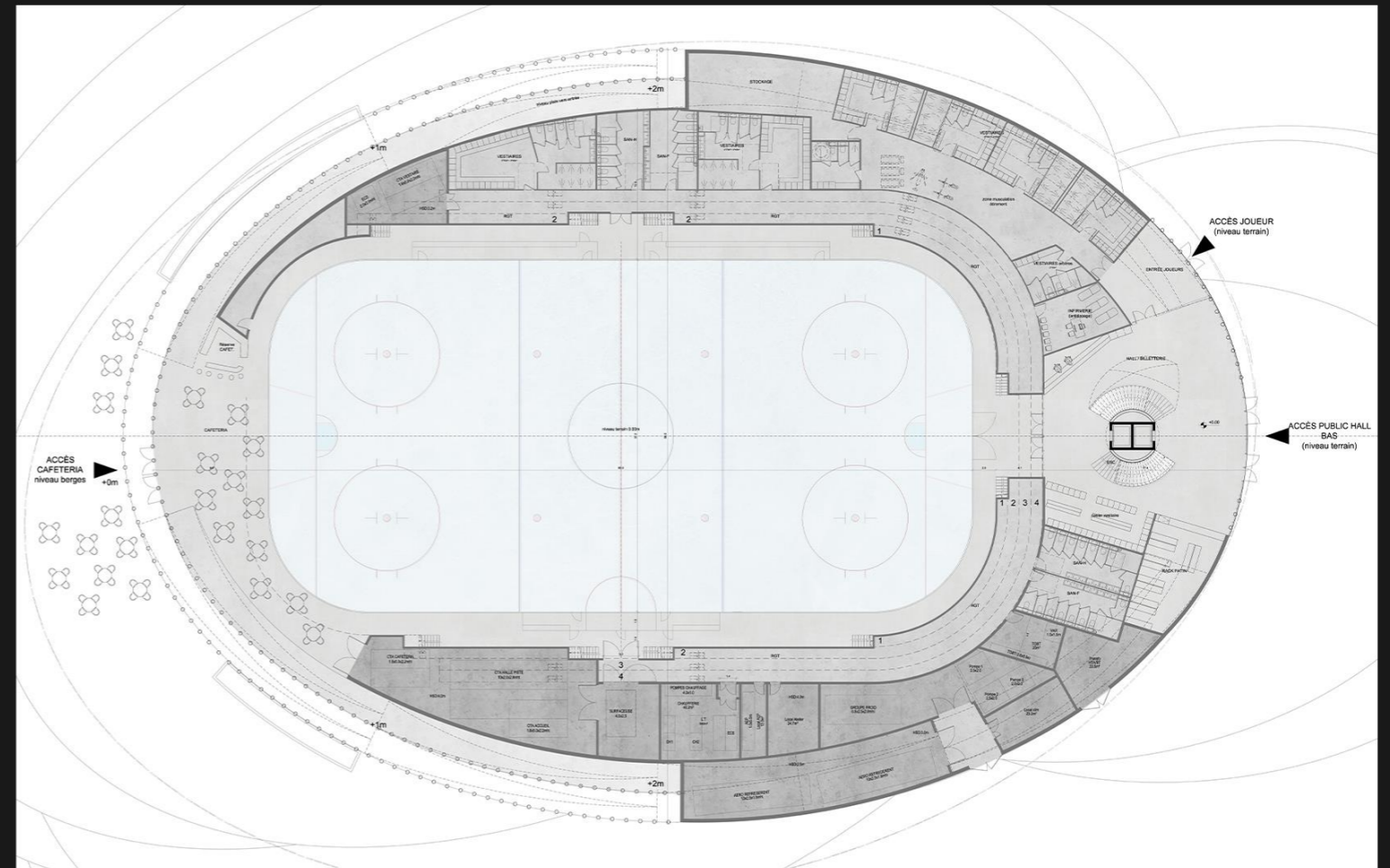
 [ISSUU.COM/MOHCINEMABROUK](http://ISSUU.COM/MOHCINEMABROUK)

# LA PATINOIRE DE RABAT

GLISSE AU BORD DU BOUREGREG

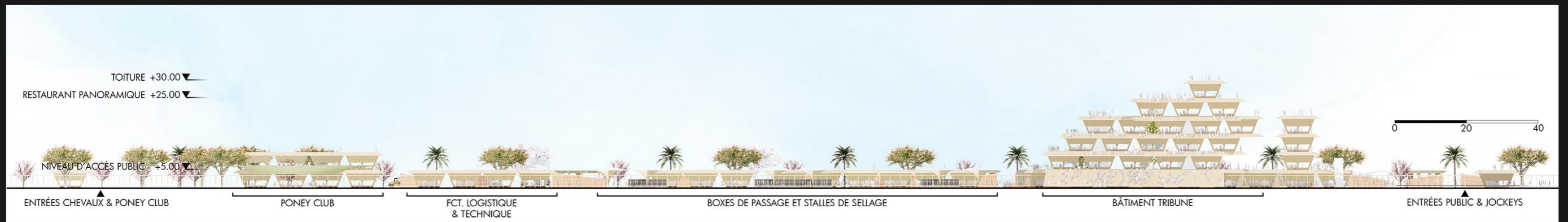


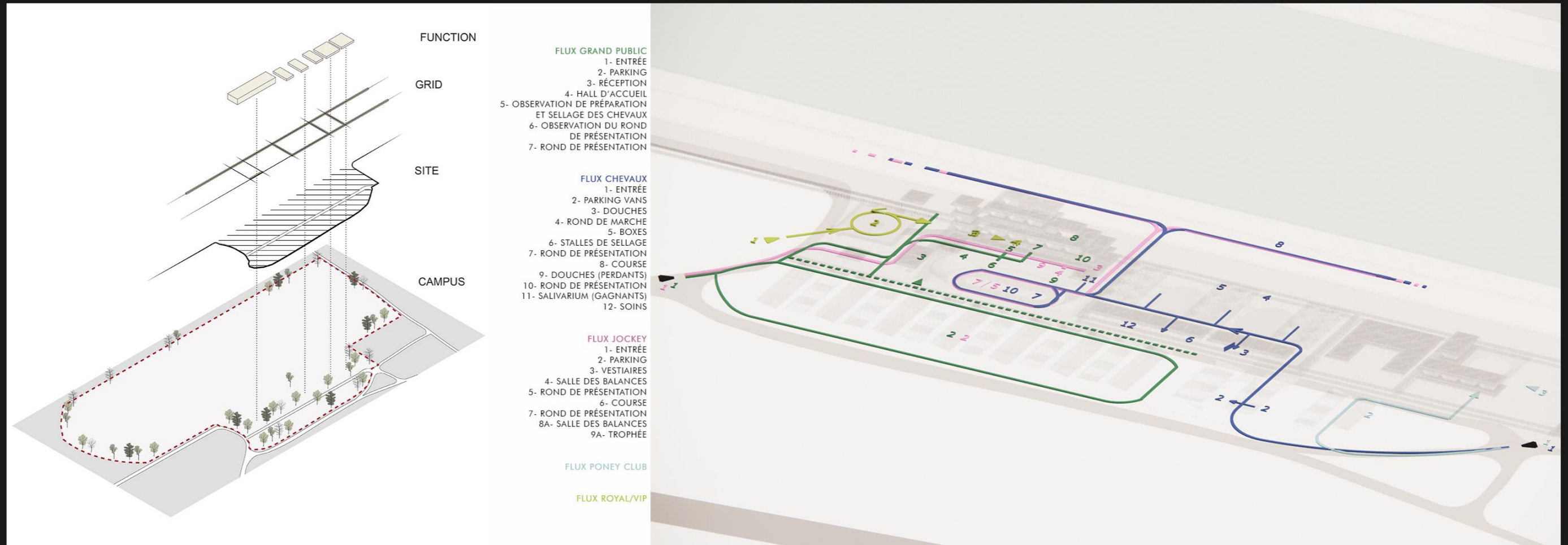
La patinoire de Rabat a nécessité de se conformer aux normes et aux exigences olympiques, techniques et environnementales. La conception a imaginé un dialogue plastique formant une trinité entre le théâtre de Zaha Hadid, la tour de Rafael de la Hoz, et la nouvelle patinoire. Inspirée des motifs laissés par les patins sur la glace, la patinoire a été pensée pour s'ouvrir vers l'extérieur, malgré la nature habituellement isolée de ce type de structure. De plus, des programmes complémentaires ont été proposés pour assurer son exploitation tout au long de l'année, intégrant en harmonie la patinoire dans son environnement tout en répondant aux exigences fonctionnelles et esthétiques.



