

POCHON ELISA

Portfolio



ELISA

Jeune diplômée en juin 2024, je souhaiterais rejoindre votre équipe dès septembre 2024. Titulaire d'un Master 2 en Architecture (ETEH) de l'école de Clermont-Ferrand, je suis en quête d'un poste d'Architecte DE en agence. Mon objectif à moyen terme est de suivre la formation HMONP, après avoir acquis une expérience pratique suffisante.

Passionnée par l'apprentissage et désireuse de m'investir pleinement dans le monde professionnel, je suis dotée d'une grande curiosité artistique et d'une rigueur technique. Au cours de ma formation, j'ai eu l'opportunité de travailler sur divers projets, notamment un centre de loisirs, des logements collectifs et une usine d'huile d'olive, dont vous trouverez des détails ci-après. Mes stages précédents m'ont permis de participer activement à la gestion de chantiers et de me familiariser avec le fonctionnement d'une agence. J'ai également conduit un projet d'agrandissement de la phase ESQ à la phase DPC.

Je suis à la recherche d'un contrat à durée déterminée (CDD) ou indéterminée (CDI) en tant qu'Architecte Junior, dans l'objectif de parfaire mon expérience avant d'entreprendre la formation HMONP.



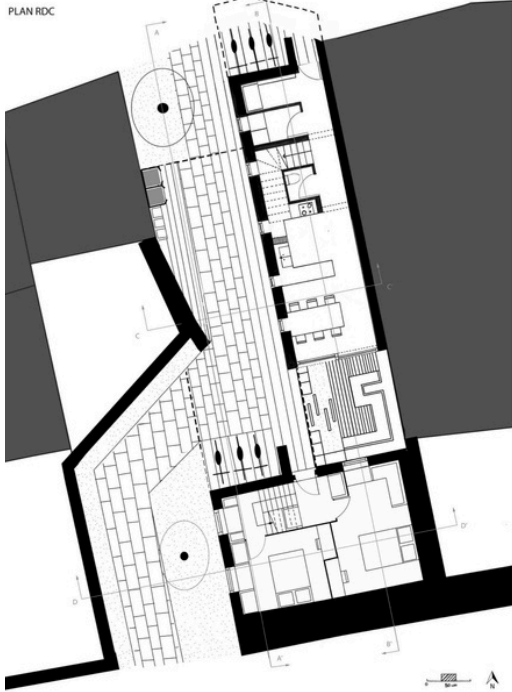
LICENCE D'ARCHITECTURE

ENSACF

Colocation inter-générationnelle

Projet Semestre 2

Le projet se situe sur une parcelle reliant la rue à un jardin collectif à Clermont-Ferrand. La parcelle étant très étroite, nous voulions avoir un espace aéré au RDC donc une prise au sol moindre. Les parcours au sol sont représentés par différents matériaux ce qui va permettre de créer des seuils et de qualifier des espaces en fonctions des matériaux.



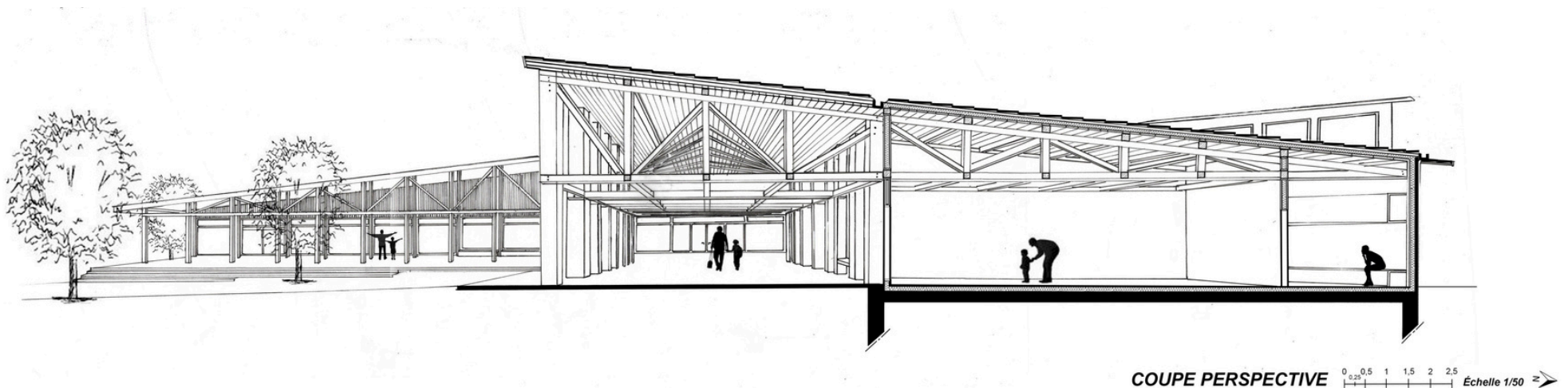
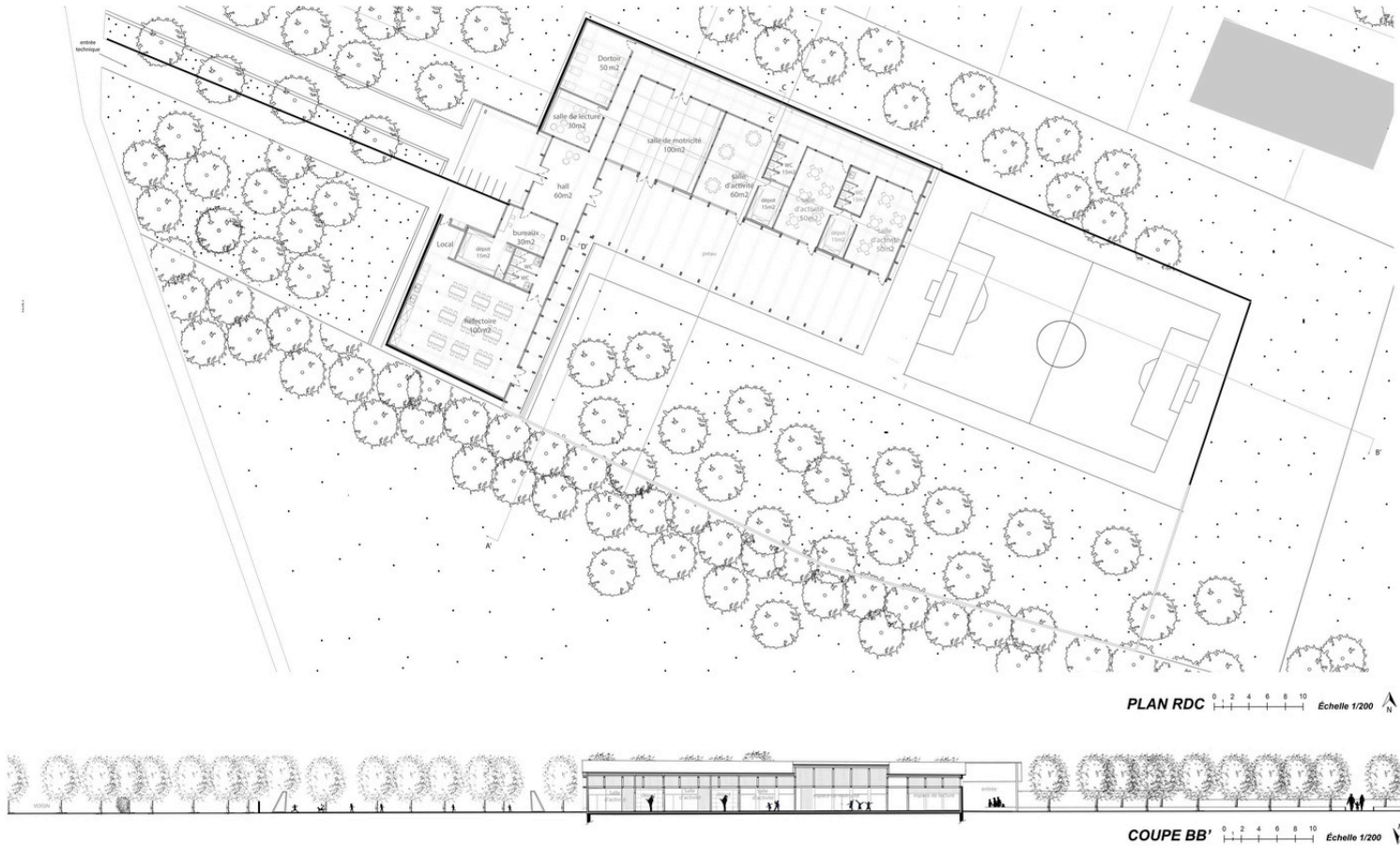
Centre de loisirs

Projet Semestre 3

Cet espace se coupe de la ville par la présence du béton qui crée une enceinte pour cadrer sur le paysage vaste d'un bassin d'orage. On retrouve donc une bi-matérialité entre structure béton et bois.

Les enfants sont alors protégés par l'enceinte en mur béton.

