

D
O
R
T
O
L
O

LOU-ANNE BERTOLINA
Architecte D.E.

Architecte diplômée à l'École
d'architecture de Nancy

• SOMMAIRE

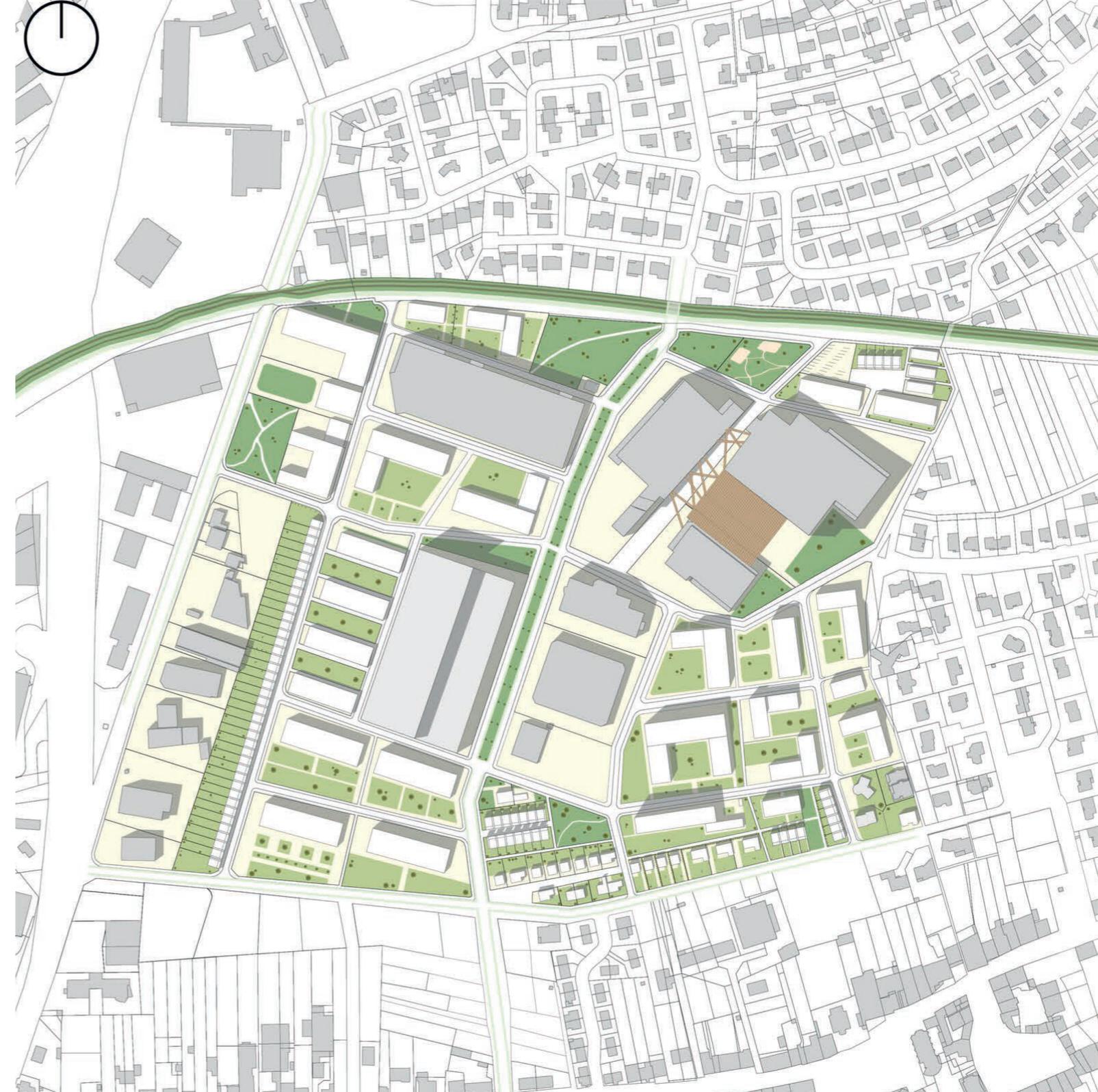
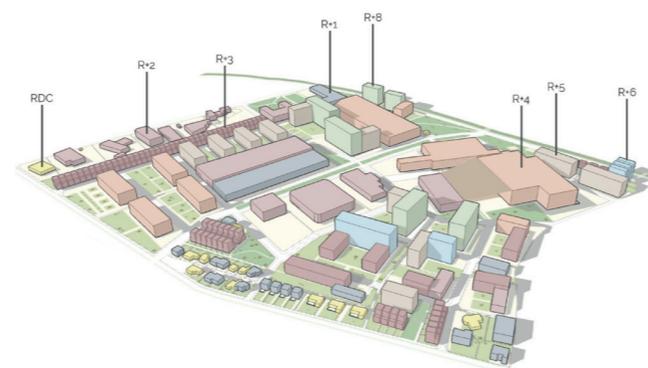
01	HORIZON 2050 2019
02	LES TOUR EN RIVE DE MEURTHE, NANCY 2021
03	CASA BIANCA, MALTE 2022
04	COMPLEXE HOTELIER SAINT- CHARLES, VERTUS 2022
05	UN CENTRE BOURG CULTUREL ET ATTRACTIF, VEZELISE 2023
06	TOUR VAUBAN, UN SYMBOLE DU QUARTIER ÉPOISSE, BESANÇON 2023
07	L'ANCIENNE FACULTÉ DE PHAR- MACIE, NANCY 2024
08	MAQUETTES/DESSINS 2018-2024

01 / HORIZON 2050 - LE QUARTIER / 2019

Le projet est situé à Vandœuvre, ville limitrophe de Nancy. Actuellement, le domaine est un vaste complexe composé de engars et de parkings (le marché de gros). Il s'agit d'un site industriel qui ne s'intègre pas aux paysages environnants.

L'objectif est de réaménager cet espace en créant un ensemble urbain agréable pour tous les habitants.

Des routes sont créées, elles rejoignent la chaussée existante. De plus, des logements et des espaces spécifiques sont créés pour densifier et impulser une dynamique au sein du quartier. Le choix est d'exploiter l'existant en l'intégrant au projet.



01 / HORIZON 2050 - L'ÎLOT / 2020



La proposition vise à approfondir le projet sur un îlot résidentiel en bordure d'un lotissement existant. Cet îlot comprend dix-neuf parcelles. Il est composé de trois types de bâtiments, offrant ainsi un accès à un large public.

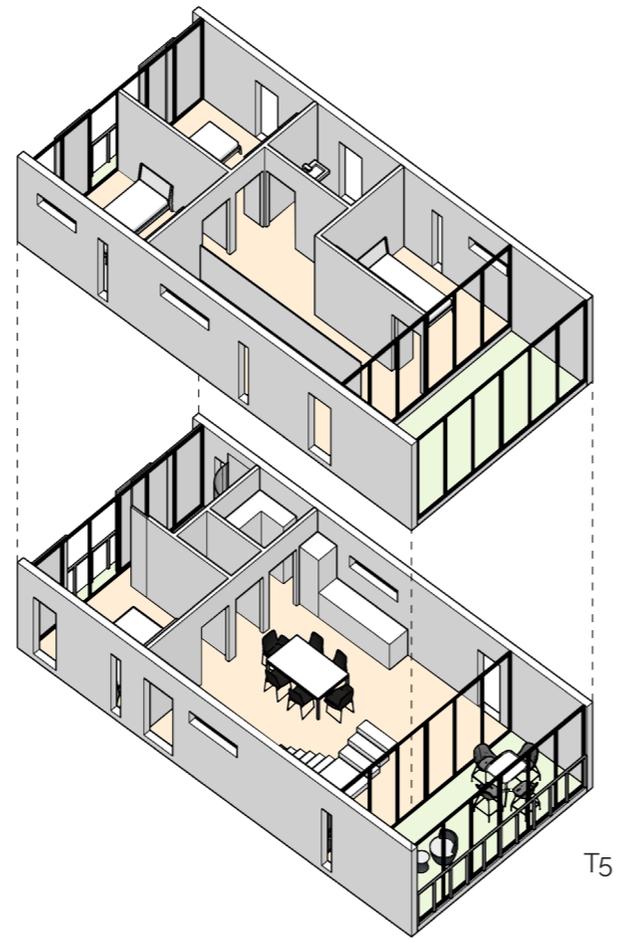
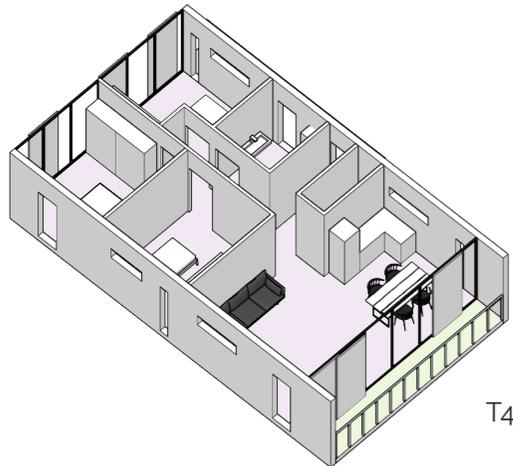
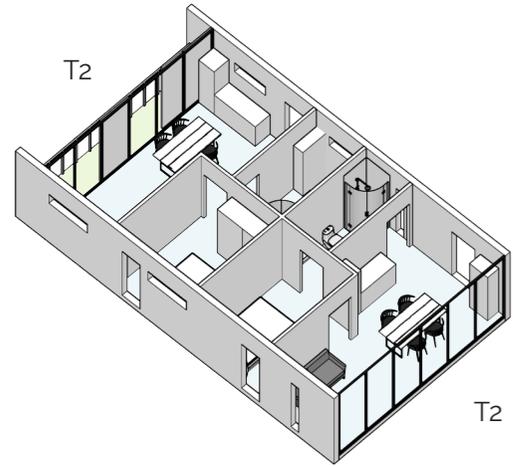
Divers matériaux sont utilisés : du gravier pour les sols, des tuiles et de la végétalisation pour les toitures, et des lattes de bois pour les terrasses. Les résidences intermédiaires disposent de jardins privés, tandis que les logements collectifs bénéficient de jardins ouverts au public. De plus, des jardins à cultiver sont mis à disposition des résidents de l'îlot.

