

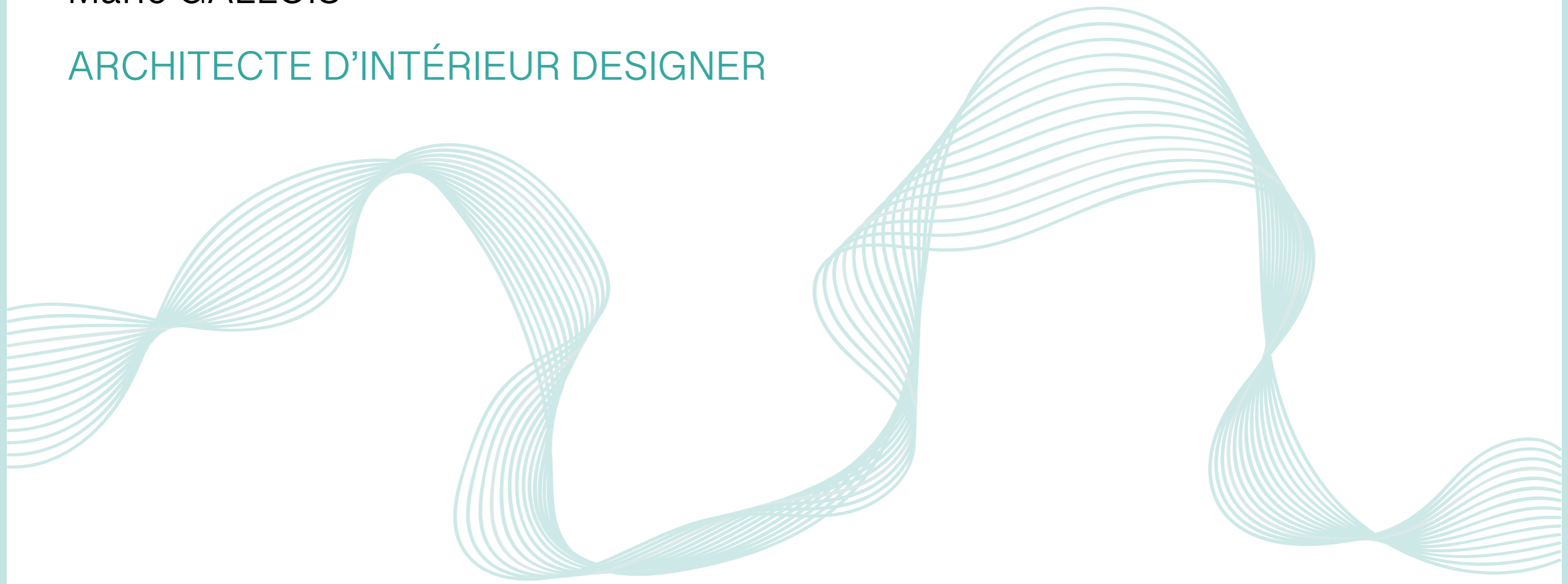
MARIE GALLOIS - MASTERE EN ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR

M

Portfolio

Marie GALLOIS

ARCHITECTE D'INTÉRIEUR DESIGNER



SOMMAIRE ...

01. Dessins

- 6 DESSIN D'ARCHITECTURE
- 8 ROUGH
- 13 CARNET DE RECHERCHE
- 14 DESSINS D'ASSISES
- 15 APPREHENSION DE LA PERSPECTIVE
- 16 MODÈLE VIVANT
- 17 DESSINS PERSONNELS

02. Projets réels

- 20 PROJET CUISINE MR B.
- 22 PROJET CUISINE MR ET MME C.
- 24 PROJET BIBLIOTHEQUE / BANQUETTE SAM
- 25 AGENCEMENT SALON MR ET MME B.
- 26 PROJET MEUBLE TV
- 28 PLANS TECHNIQUES I
- 32 PLANS TECHNIQUES II
- 34 AMÉNAGEMENT MAISON

03. Projets école

- 38 AXONOMÉTRIES
- 40 PROJET : SAINBIOSE
- 44 PROJET : AROMA-ZONE
- 48 PROJET : ALGECO
- 52 PROJET : ABRIBUS
- 54 MAGAZINE

01.

Dessins



Dessins d'architecture

Expression volumétrique En lien avec l'environnement

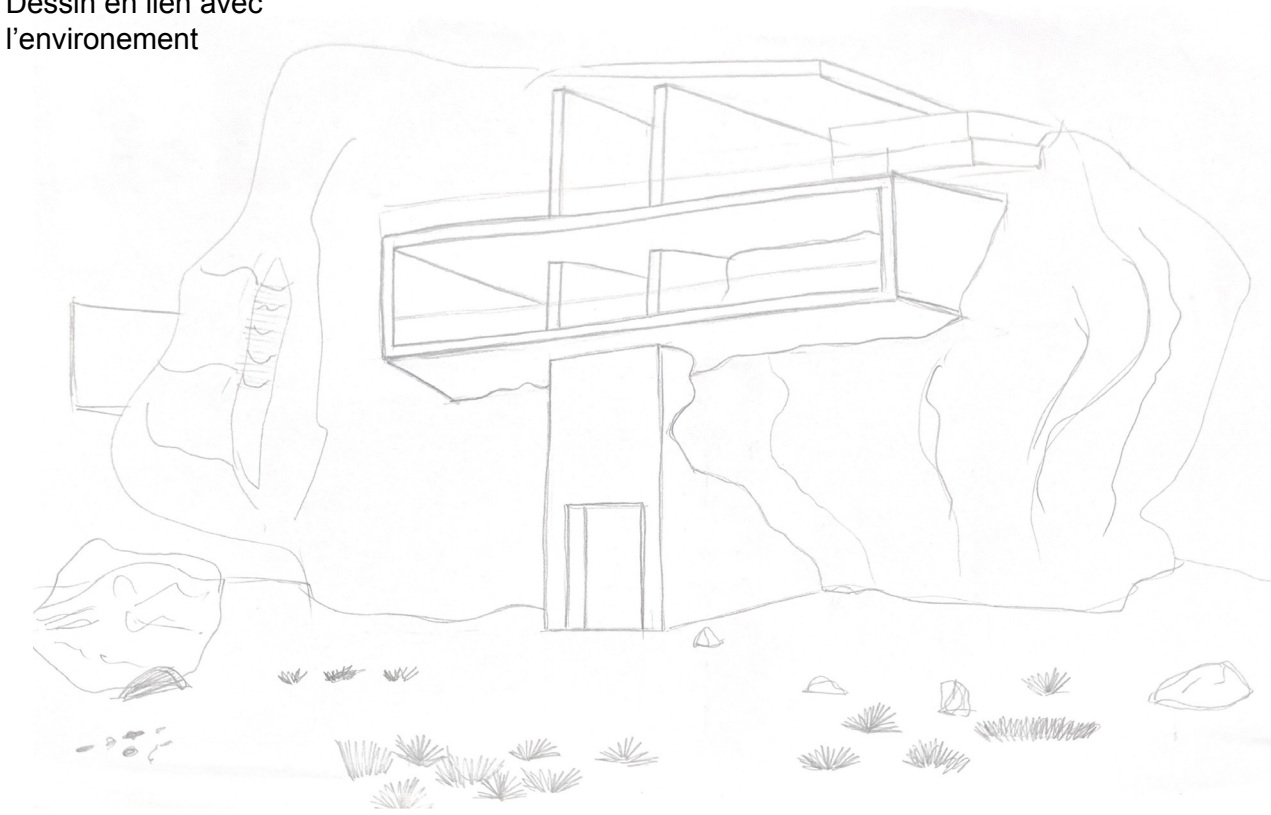
La maison dans la roche à Hegra, Arabie Saoudite.

Le but de cette exercice était d'exprimer graphiquement un volume architecturale en liens avec l'exte- rieur, j'ai choisi cette villa complètement incrusté dans la roche au milieu d'un désert. Je l'ai trouver très parlante et malgré sa forme très géométrique et son matériaux brut elle rentre en fusion avec le rocher. On dirait même que la roche c'est développer autour de la maison.

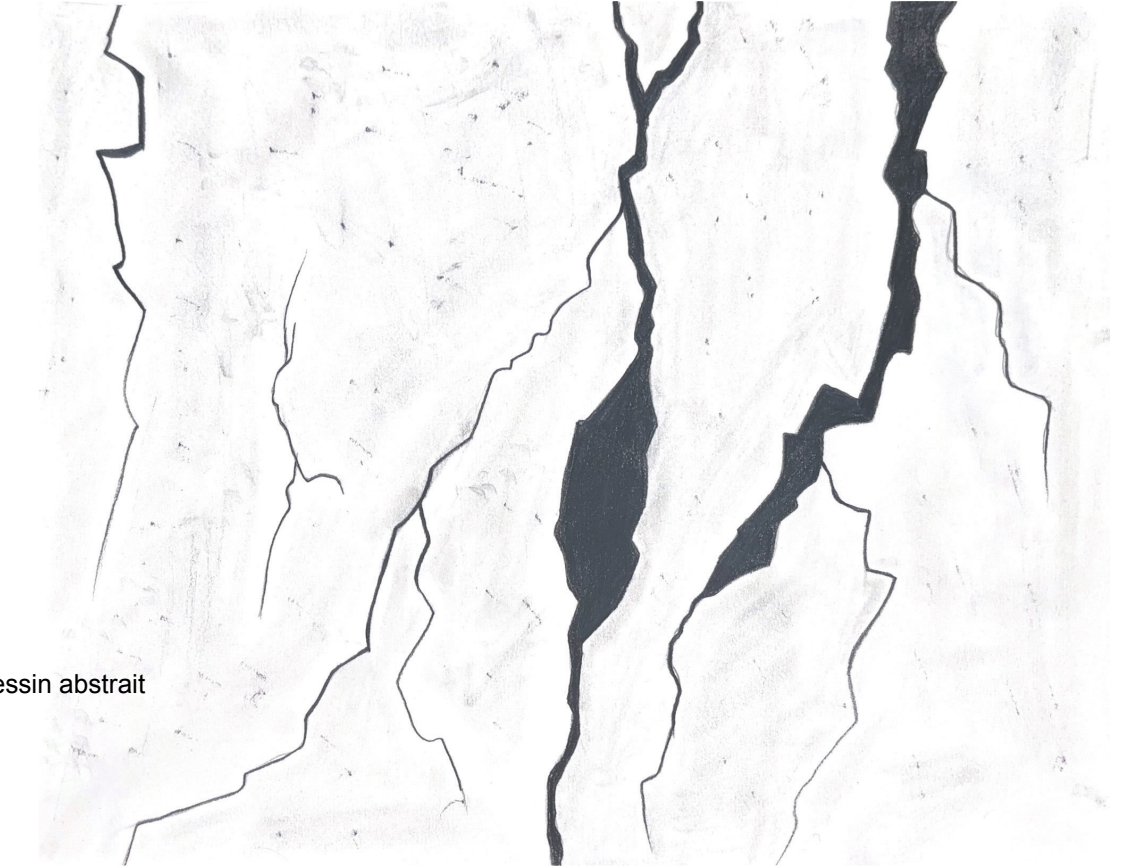
Objectif :

- Dessin synthétique aux traits qui interprète l'analyse du lien de cette réalisation avec le site
- Dessin abstrait en libre technique qui illustre le mieux les ressentis vis-à-vis de cette œuvre
- Schéma analytique de la structure de cette réalisation