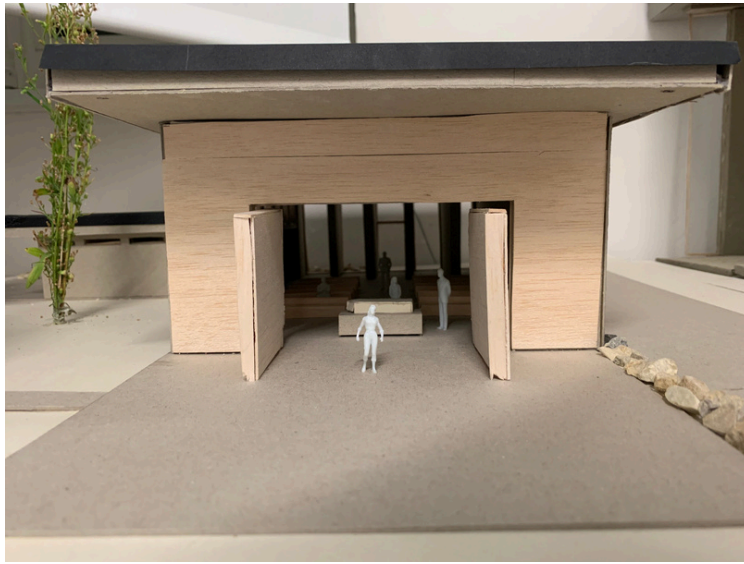
La charpente apparente et le grand préau au Sud permet de s'abriter du soleil l'été afin d'éviter la surchauffe des salles.



Salle de recueillement

Projet Semestre 3

Création d'un espace de recueil pour les cérémonies de deuil dans le cimetière de Crouël. L'espace de cérémonie devient majestueux avec sa grande hauteur sous plafond et ses grandes baies avec vue sur le puy de Crouël.

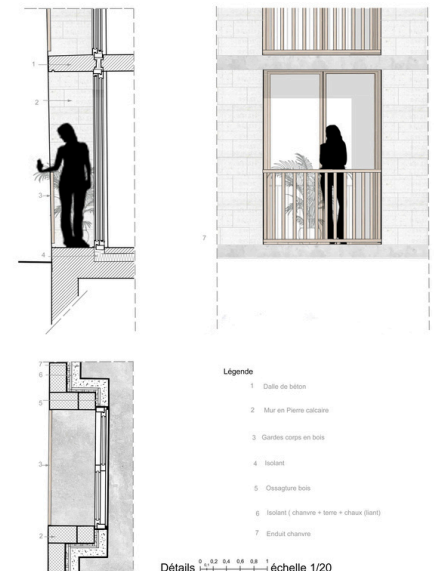


Logements Collectifs

Projet Semestre 4

Création d'un nouveau quartier résidentiel en prolongement des trois immeubles existants. Le terrain est revalorisé par la création de jardins et d'un passage piéton (le sentier).

Logements en pierre avec un isolant mélangeant de la chaux, du chanvre et de la terre. L'enjeu est de créer des redans pour mettre à distance l'habitat de l'espace public. De plus, ce système offre des extérieurs aux habitants.



STAGE L2 Ouvrier

J'ai réalisé mon stage de L2 au sein d'une entreprise de BTP qui se nomme Bourdon Construction.

Ce stage fut extrêmement formateur car il nous confronte aux réalités d'un chantier, aux imprévus, au point de vue d'un ouvrier sur les plans qu'un architecte peut faire ou qu'un conducteur de travaux va remanier. Les conditions d'un ouvrier ne sont pas toujours celles que l'on imagine et je pense que c'est important d'en prendre conscience.



Un Nouveau Quartier Bio-Climatique

Projet Semestre 5

Pour élaborer ce projet, nous sommes partis d'un phénomène naturel auquel nous sommes tous confrontés : le réchauffement climatique. Afin de faire face à ces futures conditions sans pour autant affecter la planète plus qu'elle ne l'est déjà, l'idée est de proposer un quartier agréable pour les années futures, sans convoquer des mécanismes néfastes à l'environnement tels que des climatiseurs ou autres... Pour ce faire, nous sommes principalement partis de phénomènes naturels tels que le vent comme nous pouvons le voir sur la carte fiction, pour élaborer notre projet à l'échelle de la ville, du bâtiment et enfin de la cellule.



Une forme d'habitat Bio-Climatique

Projet Semestre 5 Suite

Comme nous pouvons le voir sur le plan masse ou encore sur la maquette, ce nouveau quartier s'organise autour d'un grand espace vert. Le climat extérieur du parc est modulé pour proposer des espaces frais à l'ombre des fortes masses végétales ou encore plus humides aux abords de la tiretaine. Cinq typologies de logements ont été conçues comme celui ci-contre. D'autres équipements comme une halls, une piscine, un gymnase, une école ou encore un cinéma/restaurant sont présents.