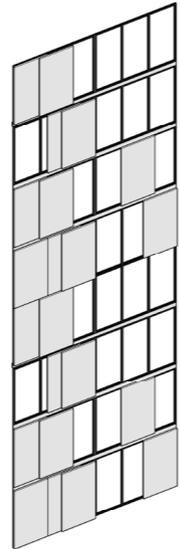
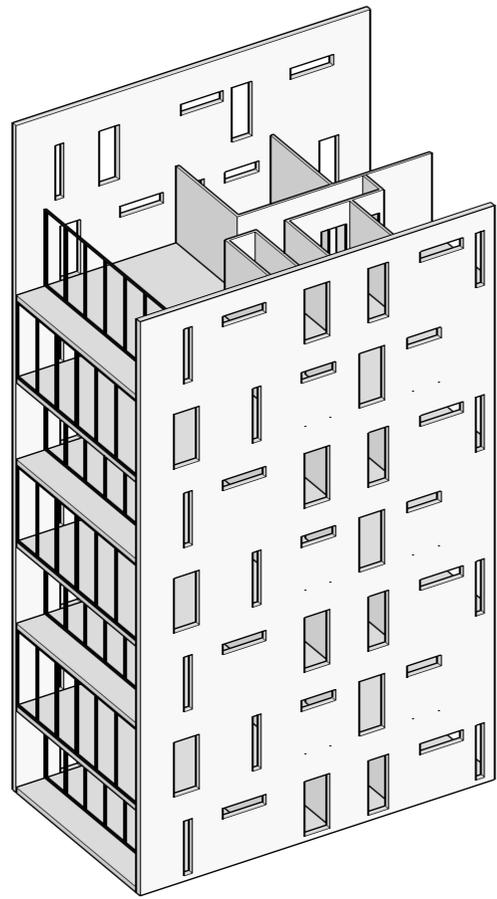
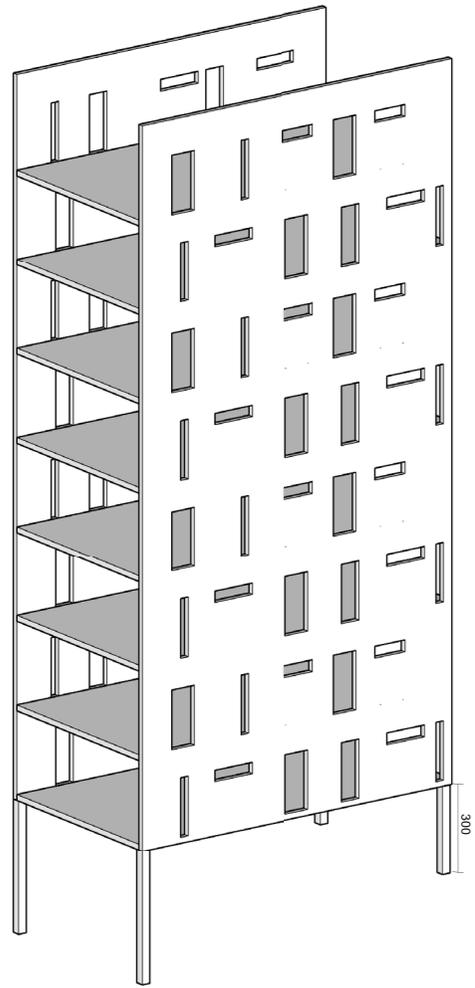


02 /LES TOUR EN RIVE DE MEURTHE/ 2021

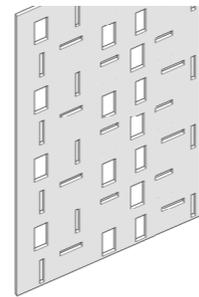
Pour ce projet, l'objectif est de concevoir un complexe résidentiel près de la rivière Meurthe à Nancy. Cet ensemble est constitué de six tours, desservies par deux escaliers et deux ascenseurs. Les tours situées à l'avant du site comptent 6 étages, tandis que les autres en ont 8. Les bâtiments comprennent des T2 simples, des T2 avec loggia, des T4 avec balcon et des T5 en duplex avec des jardins d'hiver.

Les tours sont dissimulées par des arbres, qui offrent également une protection contre les vis-à-vis grâce à leur hauteur. La distribution principale est entièrement indépendante des tours de logements, permettant ainsi à chaque logement de disposer de son propre palier d'entrée.





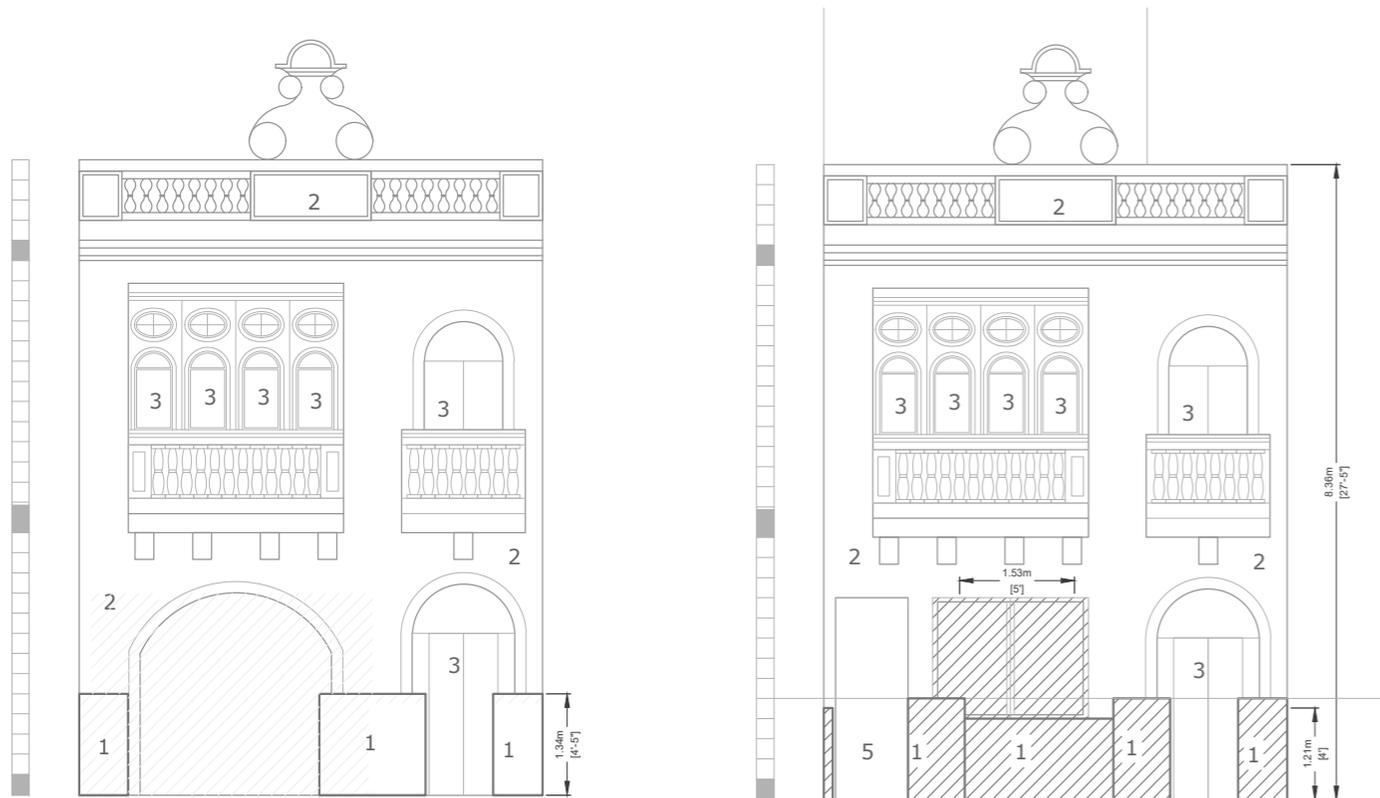
Façade vitrée + panneaux coulissants



Façade épaisse + percements verticaux et horizontaux



La proposition de ce projet est de repenser l'avant cours et la façade principale d'une maison donnant sur rue et en adéquation avec la réhabilitation intérieure. Il s'agit d'apporter un nouvel aspect à la façade en la rénovant.

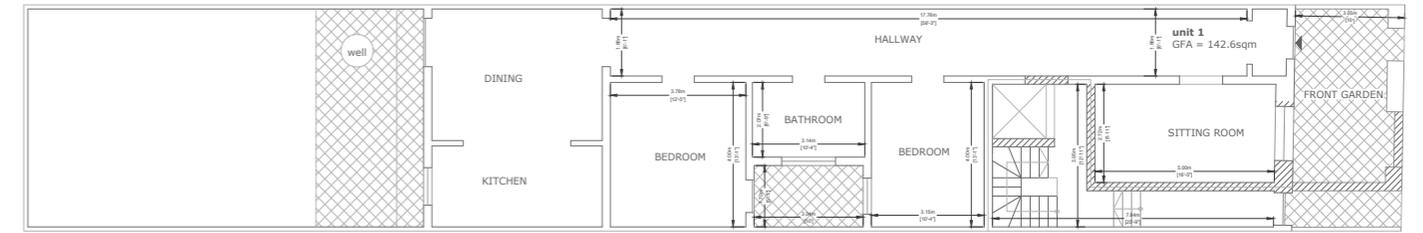


Existing Elevation

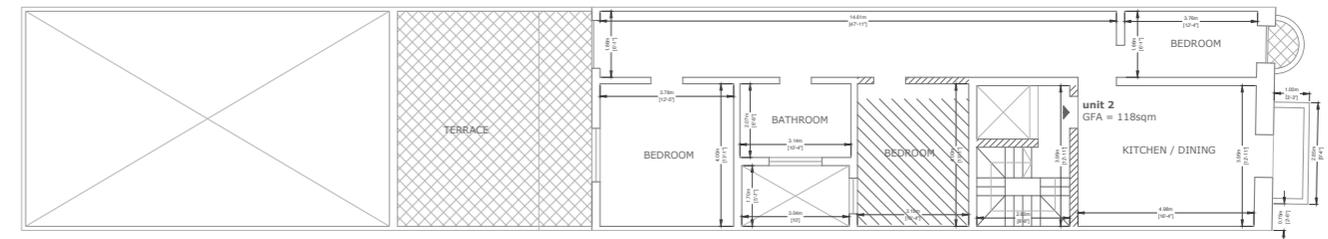
1. Front Garden Wall - Franka
2. Masonry Facade
3. Aluminium Apertures Silver (pre 1992)
4. PVC Garage Door (brown)

Proposed Elevation

1. Front Garden Wall - Franka
2. Masonry Facade
3. Aluminium Apertures Silver (pre 1992)
4. PVC Garage Door (brown)
5. Timber Door