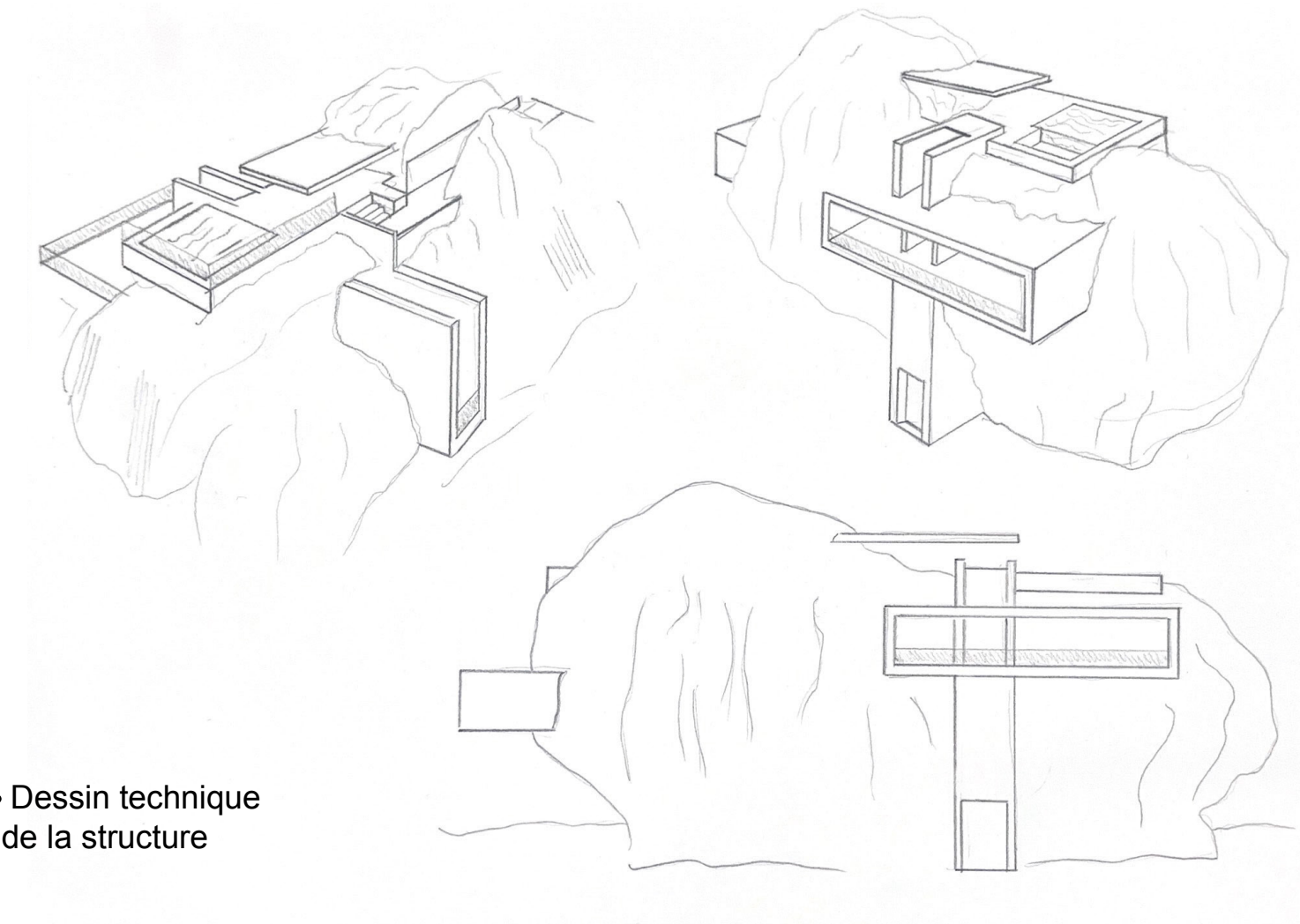
• Dessin en lien avec l'environnement



• Dessin abstrait

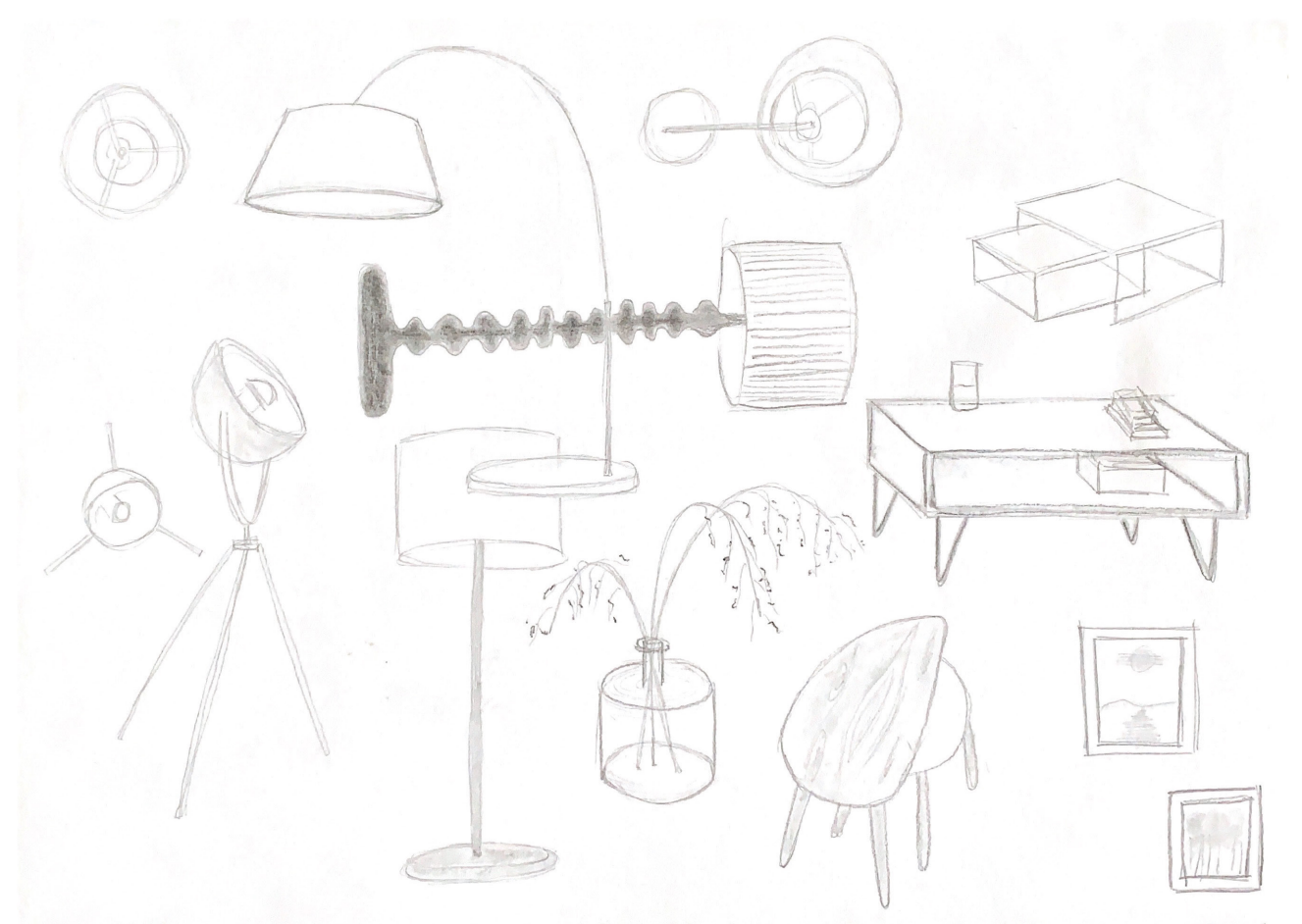
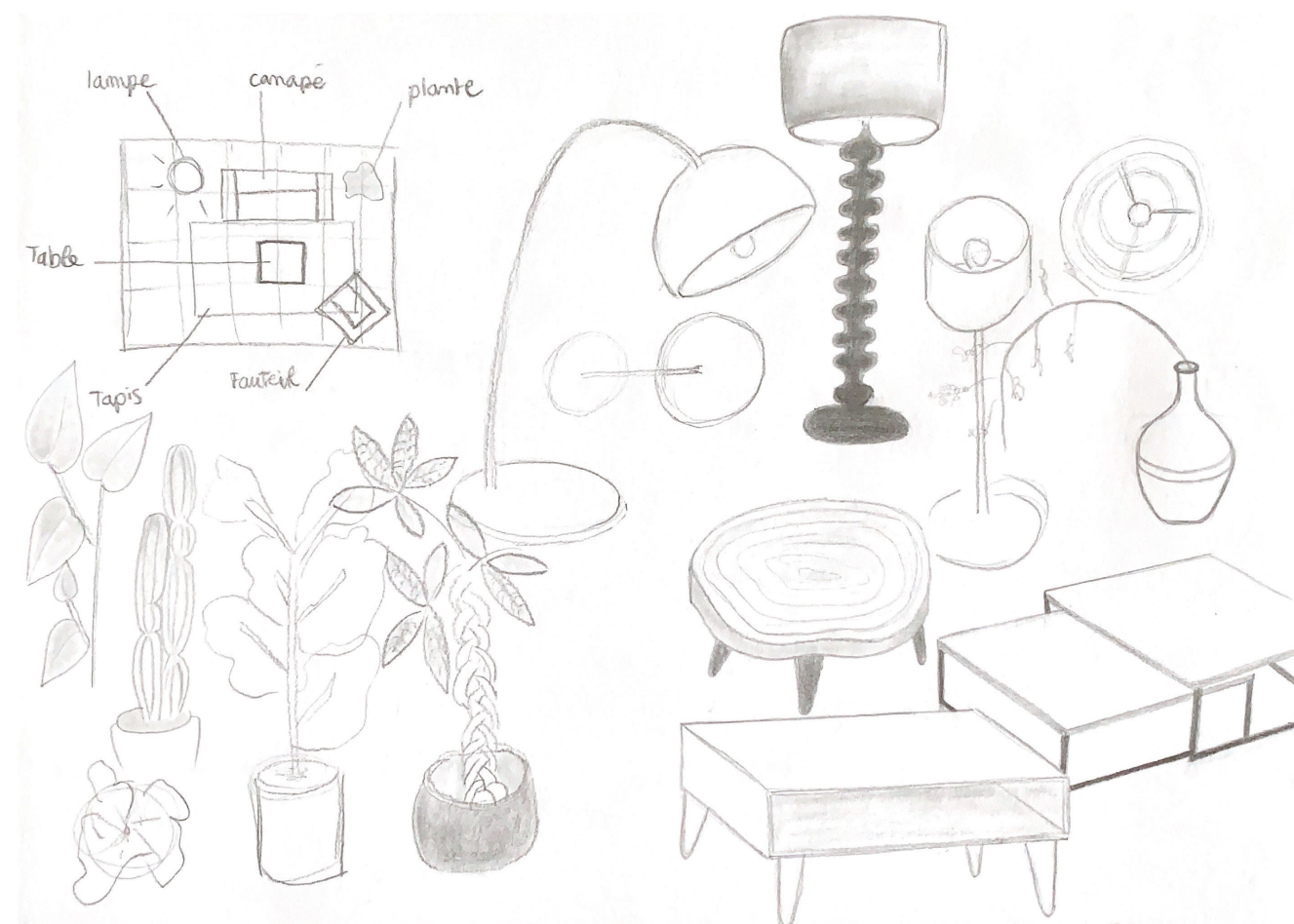


• Dessin technique de la structure

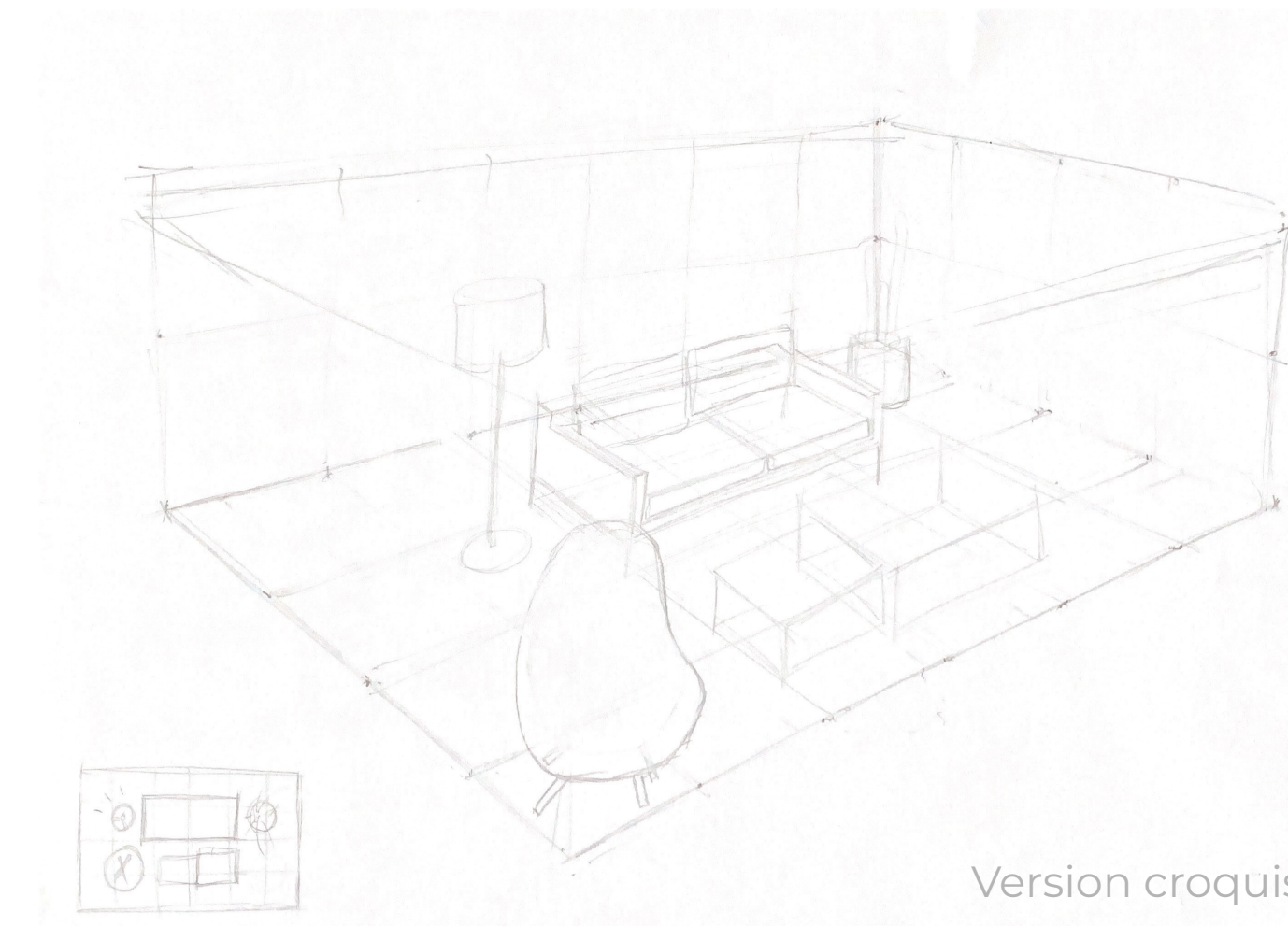


Croquis Rough

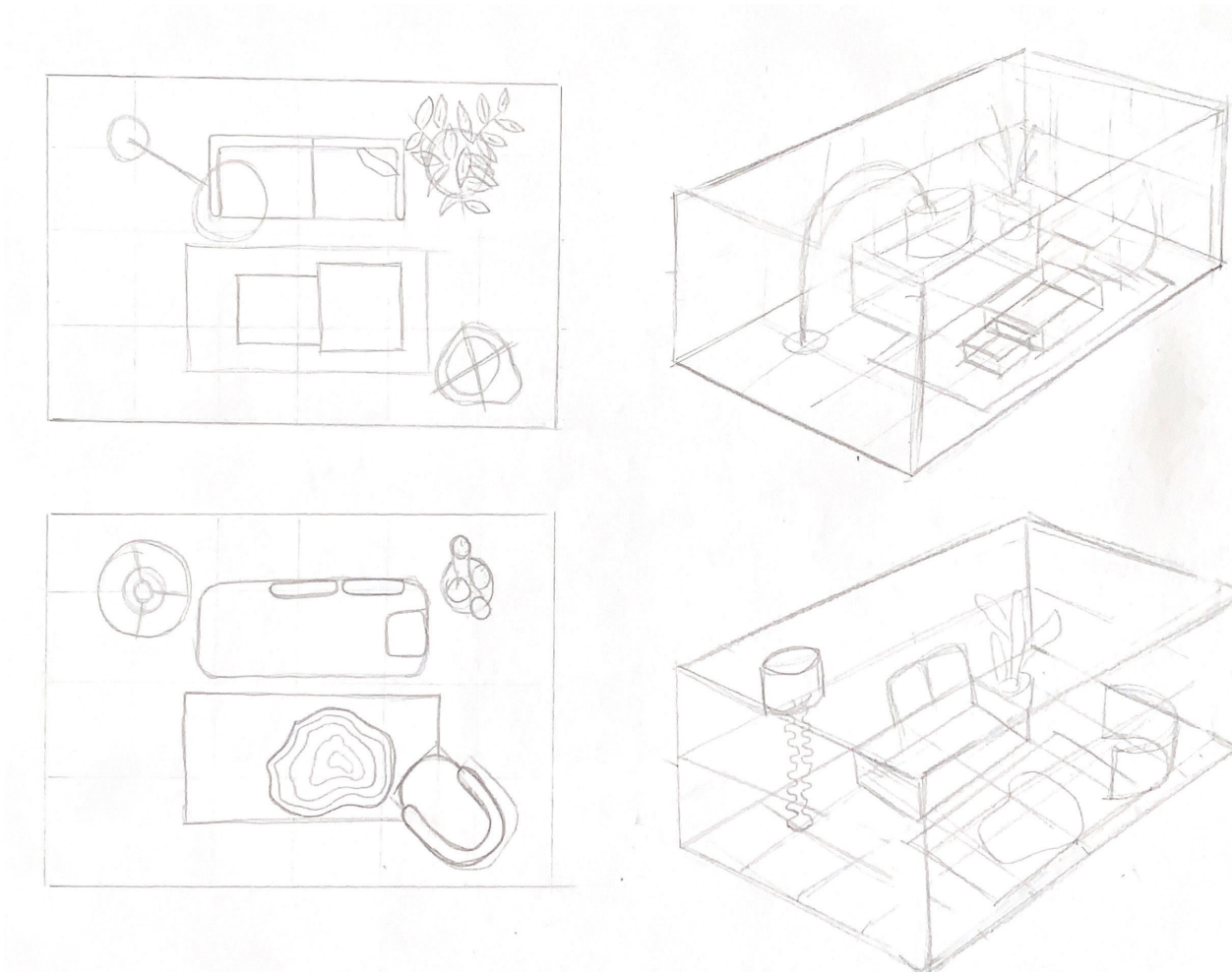
Exercice de dessins d'après modèle à main levée chronométré de 3, 5, 6, 10 min avec différentes techniques au crayons de différentes duretés.



Exercice de recherche d'aménagement d'intérieur avec plusieurs propositions, dessins à main levée chronométré au crayons et version coloré.

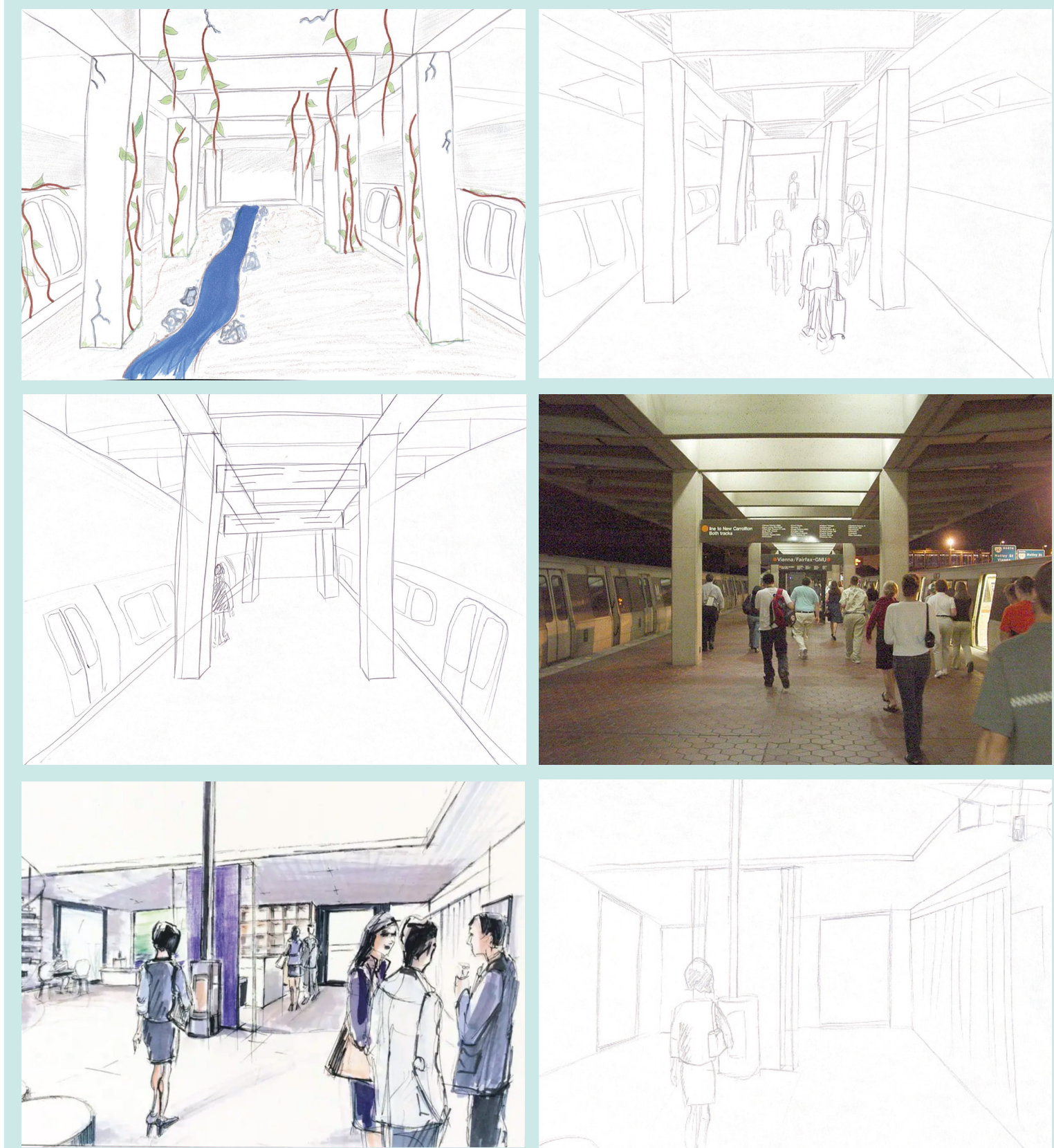


Version croquis



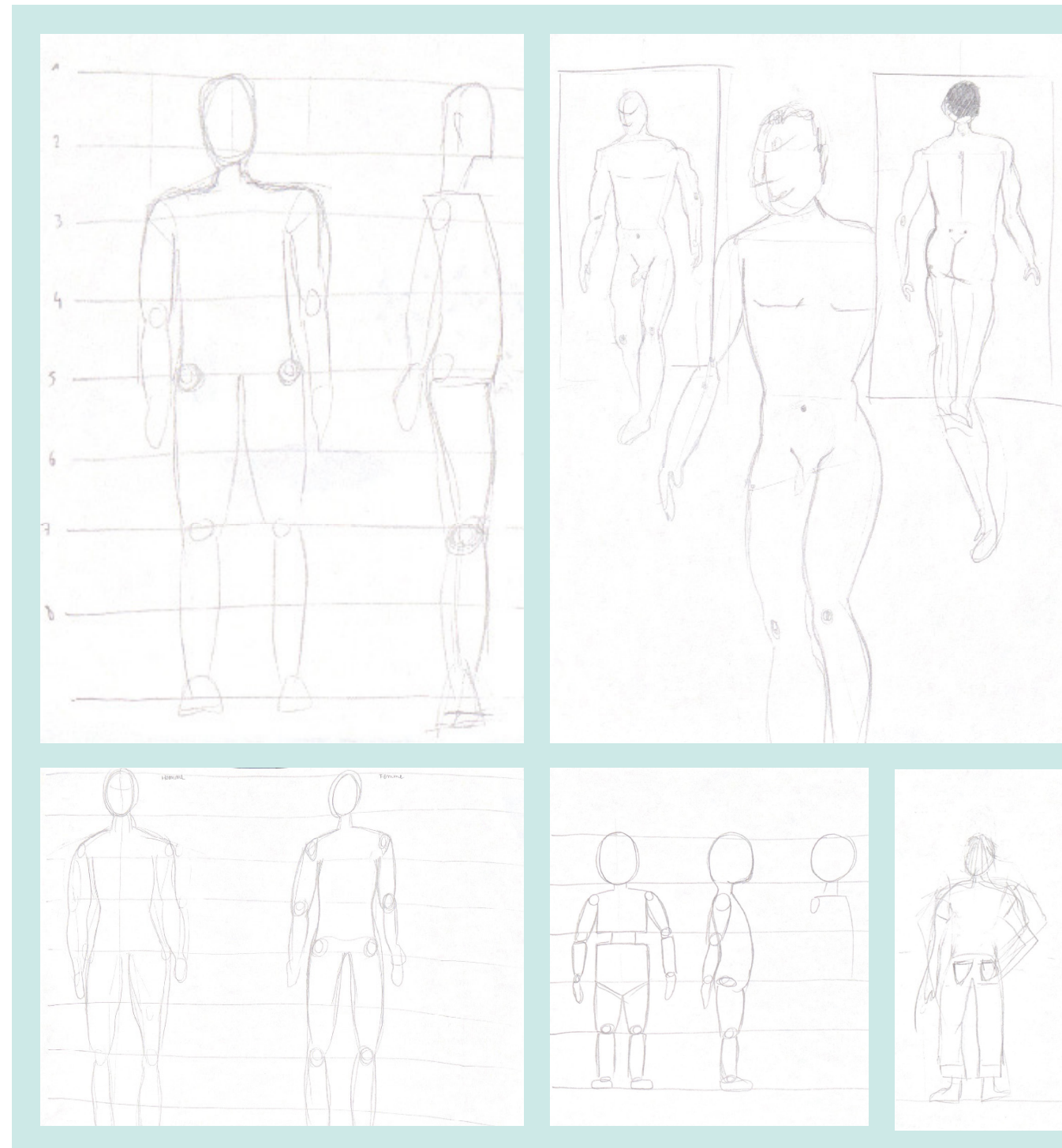
Version couleurs

MISE EN ESPACES



Exercice de dessins à main levée chronométré au crayons et couleur.
Croquis de mise en espace .