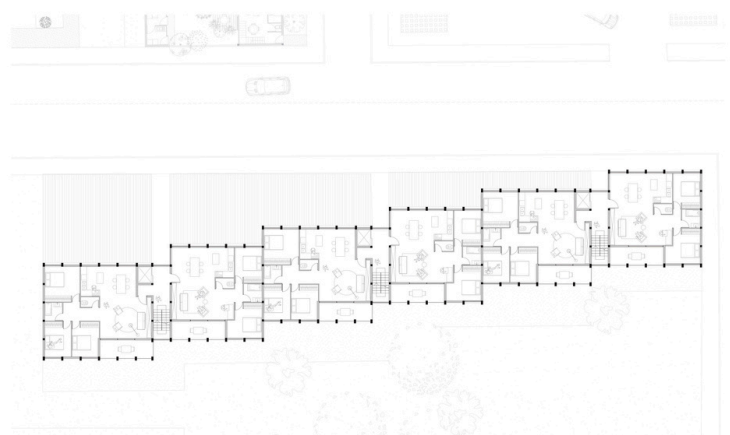


SÉCHOIR Richesse domestique



PHOTOGRAPHIE MAQUETTE 1/25

Banalité complexe



PLAN D'ÉTAGE 1/100

Caractère spécial



PHOTOGRAPHIE MAQUETTE 1/50

STAGE L3 Agence



Photographie d'un chantier

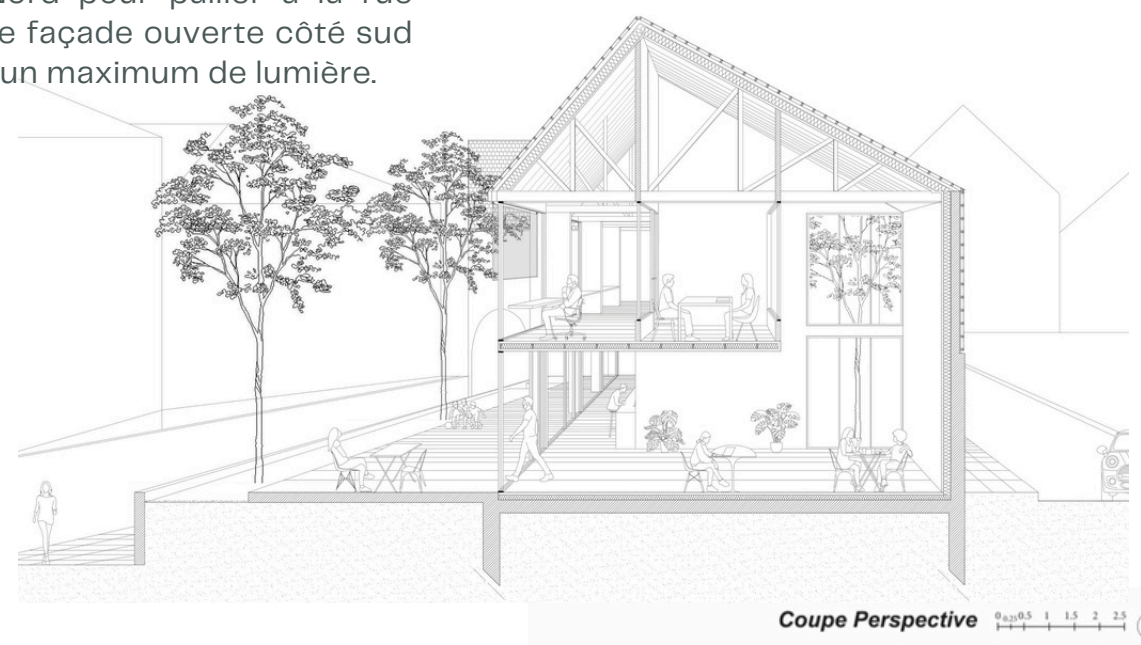
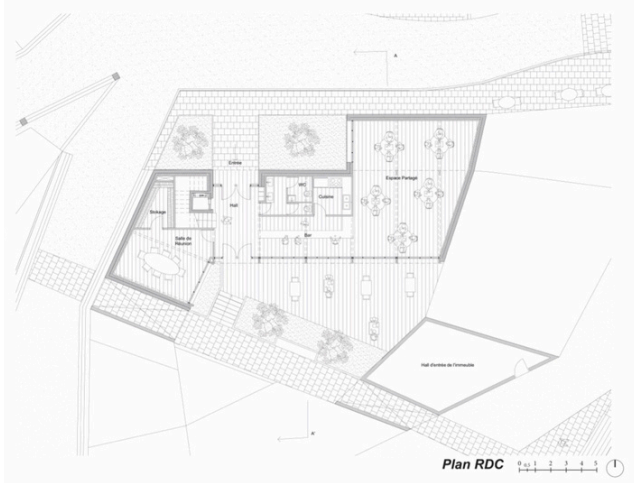
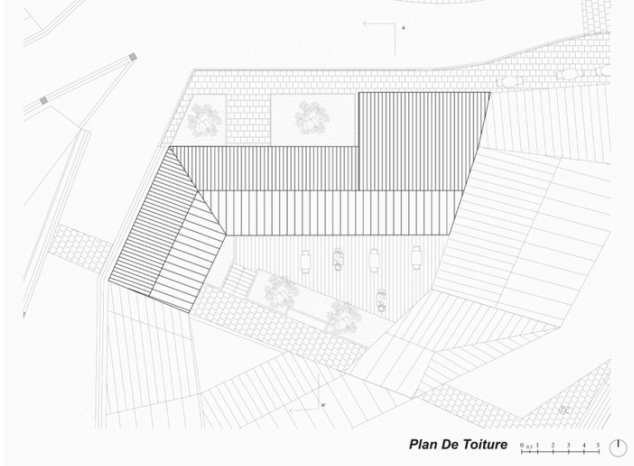
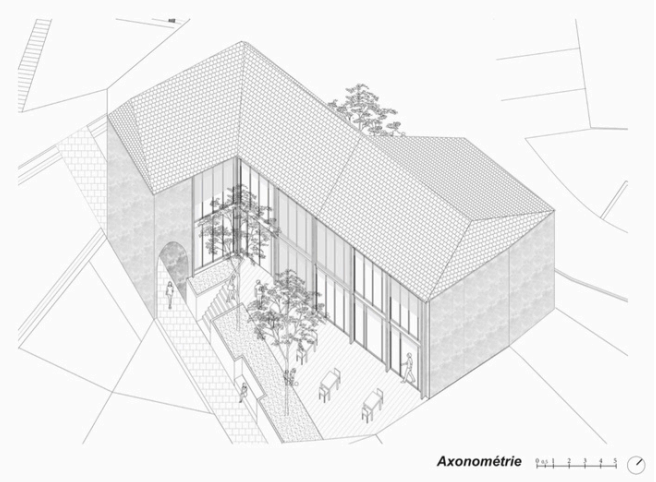


Maison des Associations

Centre-bourg de Murat,
15300, Cantal, France

Semestre 6 Projet

L'idée de ce projet est de créer un nouvel espace public qui aurait deux fonctions : apporter un lieu de travail et de rencontre aux associations et par la suite aider à redynamiser le Centre-Bourg. Pour ce faire, nous avons pensé à la création d'une Maison des Associations qui s'intégrerait alors au sein de cette place pour requalifier une ancienne supérette fermée définitivement. Une cour viendrait se nicher entre les bâtiments existants ainsi qu'un passage public reliant l'Ouest de la place du Planol à l'Est avec la Halle. Ce nouvel édifice a deux façades différentes pour répondre à deux enjeux : une façade fermée côté Nord pour pallier à la rue passante et une façade ouverte côté sud afin d'apporter un maximum de lumière.



MASTER D'ARCHITECTURE

ENSACF

**Eco-conception des territoires et
des espaces habités**

**Bio-régions, Matériaux bio et géo-sourcés pour penser aux
espaces habités de demain**



ERASMUS

BARCELONA

La Salle Campus

Université RAMON LLULL

MASTER 1

Usine d'huile d'olive

Cadaqués, 17488, catalogne, Espagne

Semestre 7 Projet

Le projet est situé au coeur des terres du Cap de Creus. Terrain avec un grand potentiel, il y a de nombreuses terrasses abandonnées, aujourd'hui cette zone n'a plus d'oliviers, seulement des broussailles. Notre projet serait de restaurer ce paysage, de valoriser ce territoire en lui redonnant son usage passé.

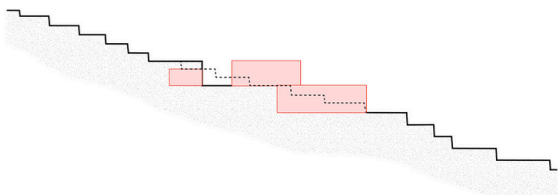
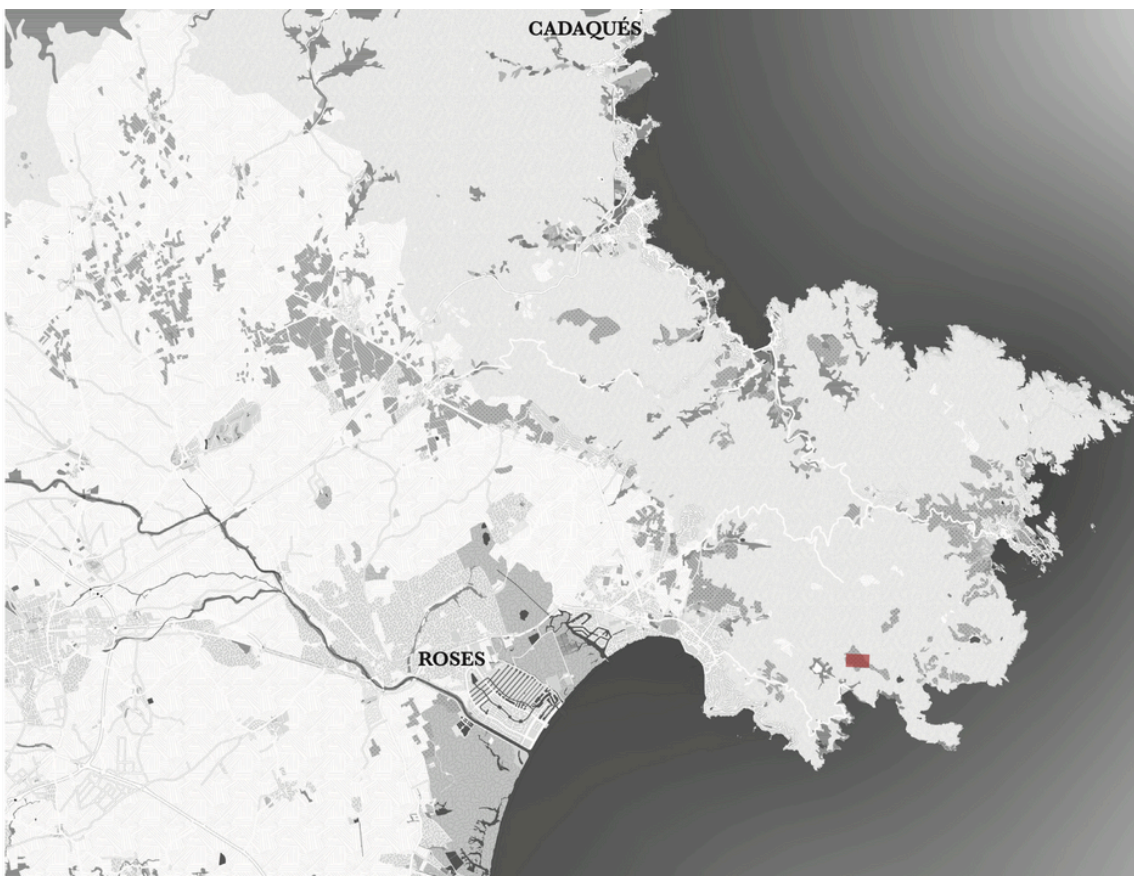


