

# SUD OUEST

ASCAIN

**Ils reconstruisent  
la cabane du dernier  
berger de la Rhune P. 9**



EMMA YVIGNEAUX

Pays basque

Vendredi 19 juillet 2024 / sudouest.fr / 1,50 €

**kalilo**  
les plages du Pays Basque

RESTEZ INFORMÉS DES  
CONDITIONS DE BAINADE

En un clic

BAYONNE

**Bientôt une résidence  
étudiante sur  
le quai Resplandy ? P. 12**

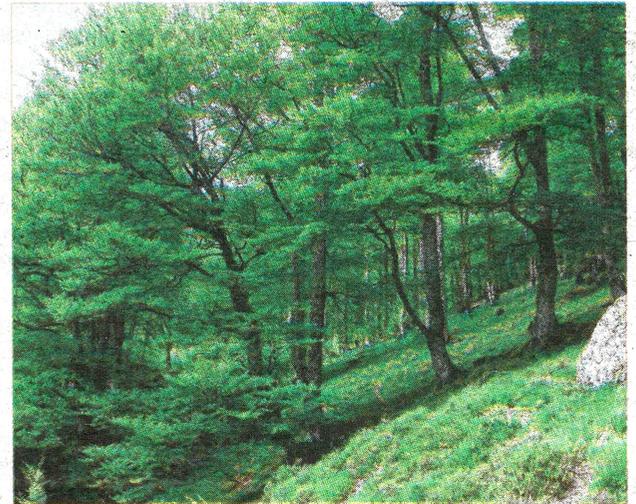


ASSEMBLÉE NATIONALE

## Yaël Braun-Pivet en arbitre

À l'issue de trois tours de scrutin, c'est finalement la macroniste Yaël Braun-Pivet qui a été reconduite à la présidence de l'Assemblée nationale, devant le communiste André Chassaigne et le RN Sébastien Chenu P.2-3

BERTRAND GUAY / AFP



ARCHIVES JEAN-DANIEL CHOPIN / SUD OUEST

REPORTAGE

**La vie foisonne  
entre les hêtres  
magiques de la  
forêt d'Iraty P. 27**

ISLE-SAINT-GEORGES (33)