Plan Rez-de-chaussée

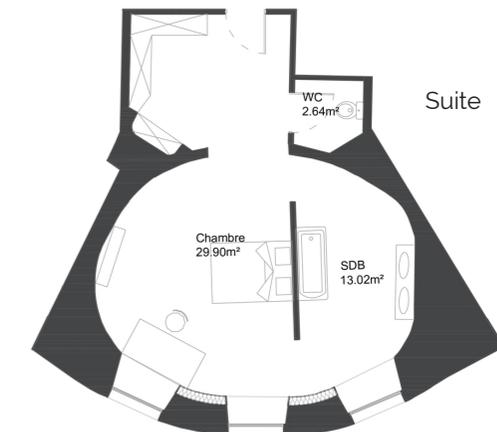
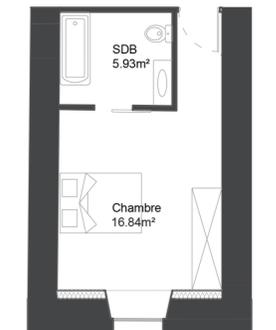
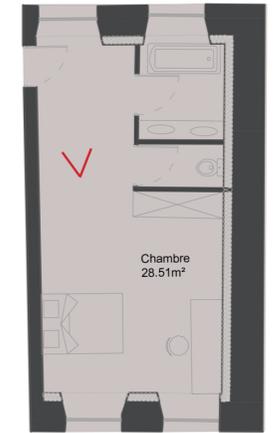
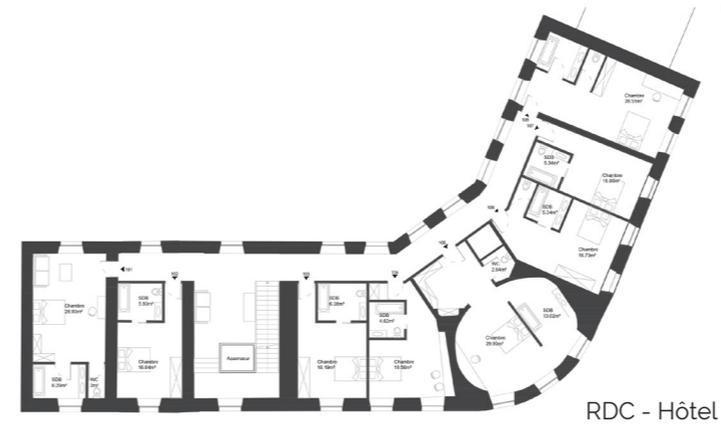
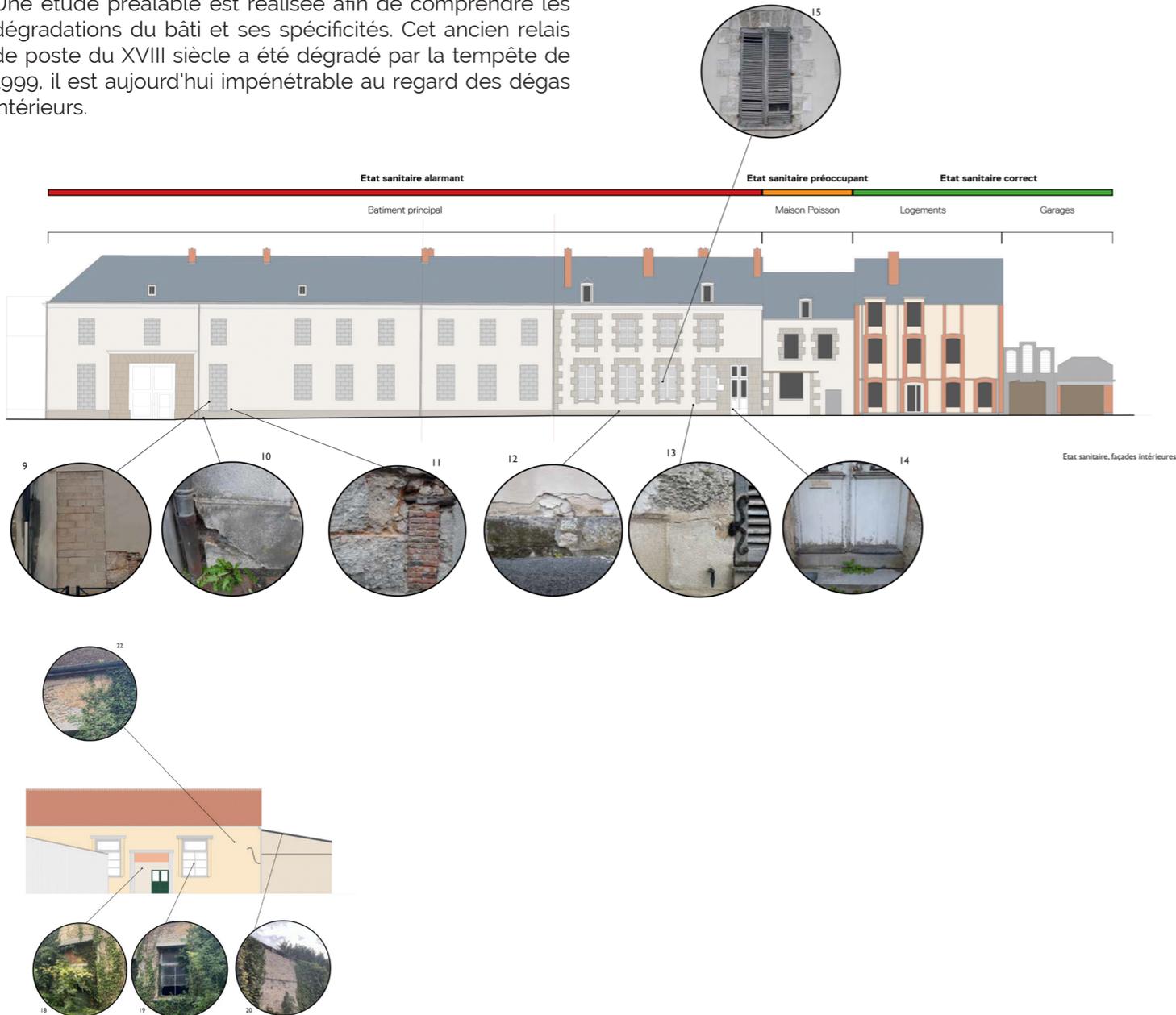


Plan R+1

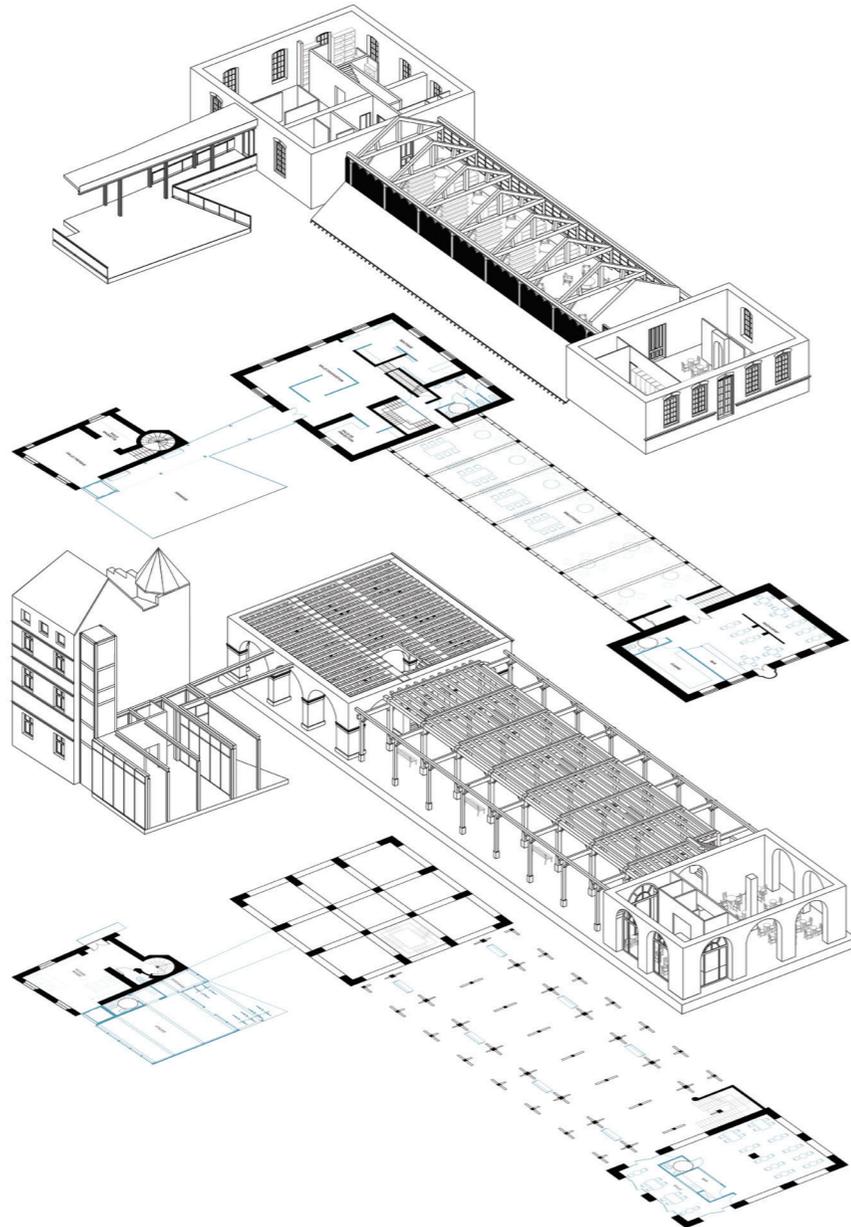
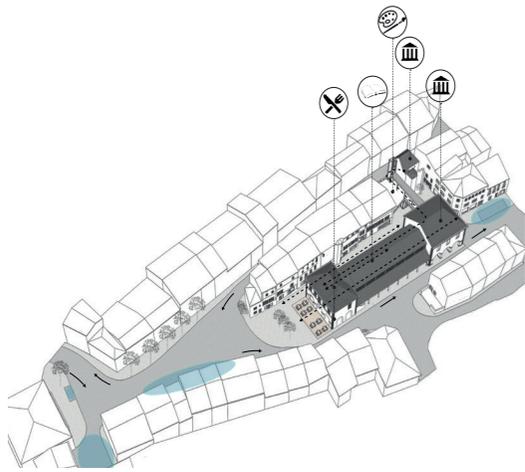
Les maisons à Malte sont principalement construites avec des pierres de taille provenant des carrières de l'île, spécifiquement du calcaire globigerina local. Ces habitations, toujours érigées de cette manière aujourd'hui, préservent l'histoire de la région grâce au matériau utilisé et à son gabarit.

04 / ANCIENS RELAIS DE POSTE - COMPLEXE HOTELIER SAINT-CHARLES, VERTUS / 2022

Une étude préalable est réalisée afin de comprendre les dégradations du bâti et ses spécificités. Cet ancien relais de poste du XVIII^e siècle a été dégradé par la tempête de 1999, il est aujourd'hui impénétrable au regard des dégâts intérieurs.



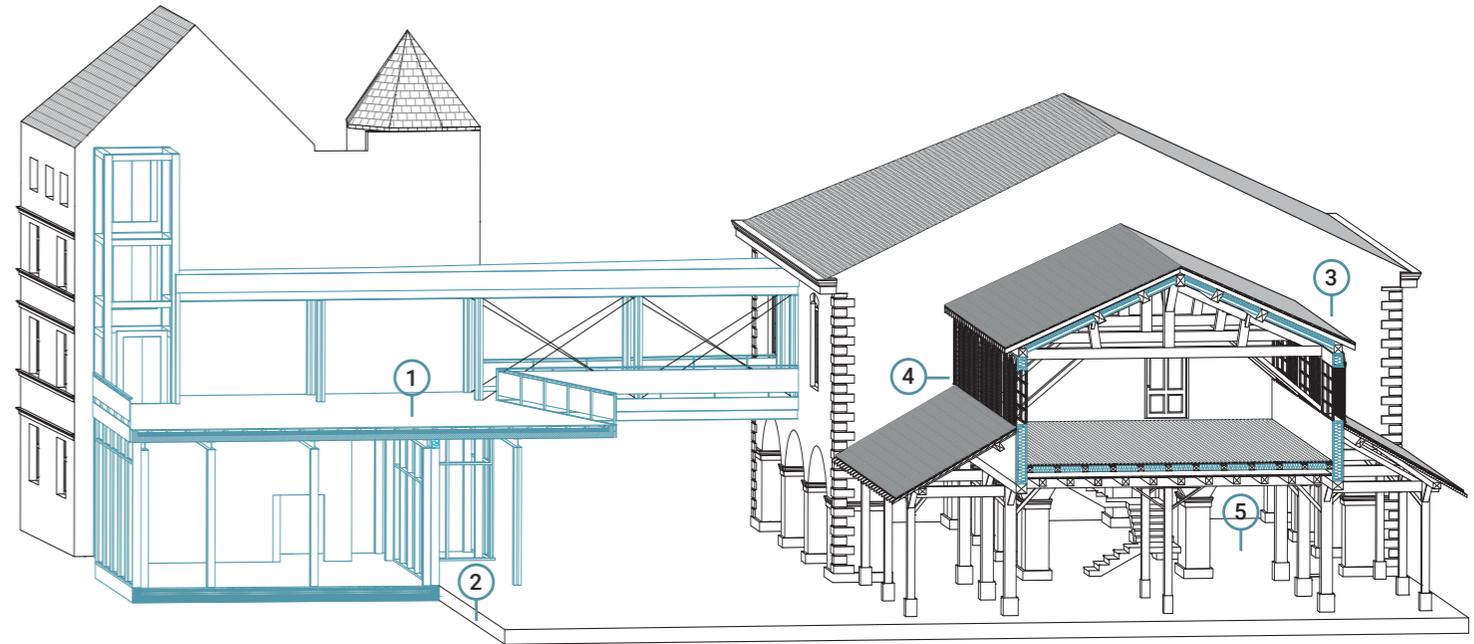
Le projet de complexe hôtelier comprend un hôtel, des appart's hôtel, un spa, et une salle de sport. La proposition vise à conserver le bâtiment principal et la grange, et de reconstruire 2 nouveaux bâtiments qui accueilleront les appartements et la salle de sport.