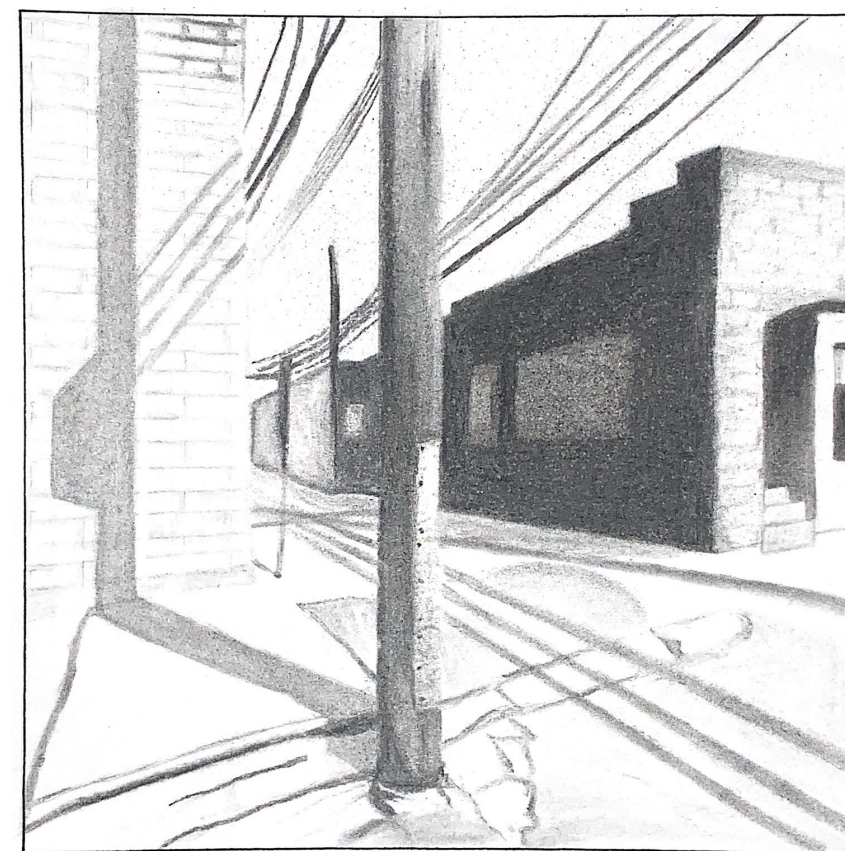
PERSONNAGES



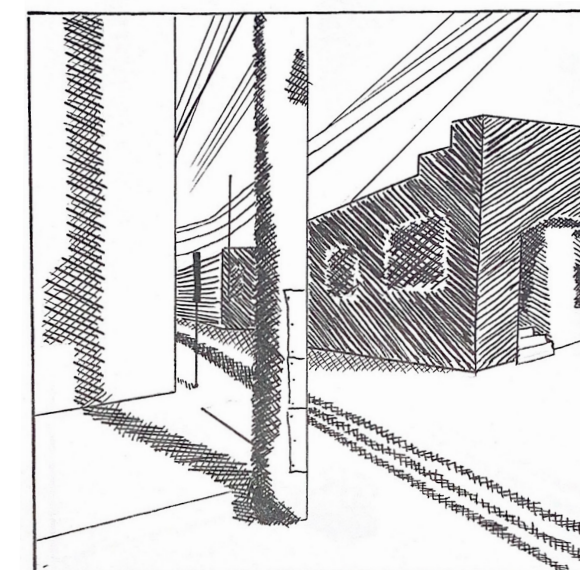
Exercice de dessins à main levée chronométré au crayons.
Croquis de personnages.



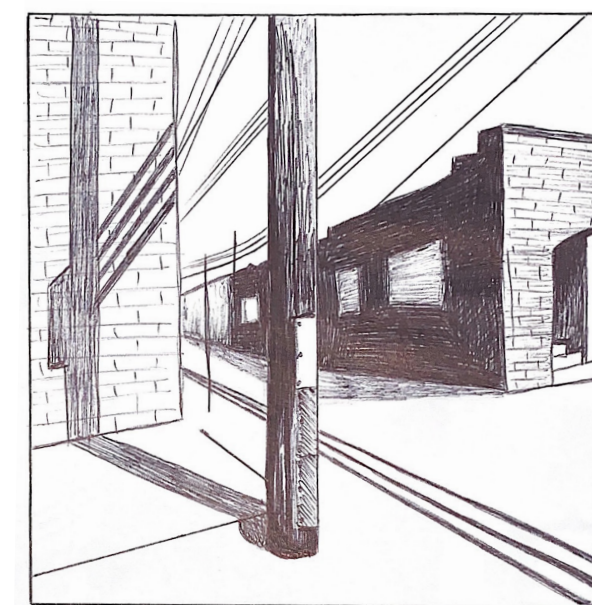
Exercice de dessins à main levée chronométré de 3, 5, 6,10 min avec différentes techniques et outils.



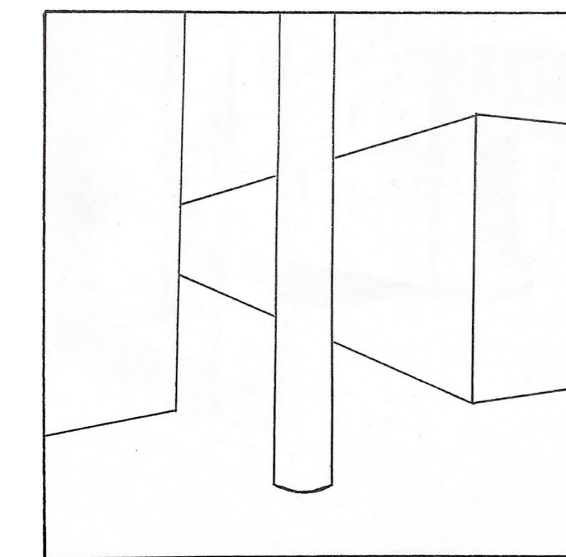
FUSAIN



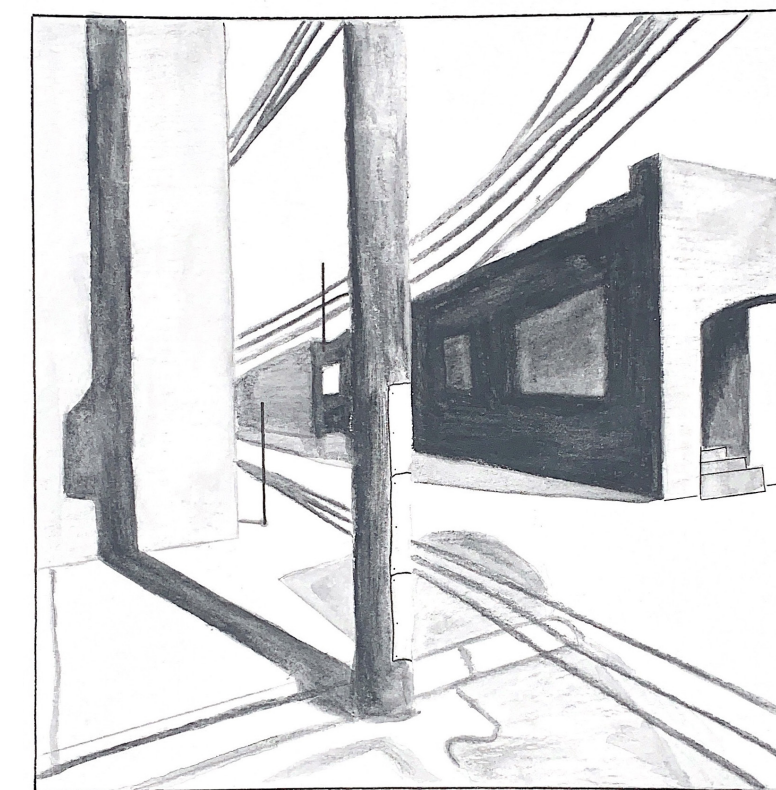
HACHURE



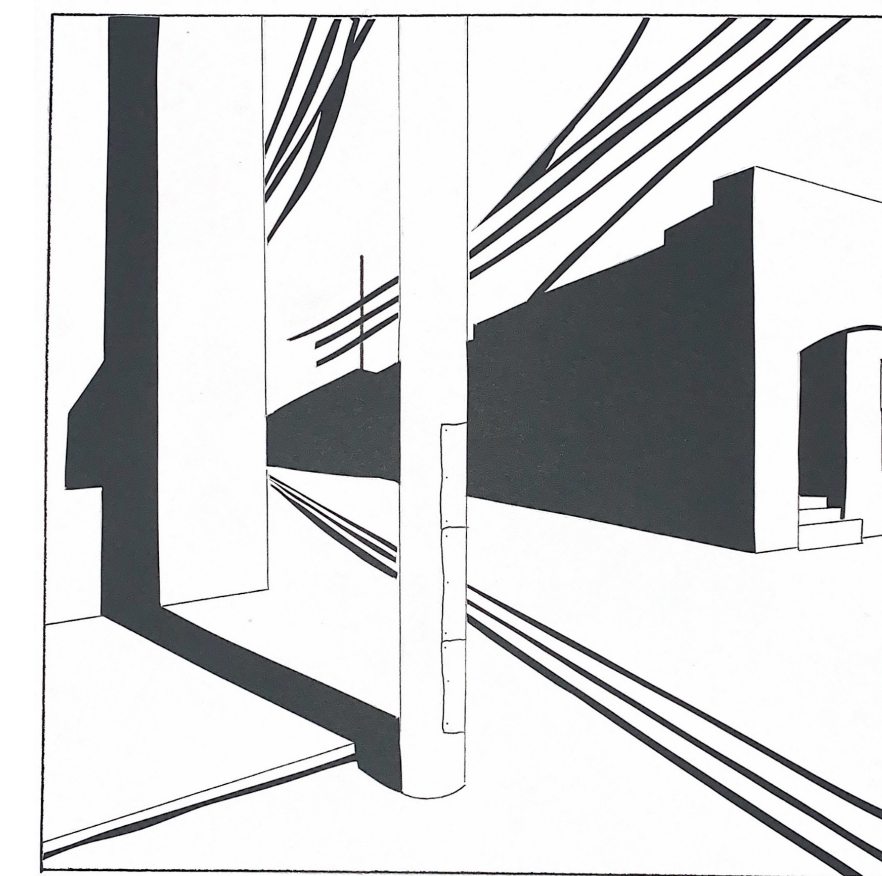
BIC



TRAIT STYLISE



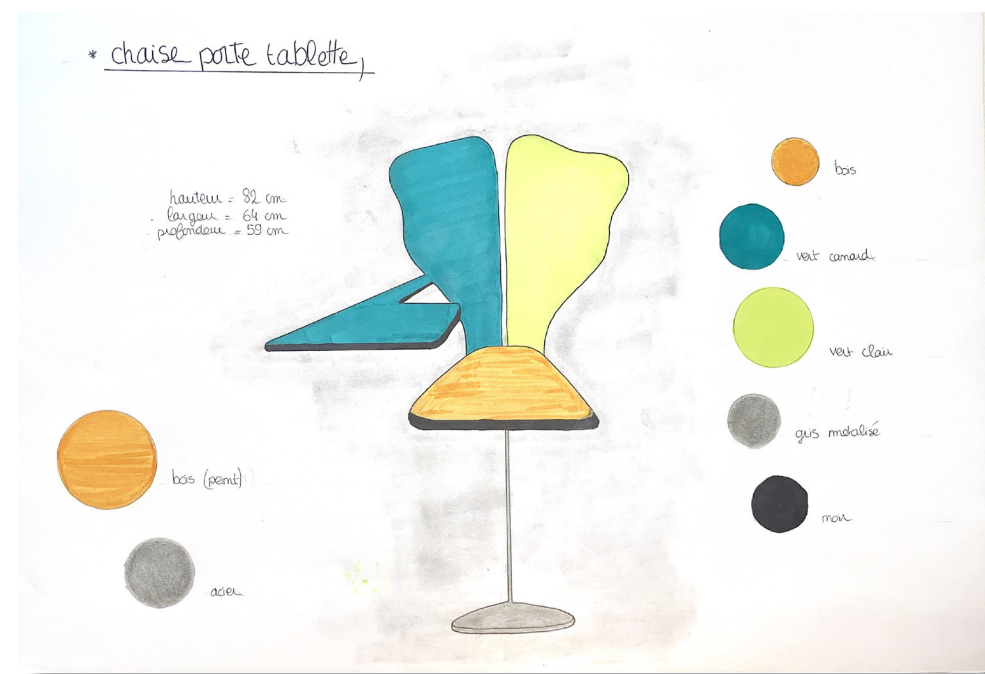
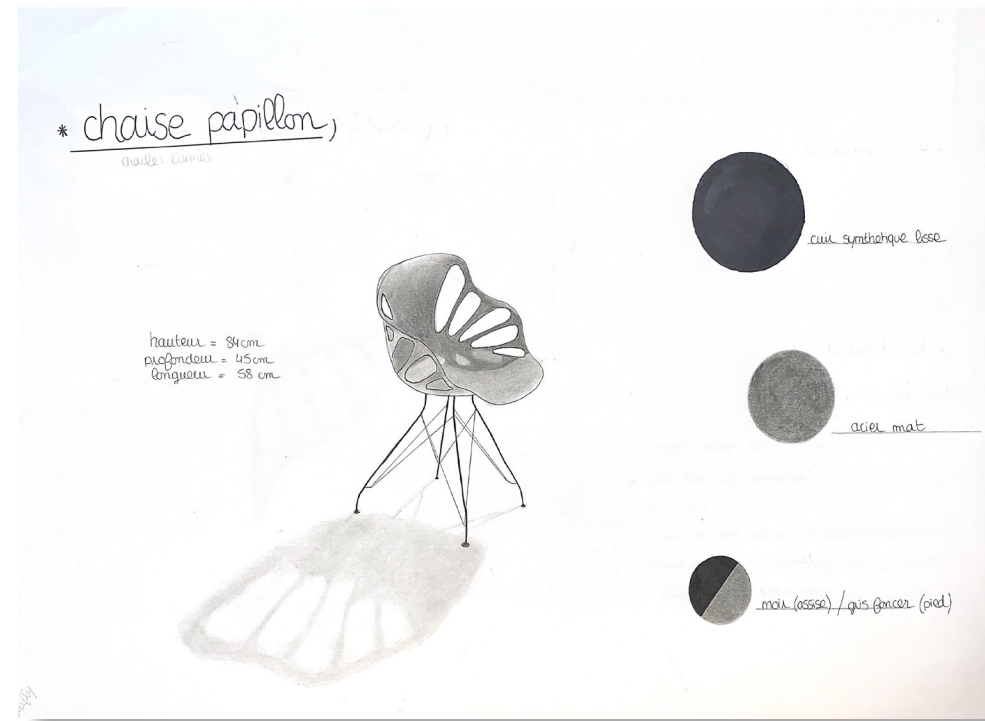
AQUARELLE



SCALPEL

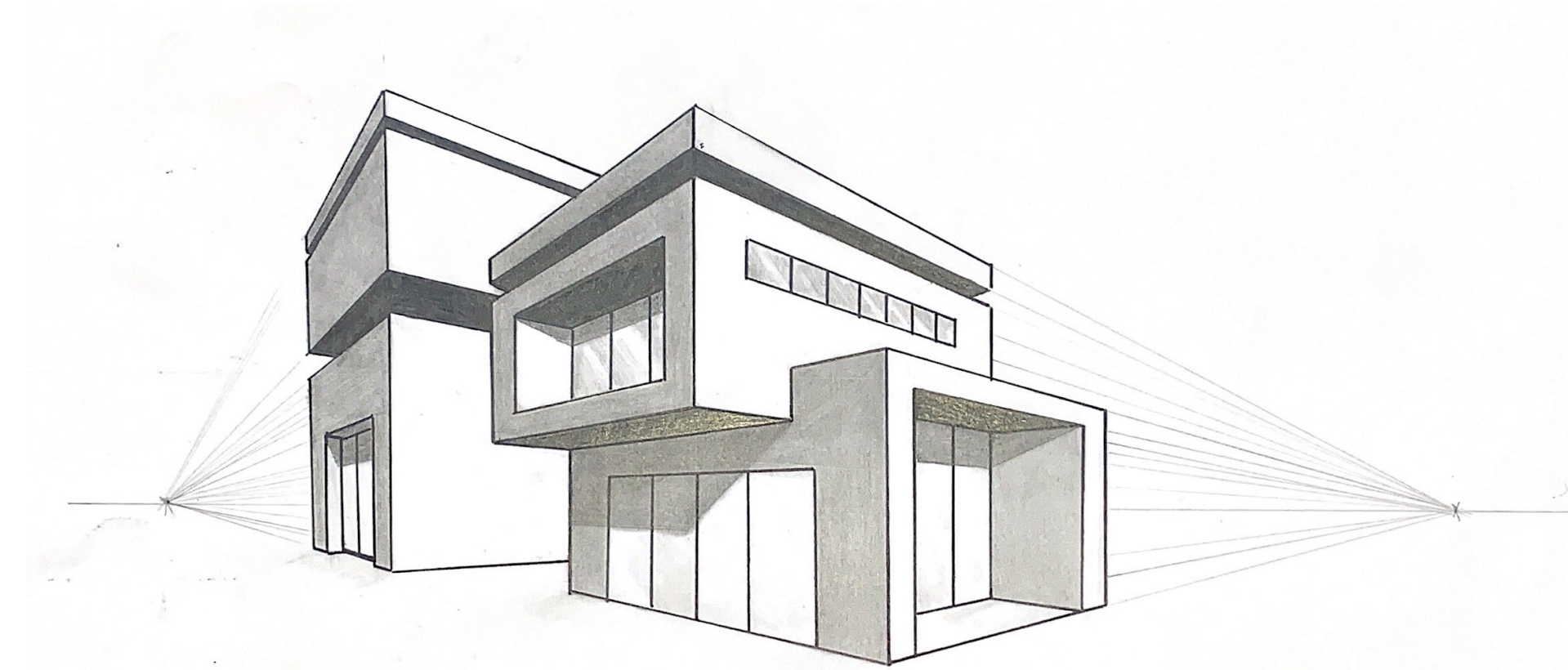
Carnet de recherche

Essais de différentes techniques graphiques sur une photo noir et blanc de notre choix.
Format A4.