**Un ULM s'écrase au sol,  
deux morts P.8**

GIRONDINS DE BORDEAUX

**Lopez ne renflouera pas,  
le club au bord du vide P.21**

40 Quai de Braza 33100 Bordeaux

R 40446 07190 1.50€ - 0719

ANGLET

SPECTACLE  
**PYROMELODIQUE** 2024  
Plage de Marinella

20 juillet 22h45

anglet.fr

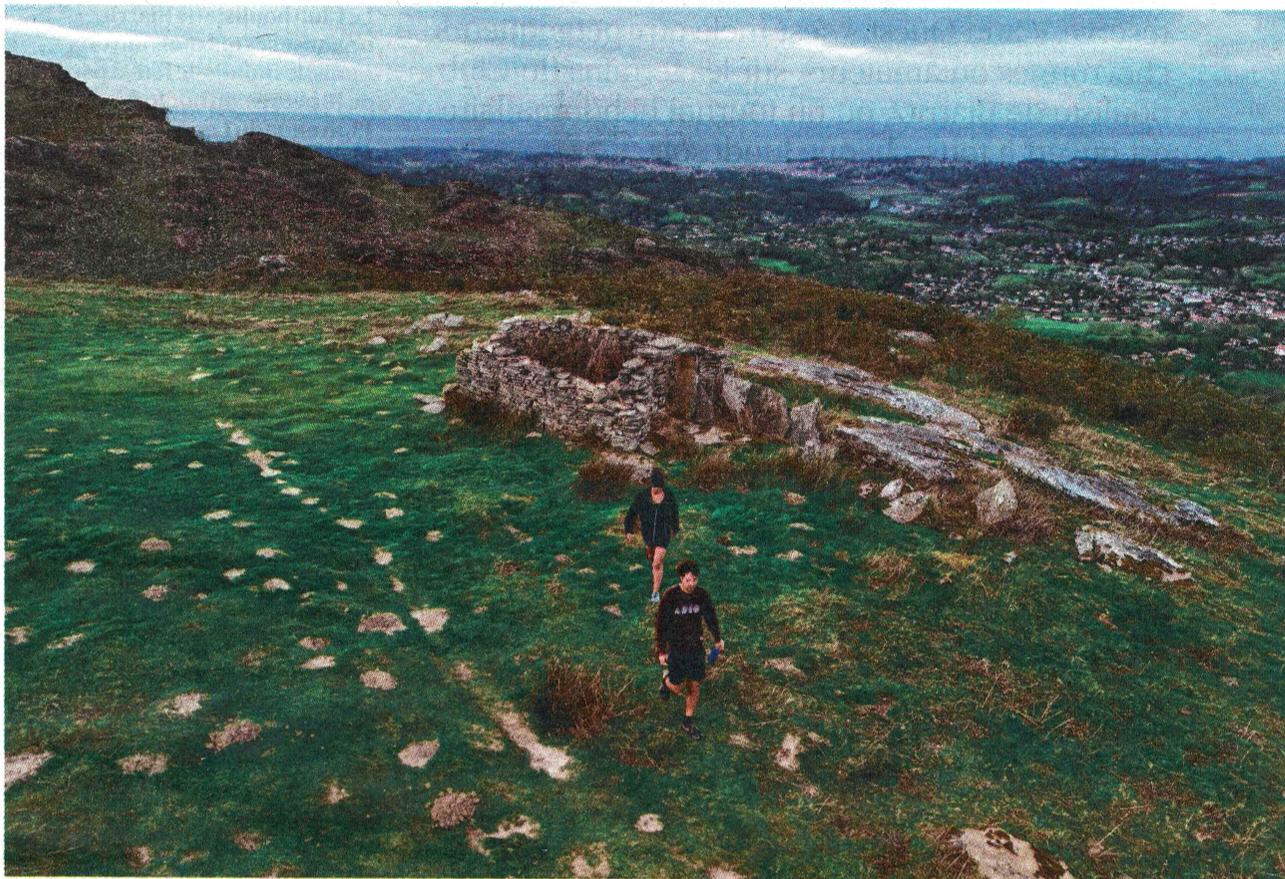


Report au lendemain en cas de mauvais temps



19

# Pays basque



LA RHUNE

## Deux jeunes architectes veulent réhabiliter un xola

Emma Vigneau et Matthieu Fourneau se sont lancés dans la réhabilitation du xola de Patxi Etchart, dernier berger pratiquant le pastoralisme sur le versant d'Ascain de la Rhune

Camille Juanicotena  
saintjeandeluz@sudouest.fr

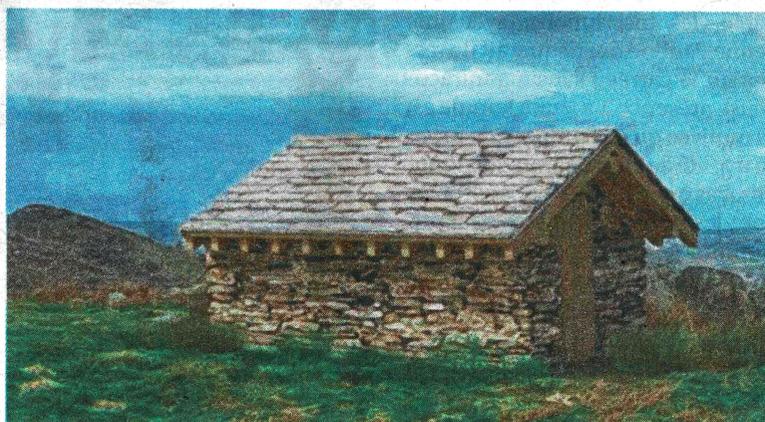
**A** 23 et 26 ans, Emma Vigneau et Matthieu Fourneau se sont lancés le défi de réhabiliter le xola (cabane) du dernier berger transhumant d'Ascain, Patxi Etchart. Fraîchement diplômés de l'École nationale supérieure d'architecture (Ensa) de Toulouse, les deux jeunes architectes vouent un profond attachement à leur patrimoine. Travailler sur la préservation des ressources rurales de la Rhune, dans le cadre de leur projet de fin d'études, était pour eux « assez naturel ». Emma et Matthieu rencontrent Pascal Peyreblanque, adjoint au maire d'Ascain notamment en charge des espaces naturels, mais aussi beau-frère de Patxi Etchart. La mise en relation faite, les étudiants définissent leur secteur d'action en

fonction de la zone d'activité du berger.