Ce projet vise à réhabiliter une vieille halle médiévale ainsi que l'Hôtel du Baillage, où se trouve actuellement la mairie. En outre, il prévoit la démolition de la maison mitoyenne en mauvais état pour construire un nouvel édifice qui reliera les deux monuments historiques. Ainsi, ce centre-bourg verra émerger une nouvelle centralité culturelle, bénéfique pour les habitants et revitalisant le tourisme.

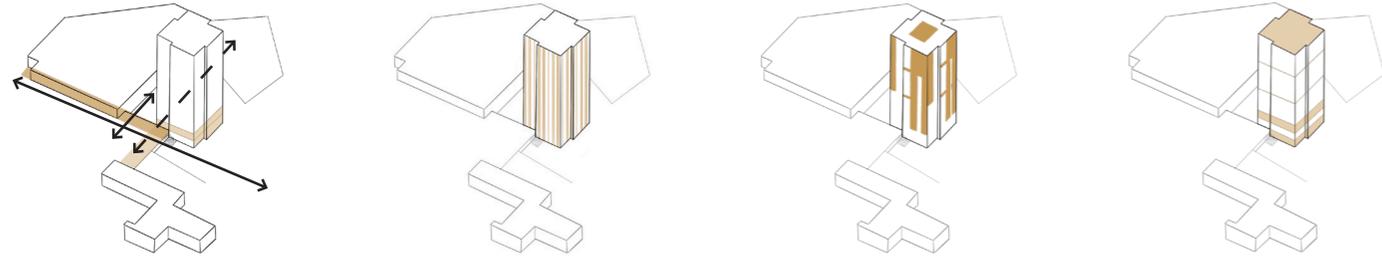
Un parcours sera créé depuis l'Hôtel du Baillage jusqu'à l'extrémité de la halle, établissant une véritable connexion dans ce centre au fort caractère patrimonial.

- | | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 - Toiture terrasse
Pierre naturelle 3 cm
Pare-pluie
Plots réglables 7 cm
Isolant ouate de cellulose 12 cm
Panneaux CLT 20 cm | 2 - Sol espace associatif
Béton ciré 4 cm
Chape 6 cm
Isolant ouate de cellulose 15 cm
Pare-vapeur
Dalle béton 20 cm | 3 - Toiture bibliothèque
Tuiles
Liteaux
Pare-pluie
Isolant ouate de cellulose entre chevrons et pannes 16 cm
Pare-vapeur
Rails de fixation
Plaques de Plâtre 1.3 cm | 4 - Mur bibliothèque
Bardage existant
Tasseaux
Pare-pluie
Isolation ouate de cellulose 20 cm
Pare-vapeur
Rails de fixation
Plaques de plâtre 1.3 cm
Finition Peinture | 5 - Sol bibliothèque
Parquet existant
Isolant ouate de cellulote entre solive et pannes |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|



06

/TOUR VAUBAN, UN SYMBOLE DU QUARTIER ÉPOISSE, BESANÇON/ 2023

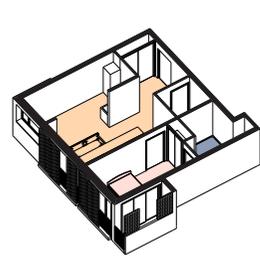


La Tour Vauban est une véritable centralité du Quartier Époisse à Besançon. Conçue, pour la plupart des bâtiments, par l'architecte Novarina au milieu du XXe siècle, cette tour fait l'objet d'un projet de requalification des logements, visant à améliorer leur performance thermique sans altérer les façades historiques.

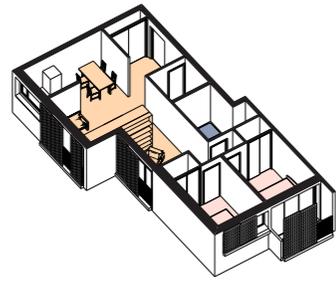
Le gabarit de la tour est préservé tout en intégrant de nouveaux espaces communs pour les habitants et en exploitant la toiture-terrasse. Après consultation avec les résidents, les espaces urbains environnants sont requalifiés pour améliorer la qualité de vie.

Pour préserver la colorimétrie tout en garantissant l'intimité des logements, la ventilation naturelle et l'apport de lumière, des panneaux coulissants perforés en métal sont installés sur l'ensemble des ouvertures.

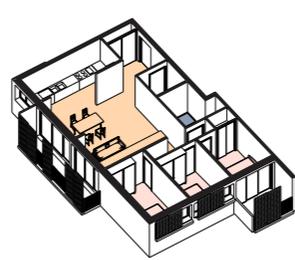




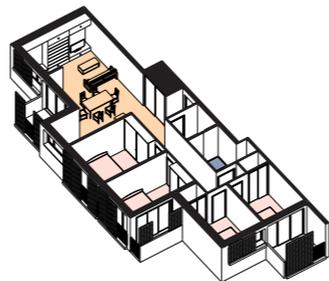
T2 - 57.5 m²
Étage courant 2



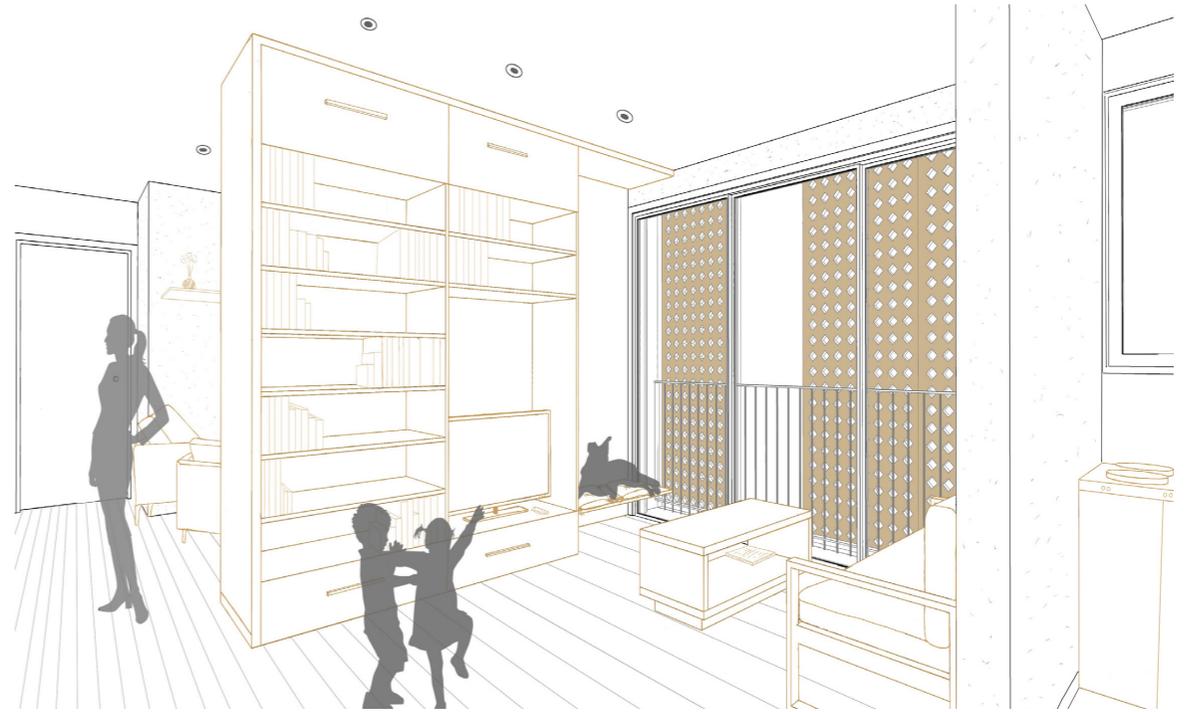
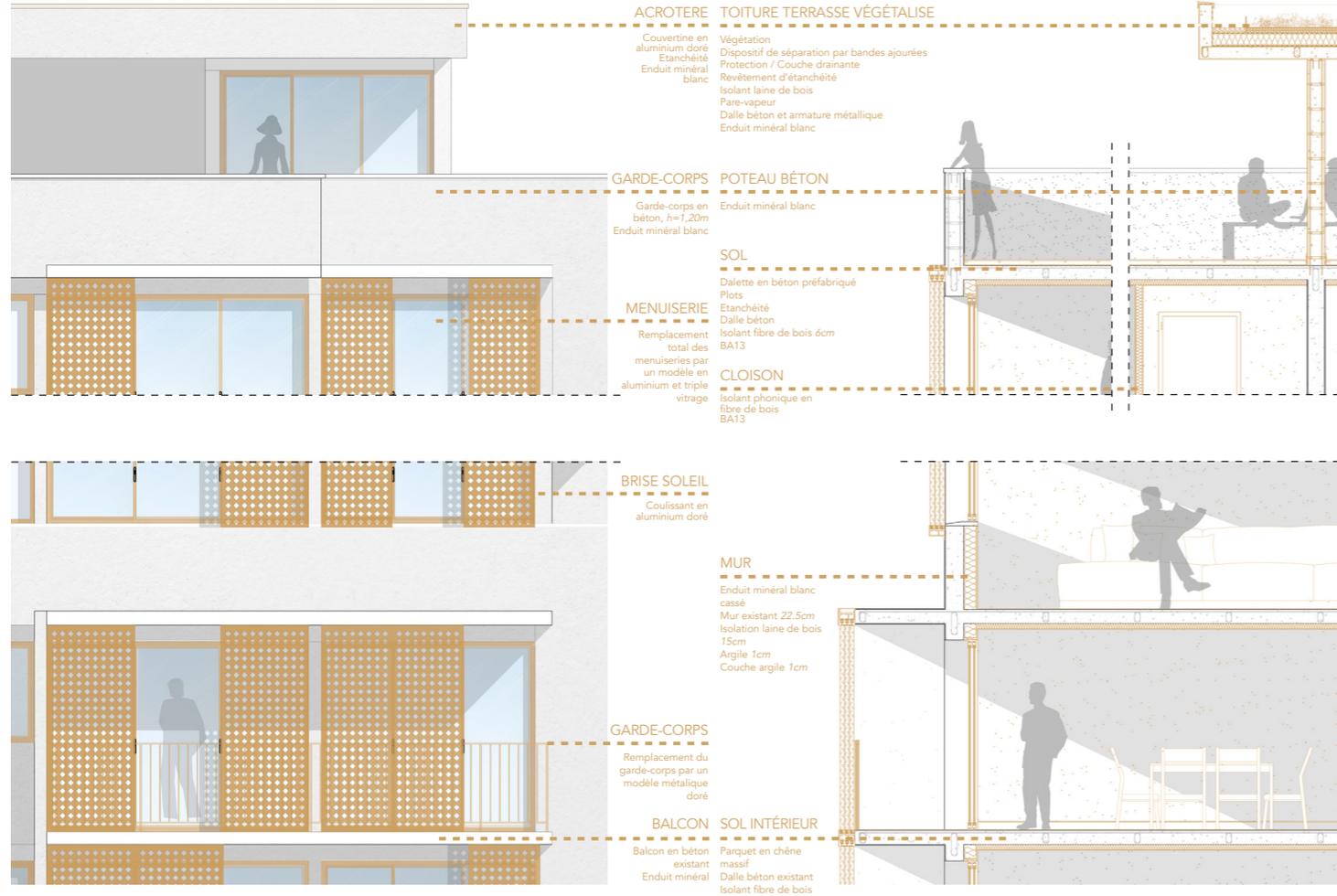
T3 - 68.4 m²
Étage courant 3