# L'HIPPODROME DE RABAT

## L'ESSOR D'UNE NOUVELLE ÈRE HIPPIQUE



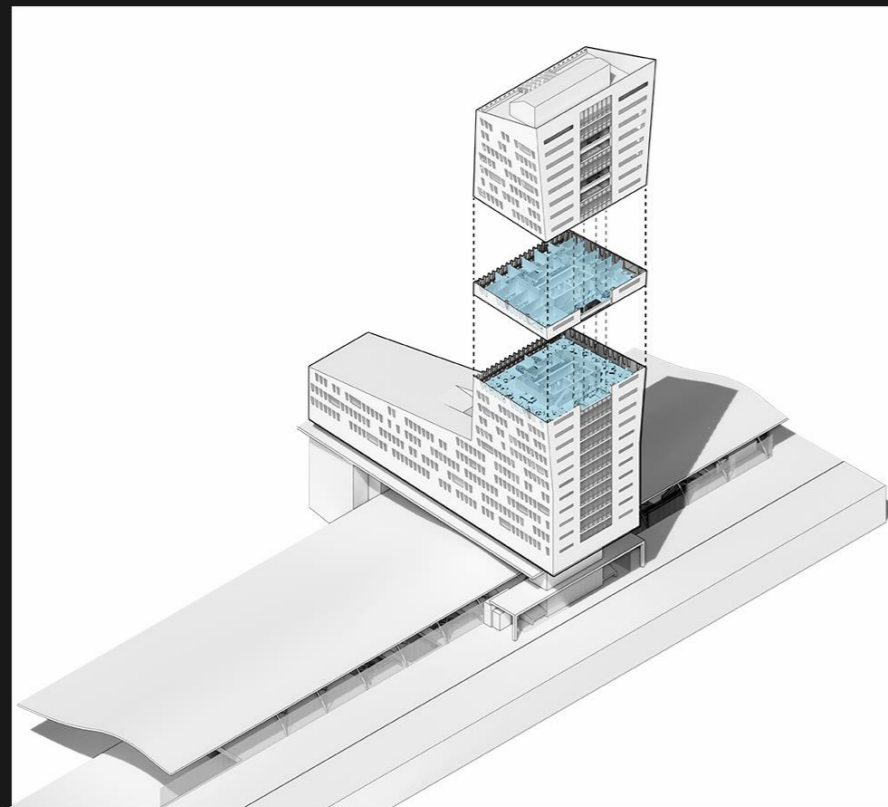
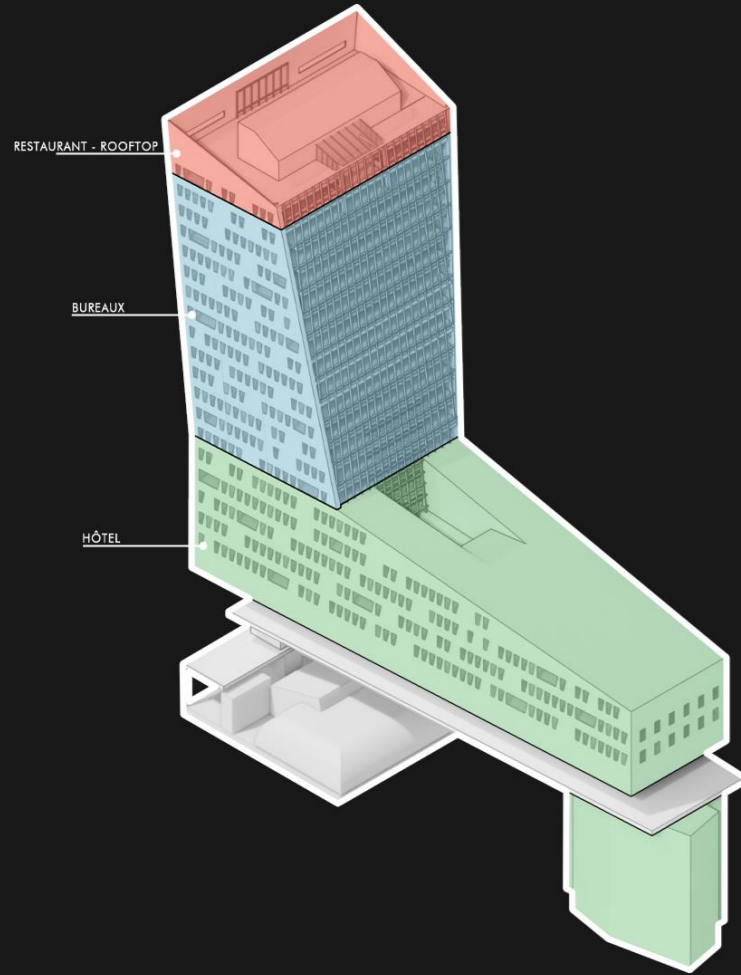


Le nouvel hippodrome de Rabat a été conçu comme un "campus" noyé dans une végétation luxuriante. L'élégante galerie longeant la piste sert de promenade pittoresque reliant les différentes séquences, de la tribune au poney club. Une attention particulière a été accordée à la gestion des flux, intégrant les parcours des spectateurs, parieurs, chevaux, jockeys...pour un fonctionnement optimal. Inspiré par la relation homme-cheval, le projet offre un panorama apaisant aux patients du CHU Ibn Sina, tout en attirant un nouveau public et en honorant le précieux héritage équestre Marocain.

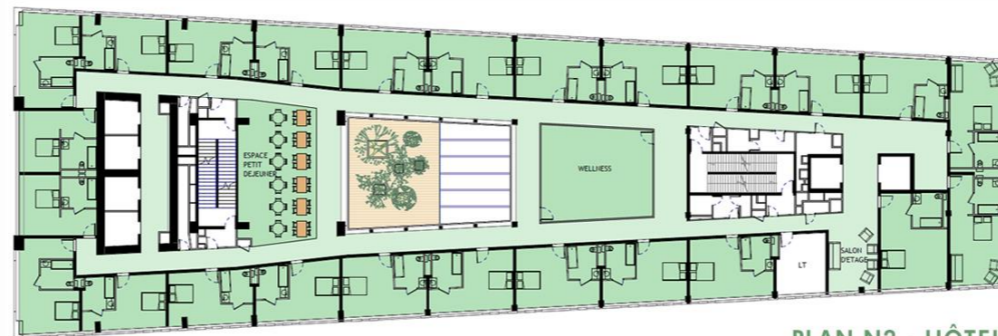


# LA TOUR DE LILLE - EX. CRÉDIT LYONNAIS

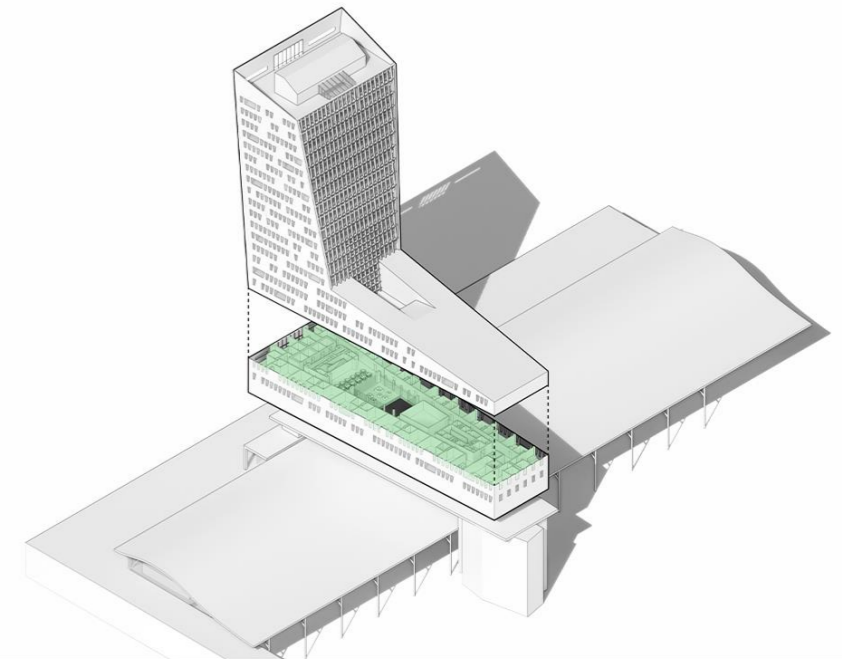
## RÉINVENTION EN ALTITUDE



PLAN N11-12  
BUREAUX



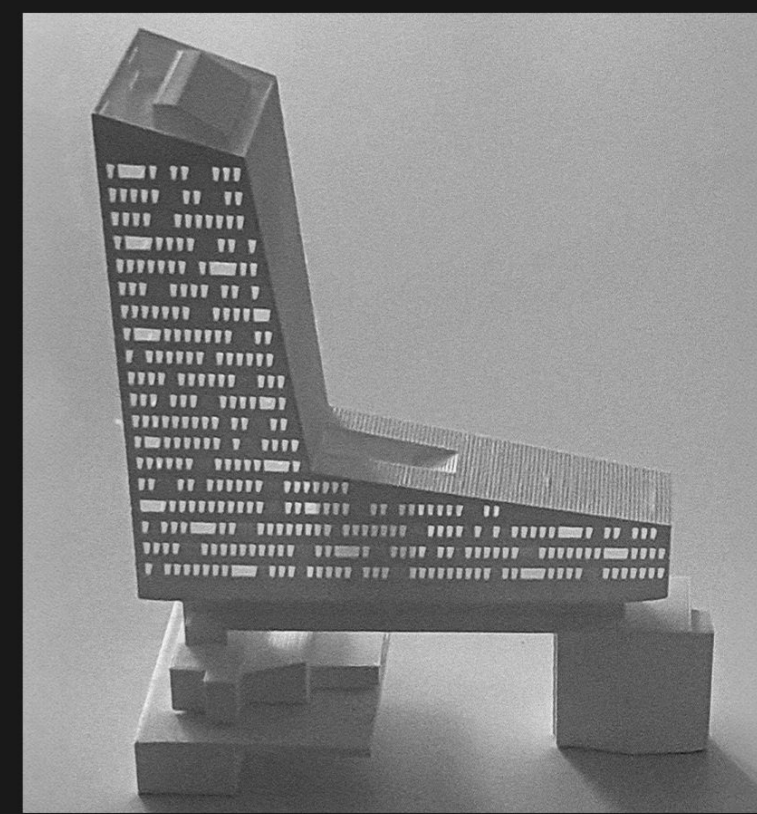
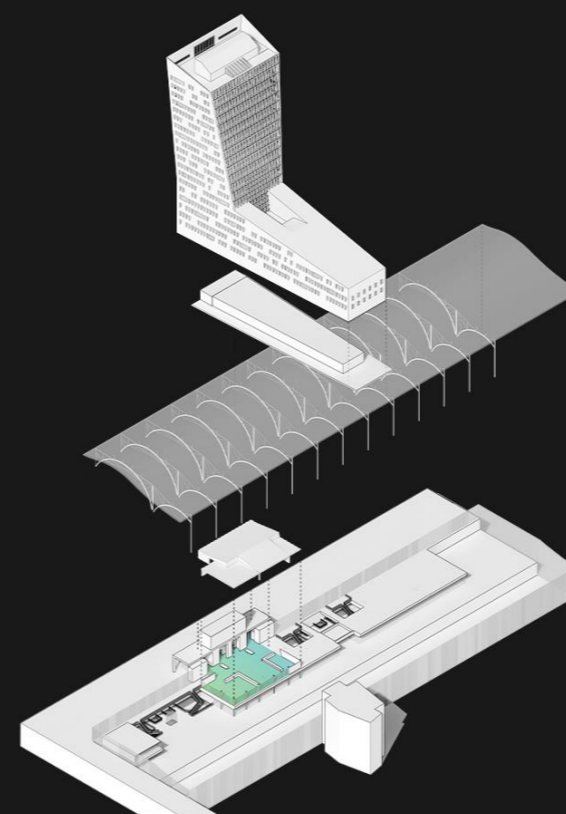
PLAN N2 - HÔTEL