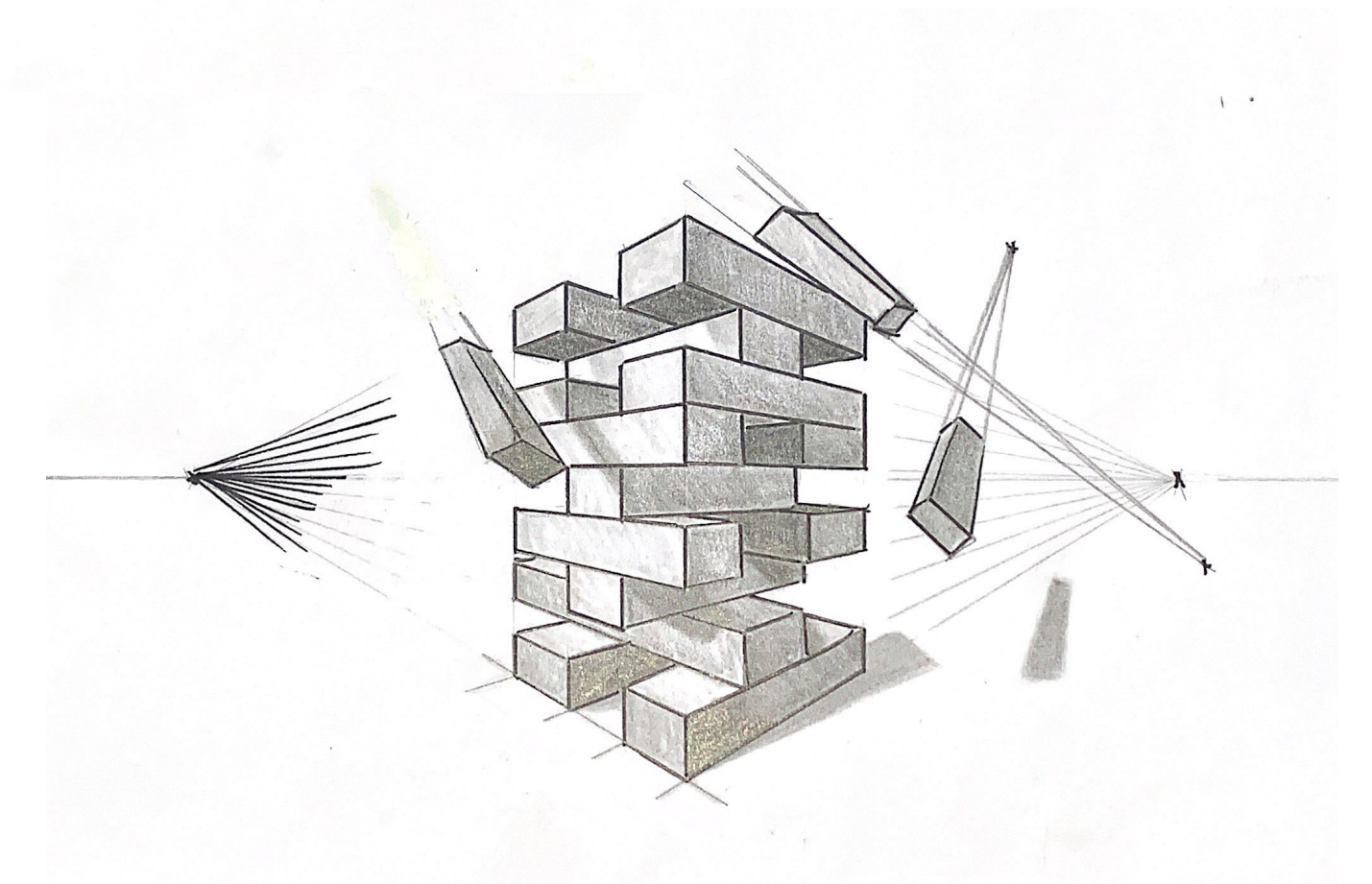
Dessins d'assises

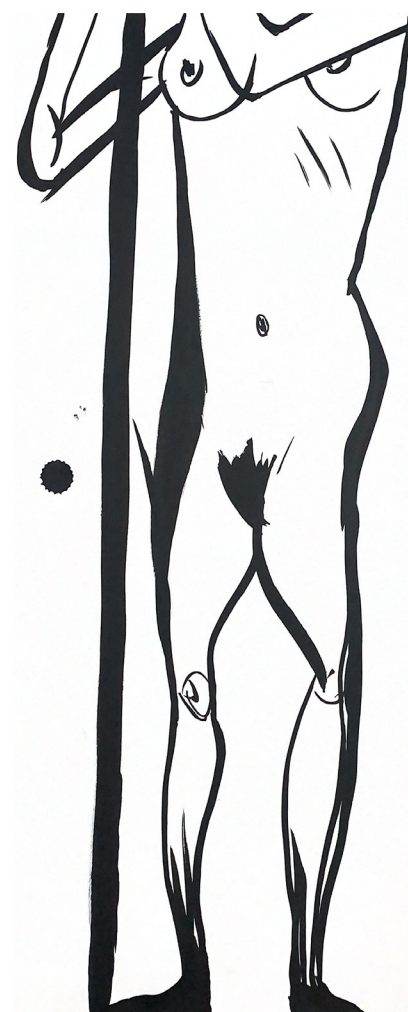
Exercice de dessins lors de ma MANAA.
Sous forme de 3 planches A4.



Appréhension de la perspective

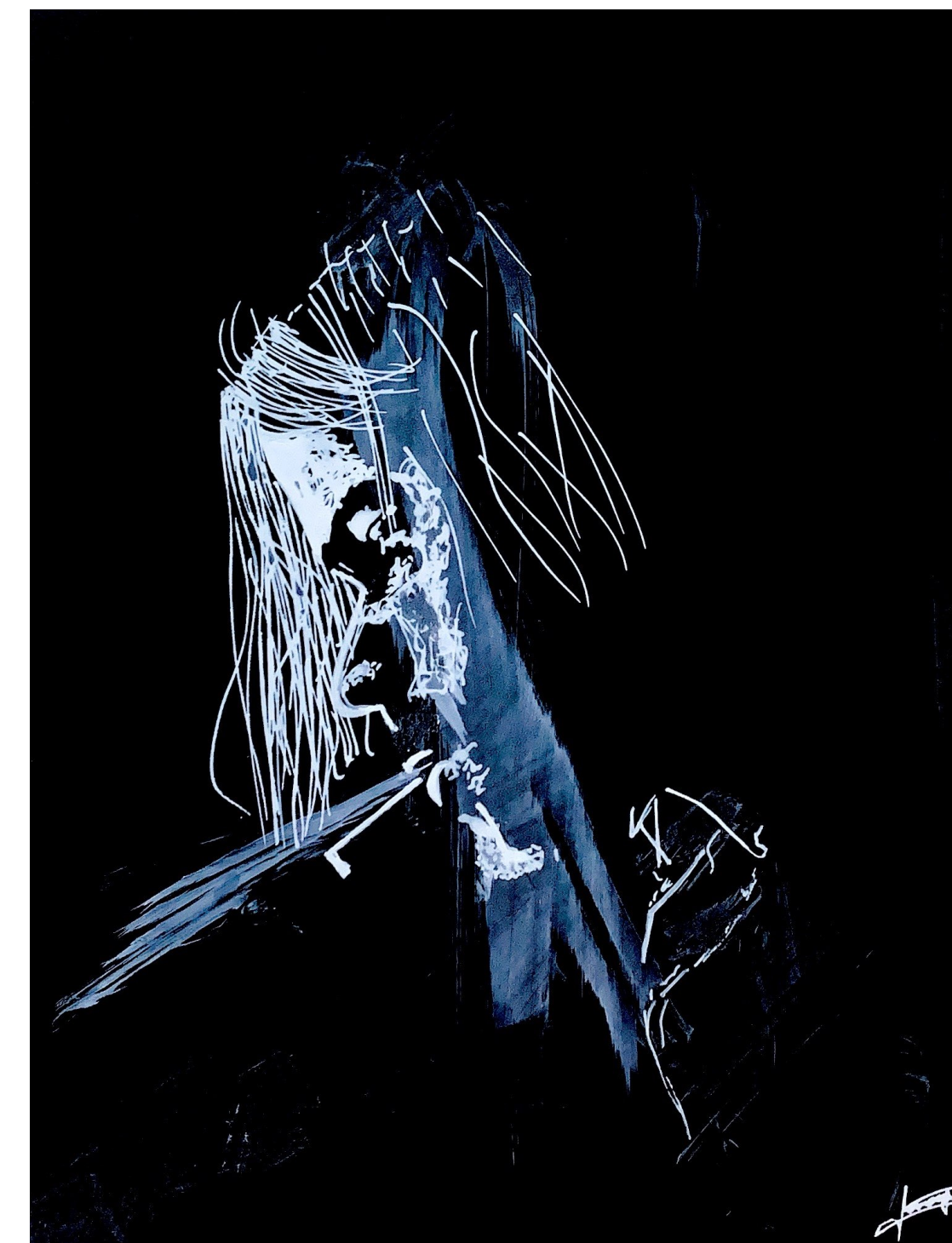
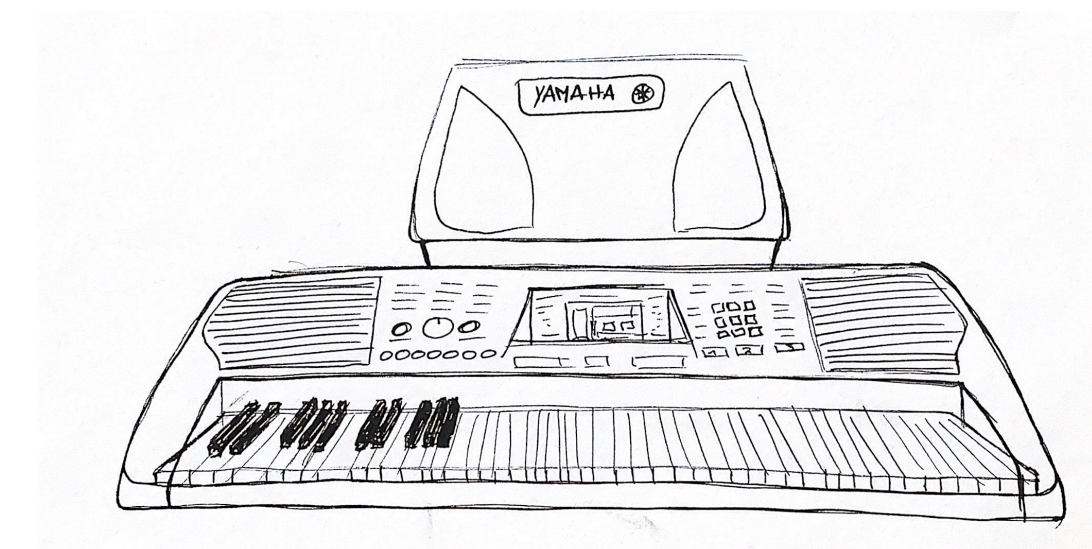
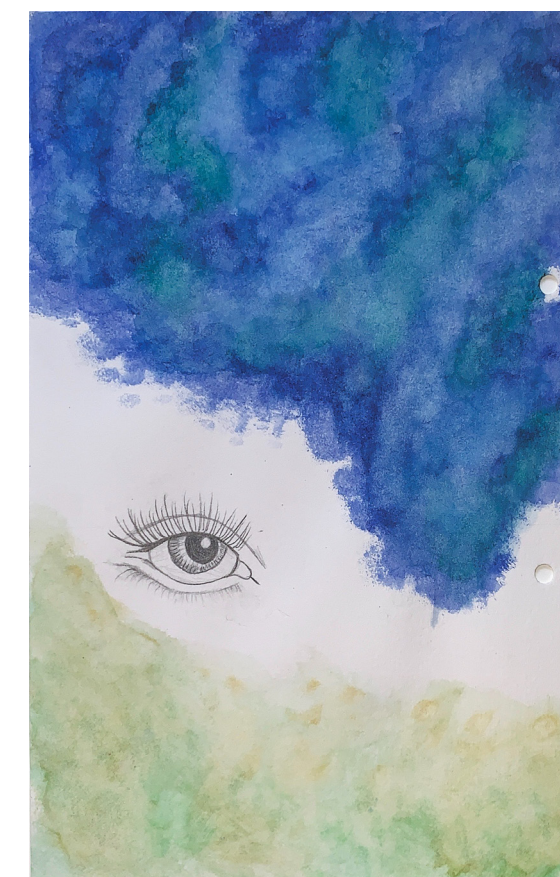
Dessins au crayon de papier pour m'entraîner à la perspective à deux point de fuite.
Format A4 pour les blocs, et A3 pour la maison.





Modèle vivant

Dessins rapide d'après modèle vivant, au feutre et à l'encre de chine.
Format raisin et A3.
Mouvement décortiqué, pause fixe et expression libre.

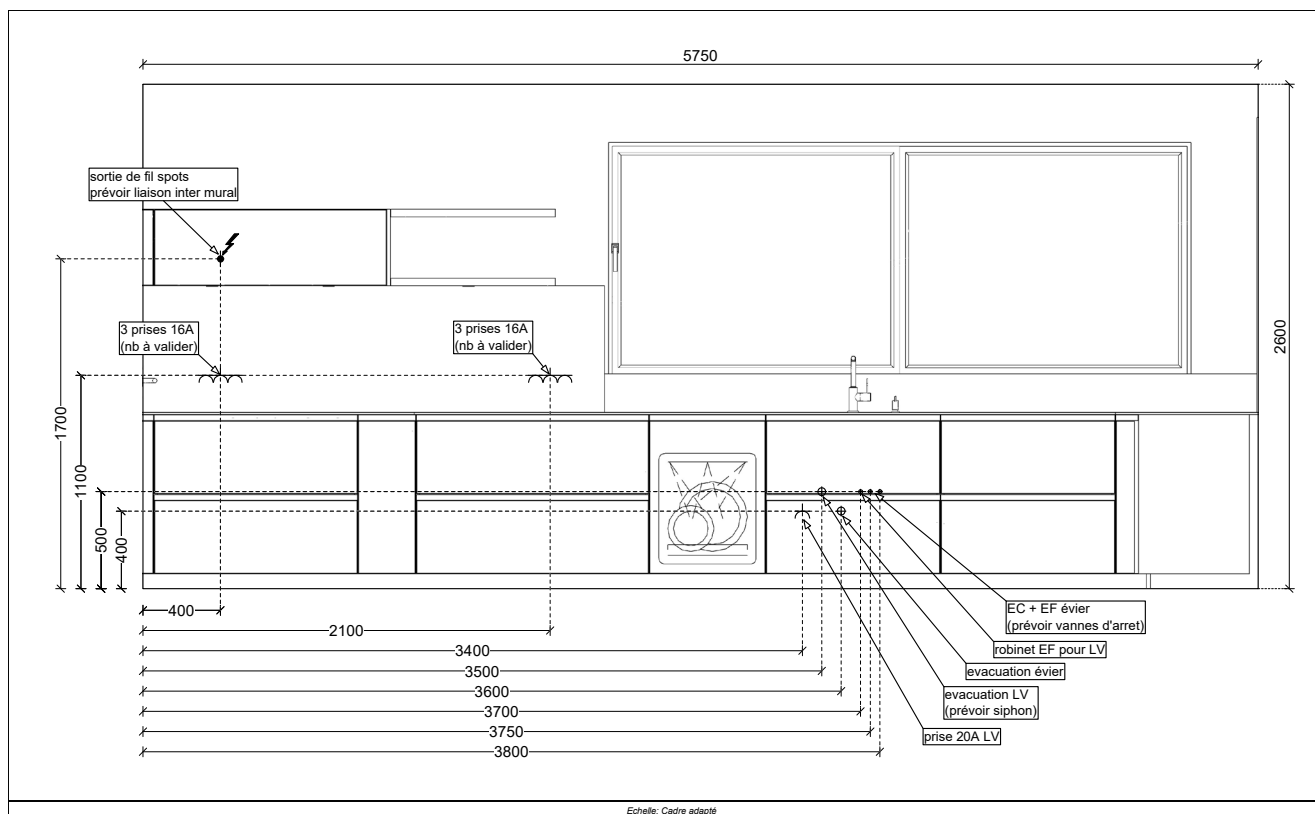
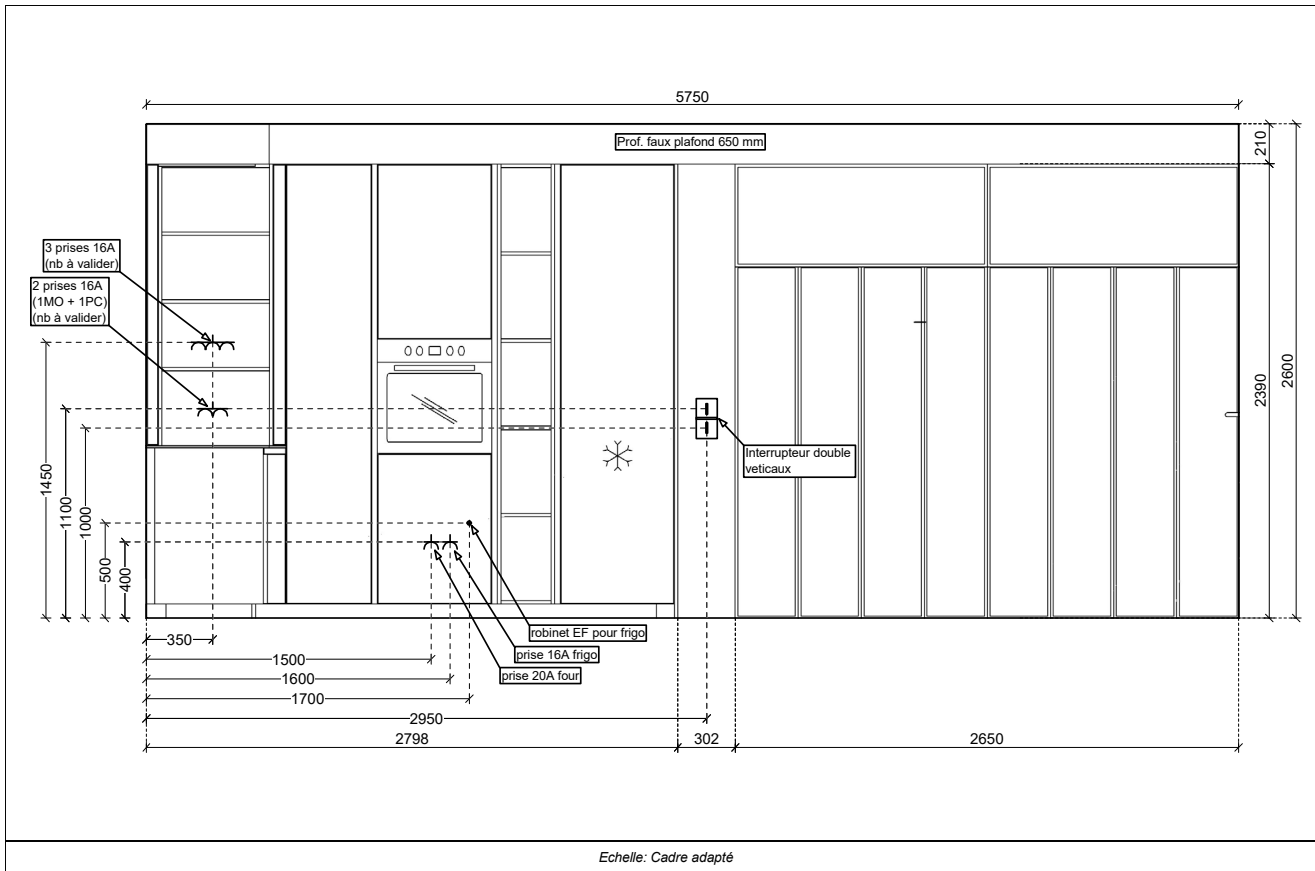


Dessins Personnels

Dessins avec différentes techniques, et un dessin fait au posca blanc sur feuille noire.