T4 - 93.7 m²
Étage courant 1



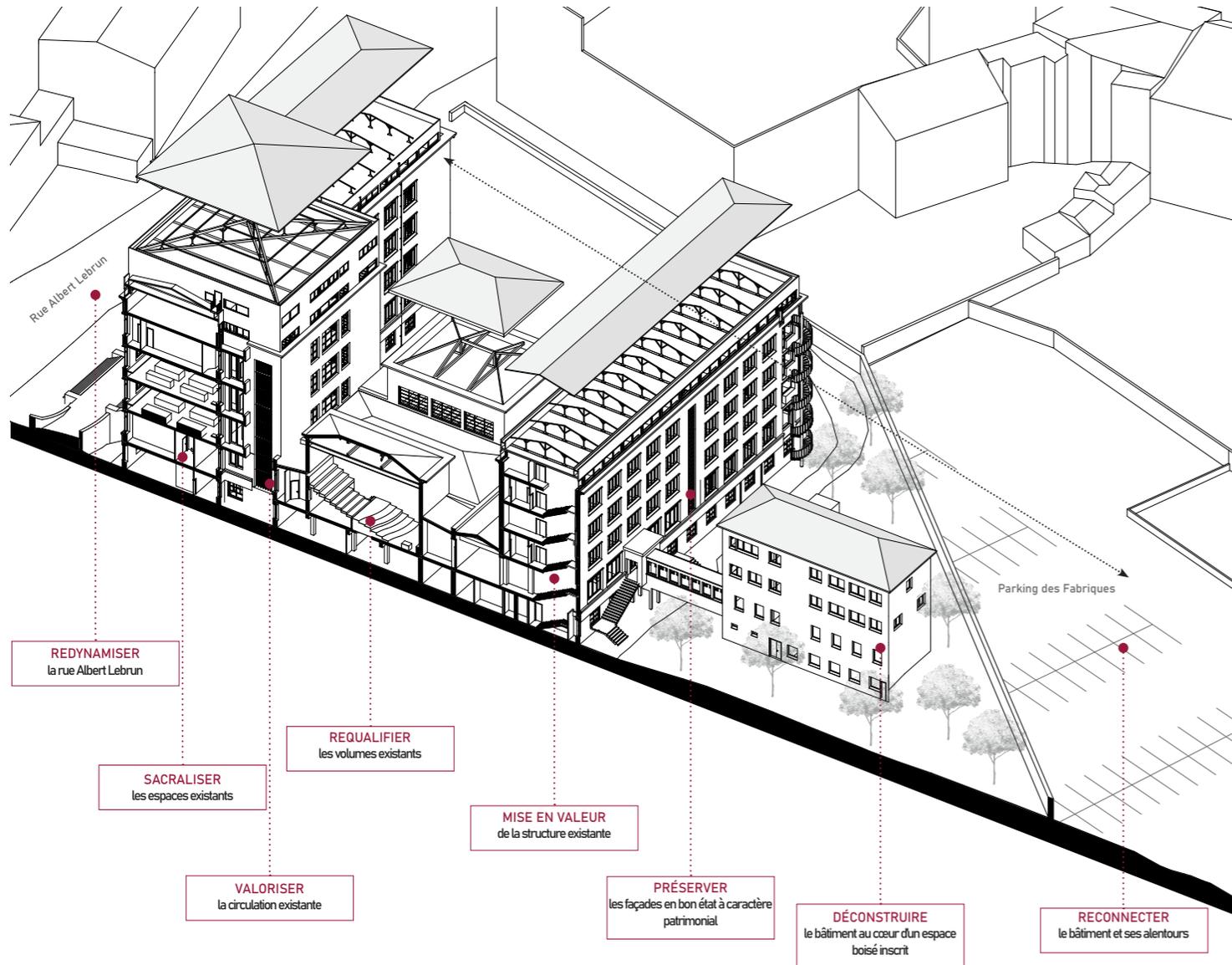
T5 - 104.35 m²
Étage courant 2



07

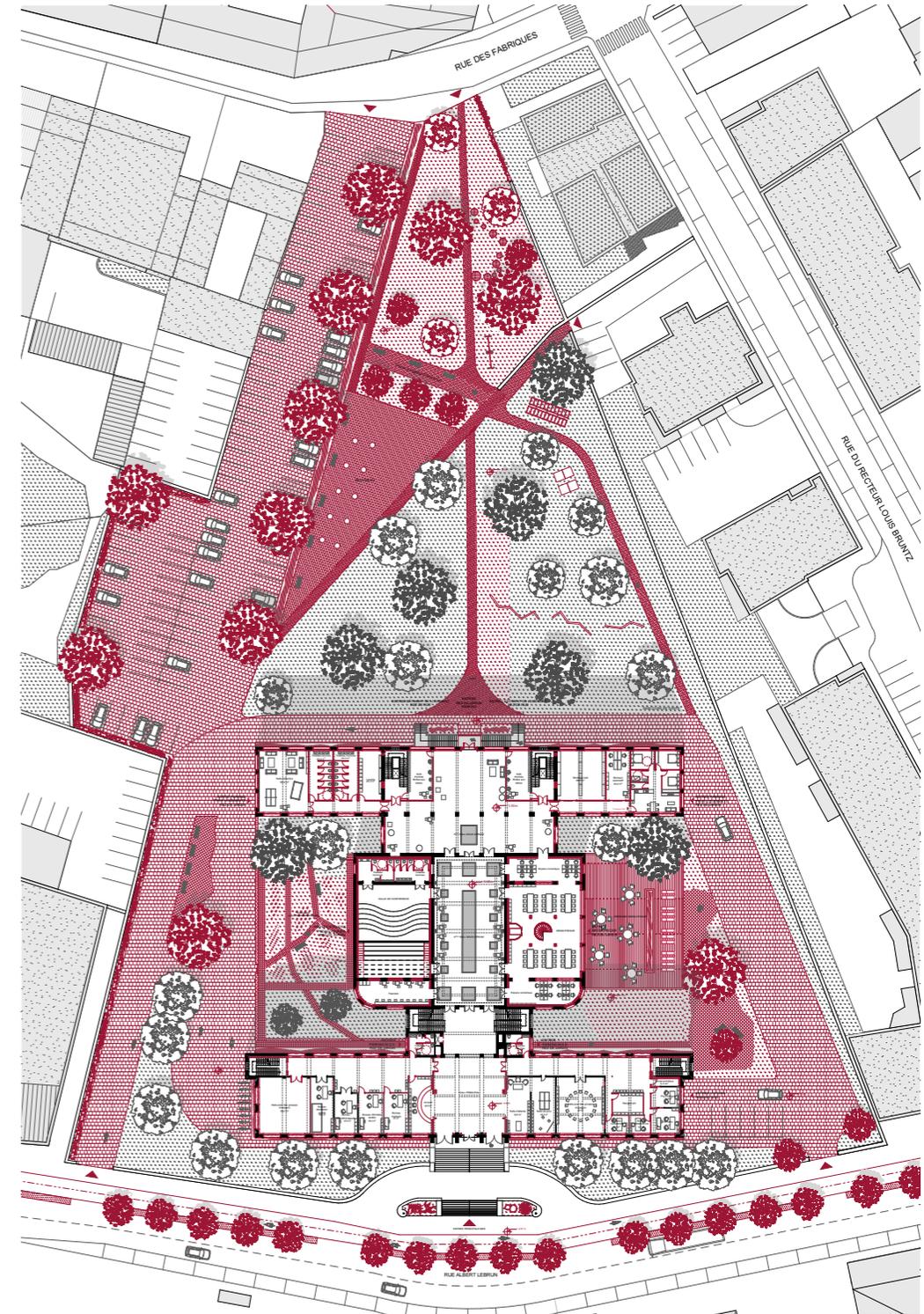
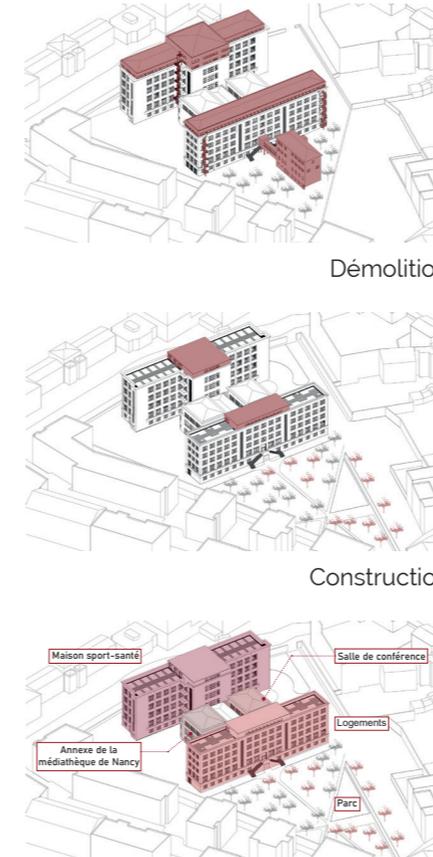
/ L'ANCIENNE FACULTÉ DE PHARMACIE, NANCY / 2024