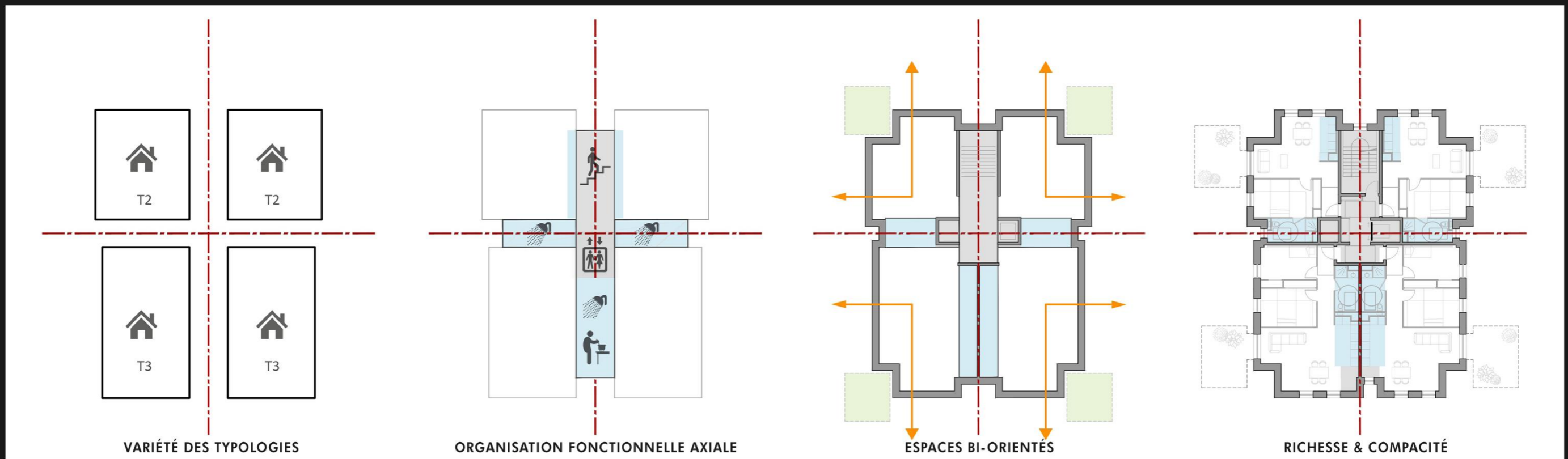
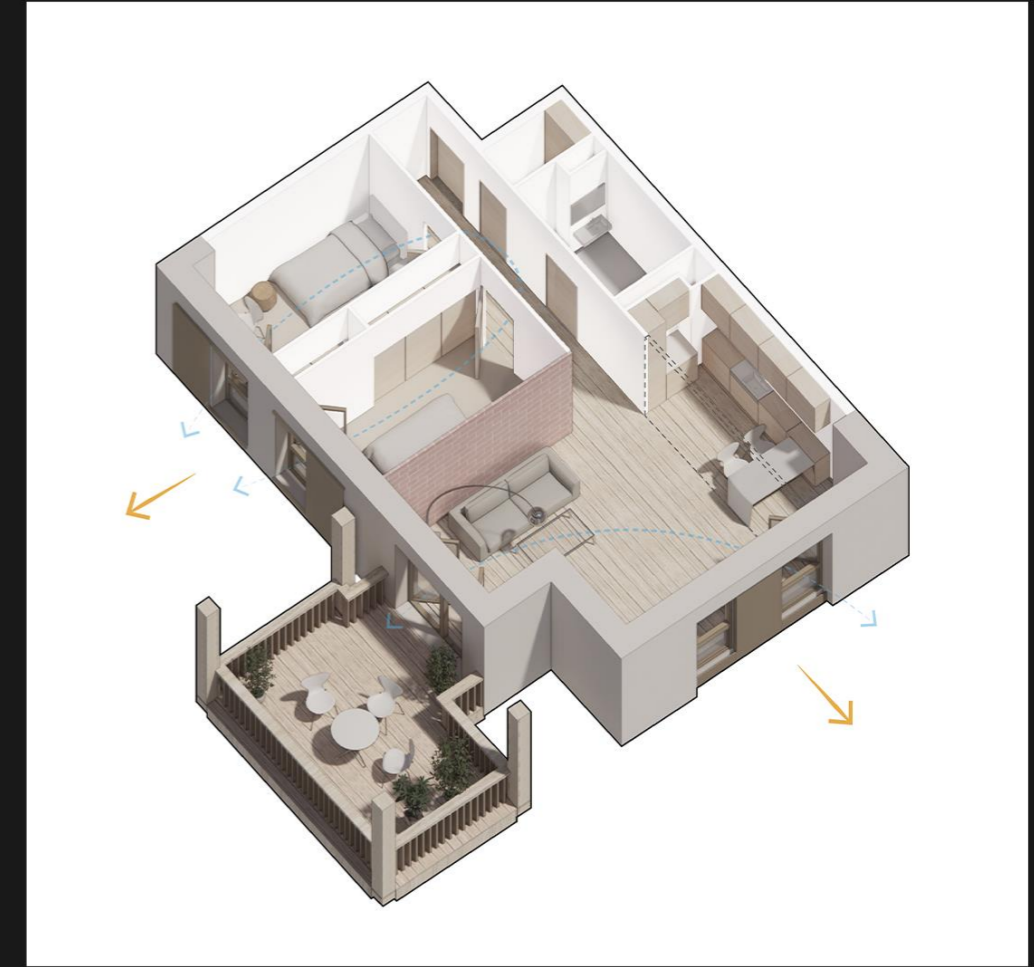


La Tour de Lille est un landmark incontournable dans le panorama urbain Lillois et un chef-d'oeuvre de l'architecture contemporaine. Le projet impliquait la modélisation de la Tour en 3D, à partir de scans redessinés et réajustés sur AutoCAD, basés sur des relevés de géomètre. L'objectif était de créer une impression 3D précise de la tour et de proposer une reconversion de ses fonctions, transformant les bureaux du crédit Lyonnais en un mélange d'hôtel, restaurant, bureaux et logements. Pour faciliter les échanges et l'élaboration des plans, la maquette Rhino a été convertie en maquette Revit. Cette transformation vise à revitaliser la tour et à répondre aux besoins diversifiés de la métropole Lilloise moderne.



# ILOT B10 DE LA ZAC VIASILVA À CESSON-SÉVIGNÉ

## ÉCRIN NATUREL

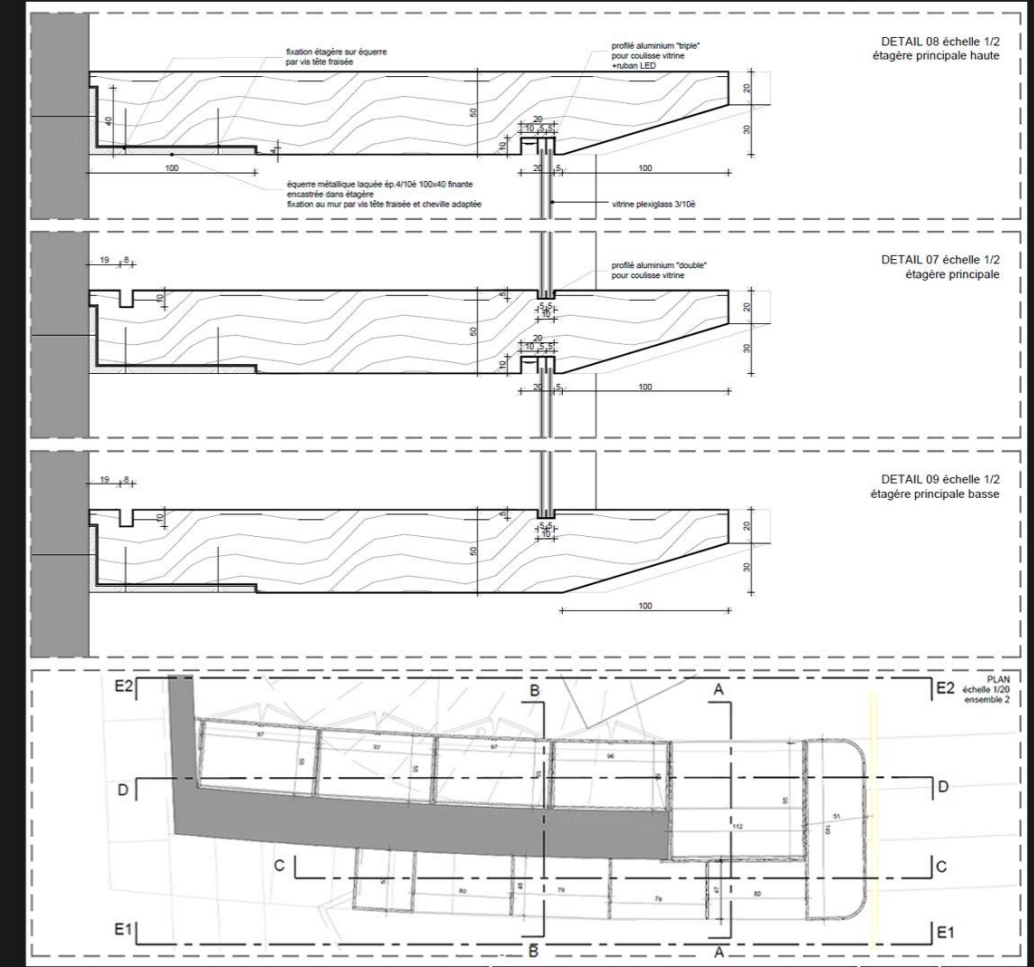


Le projet de l'Îlot B10 à Cesson-Sévigné, dans la ZAC ViaSilva, allie répliquabilité environnementale et économie. Conçu comme un parc habité, il respecte les normes PassivHaus, intégrant matériaux biosourcés, panneaux solaires et géothermie et assurant confort, thermique et conception bioclimatique. Les bâtiments compacts libèrent de grands espaces extérieurs ouverts conçus pour favoriser la biodiversité et créer des îlots de fraîcheur. Avec 38% de pleine terre et 410 arbres plantés, le projet crée une forêt habitée, optimisant la gestion des ressources et offrant une qualité de vie élevée avec des logements traversants ou bi-orientés assurant un confort optimal tout au long de l'année.