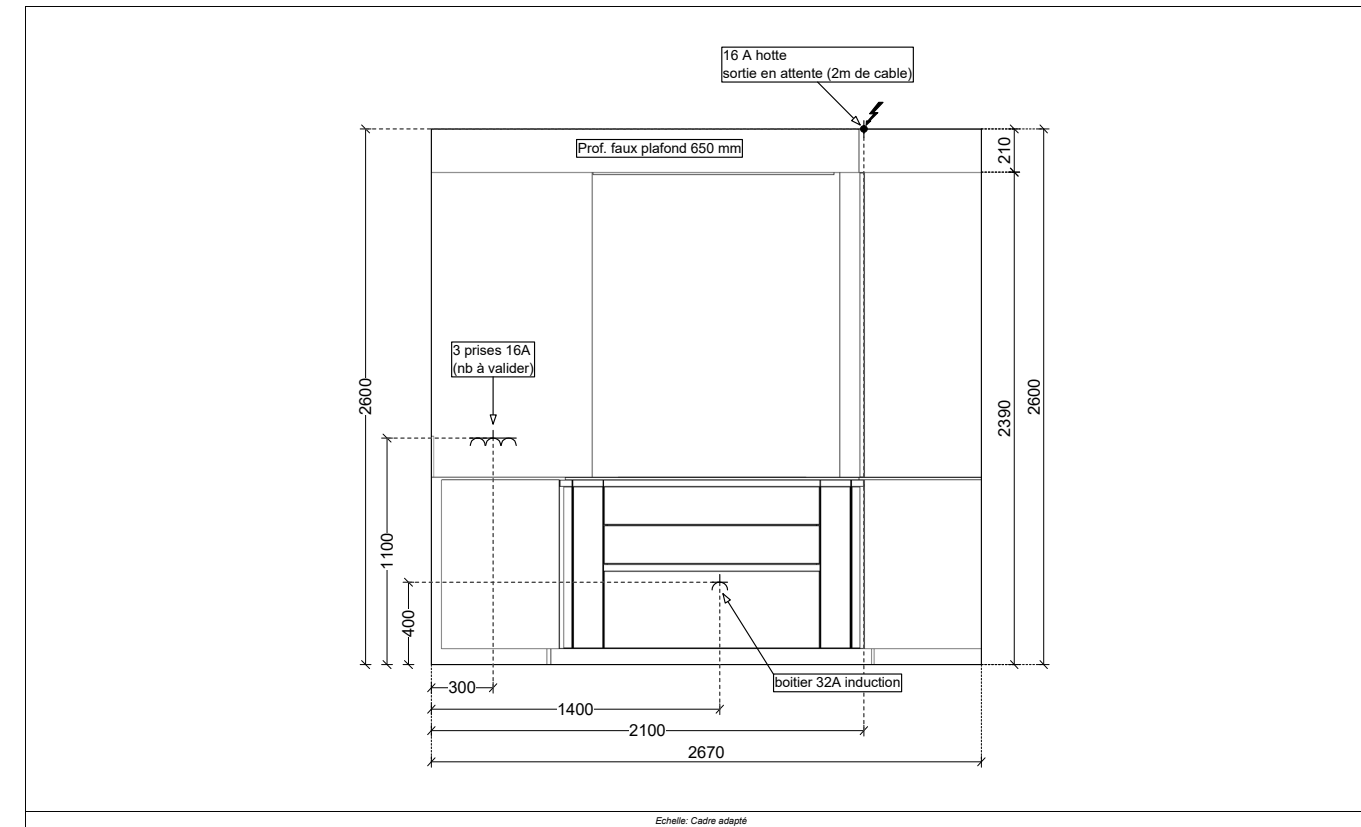
02.

Projets réels



Projet Cuisine Mr B.

Coloris : stratifié bois noyer / noir / plans céramique blanc véner
2024



PLANS TECHNIQUES

3D

Projet d'une cuisine pour une maison en construction à Genas.
Cuisine sans poignées.
Projet d'une architecte d'intérieur que nous avons retravailler pour s'adapter à la pièce et que nous avons affinez avec les clients.



Projet Cuisine Mr et Mme C.

Projet d'une cuisine sans poignées pour une maison à Cuvat.
Plusieur propositions d'agecement leurs ont été faites mais ils
ont finalement choisis la dernière.

Proposition 1,2,3, rendu 3D et photos de la réalisation.

Objectif : fonctionnel - beaucoup de rangements - mettre en valeur l'espace
Coloris : Placage bois
2023



Photo existant



Photo après



Proposition
choisi

Projet Bibliothèque / banquette SAM

Réalisation de ce meuble/ banquette sur mesure pour un appartement à Caluire.
Superbe bibliothèque avec des rangements fermés, éclairage intégré et une banquette qui sert d'assise lors des repas ou autre.
Ensemble sans fond pour la mise en valeur du papier peint.
Projet d'une architecte d'intérieur que nous avons retravailler pour s'adapter à la pièce et que nous avons affinez avec les clients.

Rendu 3D et photos de la réalisation.

Objectif : bibliothèque - rangements fermer pour les papier - mettre en valeur l'espace
Coloris : bois noyer

2024



Photo de la réalisation



Agencement salon Mr et Mme B.

Les clients nous avez laissez carte blanche pour deux meuble de rangement, 1 pour leur bouteilles plutot haut et un bas pour leur chaine qui est assez profonde et leur enceinte, ils ont un appartement très beau et design, ont se devait donc de refléter cet esprit.

Photo de la réalisation.

Travail de recherche d'implantation sur papier en 1er et ensuite sur ordinateur.

Objectif : meuble bas pour stereo- rangements fermer - étagères déco - mettre en valeur l'espace - éclairage intégré

Coloris : bois placage frêne renurer et laque mat

2023



3D

Projet Meuble TV

Proposition d'un meuble TV pour des clients qui souhaitent un agencement / meuble tv pour leur appartement à Croix-rousse. Agencement que nous imaginons et par la suite que l'on affine avec le clients selon ses retours.

Après métré, recherche d'idées en croquis, puis travail sur papier en élévation à l'échelle pour le choix des modules et enfin dessin sur Winner.

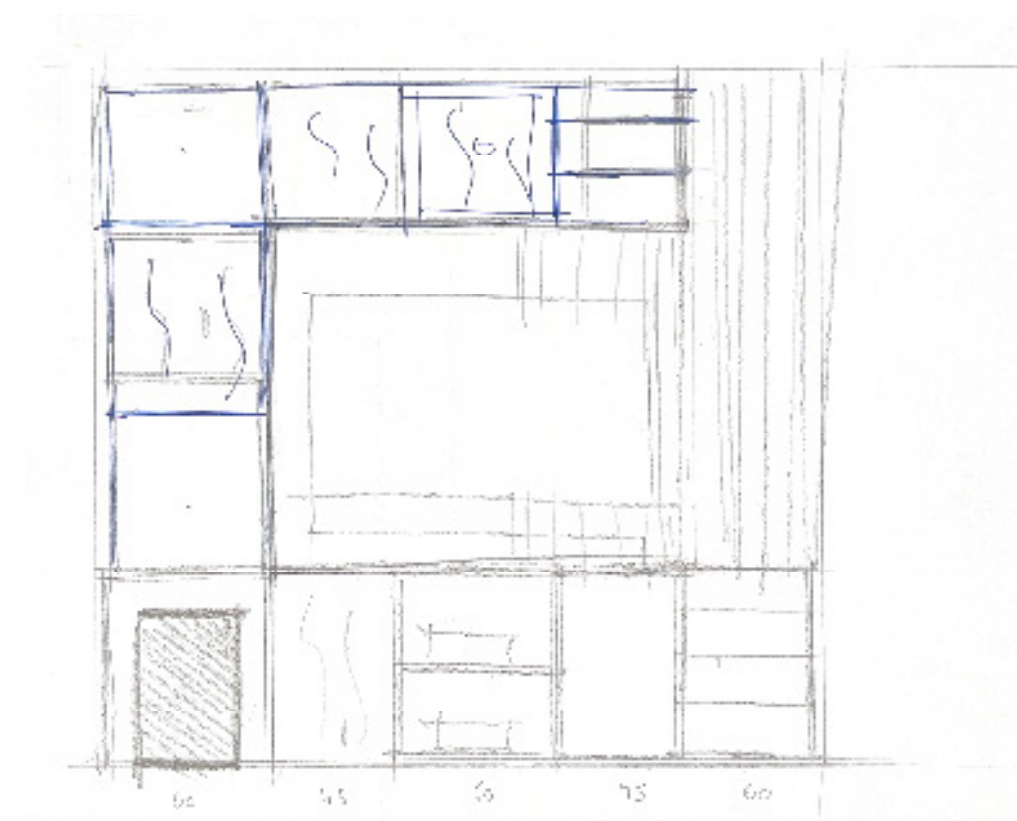
Objectif: meuble TV/ bibliothèque - mettre en valeur l'espace

2023



ELEVATION

AVANT



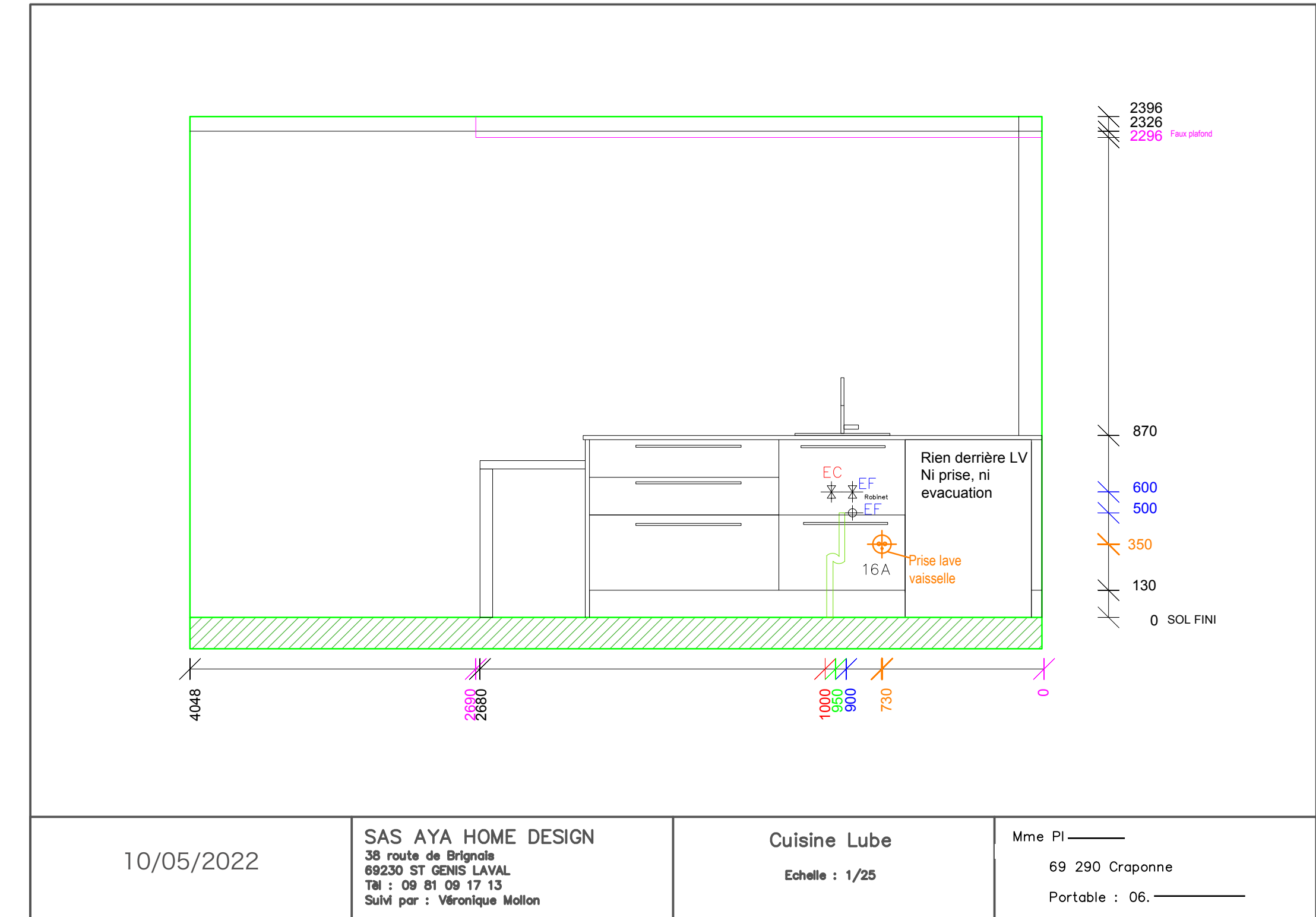
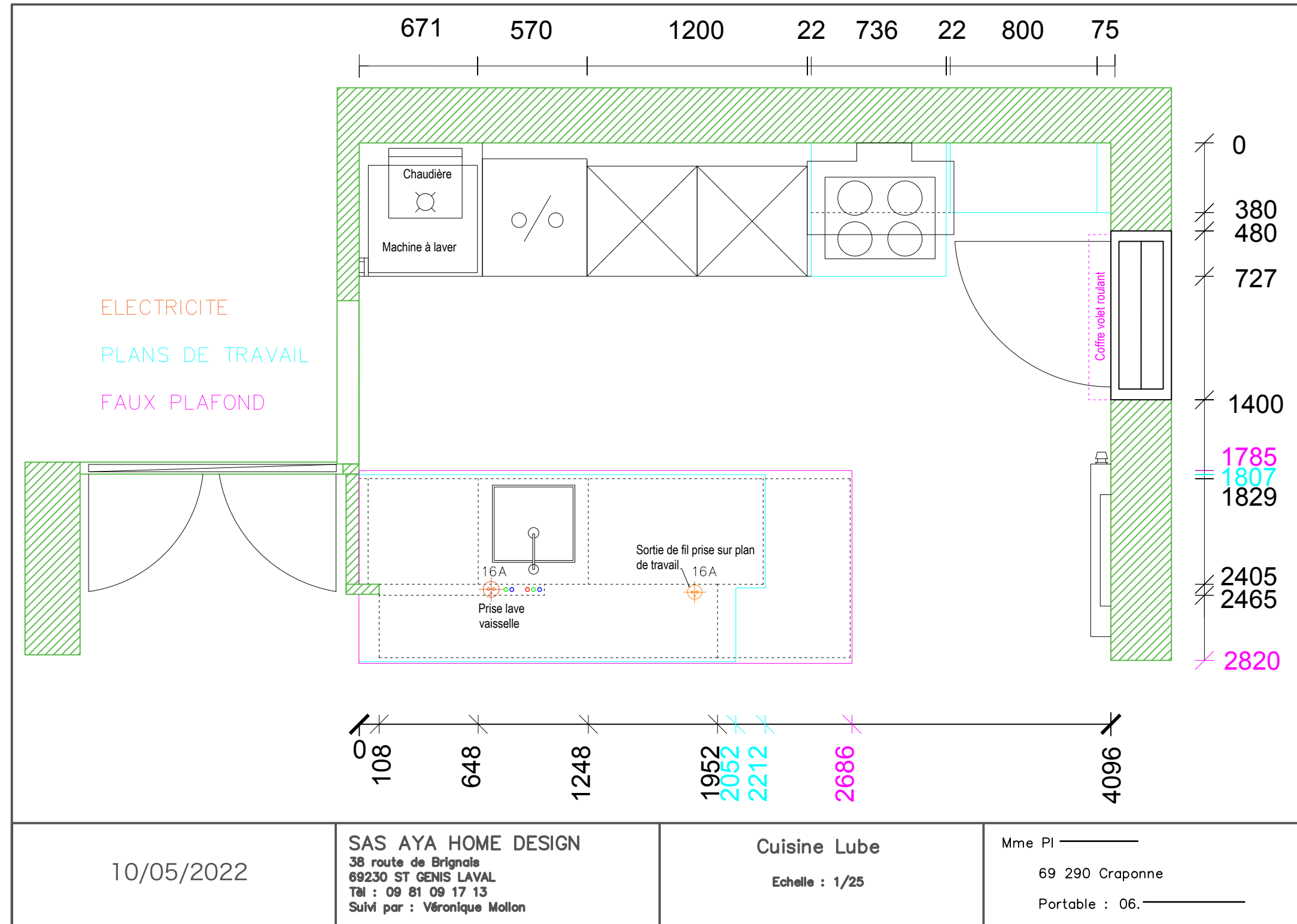
CROQUIS