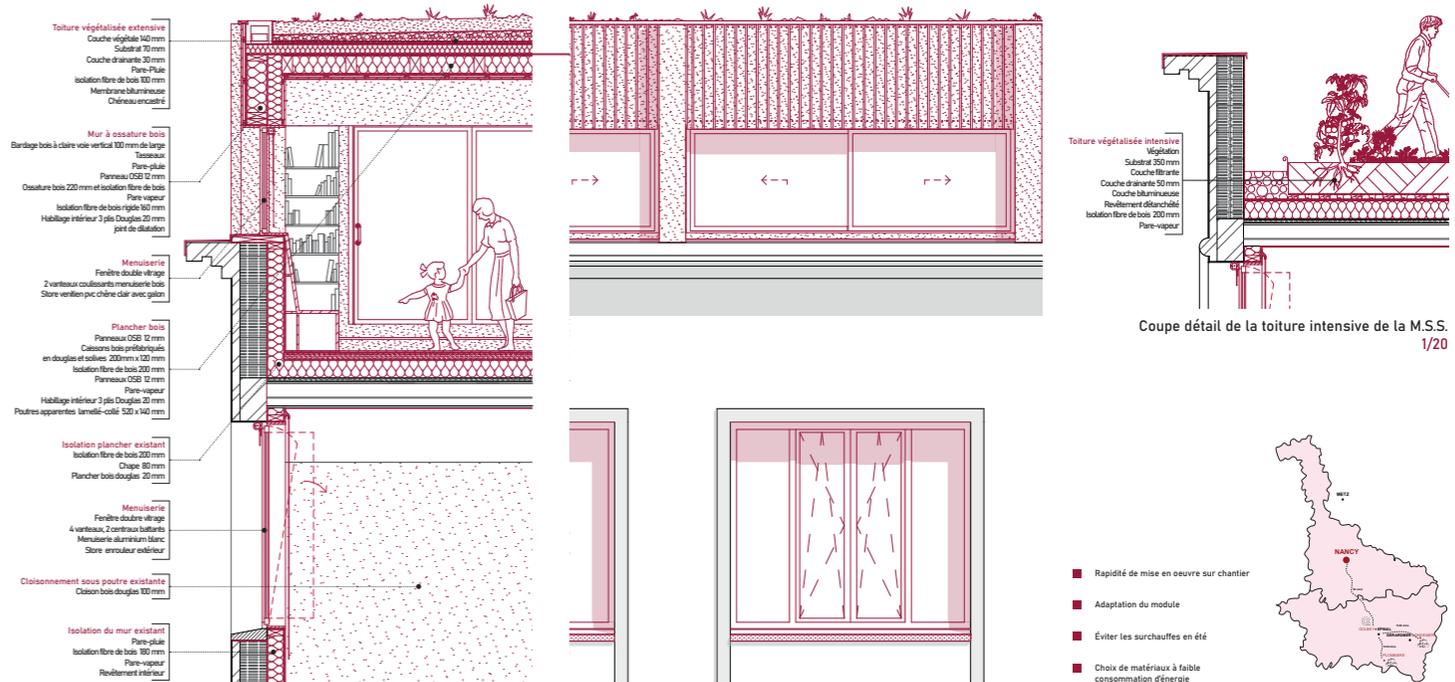
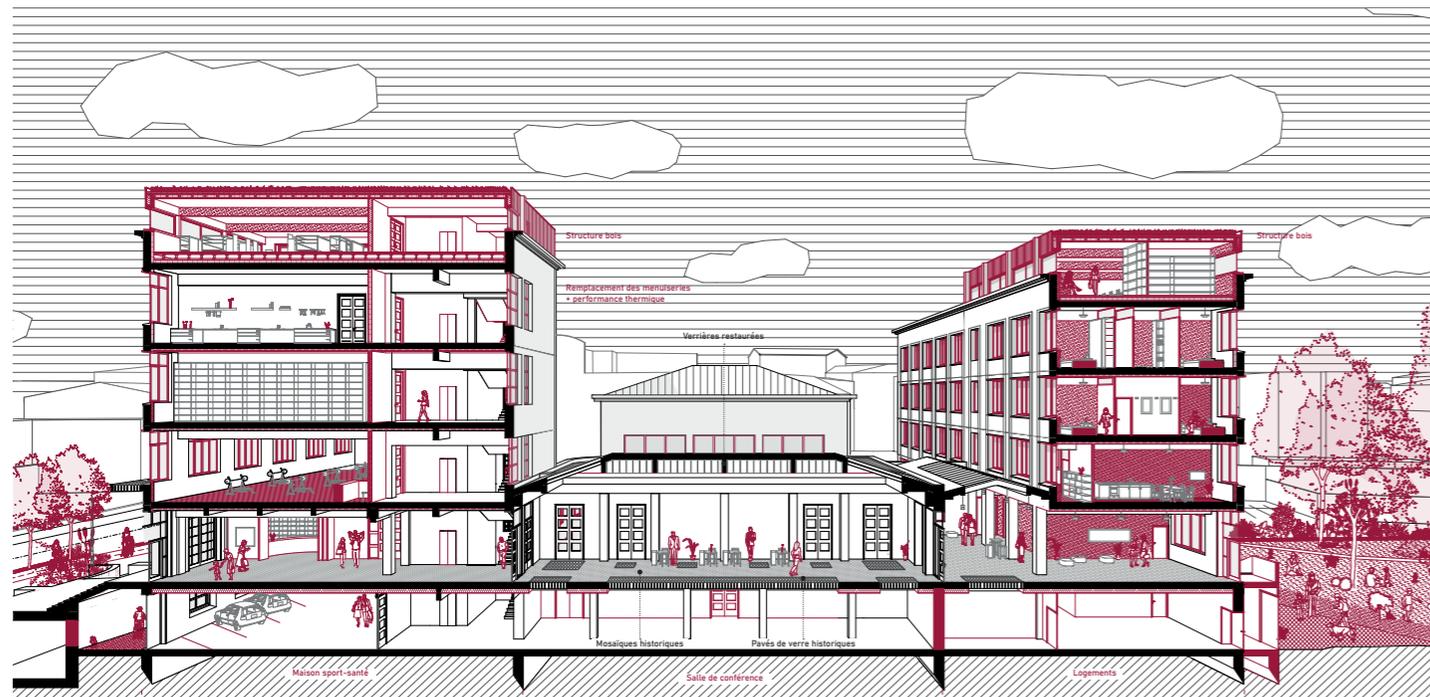
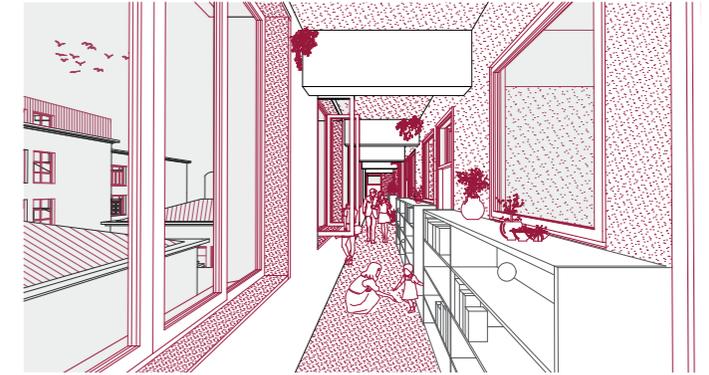
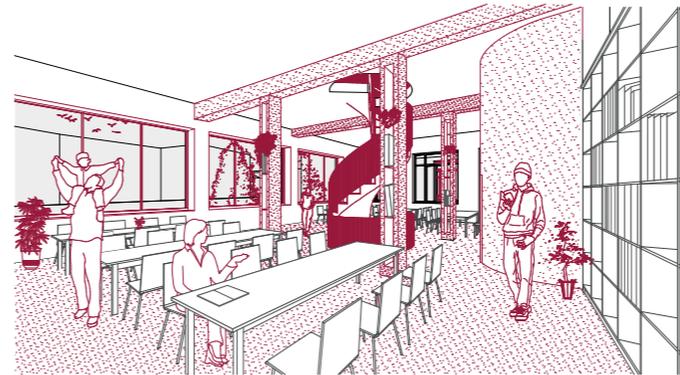
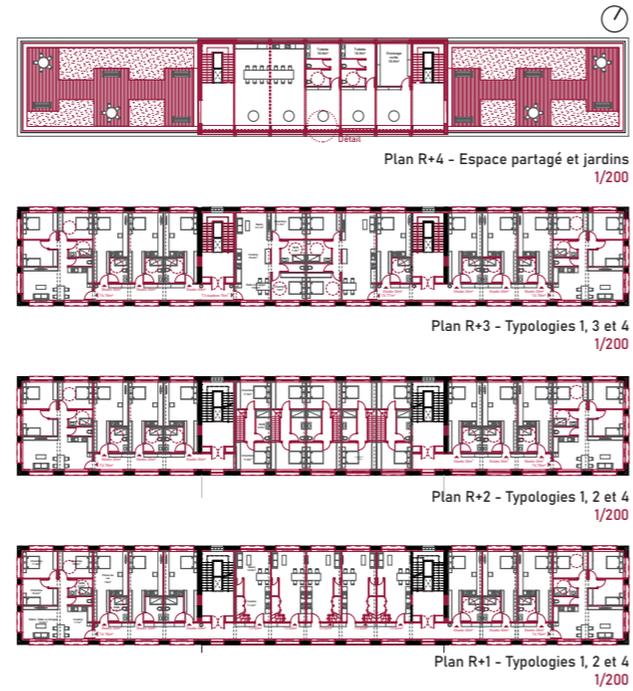
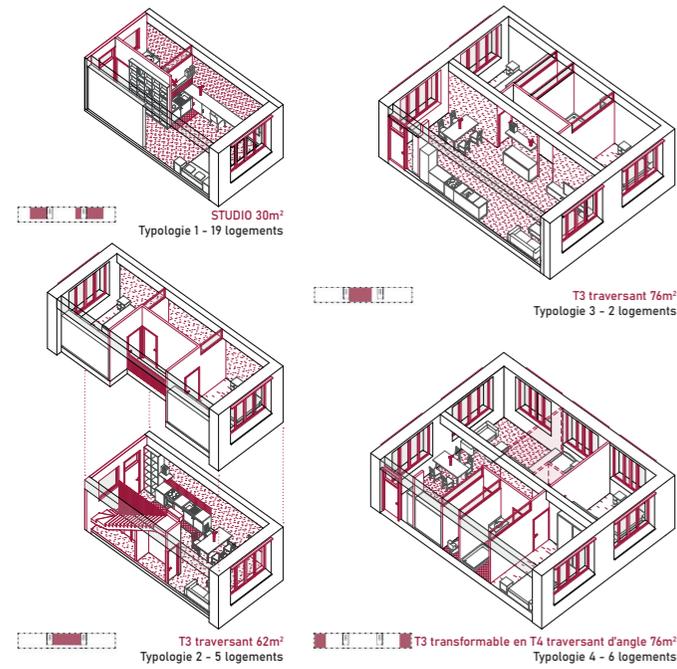
Une analyse approfondie a été réalisée en amont de l'esquisse du projet afin de comprendre l'état sanitaire du bâtiment, édifié en 1951 par Jean Bourgon. La faculté de pharmacie ayant été déplacée sur le plateau de Brabois à Vandœuvre-lès-Nancy, le bâtiment est abandonné depuis cinq ans.



Ce projet de fin d'étude porte sur la réhabilitation de l'ancienne faculté de pharmacie de Nancy, située dans le quartier Lyonnais, connu pour son caractère hospitalier. L'objectif est de proposer un programme qui honore la mémoire du lieu tout en apportant un nouvel intérêt pour la ville.