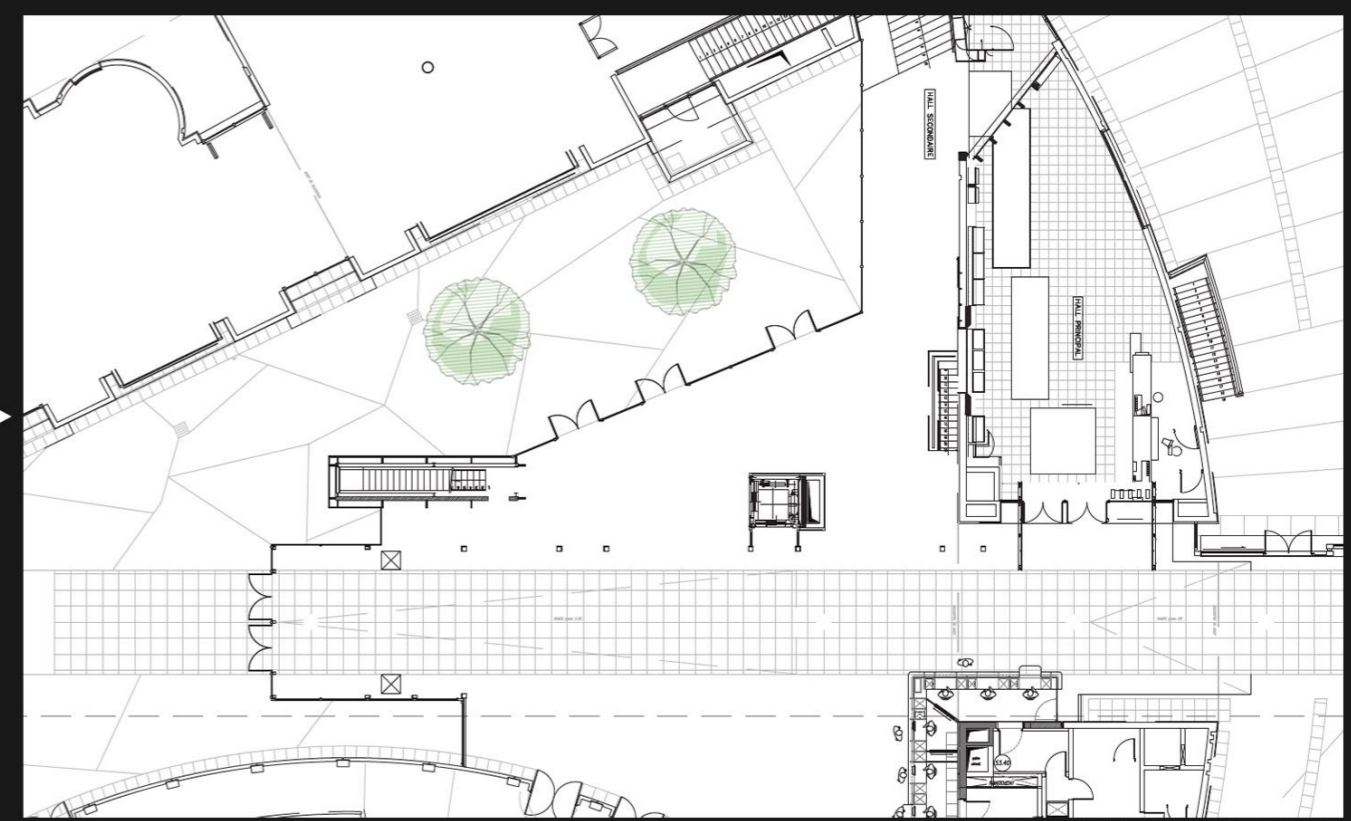
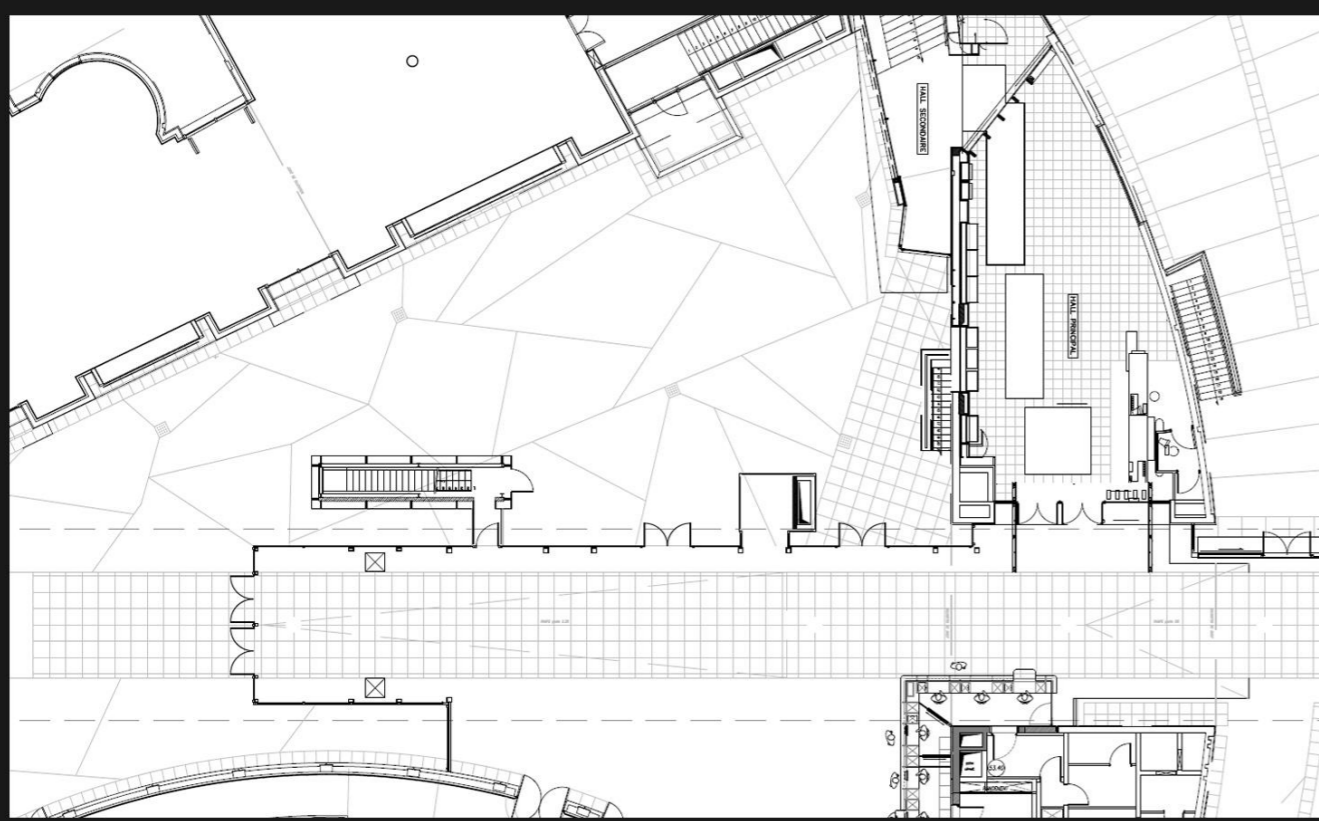


# LA CITÉ DE LA MUSIQUE DE PARIS

## L'ENTRÉE DU MUSÉE & LE CAFÉ LITTÉRAIRE



DÉTAILS DE MOBILIER - CAFÉ LITTÉRAIRE



COUVERTURE DE LA COUR

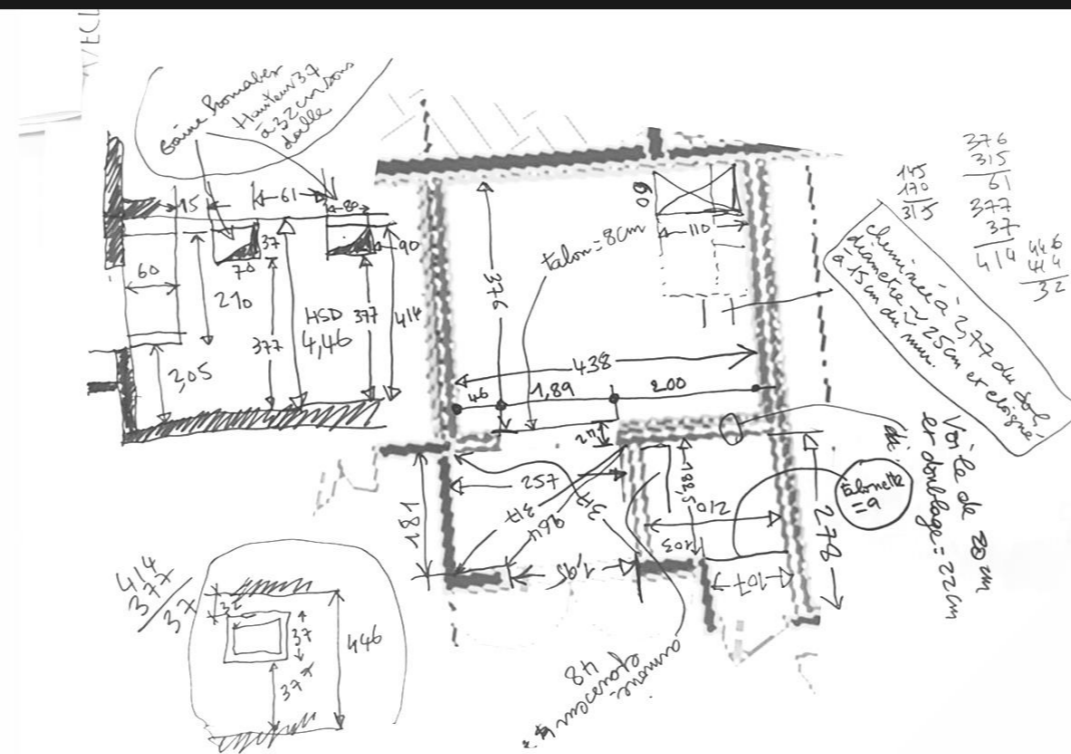
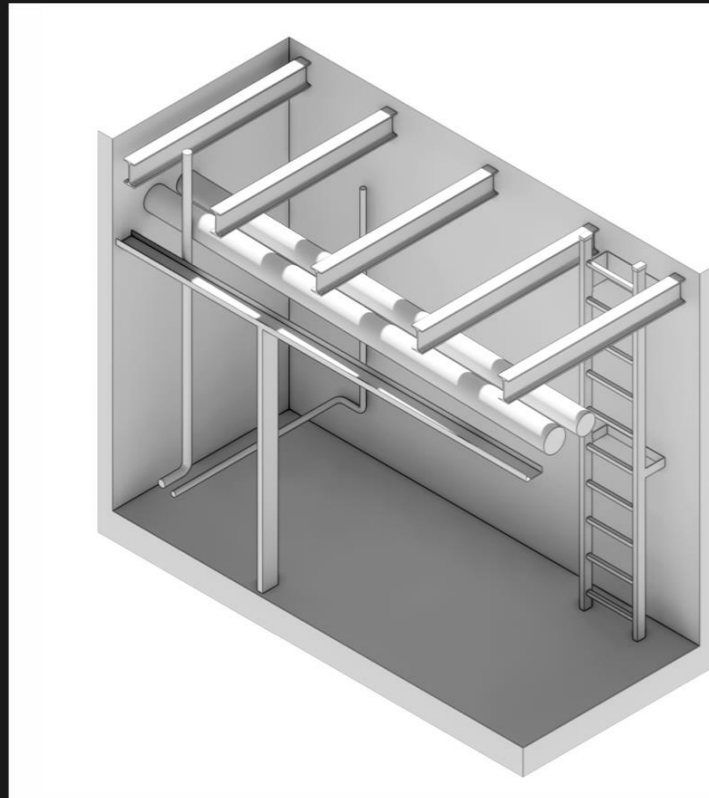
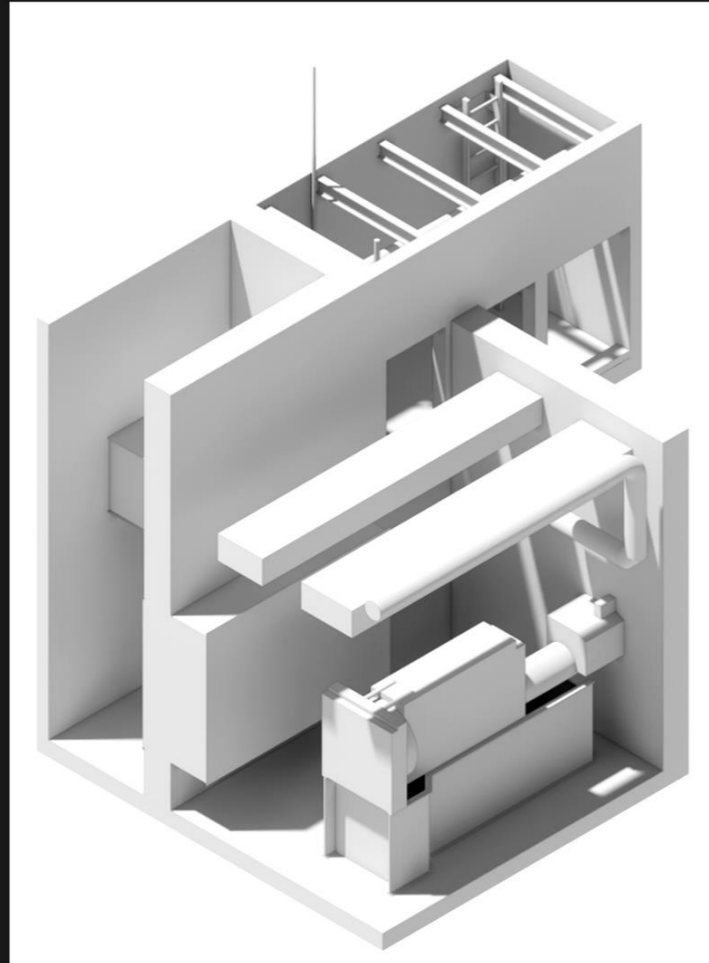