Schéma de l'intention de projet



Vue satellite de la situation de projet



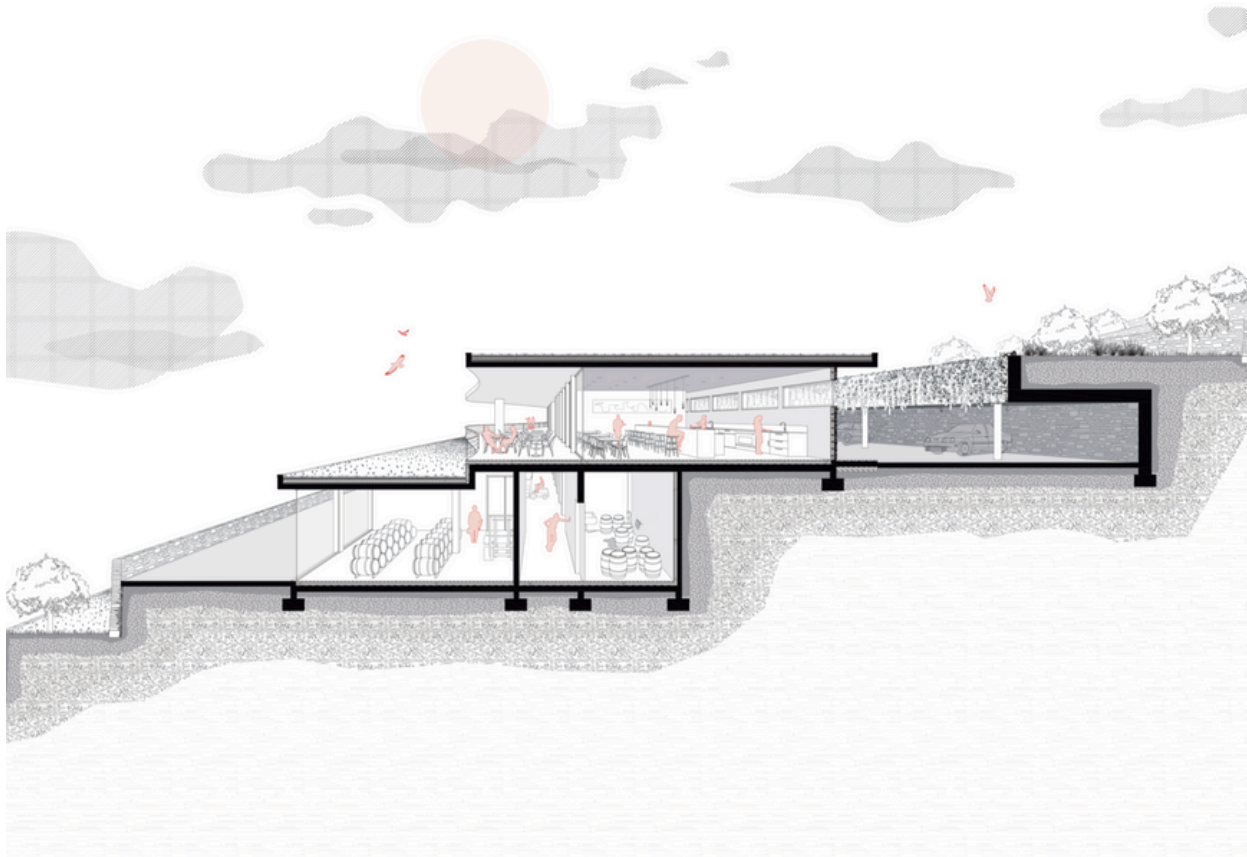
De plus, le terrain est situé au sommet d'une colline qui est reliée par un sentier de randonnée à Montjui, un petit village en bord de mer (environ 20 minutes à pied). Il est également situé sur un sentier de randonnée menant au Puig de la Morisca, le point culminant de la mer. De même, la parcelle est posée sur une colline exposée plein sud, cela nous permet de nous isoler du vent ce qui est bénéfique pour la production des oliviers.