Elle d'Ascain, lui de Saint-Jean-de-Luz, le massif de la Rhune est un terrain connu du duo. Leur point d'entrée : comprendre la différence entre un xola et une borde (petite

ferme). « Nous avons fait un état des lieux, poursuit Emma, et établi des cartes d'identité des cabanes restantes. »

Le constat est sans appel. La surfréquentation de la Rhune et les comportements inappropriés des ran-



Le xola réhabilité, imaginé par les deux jeunes architectes (image de synthèse).  
EMMA VIGNEAU & MATTHIEU FOURNEAU

Emma Vigneau  
et Matthieu Fourneau  
au pied d'Haranederreko  
xola, cabane privée  
du berger Patxi Etchart.  
PIERRE LAM TRONG

### UN APPEL À PROJETS POUR SE FINANCER

En faisant appel au CFA d'Hasparren, Emma et Matthieu promettent un « projet à coût zéro ». Ayant besoin de 1 500 euros pour nourrir et héberger les jeunes ouvriers du chantier, ils participent à un appel à projets, Gazteek Diote, lancé par la Commission montagne de la Communauté d'agglomération Pays basque. Elle ouvre les candidatures aux projets proposés par des jeunes âgés de 15 à 30 ans dans le but de leur donner une chance de « s'investir dans la vie de leur territoire ». À la clé, une aide financière de 5 000 euros.

construction des murs, nous avons fait appel au CFA d'Hasparren, raconte Matthieu. Ce sera un chantier participatif avec une de leurs classes. »

Pour la charpente, le bois de chêne est fourni par le berger lui-même, étant aussi charpentier. Au total, une semaine de chantier est prévue. « Idéalement, le xola réhabilité sera livré fin juin, début juillet 2025 » annonce le duo.

**Une exposition pour sensibiliser**  
Aujourd'hui, le projet a dépassé sa phase de conception. « Nous avons obtenu le permis de construire de la mairie d'Ascain qui a été validé auprès des Architectes des Bâtiments de France, se félicitent-ils. Ce qui a pesé dans la balance, c'est notre travail sur le pastoralisme. »

Patxi Etchart déplace son troupeau en fonction des besoins de ses bêtes (technique appelée « pastoralisme »). Sa race allaitante pâture sur des terres en zone Natura 2000. Des sites protégés qui ont demandé un argumentaire solide à Emma et Matthieu. « L'activité de Patxi permet d'entretenir le massif et de prévenir les incendies, expliquent-ils. Le piétinement des brebis contribue à la préservation des zones humides. Elles se nourrissent d'ajonc, des plantes qui ont tendance à s'embraser lors de fortes chaleurs. » Agir pour la protection du pastoralisme est donc important pour la préservation des sites Natura 2000. En avançant cela, Emma et Matthieu obtiennent leur ticket pour commencer le projet.

Le chantier va de pair avec la sensibilisation. « Les chiens en liberté des randonneurs provoquent des troubles chez les bêtes pouvant aller jusqu'à leur avortement, détaille Emma. C'est un manque à gagner pour Patxi qui élève des agneaux. » Emma et Matthieu exposeront leur protocole d'étude ainsi que leurs documents du 12 au 16 août, à la mairie d'Ascain, pour sensibiliser le public.

donneurs mettent en danger les ressources rurales, mais aussi les activités traditionnelles comme le pastoralisme.

#### Un chantier participatif

Pendant six mois, le duo s'immerge dans la vie du berger quarantenaire. Ils découvrent Haranederreko xola, son abri qui lui sert de stockage. « On pourrait croire que c'est une ruine. » Cette cabane privée n'a plus de toit. Les neuf mètres carrés de surface censés accueillir tout le nécessaire pour le troupeau du berger sont impraticables. « Patxi faisait des allers-retours, lors des jours de mauvais temps, car son xola est en trop mauvais état pour être pleinement utilisé », expliquent-ils. Emma et Matthieu comprennent que, sans cet endroit, la transhumance de ses 200 ovins se veut de plus en plus difficile. Dessins, croquis, plans, les architectes établissent un protocole d'étude leur permettant de réhabiliter le xola. D'abord, un stage de pierres sèches est mis en place. Les deux jeunes s'essayent à la construction de cloisons comme à l'époque. Avec Patxi, ils nettoient la cabane et récupèrent les pierres en bon état. « Pour la re-