Située au cœur du parc de la Villette, la Cité de la Musique est une merveille architecturale dédiée aux mélomanes. Le projet impliquait la transformation du bar de l'entracte en café littéraire, adapté pour accueillir des événements dédiés. Les plans ont été détaillés pour réaménager l'espace, prenant en compte les besoins spécifiques pour les événements littéraires. De plus, un nouveau passage a été créé à l'entrée du musée en couvrant partiellement la cour, permettant ainsi un accès direct sans passer par la boutique de la Cité. Une modélisation 3D de toute la cité de la Musique a été réalisée pour planifier la couverture partielle de la cour et optimiser le flux des visiteurs du musée de la musique.

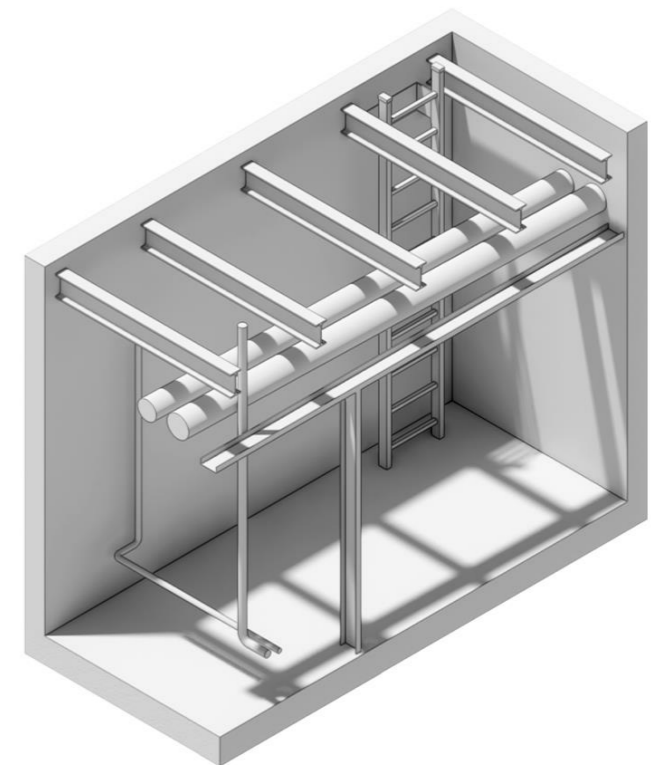


# LA SORBONNE NOUVELLE À PICPUS

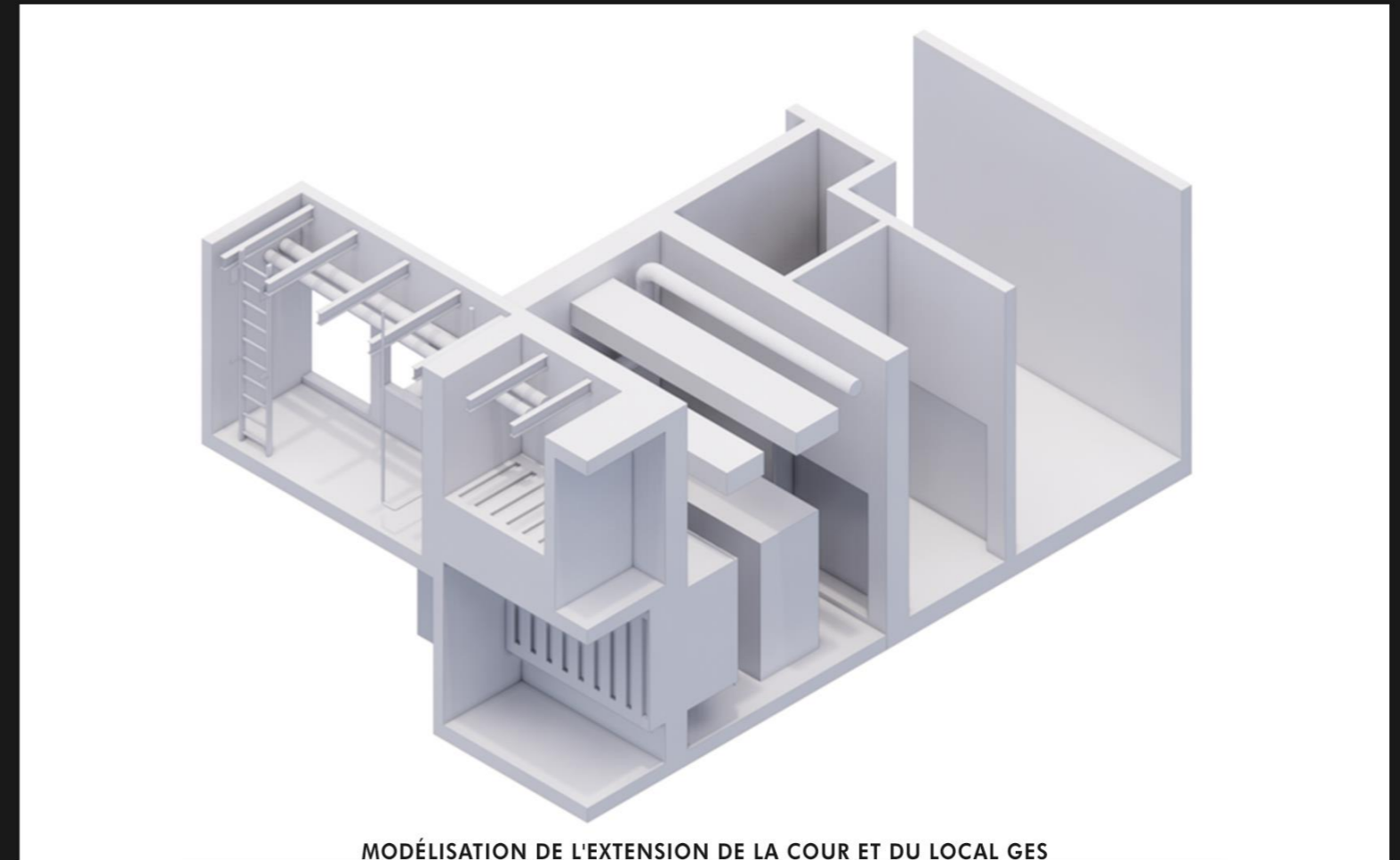
## REEMPLACEMENT DU GROUPE ÉLECTROGÈNE



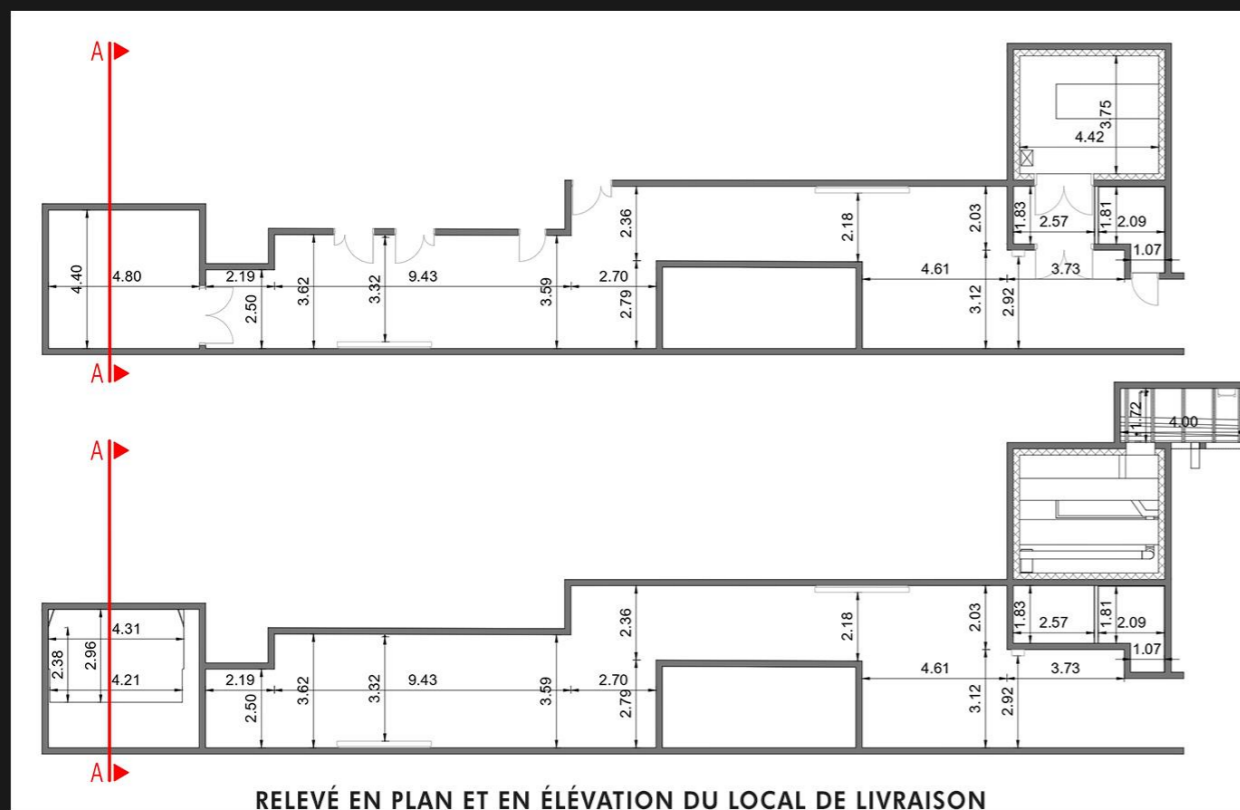
RELEVÉ & MODÉLISATION DE LA COUR EXISTANTE



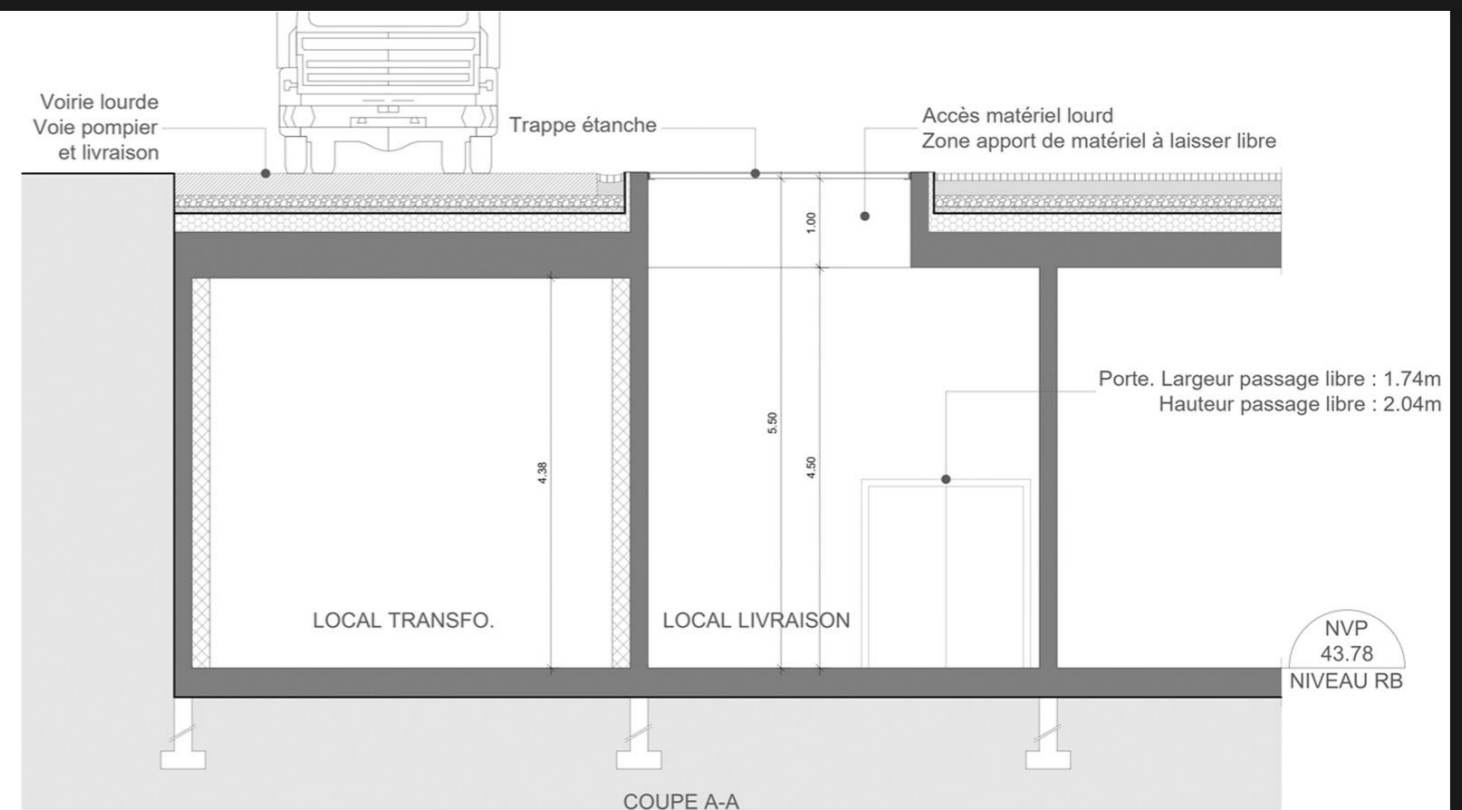
La Sorbonne Picpus, extension Nouvelle de l'illustre université, marie harmonieusement le charme ancien et l'innovation contemporaine au cœur de Paris. Le projet impliquait la modélisation détaillée d'une galerie au sous-sol menant à une cour anglaise technique pour le remplacement d'un groupe électrogène. L'objectif principal était de modéliser en détail le passage et le local, en intégrant toutes les mesures