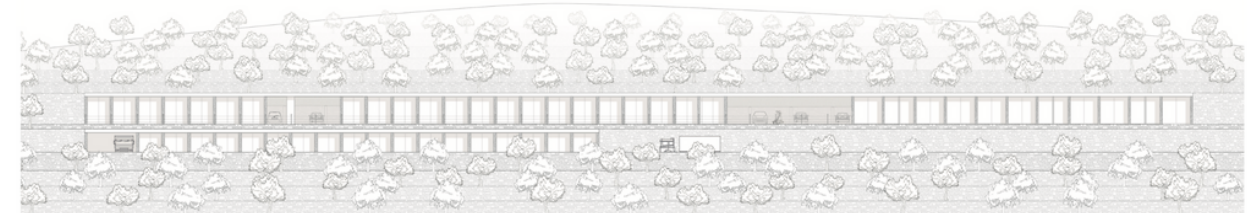
Usine d'huile d'olive

Cadaqués, 17488, catalogne, Espagne

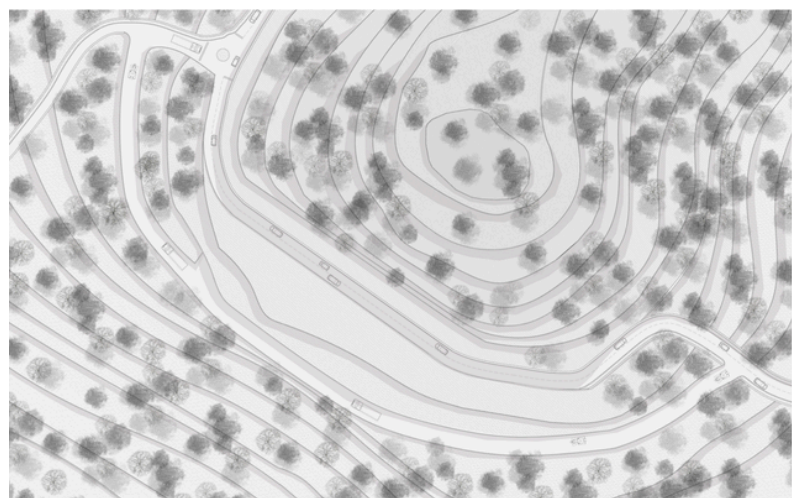
Semestre 7 Projet



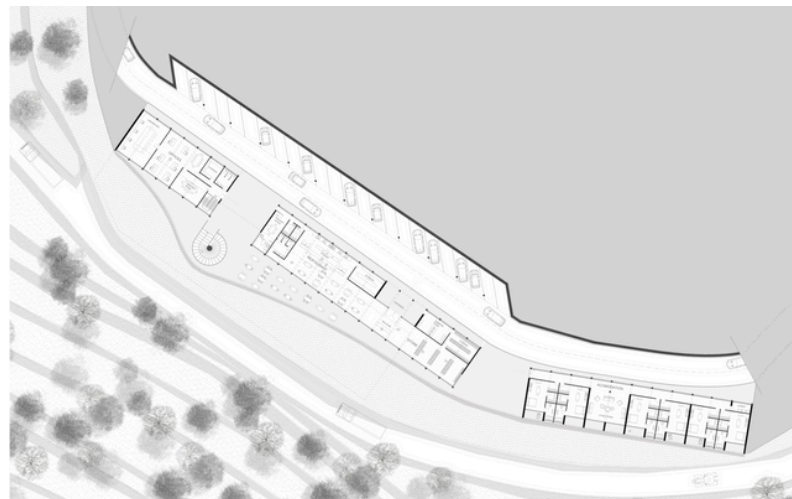
Coupe perspective



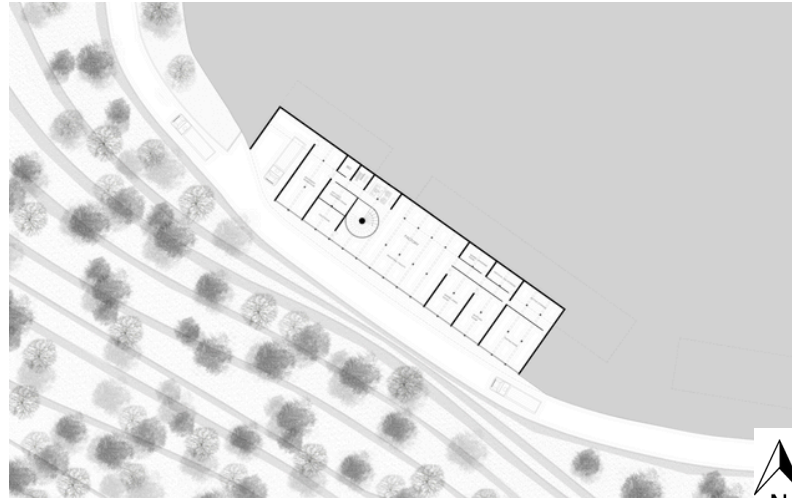
Elévation Sud



Plan de masse



Plan RDC



Plan R-1



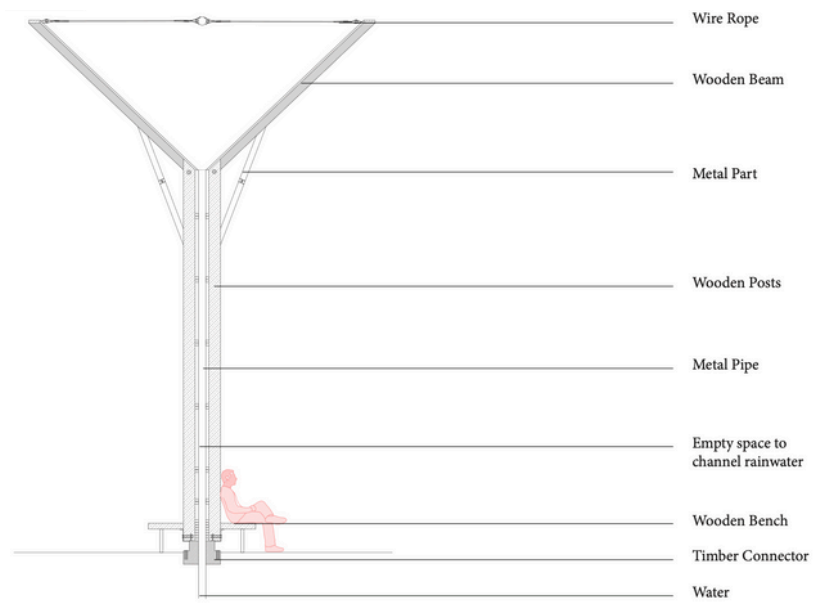
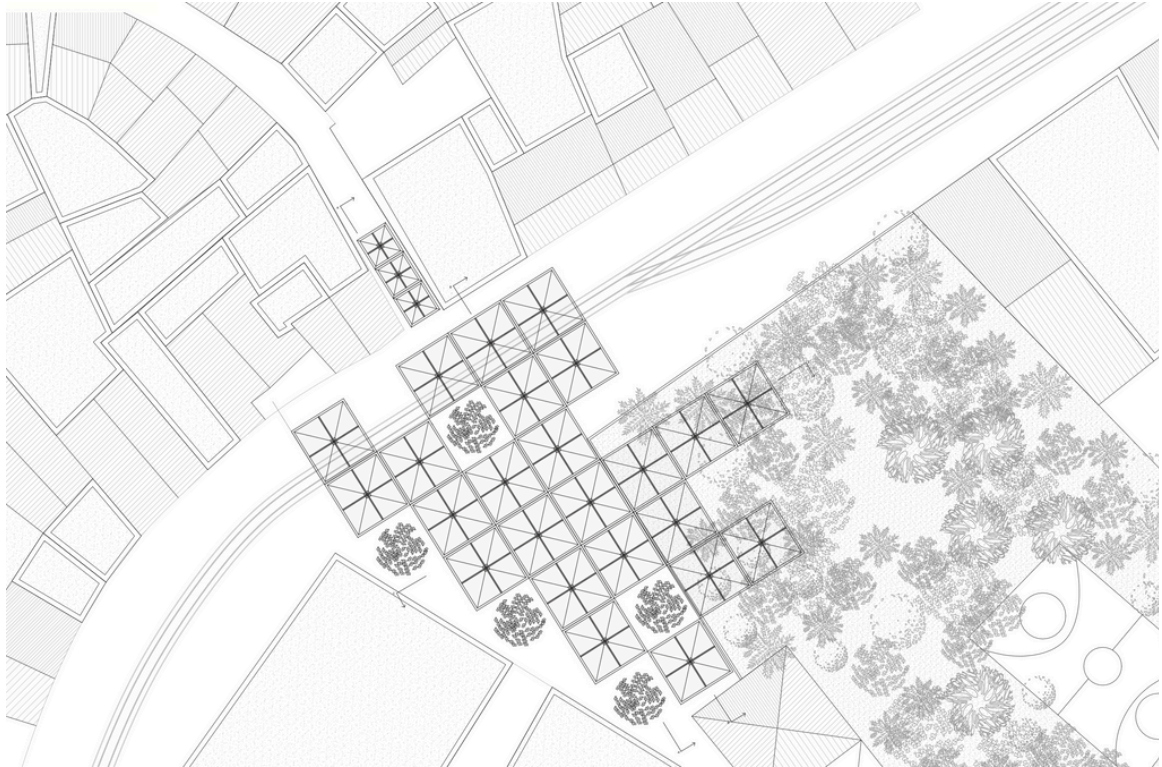
Street Market

Istiklal street, Istanbul, Turquie

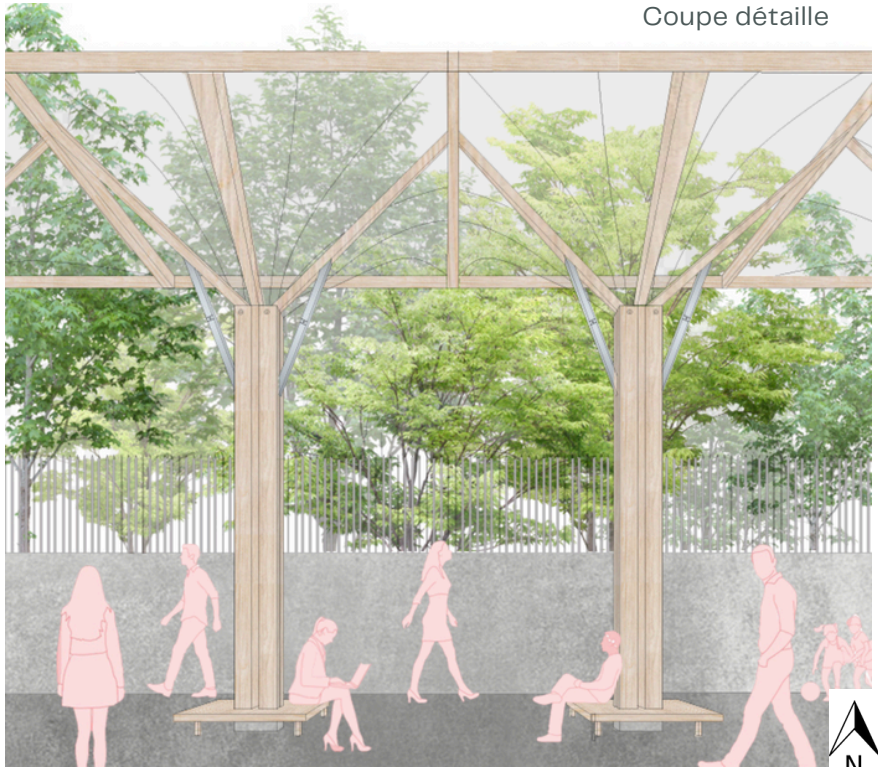
POTOTYPE

Semestre 8 Projet

Le projet du semestre 8 à Barcelone doit compléter un atlas prospectif des typologies des villes méditerranéennes. L'année 2023 se penchait sur le cas d'Istanbul en Turquie. La typologie que j'ai choisie d'étudier était les street market. Le site que j'ai choisi se situe dans le centre d'Istanbul. Il s'agit d'une rue très commerçante et passante. On retrouve beaucoup de piétons. On peut voir que le tramway passe au centre de la rue. Grâce aux exemples présents dans la ville, je me suis inspirée et j'ai réinventé un système de poteau en bois avec une toile tendue que l'on peut ouvrir ou fermer suivant les besoins. Ce système est duplicable et récupère les eaux de pluie.



Coupe détaillé



STAGE

**MASTER 2 ETEH
éco-conception des
territoires et espaces
habités**

STAGE M1/M2

Agence Dosse Architecte et Associés

J'ai réalisé mon stage de formation pratique au sein de l'Agence Dosse Architectes durant deux mois : du 12 Juin au 27 Août 2023. L'agence se situe 3 rue du docteur Nodet à Bourg-en-Bresse dans l'Ain (01000).

Je tire un bilan très positif de ce stage. Ce fut une expérience très enrichissante tant sur le plan professionnel que personnel.



Photographie de la maquette de la gendarmerie



Photographie de moi-même sur un chantier

Photographie de moi-même prenant en photo ma maquette

STAGE M1/M2

Agence

a. Réalisations de maquettes

- Faire une maquette de la maison Zerlenga, il s'agit de l'extension d'une maison existante : cette maquette va servir lors de la négociation avec l'ABF.
- Faire une maquette de la gendarmerie de Hauteville afin que les clients concernés comprennent plus facilement le projet.

b. Visites de chantiers

- Visite du chantier du collège et du gymnase d'Ornex (phase gros oeuvre)
- Visite du chantier de la Maison Dannenmuller à Seil-on (phase terrassement)
- Visite du chantier de l'Ehpad de Coligny (Bat. A phase début du second oeuvre et Bat. B et C second oeuvre en cours)
- Visite du chantier du CPA à Bourg-en-Bresse (phase second oeuvre en cours / finitions)

c. Relevés

- Faire des relevés pour une réha de la marie de Saint-Rémy.
- Faire des relevés pour une réhabilitation d'une maison privée à Romagnat.

d. Etude de Faisabilité

- Etudier une parcelle à Saint-Denis-les-Bourgs

e. Visites de projets terminés

- Visite du carré Amiot / Le food-court « Le beau Marché ».
- Visite de la piscine de Saint-Genis-Pouilly.



Plan de toiture de l'étude de faisabilité à Saint-Denis-les-Bourgs



Plan R+1 de l'étude de faisabilité à Saint-Denis-les-Bourgs

ENSACF

**MASTER 2 ETEH
éco-conception des
territoires et espaces
habités**

Immersion dans le Cantal

Maison de Maître

Ydes, Cantal, France

Semestre 9 Analyse

Ressourcer l'architecture / du territoire à la matière

L'objectif était d'observer et relever les ressources actuelles d'un territoire rural de « l'ici » avec :

- le paysage, les ressources naturelles, le climat
- les filières matérielles et les savoir-faire
- l'architecture néovernaculaire.