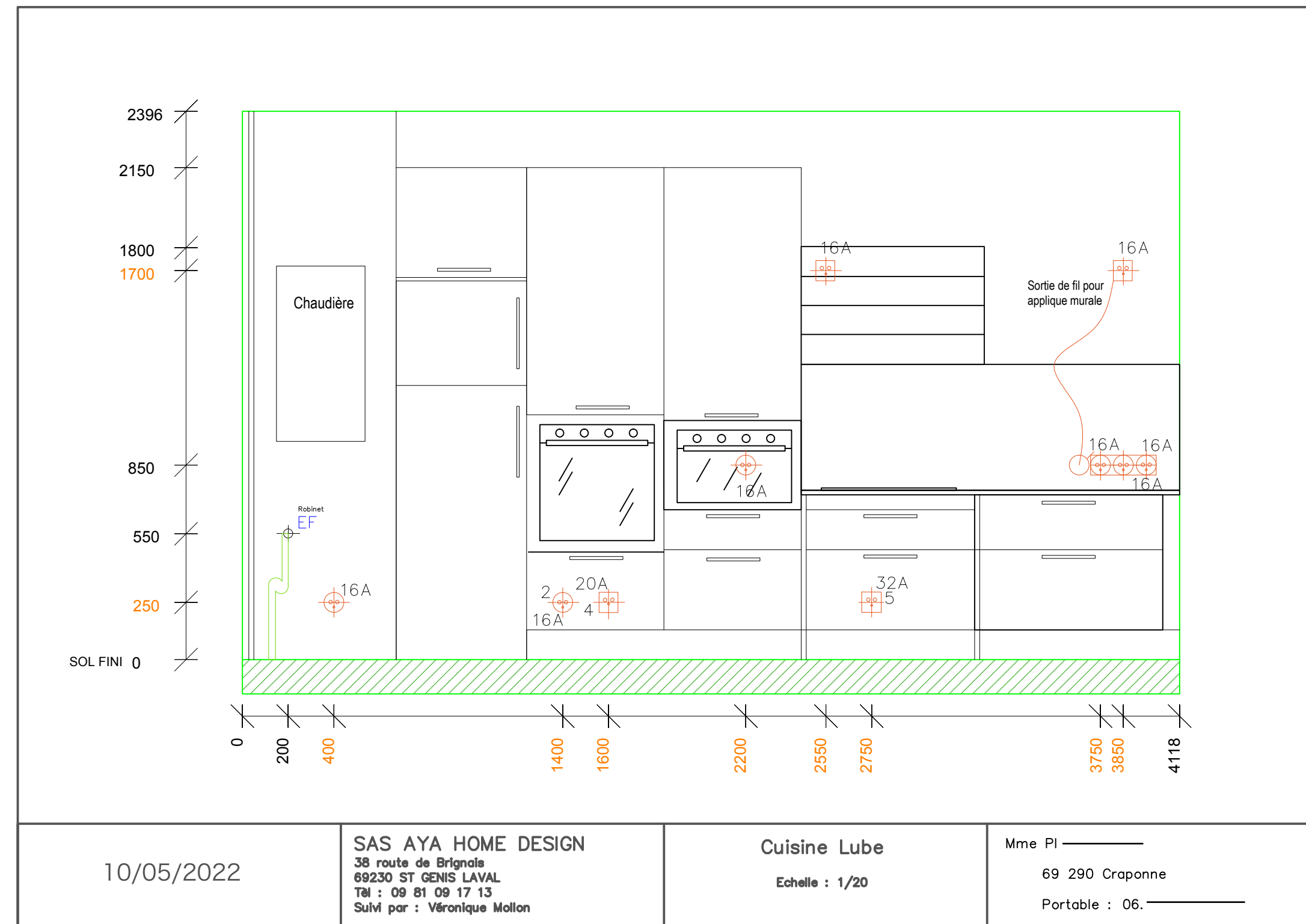
APRES



Plans techniques

Plan technique réalisé dans le cadre de mon stage, d'une cuisine sur mesure tout équipée.
 Cette cuisine a été complètement repensé pour une personne en fauteuil roulant, nous avons donc rabaisé les plans de travail et adapté les électroménagers pour qu'elle puisse cuisiner librement.
 Travail intéressant sur les normes PMR.

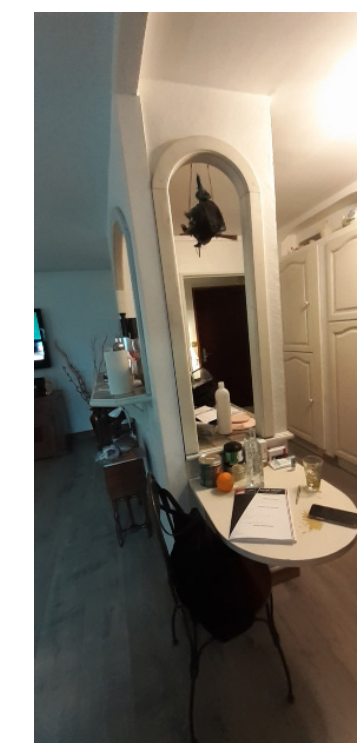




Photos chantier



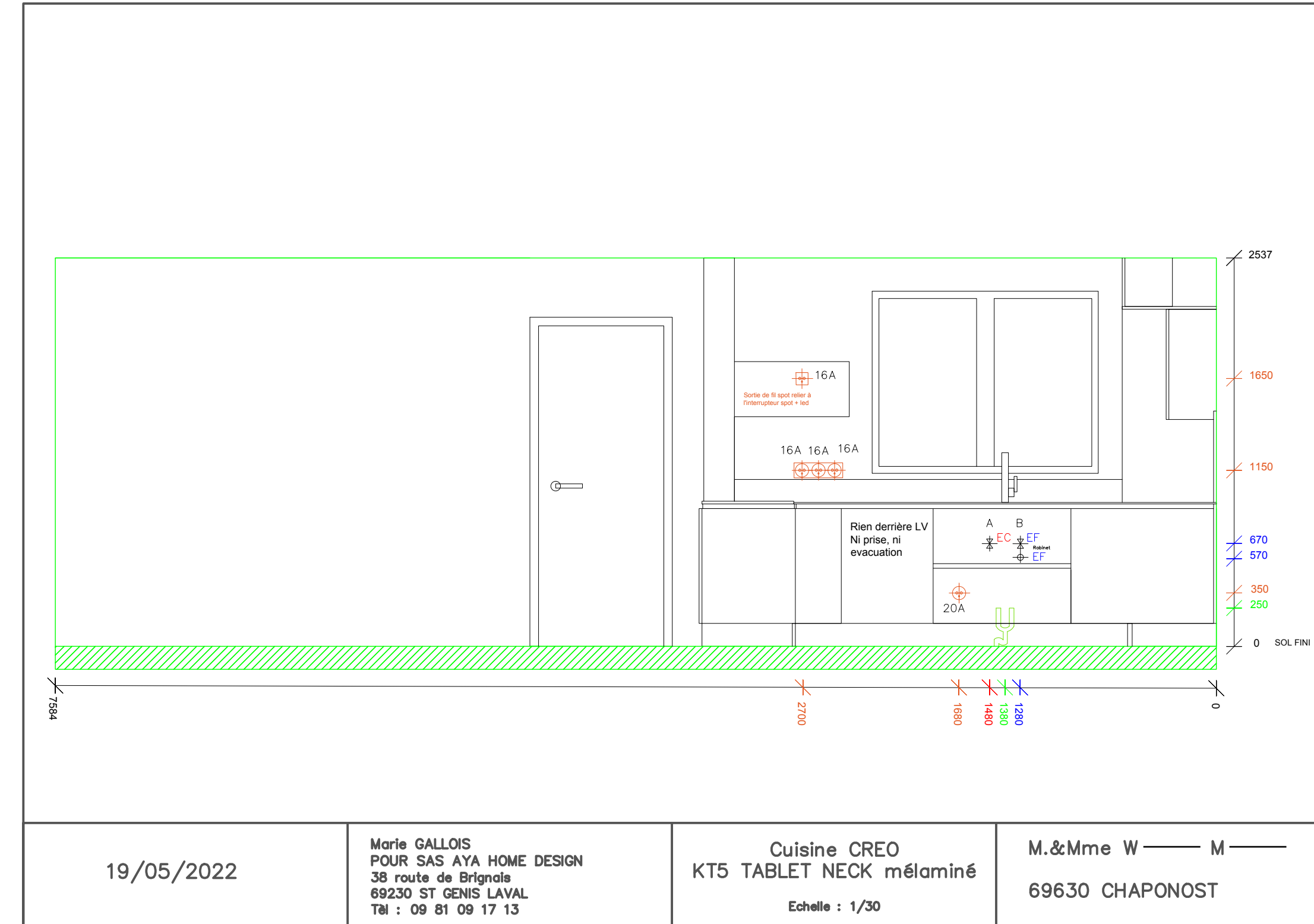
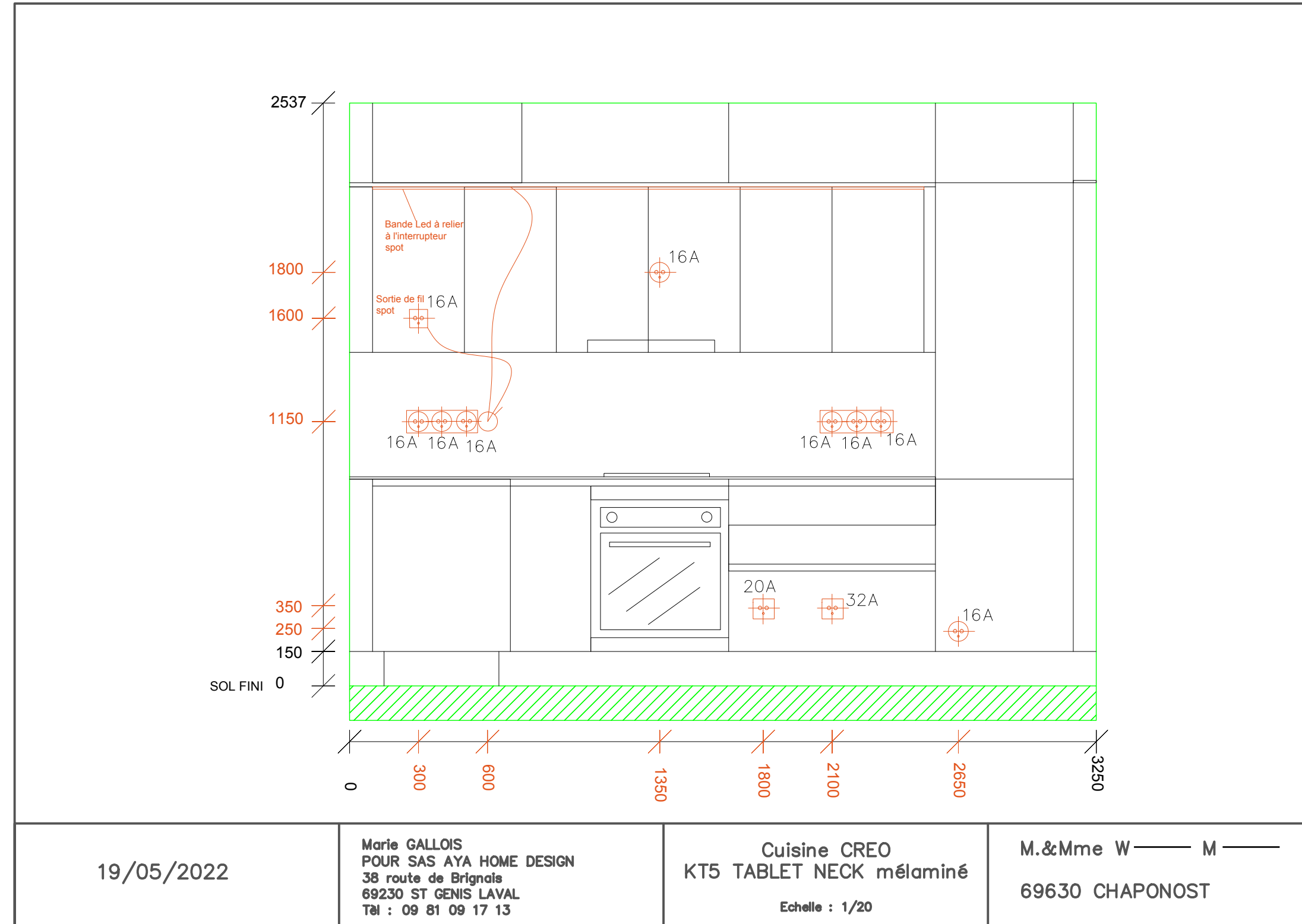
Rendu 3D



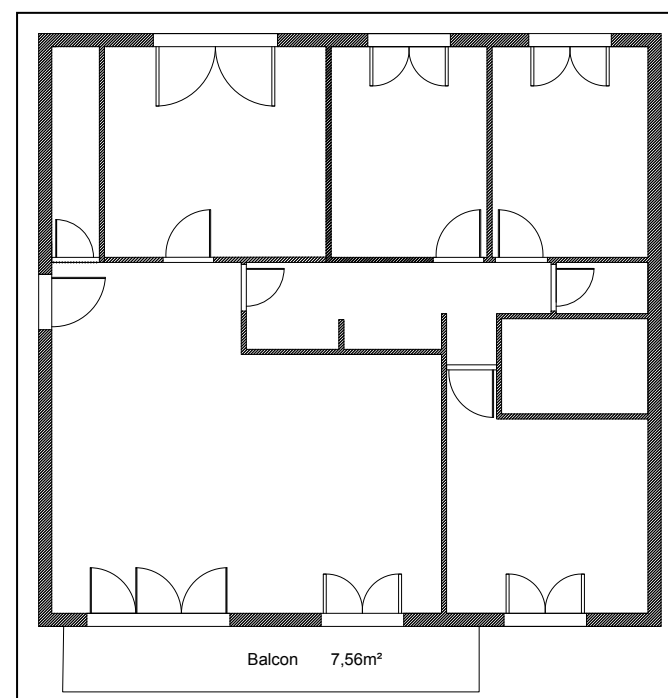


Plans techniques

Plans techniques d'une cuisine sur mesure tout équipée réalisé lors de mon stage dans l'entreprise Aya Home Design. Modèle de chez Lube cuisine.