précises relevées sur site. La modélisation a été réalisée en 3D sur Revit, facilitant les échanges BIM avec les autres intervenants via des fichiers IFC. Cette approche visait à permettre une compréhension détaillée du passage et à simuler le remplacement du groupe électrogène.



MODÉLISATION DE L'EXTENSION DE LA COUR ET DU LOCAL GES



RELEVÉ EN PLAN ET EN ÉLÉVATION DU LOCAL DE LIVRAISON



COUPE A-A

NVP  
43.78  
NIVEAU RB

# HÔPITAL 20 AOÛT DE CASABLANCA

## RESTRUCTURATION DU SERVICE OPHTALMOLOGIE

L'Hôpital 20 Août de Casablanca au Maroc est un établissement public d'origine militaire baptisé Hôpital Jean VIAL en 1930 qui a pour mission principale, en plus de celles de la formation et de la recherche, la prise en charge des pathologies d'Ophtalmologie, d'ORL, de Chirurgie Maxillo-faciale, de Pneumologie-Phtisiologie, et d'Hématologie-Oncologie Pédiatrique.

D'une superficie d'environ 10 hectares, l'Hôpital 20 Août s'agence sous forme de structure pavillonnaire à deux niveaux. Son architecture particulière lui a valu le titre de patrimoine national par le ministère de la culture Marocain en 2004.

Cette modélisation 3D a été faite sur la base de relevés de plans uniquement (*sans relevés de façades*) et de photos prises sur place. (Et un peu de géométrie...)

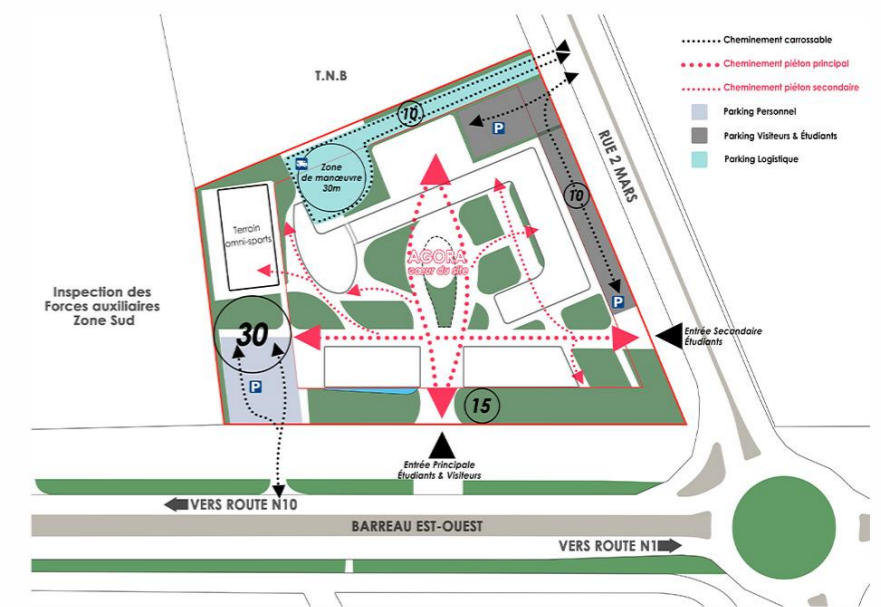
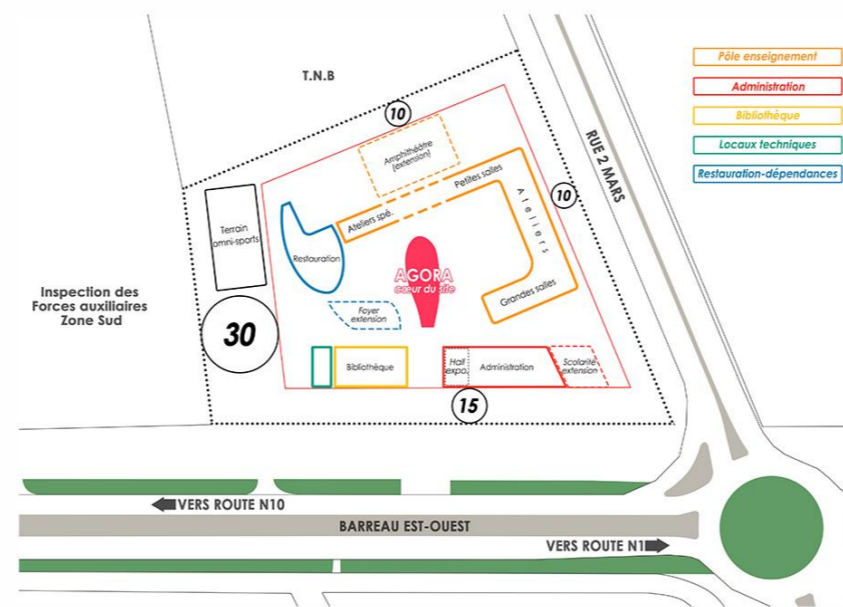
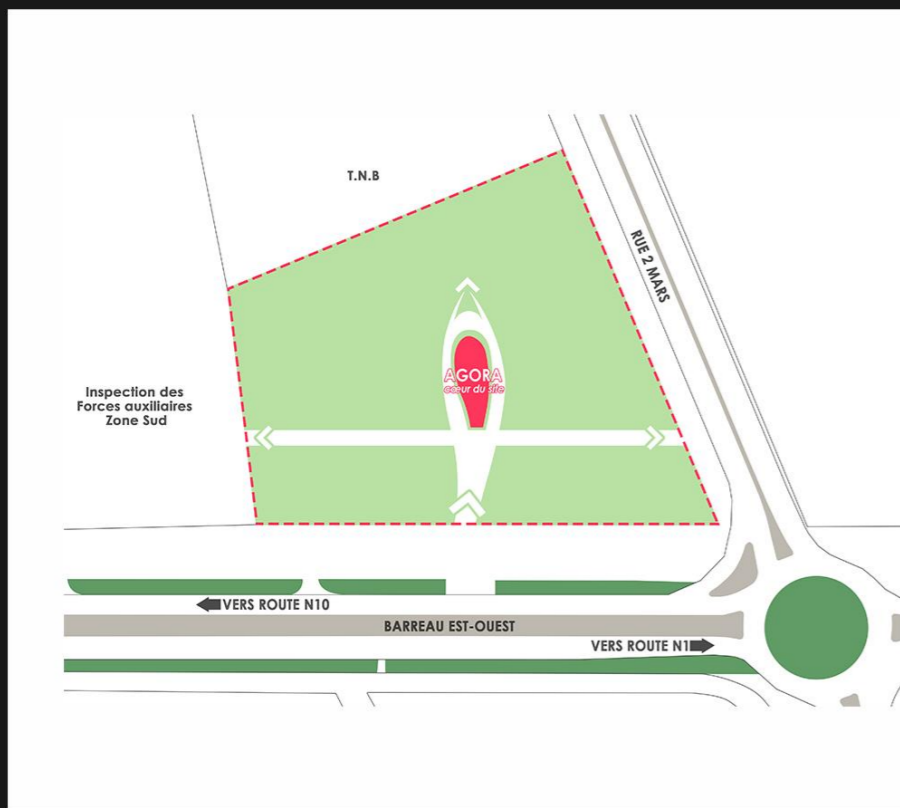