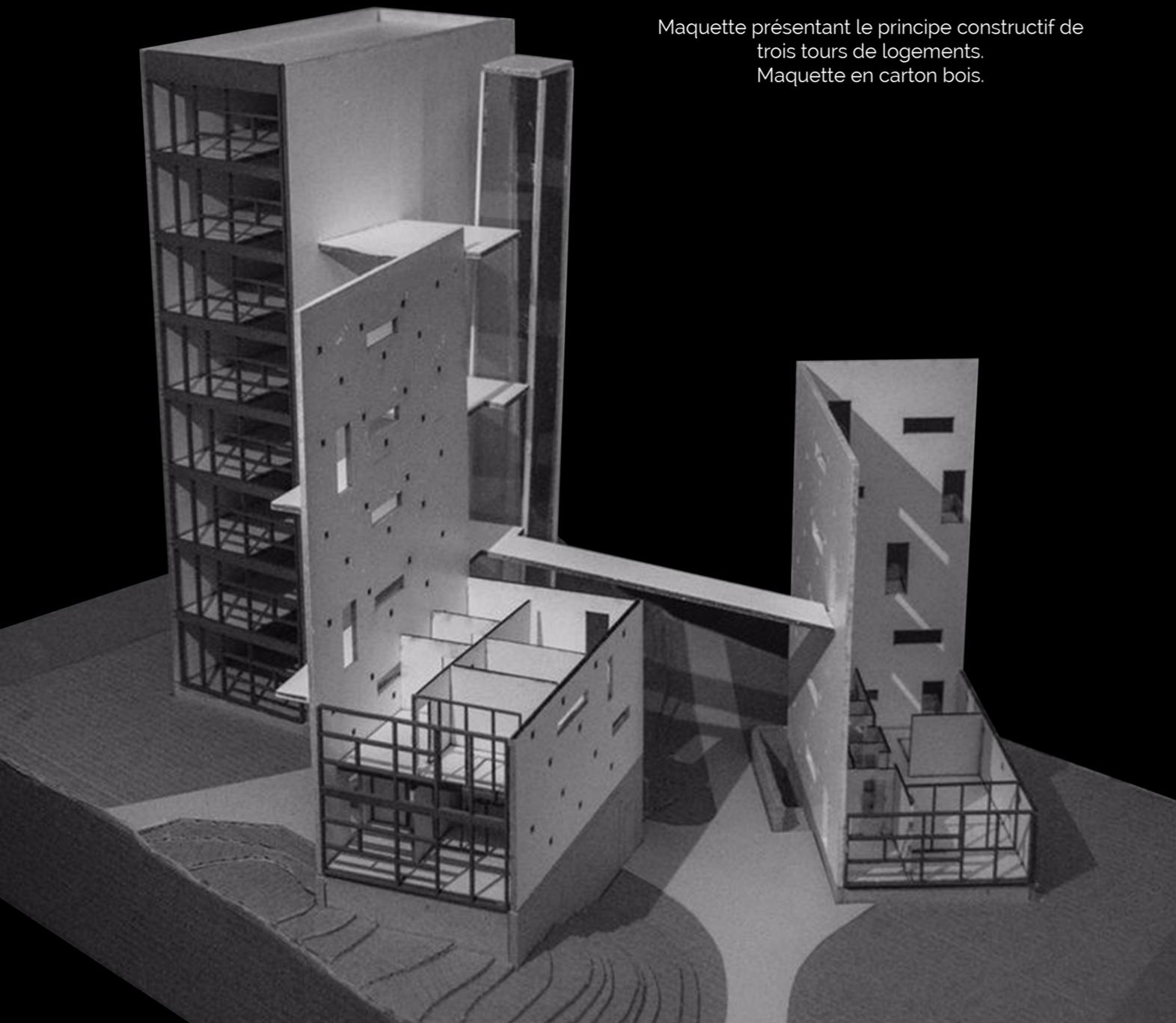
L'intervention contemporaine est clairement identifiable grâce à l'utilisation d'un seul matériau : le bois. Ce choix met en valeur le caractère historique du bâtiment tout en intégrant un matériau écologique et contemporain, intéressant pour la structure et chaleureux.





MAQUETTE CONCEPT
STUTTGART HOUSING - MECANOO

Maquette présentant le principe constructif de
trois tours de logements.
Maquette en carton bois.



MAQUETTE PARCOURS

Parcours pendant le confinement.
Maquette en carton plume.

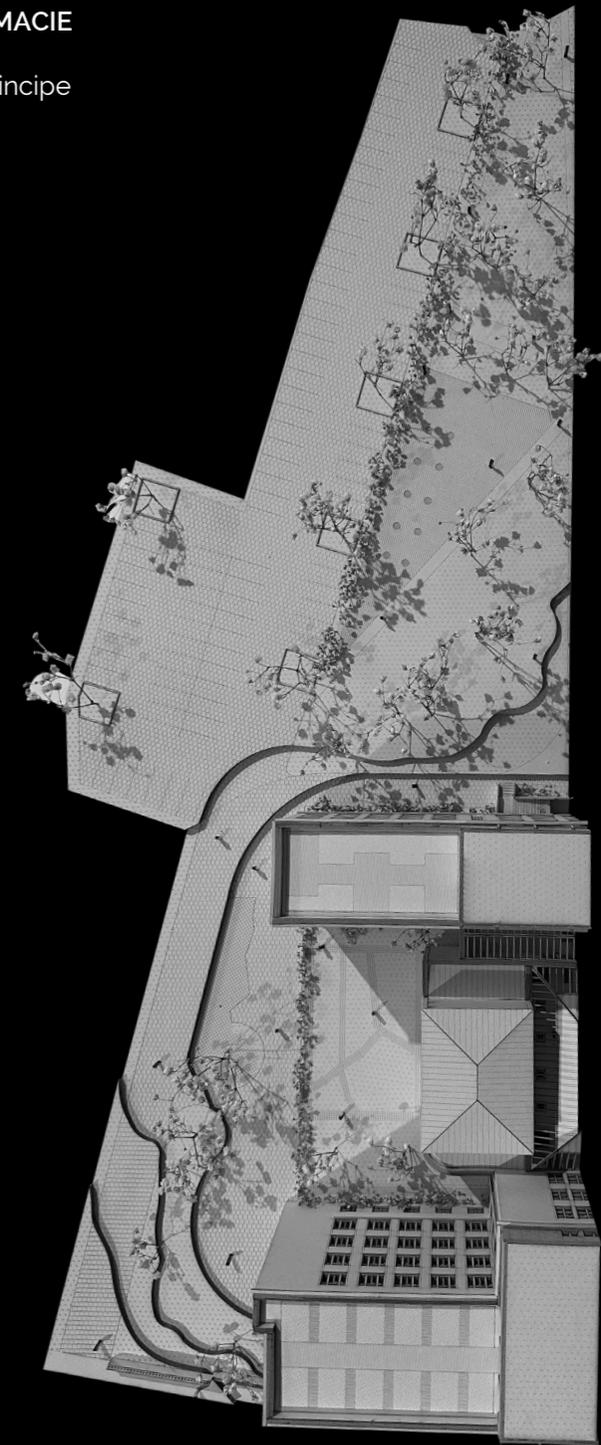


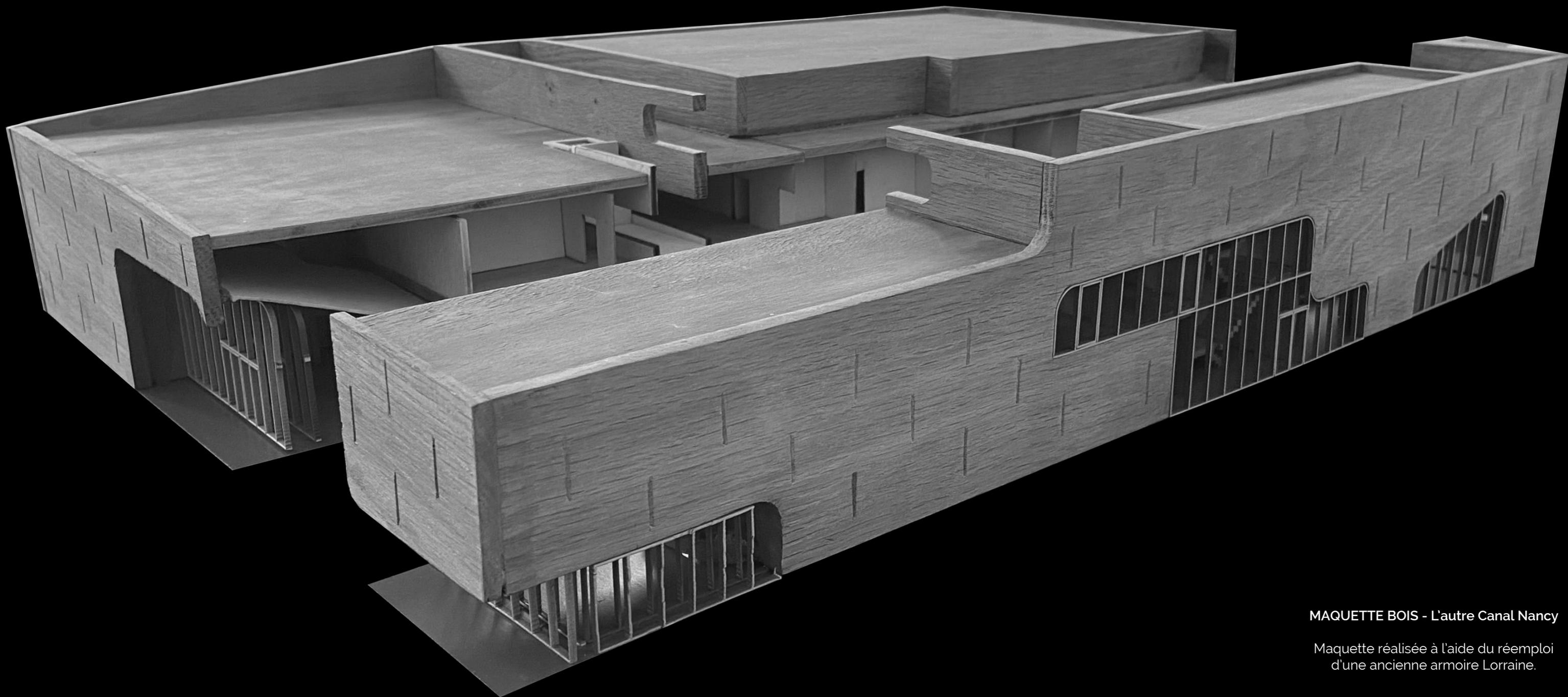
MAQUETTE BOIS - TOUR VAUBAN BESANÇON

Maquette d'un projet d'une tour de logement.
Réalisée en carton bois et balsa.

MAQUETTE PFE - ANCIENNE FACULTÉ DE PHARMACIE

Maquette coupe permettant de comprendre le principe
de déambulation.
Réalisée en carton bois et balsa.