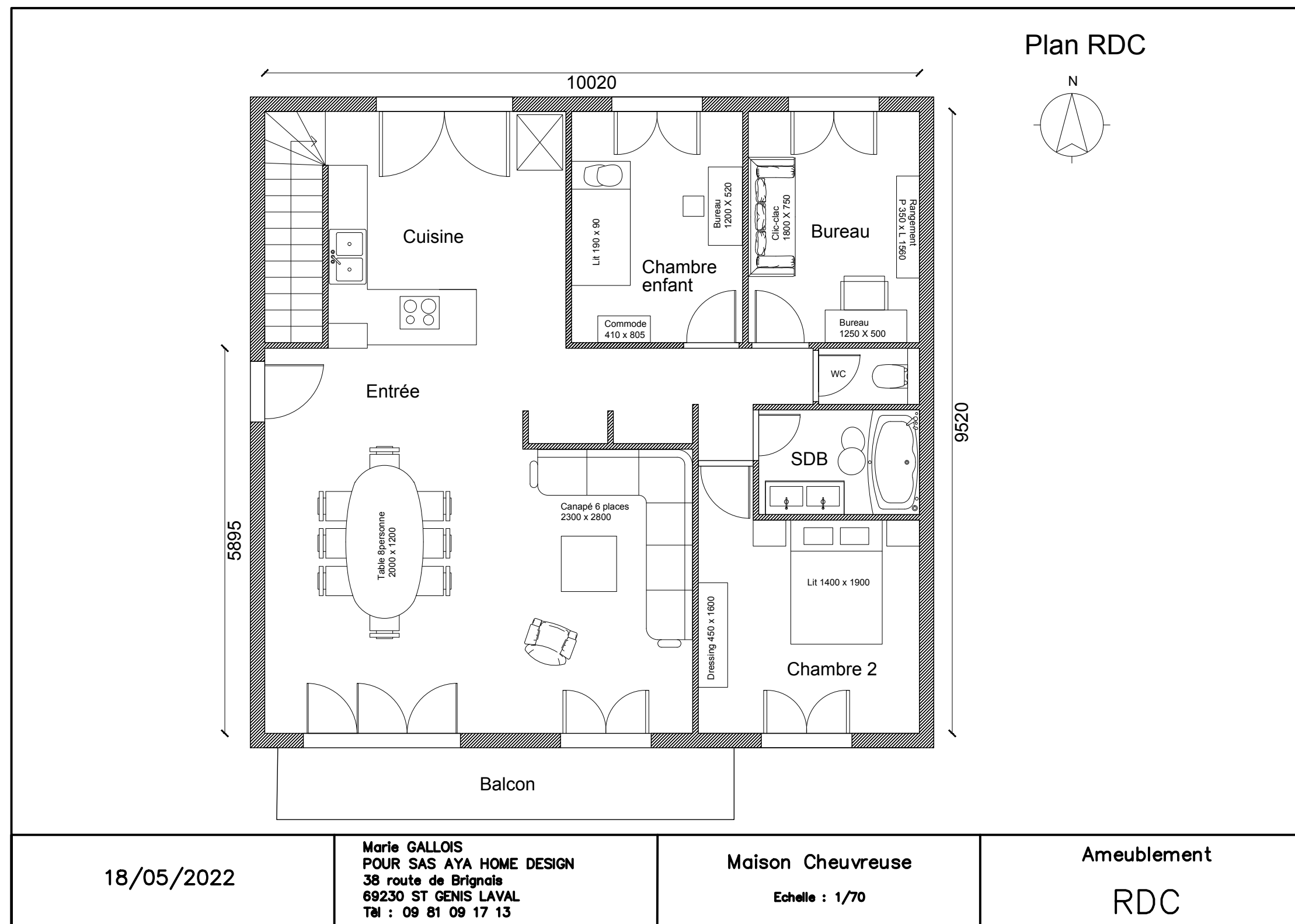


AVANT

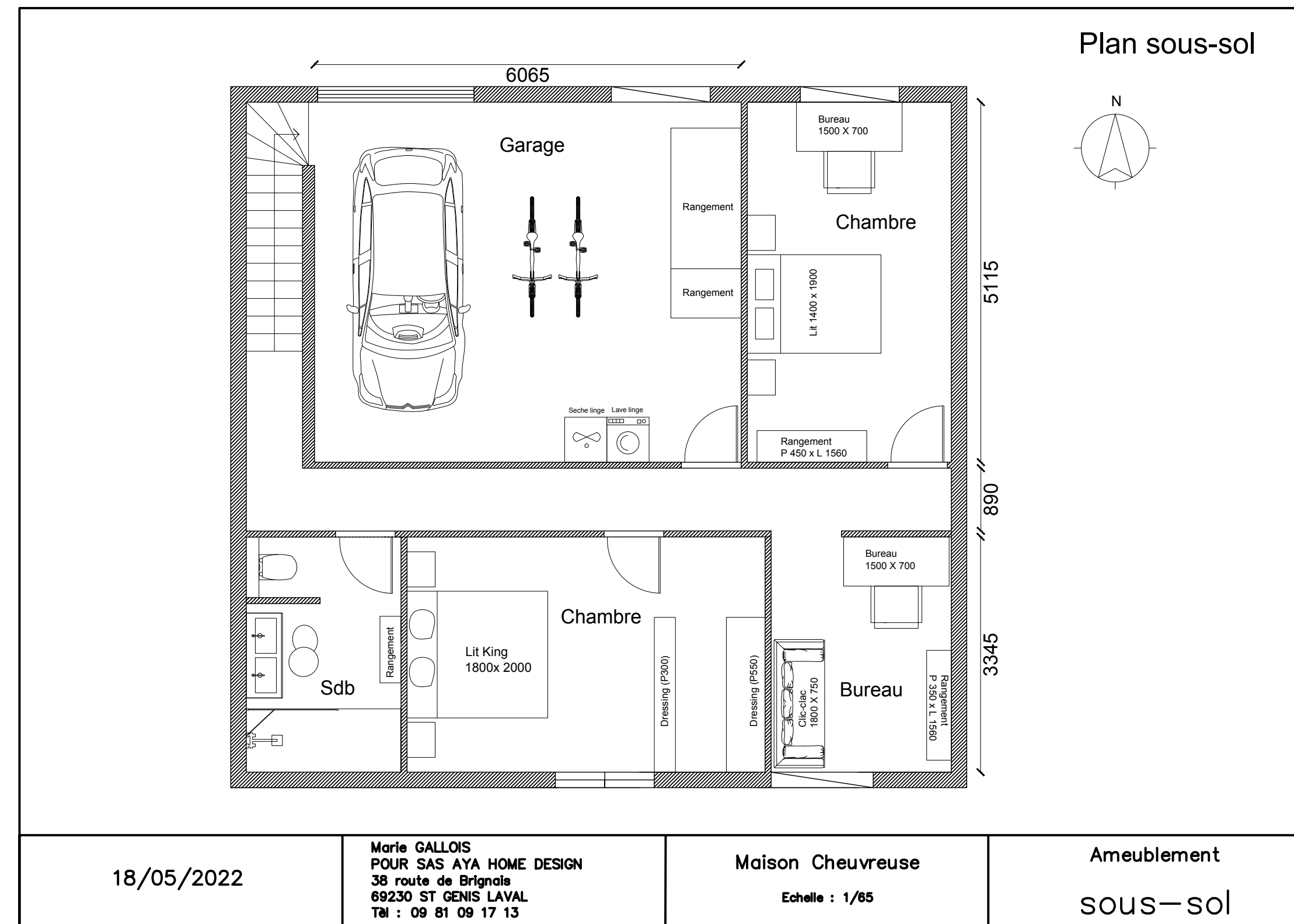
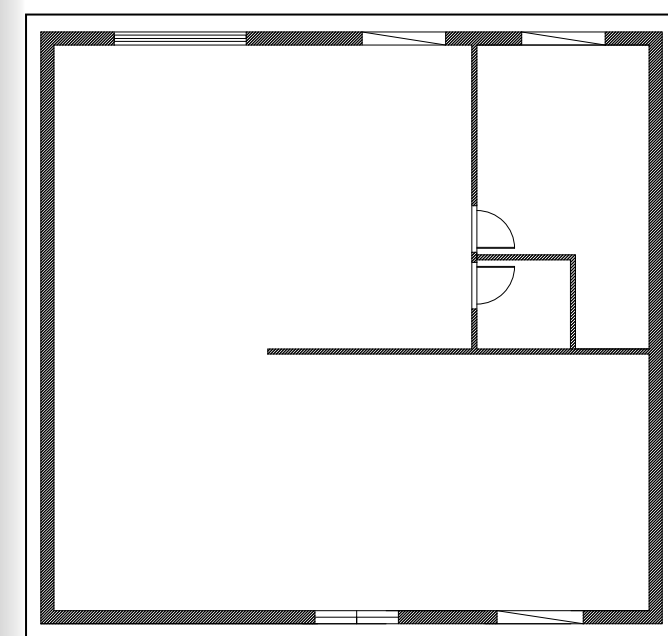


Aménagement maison Cheuvreuse

À partir d'un plan cloison, l'objectif était de repenser l'intérieur et d'imaginer un aménagement pour prochainement commencer les travaux et acheter les meubles pour la location du bien. Maison sur 2 niveaux située à Cheuvreuse dans le 78.

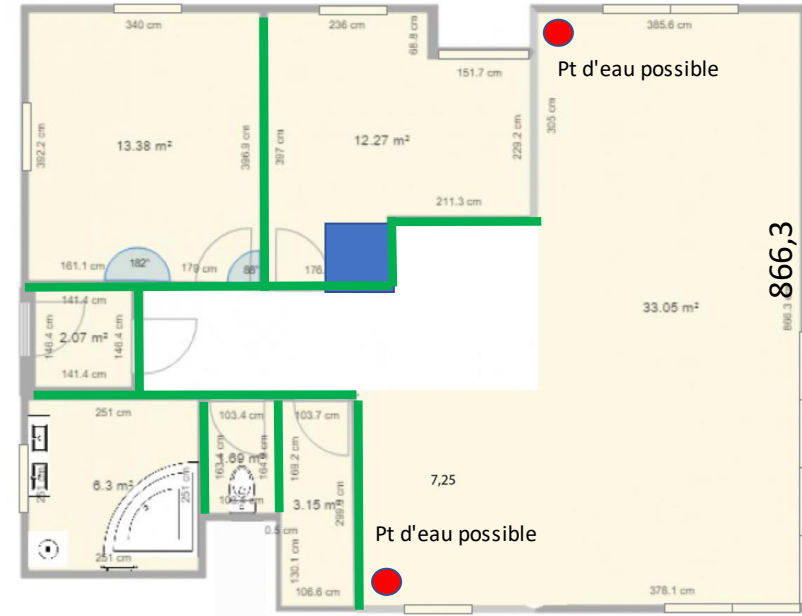


AVANT



03.

Projets école

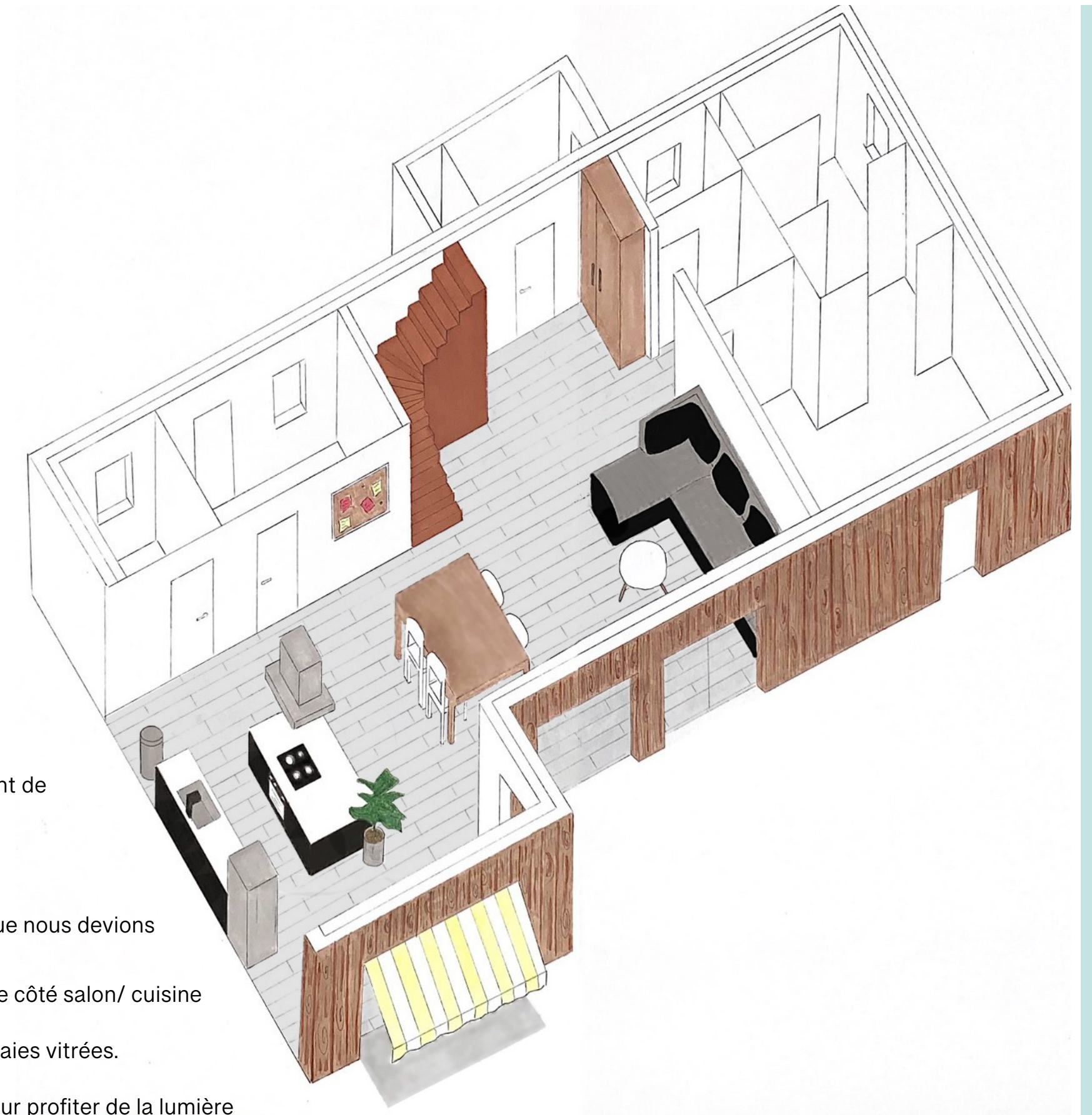
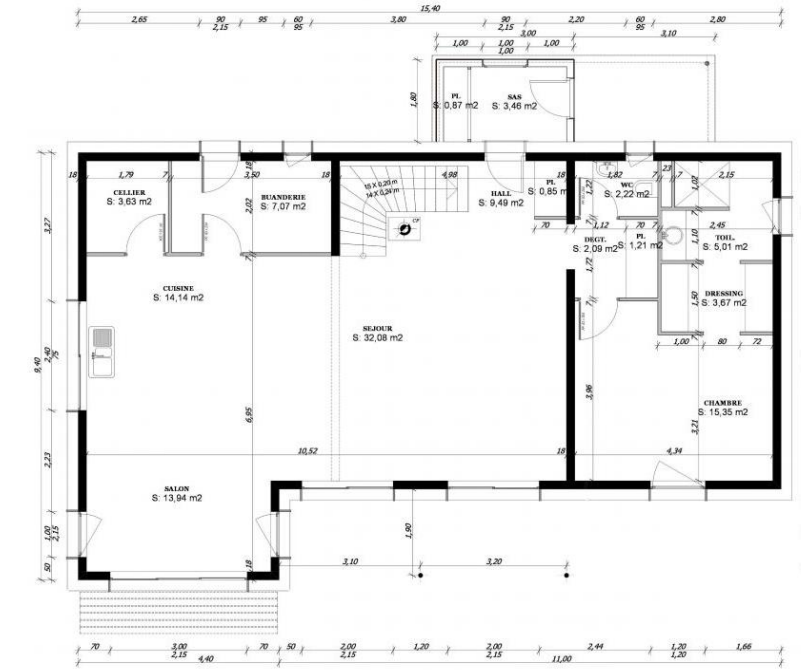


Axonométrie I

Exercice ; Réaliser une axonométrie de notre choix permettant de monter en volume ce plan d'appartement.
Carré bleu = palier d'arrivée de l'escalier.
Rendu au 1/50 sur 2 format A3.

Objectif : mettre en valeur l'espace/ cuisine/ salon - séjour que nous devons agencer de façon libre et colorer selon notre goût.

Mon choix : j'ai choisi un angle 60/30 pour mettre en valeur le côté salon/ cuisine.
Pour l'escalier c'est un deux quartiers tournants à gauche.
J'ai créé une cuisine ouverte avec un îlot central pour ouvrir l'espace.
Une table à manger ronde vient lier l'espace cuisine et salon.
Le coin canapé est placé devant les baies vitrées pour profiter de la lumière et de la vue du jardin.
Derrière le canapé se trouve un coin repos/ lecture avec des poufs et une grande bibliothèque.



Axonométrie II

Exercice ; Réaliser une axonométrie de notre choix permettant de monter en volume ce plan d'appartement.

Rendu au 1/50 sur 2 format A3.

Objectif : mettre en valeur l'espace/ cuisine/ salon - séjour que nous devons agencer et colorer selon notre goût.

Mon choix : j'ai choisi un angle 45/45 pour mettre en valeur le côté salon/ cuisine et les ouvertures de lumière.
Le coin canapé est placé dans un coin lumineux, devant les baies vitrées.
J'ai choisi un canapé d'angle car c'est une grande pièce.
J'ai placé une table à manger aussi devant une baie vitrée pour profiter de la lumière naturelle.
Une grande cuisine avec un îlot central pour garder ouvert cette grande pièce.

Projet Sainbiose

SAINBIOSE, entreprise de matériaux écologiques, vous demande de créer un pop up au sein du salon Maison & Objet à Paris, dans le but de présenter de nouveaux produits écologiques et mettre en avant les produits que proposent l'entreprise.

L'entreprise souhaite donc missionner une agence d'architecture d'intérieur pour mettre en avant l'écologie dans le design.

L'objectif :

Créer un concept fort pour mettre en avant l'écologie à travers ces produits design et l'entreprise SAINBIOSE.

Axe 1 : Le coeur

Coeur centrale végétal (= la nature)
Fissuré, coeur abimer
Les «zones» alimentent le coeur > la nature
- Inspiration : coeur humain, manège pieuvre

Axe 2 : Les bulles

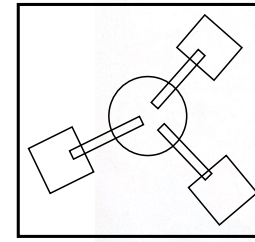
Oxygene > on ne peut pas vivre sans
+ ont coupe les arbres - ont pourras vivre sur terre
- Inspiration : géodesig, l'Oxygene

Axe 3 : La forêt

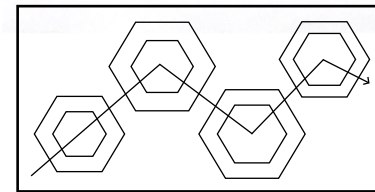
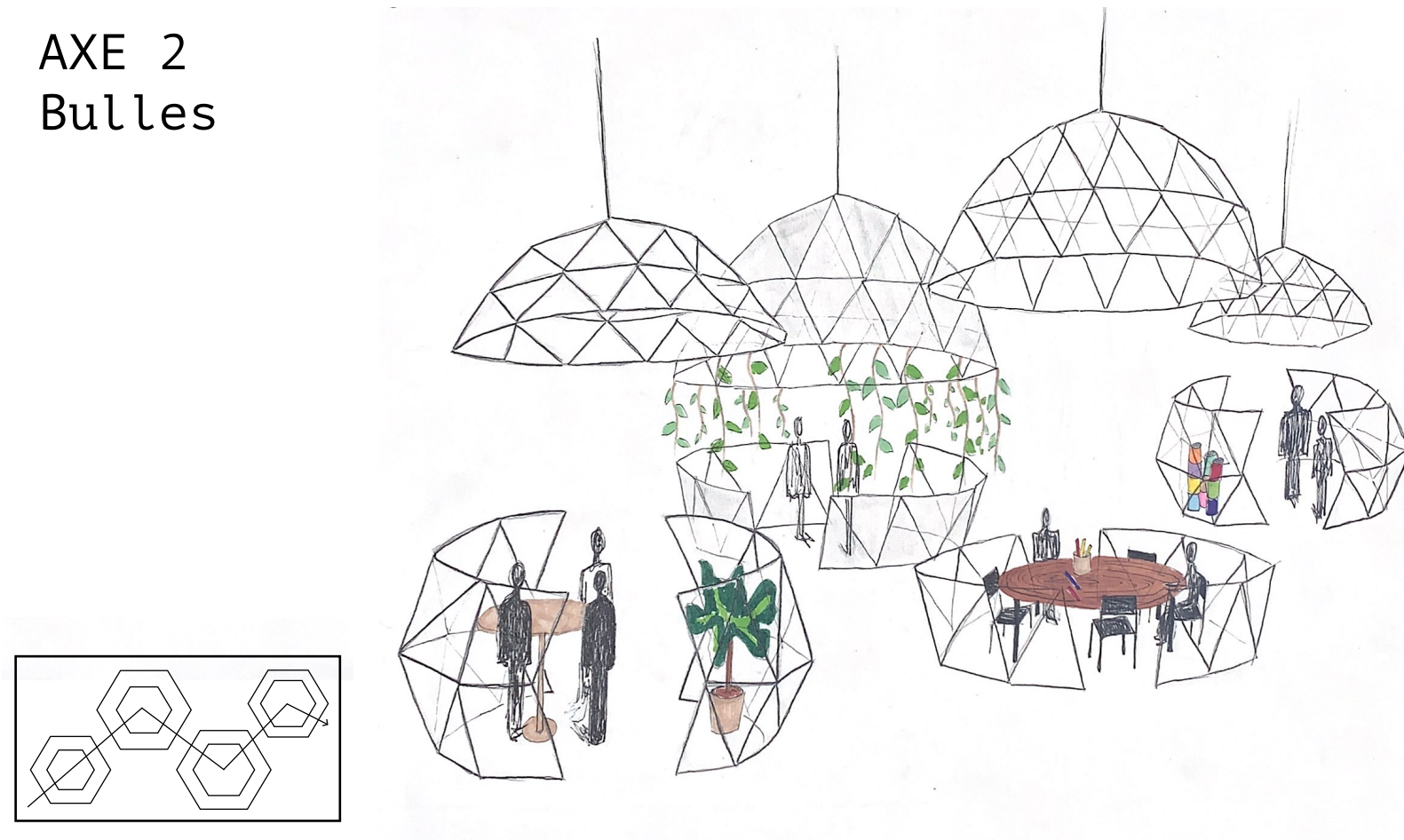
Sol irrégulier, sur plusieurs niveaux > sol de la forêt
Toit de feuille ajouré
- Inspiration : faisceaux de lumière dans la forêt, strat