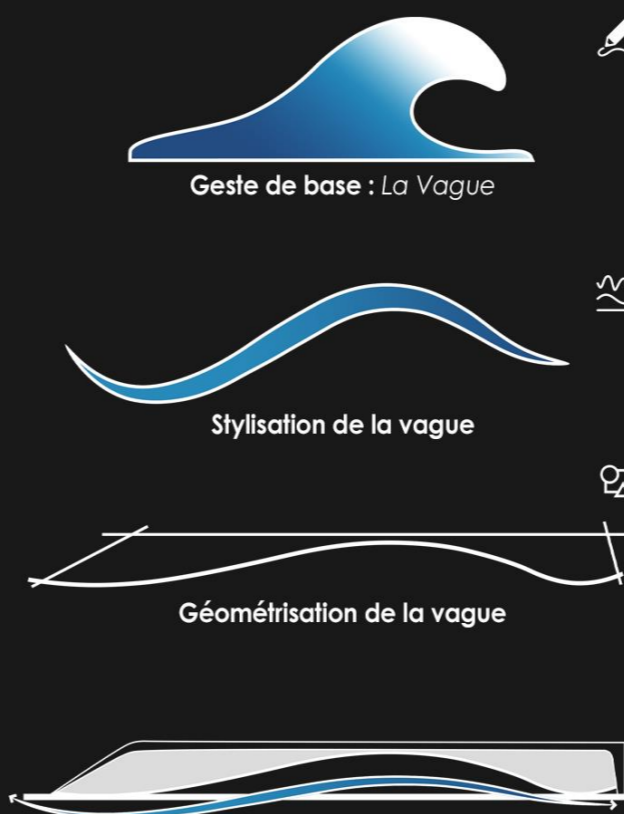
# L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

## L'ÉCOLE NATIONALE D'ARCHITECTURE D'AGADIR



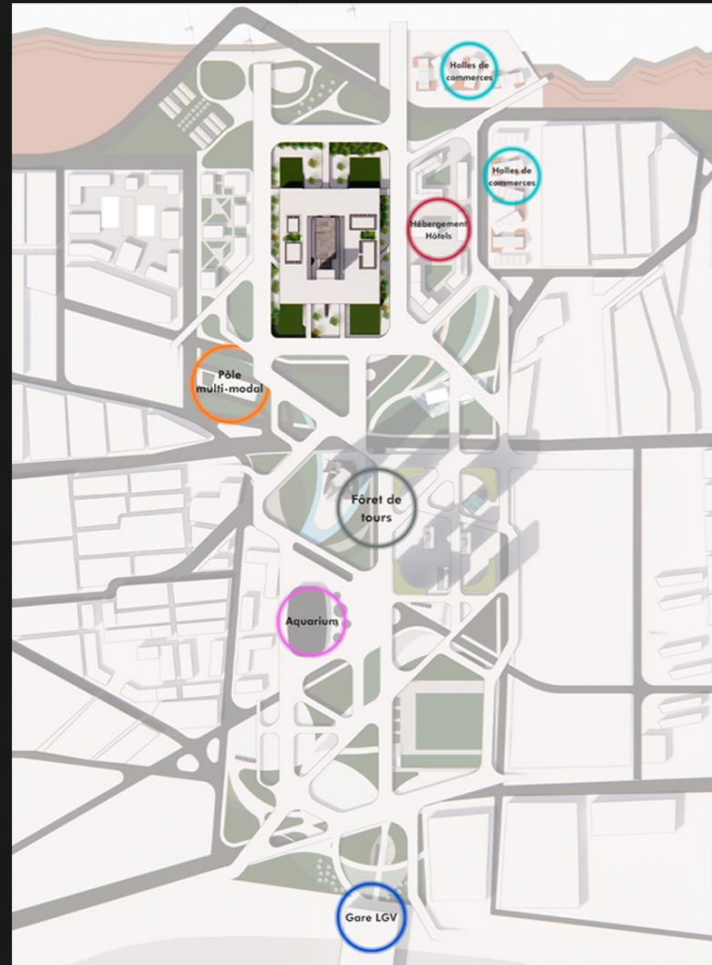


Ce concours porte sur la construction de l'École Nationale d'Architecture d'Agadir. Le projet se veut un établissement de formation de référence dans les métiers liés à l'architecture et l'urbanisme à l'échelle nationale et internationale. Il s'inscrit dans le cadre des efforts déployés pour combler le besoin en architectes. Le projet consiste en la construction du siège de l'École Nationale d'Architecture d'Agadir, composé des pôles enseignement, administration et documentation & communication. Tel que recommandé par le Maître d'ouvrage, l'objectif de la conception est aussi de dessiner un projet à échelle humaine, où l'optimisation et la bonne gestion des parcours et des circulations sont de rigueur.