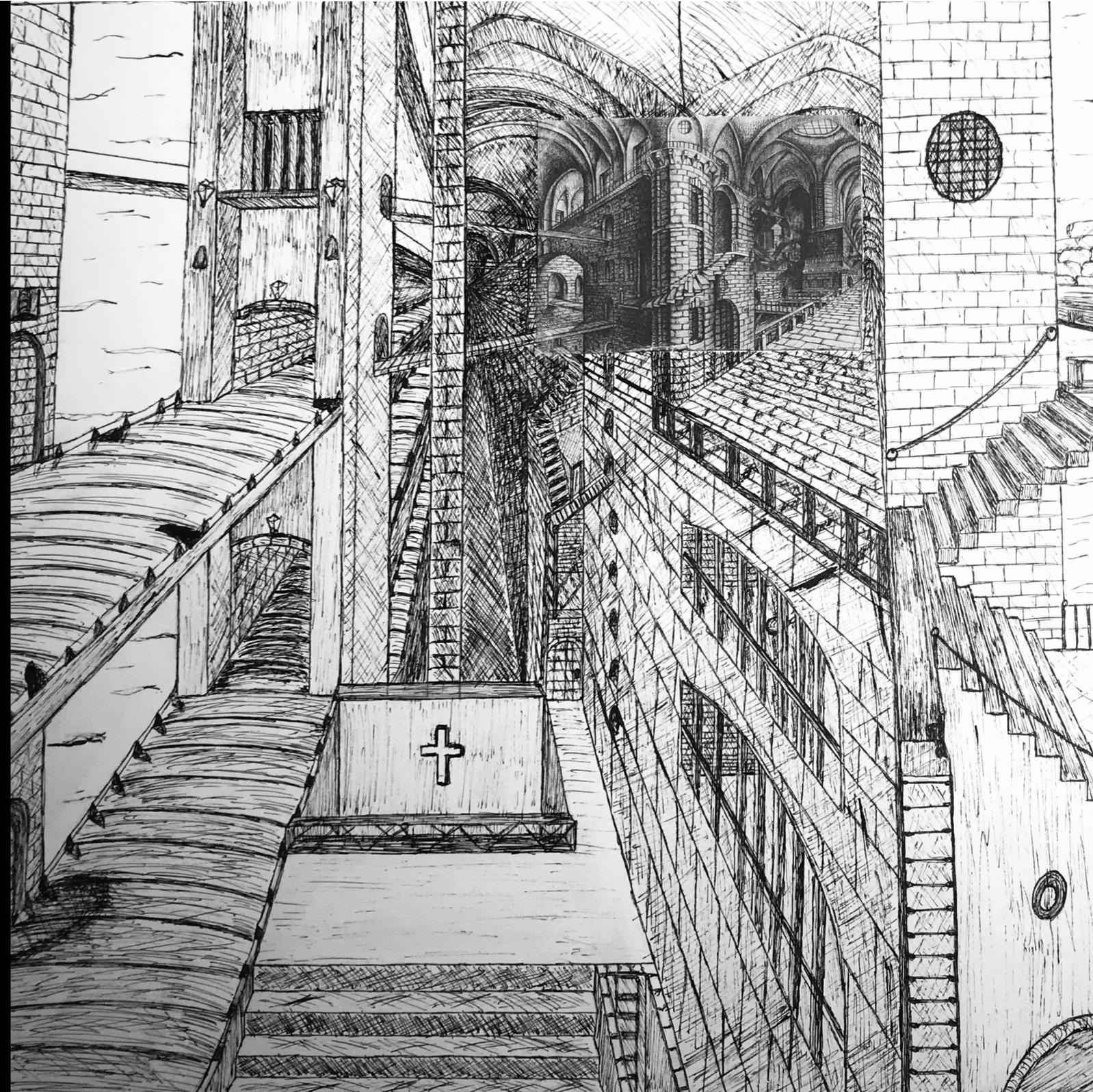
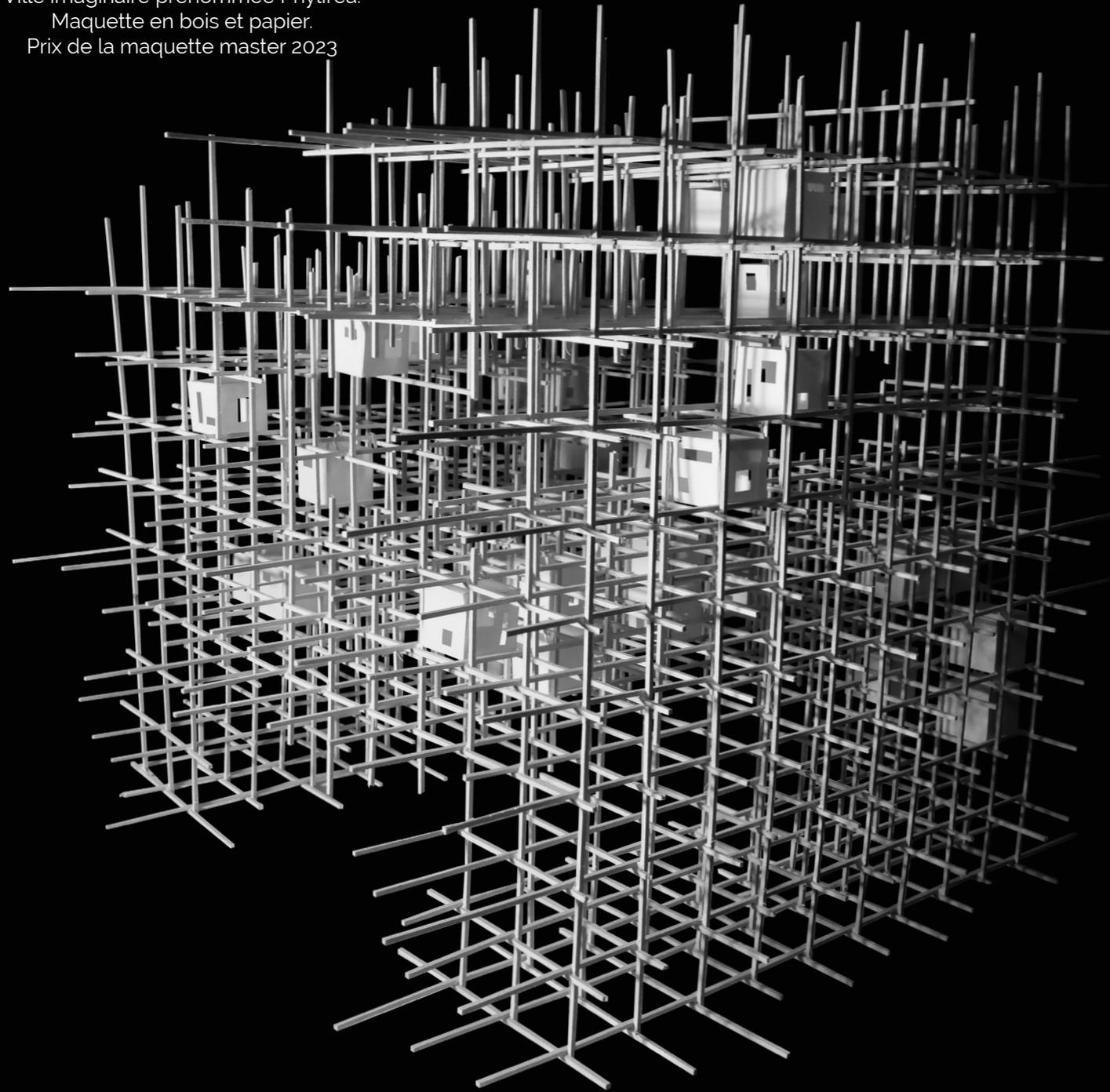


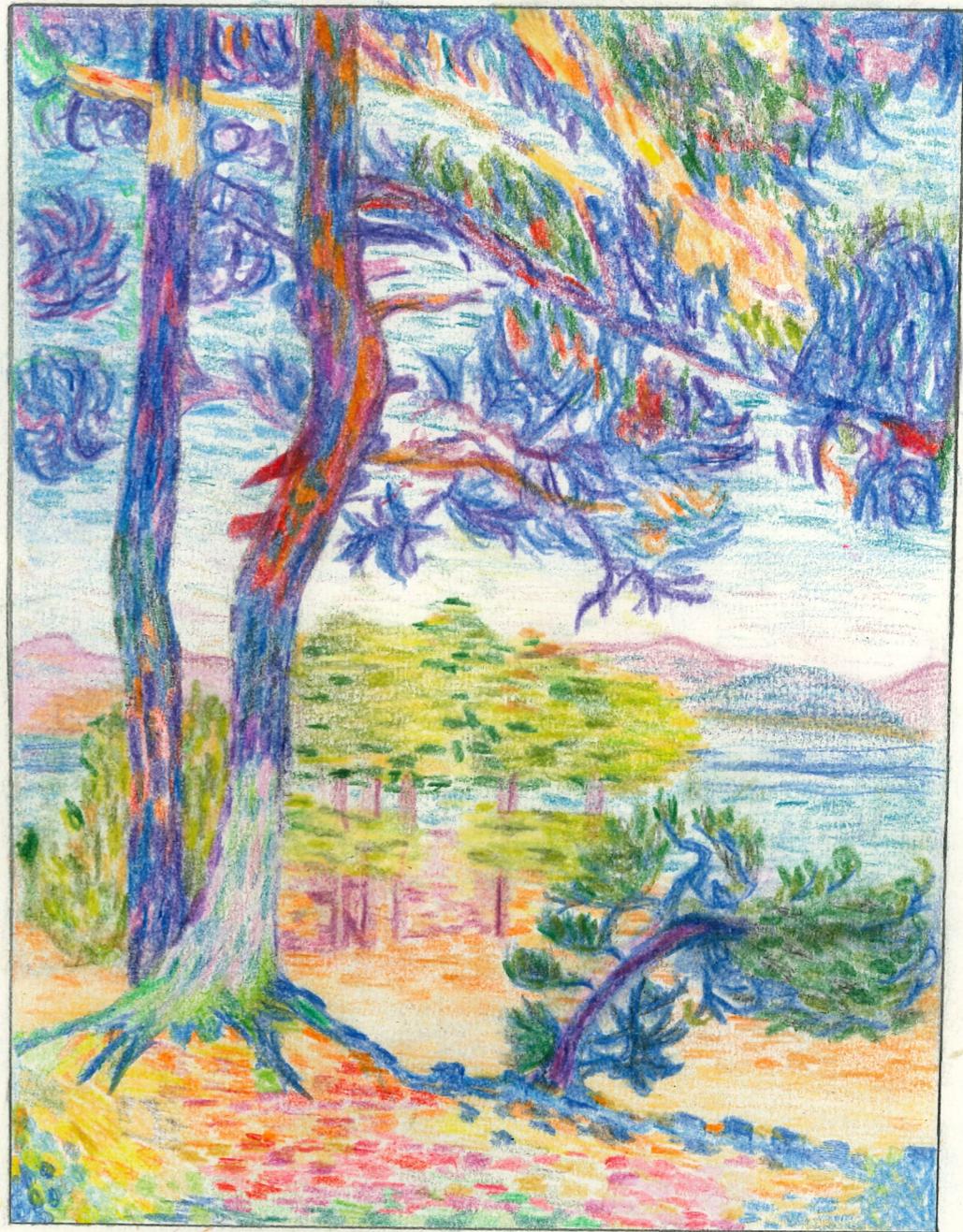
MAQUETTE BOIS - L'autre Canal Nancy

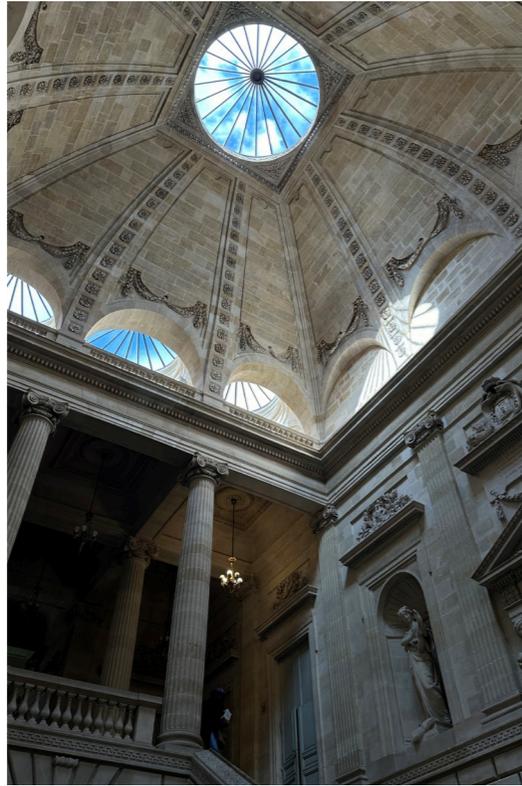
Maquette réalisée à l'aide du réemploi
d'une ancienne armoire Lorraine.

MAQUETTE B.D.

Ville imaginaire prénommée Phylirea.
Maquette en bois et papier.
Prix de la maquette master 2023









Lou-Anne Bertolina
École d'architecture de Nancy

2024