En allant sur site, dans le Cantal, nous devons repérer une typologie du territoire, la relever et plus tard réaliser une maquette au 1/20^{ème} de l'édifice. Dans notre cas, nous avons été confrontés à une maison de maître comme en témoigne les photographies de la maquette.



Photographies de la maquette au 1/20^{ème} d'une maison de maître relevée

Logement Temporaire

Ydes, Cantal, France

Semestre 9 Projet

Pour élaborer ce projet, je suis partie de 5 contraintes. Pour la question du paysage j'ai pioché la ripisylve, la dent creuse pour l'implantation, obligation d'avoir une charpente bois. Au niveau des savoir-faire, j'ai eu la ferronnerie ainsi que l'ossature bois pour la famille des principes constructifs. A partir de toutes ces contraintes, je suis arrivée à ce projet de jeux altimétriques. Le titre évoque la hauteur du bâtiment très haute comme une tour finalement qui va permettre d'aller chercher la lumière ainsi que de limiter l'impact au sol. Mais il évoque également le jeu de double niveau qui est créé au sein de l'habitat.



Coupe 1/20 - Dimension constructive

Réhabilitation d'une ancienne base nautique en logements saisonniers

Trémouilles, Cantal, France

Semestre 10 Projet

PFE

EXISTANT

Le projet de culture des vignes sur les terres rocailleuses de l'ancien lac asséché prévoit l'utilisation de terrasses en pierres pour un drainage efficace, minimisant ainsi les besoins en eau dans un contexte de réchauffement climatique. La viticulture biodynamique sera mise en place, réduisant la consommation d'eau, et le chai sera organisé verticalement pour un écoulement naturel du vin.

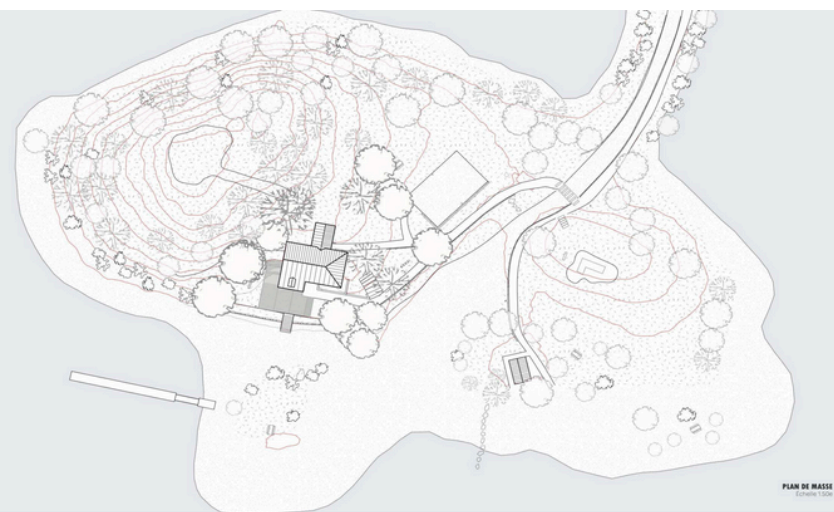
L'ancienne base nautique sera réhabilitée avec une isolation intérieure, des espaces communs au rez-de-chaussée, des logements saisonniers au premier étage, et un logement permanent pour le viticulteur au deuxième étage. Des ouvertures et lucarnes seront ajoutées pour améliorer la lumière naturelle, et un jardin d'hiver sera créé pour réguler la température selon les saisons.



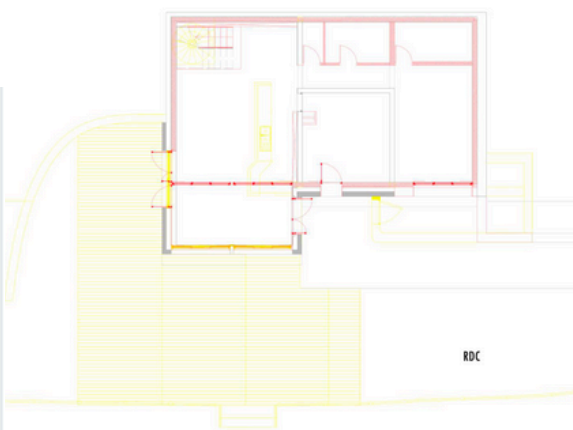
A. Photographie de la façade Ouest de la base nautique