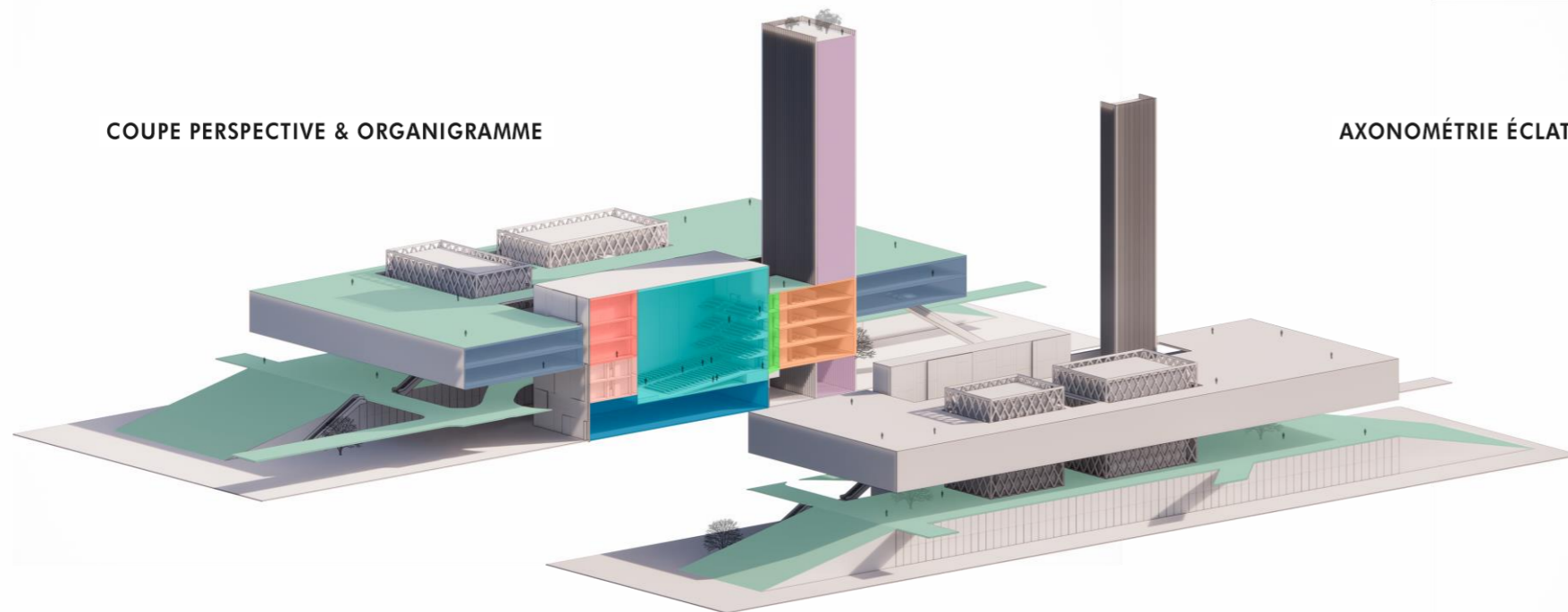


# L'ÉQUIPEMENT CULTUREL AMIRAL «FLAGSHIP»

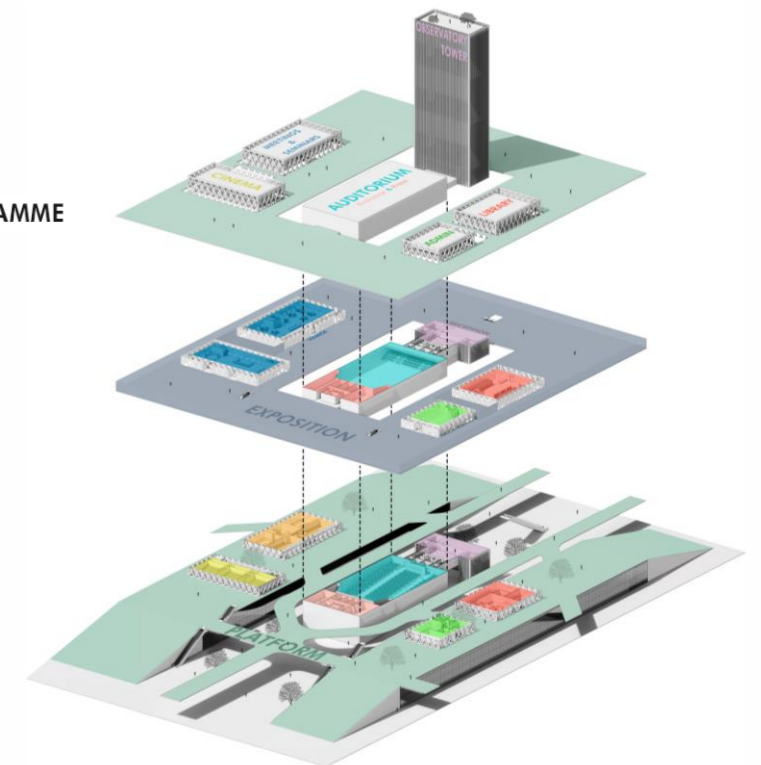
## LE PALAIS DES CONGRÈS

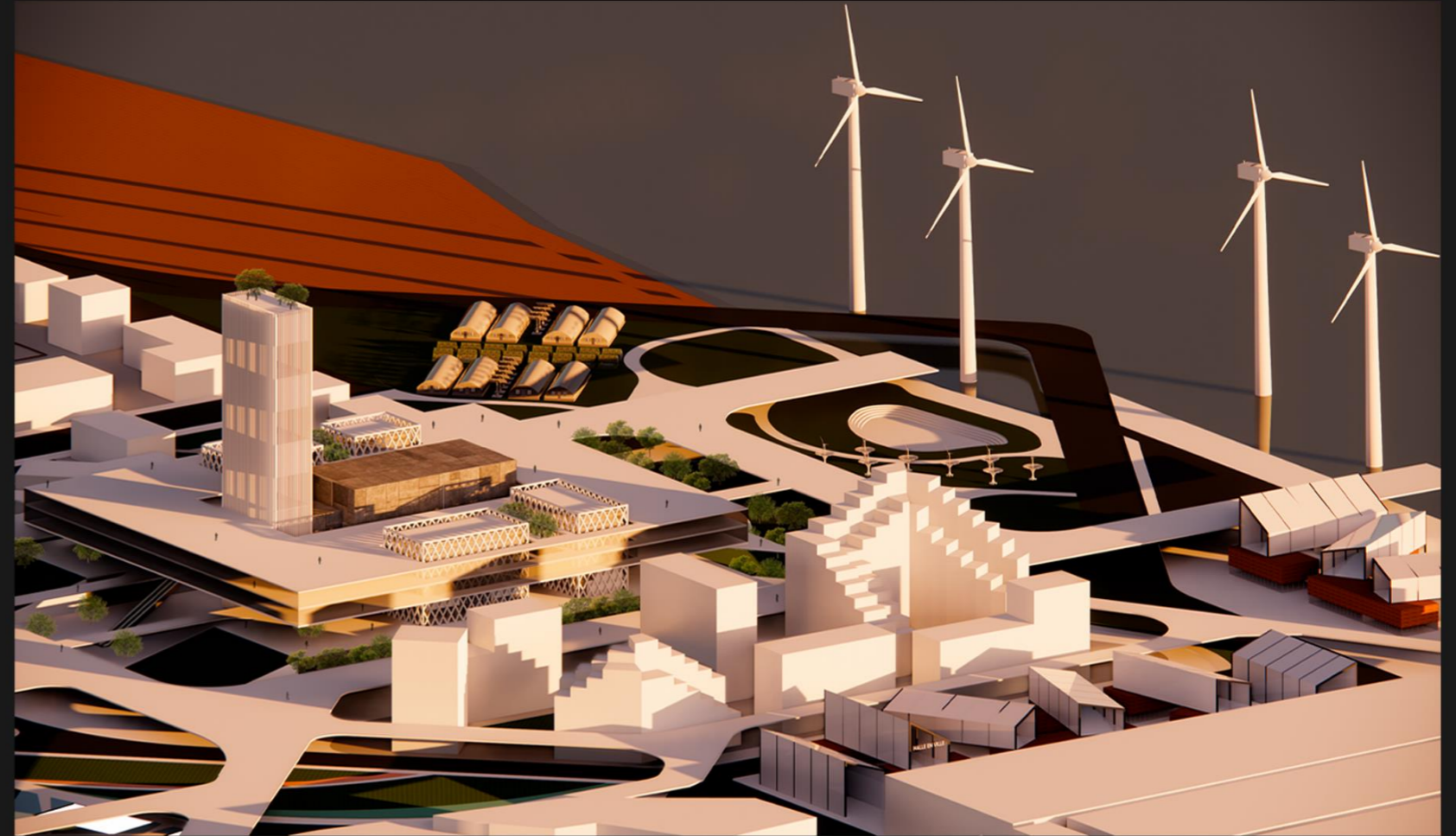


COUPE PERSPECTIVE & ORGANIGRAMME

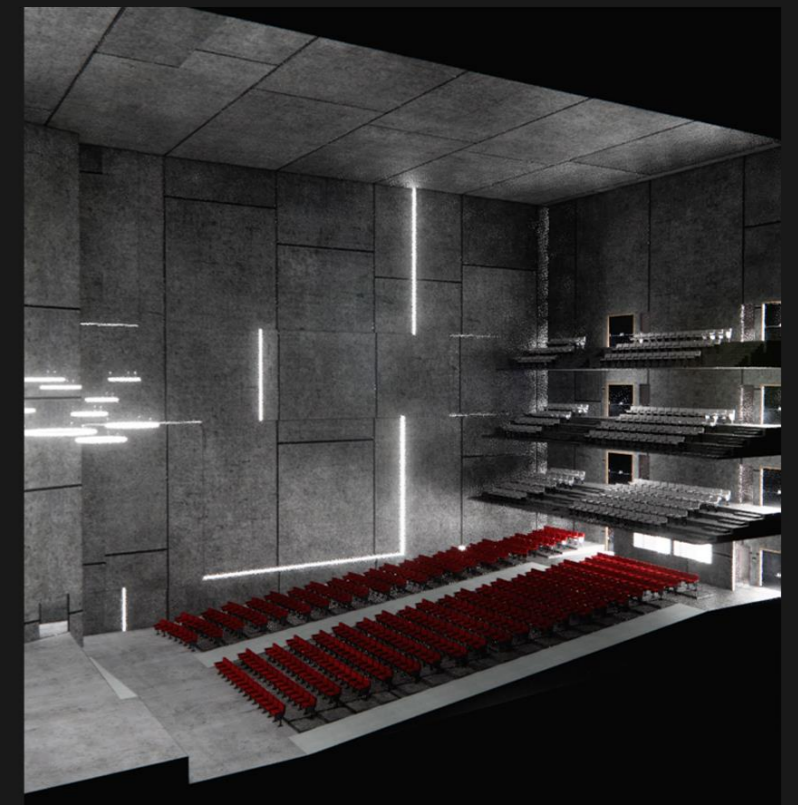
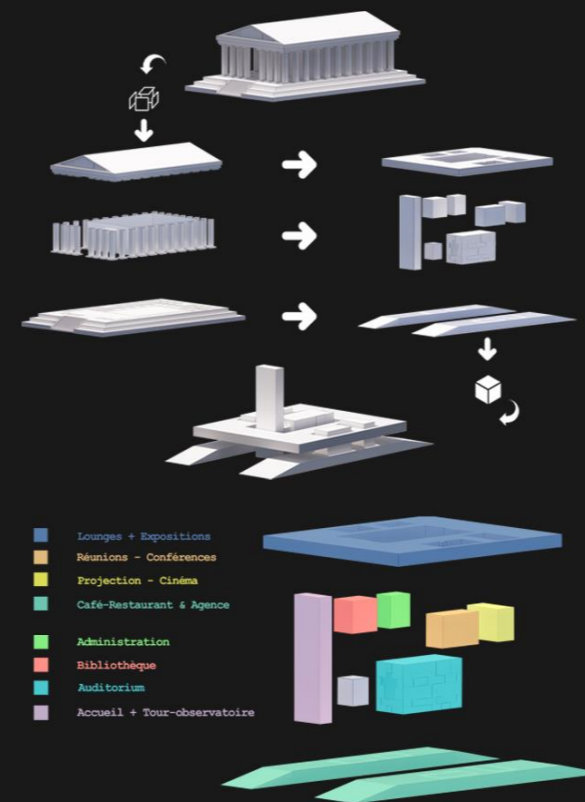


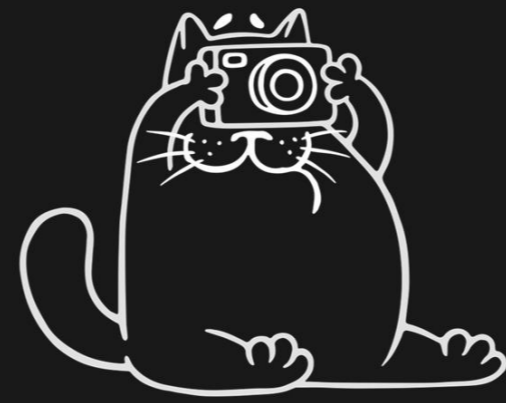
AXONOMÉTRIE ÉCLATÉE & ORGANIGRAMME





Les centres de congrès sont des vecteurs de repères : ils occupent une situation privilégiée et renforcent ainsi le lieu touristique général dans son aspect fonctionnel (*la maximisation des flux touristiques sur le territoire*). La métaphore du palais de congrès trouve sa source dans la grèce Antique. Berceau de la démocratie, ses temples ont dépassé leur fonction religieuse en devenant des espaces de rencontres où les avis et les points de vue se chevauchent. Le volume central du temple deviendra un auditorium et la fusion des colonnes latérales donnera naissance aux tours portant chacune une fonction différente. Quant au fronton, il deviendra «la dalle» qui réunit tous ces volumes.





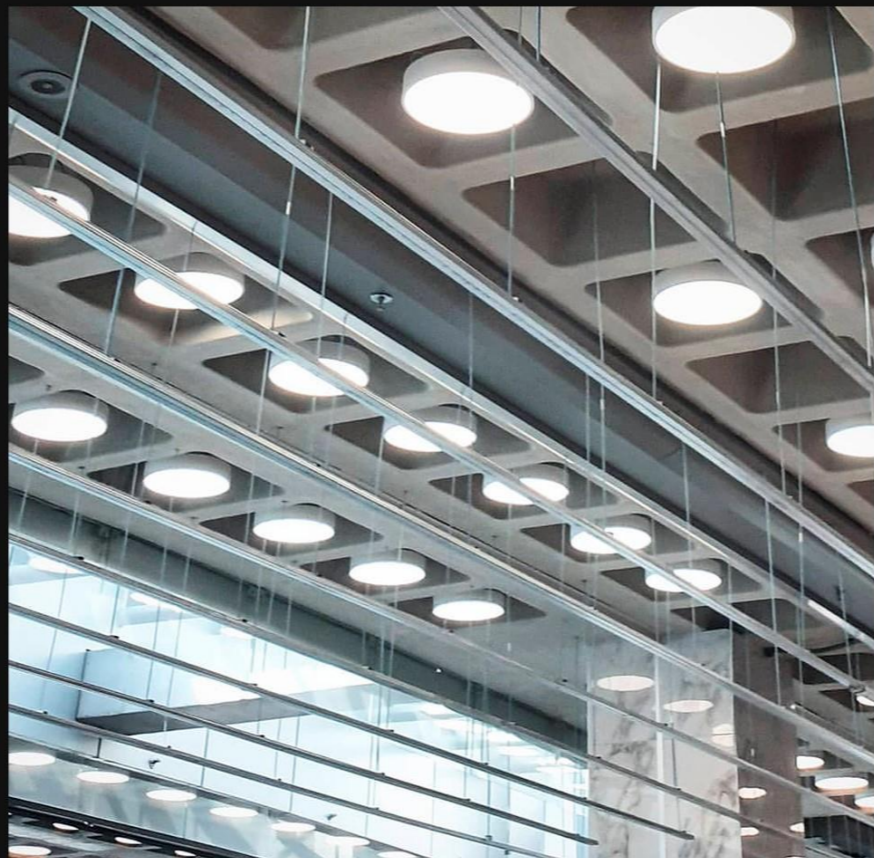


















MOHCINE MABROUK