B. Photographie de la façade Sud de la base nautique



PLAN DE MASSE



RDC



R+1



Réhabilitation d'une ancienne base nautique en logements saisonniers

Trémouilles, Cantal, France

Semestre 10 Projet

PFE

MAQUETTE PROJET

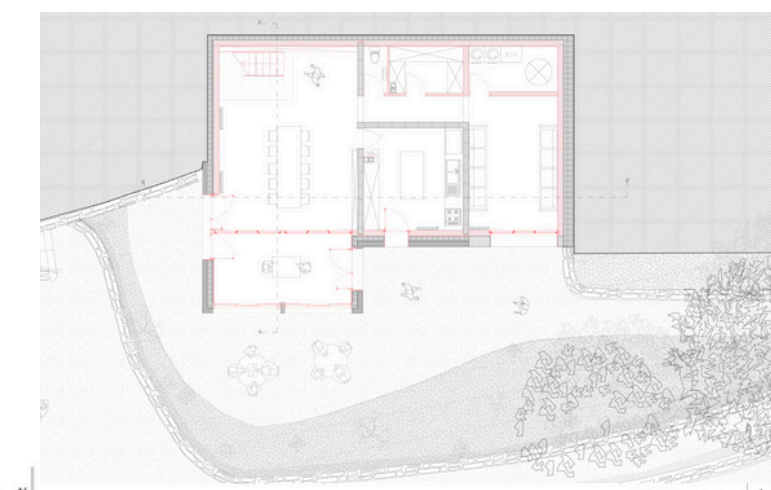
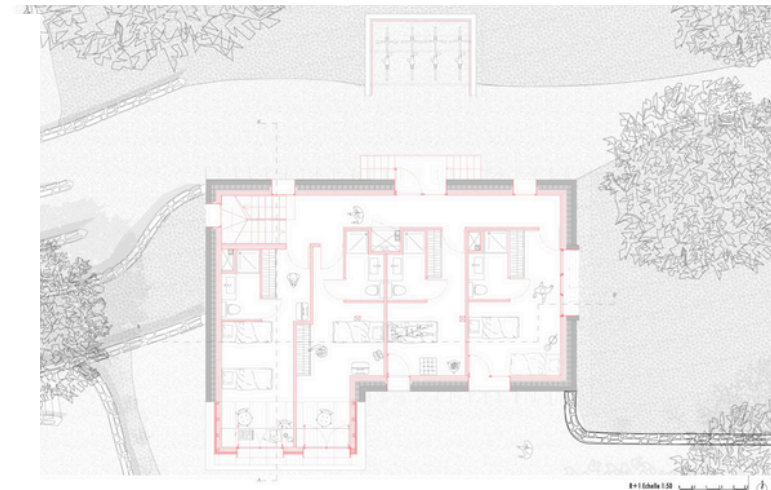
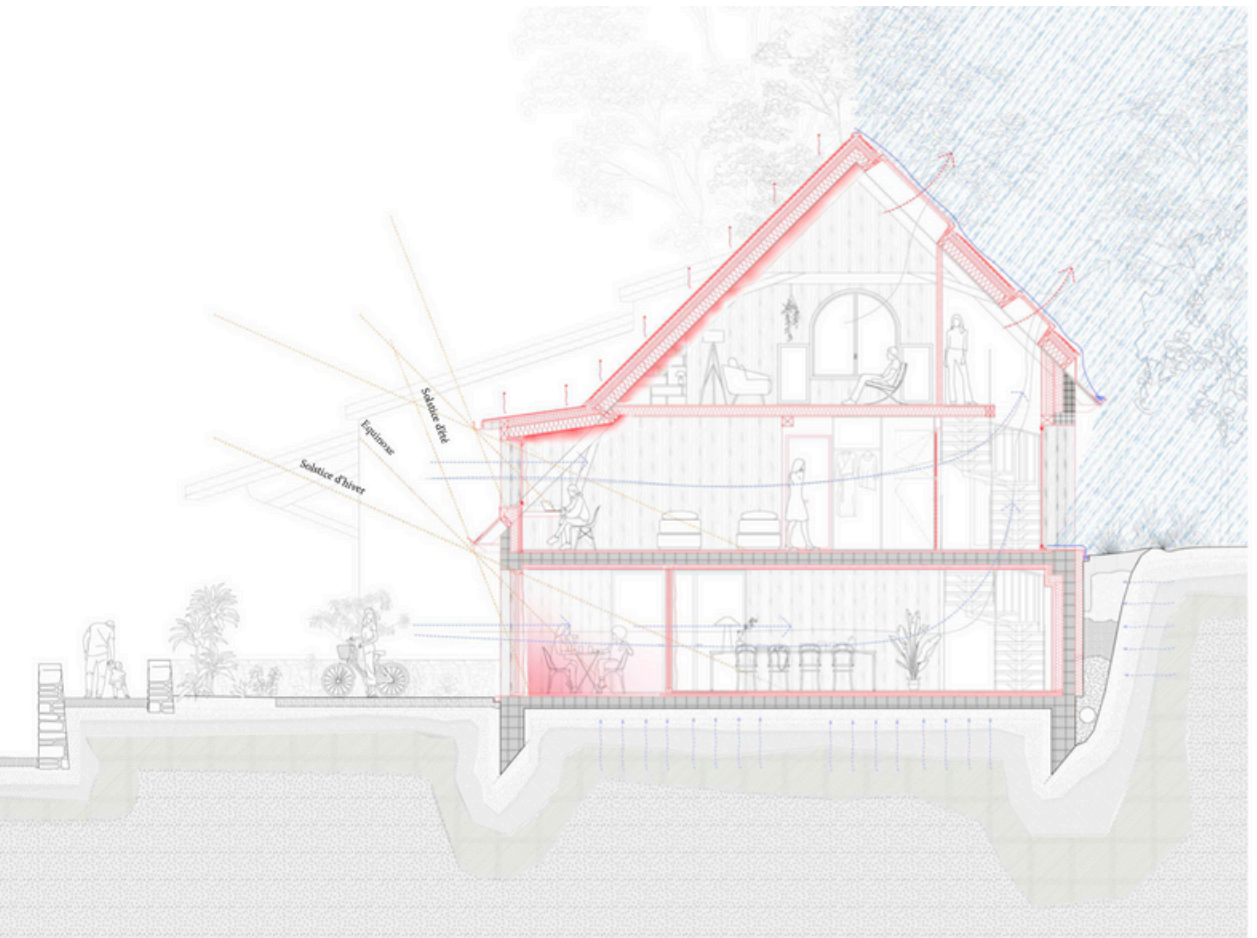
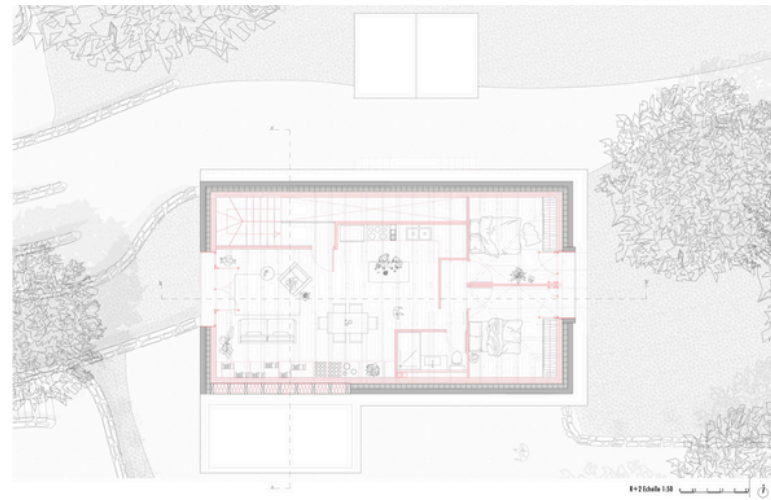
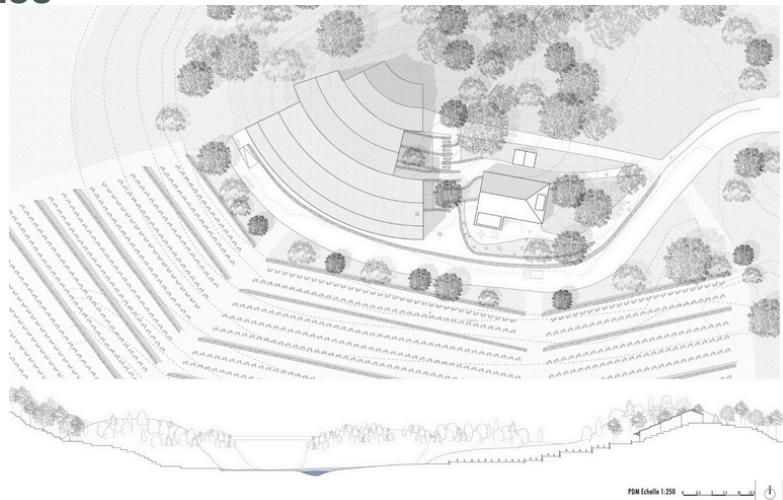


Photographies des maquettes au 1/200 et 1/100ème de la réhabilitation

Réhabilitation d'une ancienne base nautique en logements saisonniers

Trémouilles, Cantal, France

Semestre 10 Projet
PFE
PROJET

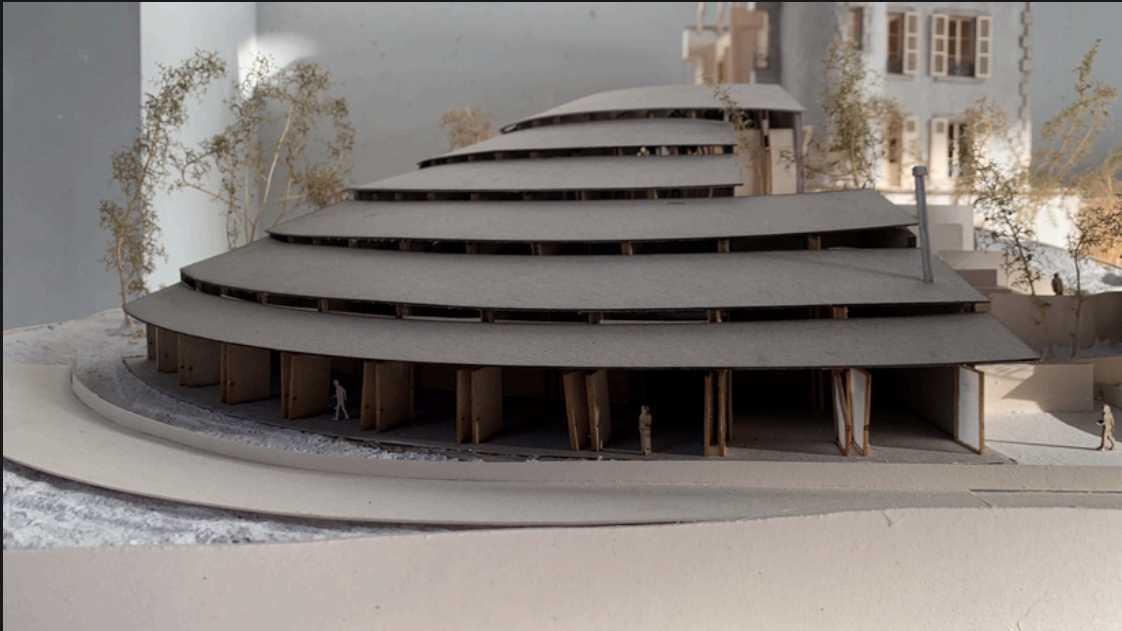


Construction d'un chai viticole en 2070

Trémouilles, Cantal, France

Semestre 10 Projet

PFE
MAQUETTE PROJET - CASCADE VITICOLE



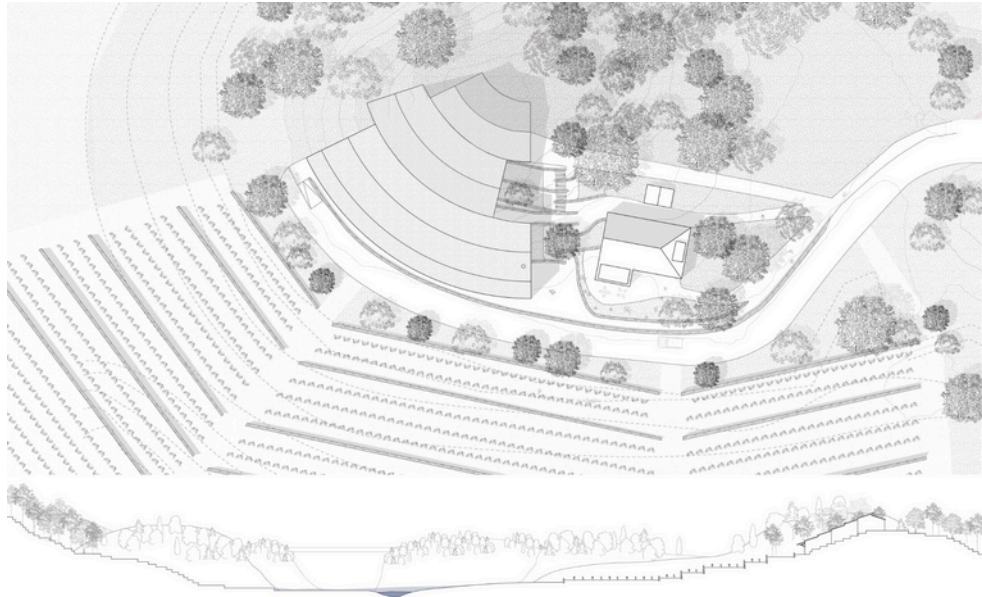
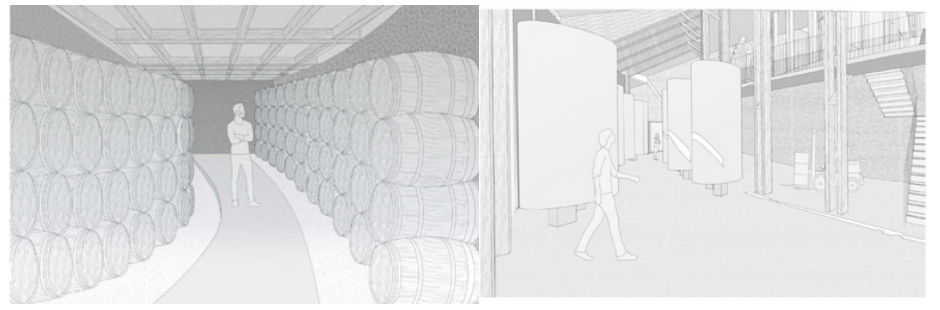
Photographies des maquettes au 1/200 et 1/100ème du chai viticole

Construction d'un chai viticole en 2070

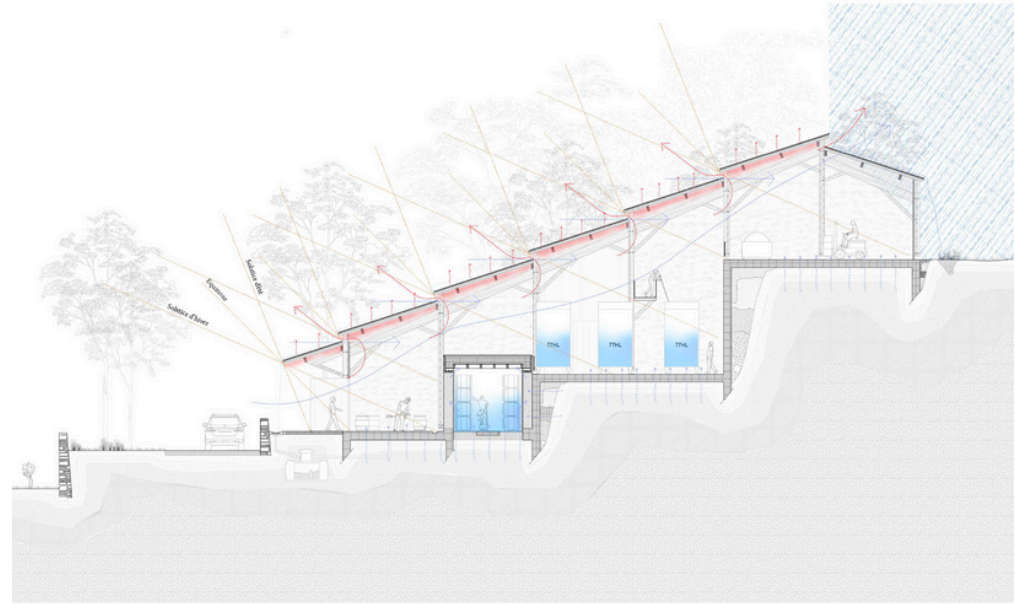
Trémouilles, Cantal, France

Semestre 10 Projet

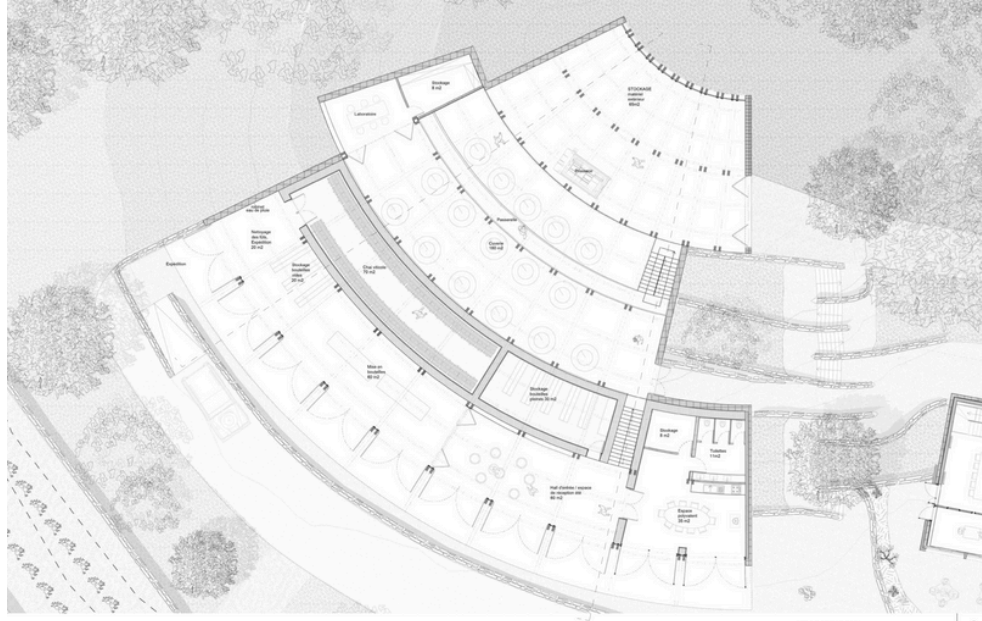
PFE PROJET - CASCADE VITICOLE



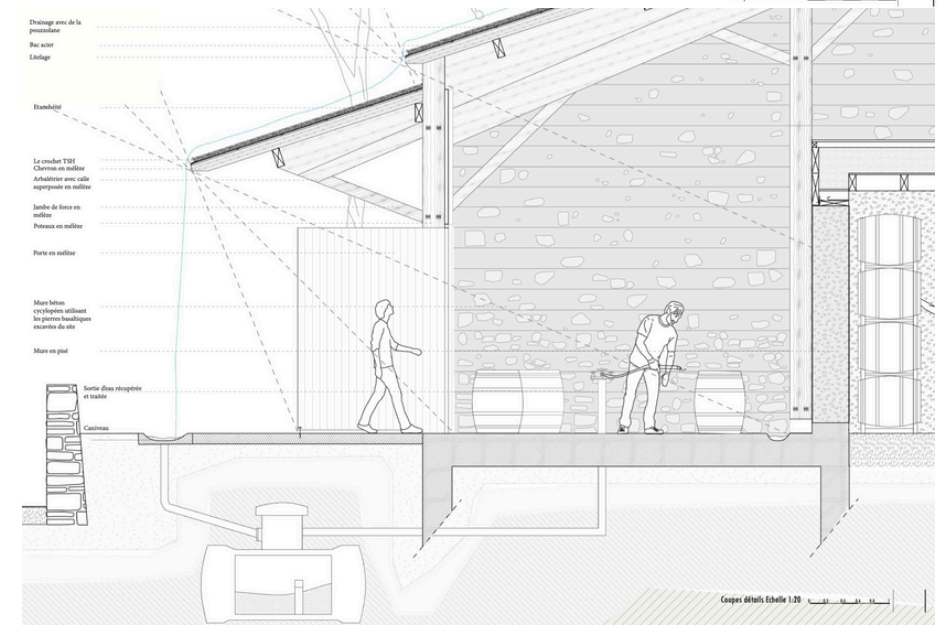
PDM Echelle 1:250



Coupe Echelle 1:100



RDC Echelle 1:100



Coupe détail Echelle 1:20

Construction d'un chai viticole en 2070

Trémouilles, Cantal, France

Semestre 10 Projet

PFE

MAQUETTE PROJET – CASCADE VITICOLE

Le nouveau chai viticole sera conçu pour être réversible, avec une charpente en cascade s'intégrant harmonieusement au paysage, des entrées de lumière zénithale et une ventilation naturelle. Il comprendra trois niveaux : un espace de réception, une cuverie, et un espace de stockage, avec des zones thermiquement stables grâce à des murs en pisé et des gravillons au sol pour maintenir la fraîcheur.

La circulation des travailleurs sera facilitée par des parcours bien définis, séparés des zones de visite. Les murs du chai seront en béton cyclopéen, intégrant des pierres locales, avec des strates pour réduire l'échelle visuelle des murs et ajouter un motif.

En conclusion, le projet Cascade Viticole vise à transformer le paysage désertique de l'ancien lac de Lastiouilles en un domaine viticole prospère, en mettant l'accent sur la durabilité, la réversibilité des constructions, et l'intégration harmonieuse au paysage environnant. Le premier vin de ce domaine innovant sera à découvrir en 2070.



CONTACTS



elisa.pochon@gmail.com



06 17 93 09 11



206 Chemin des Cottières, 01660, Mézériat