2023

AXE 1 Le coeur



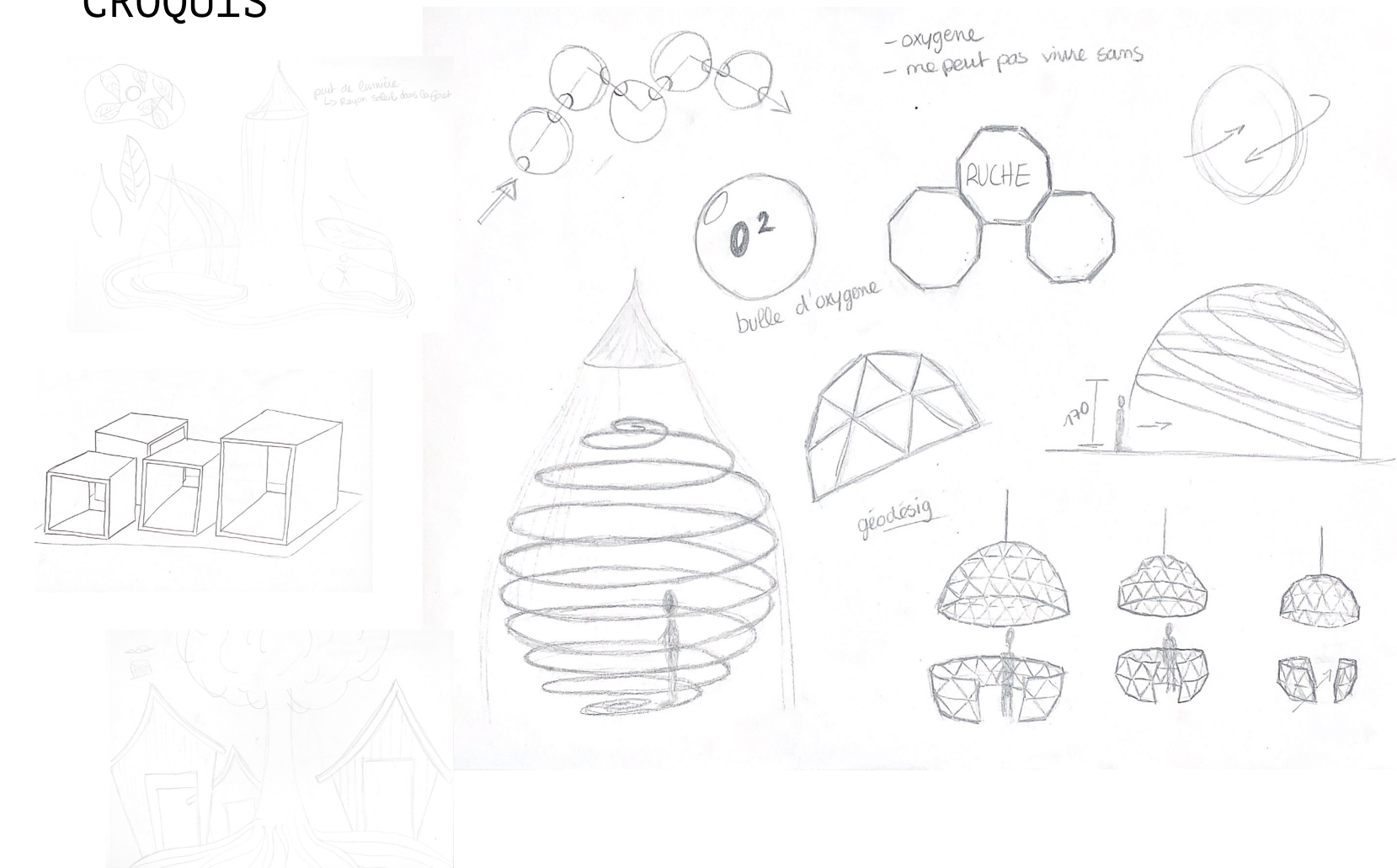
AXE 2 Bulles



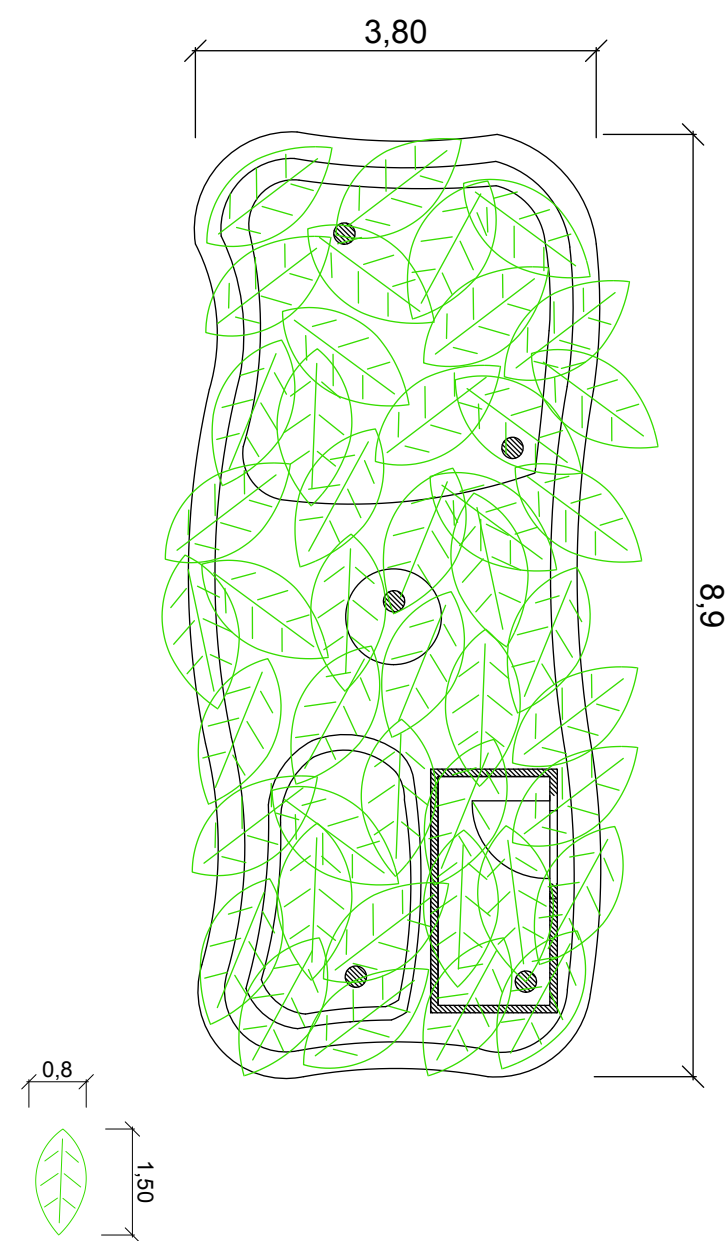
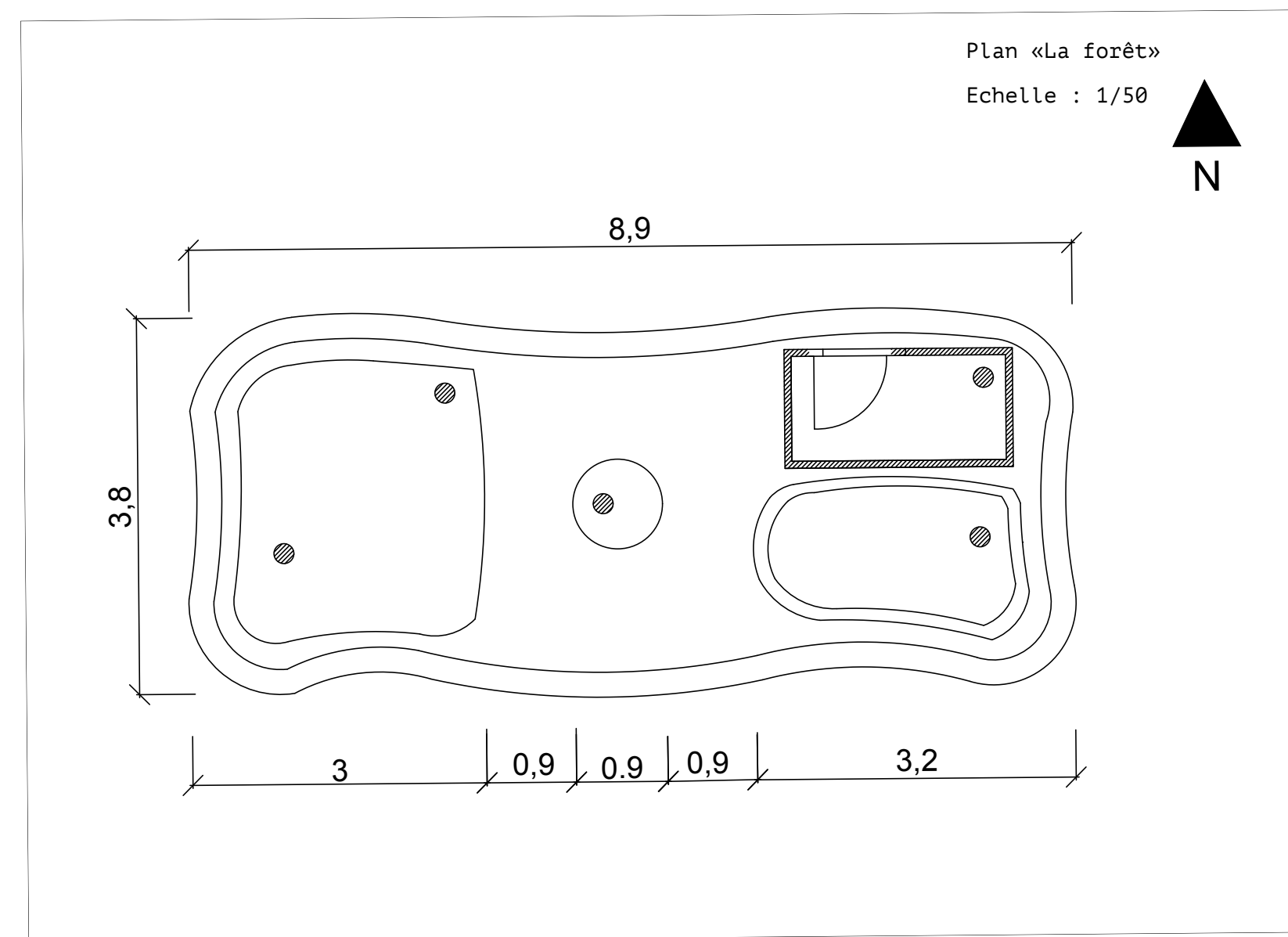
AXE 3 La forêt



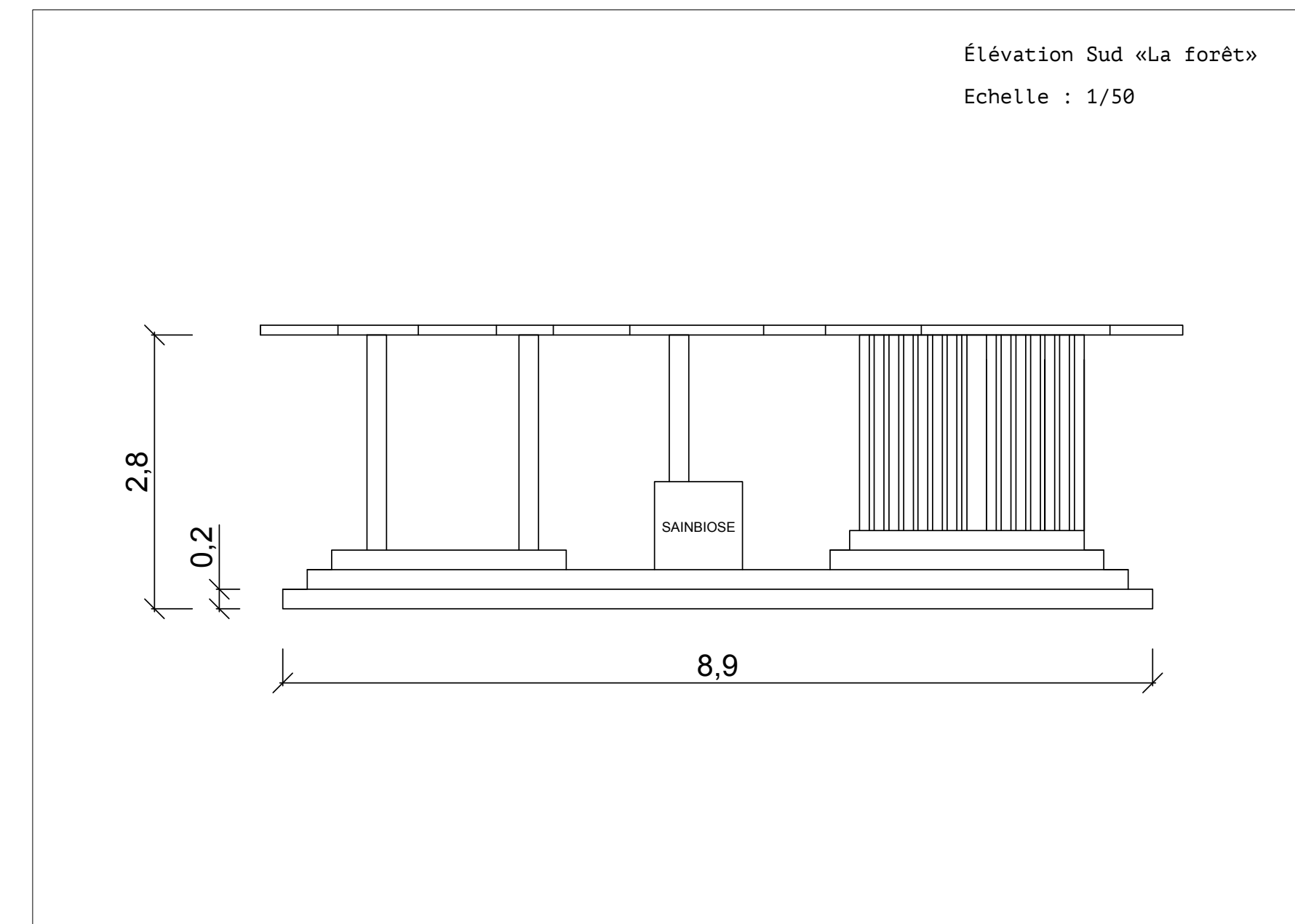
CROQUIS



PLANS



ELEVATION





Projet Aroma-zone

Dans un contexte actuel où le fait maison s'est accentué, l'enseigne Aroma-Zone située à l'Hôtel Dieu a décidé de rafraîchir son concept.

En manque d'inspiration, elle a ainsi lancé un concours permettant d'avoir un éventail de propositions.

L'objectif :

Notre mission était de répondre à ce concours par groupe de trois étudiants. Repenser un espace de vente, un espace bar « do it your self », et un espace caisse.

Le labo 2.0

Pourquoi le thème du laboratoire ?

Faire vivre une expérience aux clients, alors quoi de mieux qu'un laboratoire remastériser.

Réf : La bibliothèque de Tianjin Binhai, en Chine.

- Strat / casser les codes / ambiance épurée / stérile
- Mise en valeur du produit / propre / minimaliste / blanc

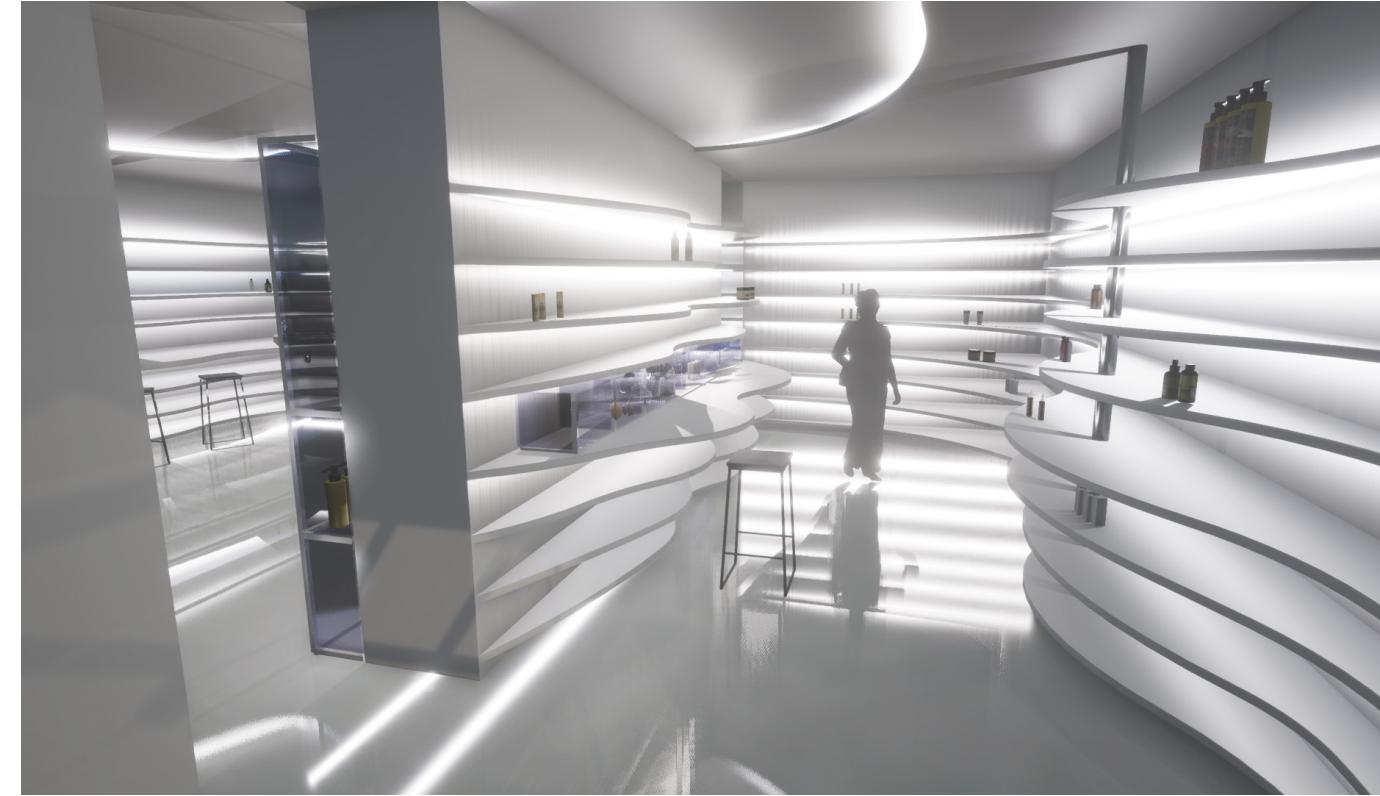
Avec cette nouvelle boutique on a voulu refléter l'univers du luxe, avec leurs boutiques très épurées et présentant très peu de produits.

On a voulu casser les codes d'un laboratoire banal au plan de travail rectangulaire et froid en carrelage.

Les murs, en strat fait de panneau MDF laqués, servent de présentoir et d'étagères pour les produits.

Dans la boutique 3 espaces DIY viennent se dessiner dans les strats.

2022

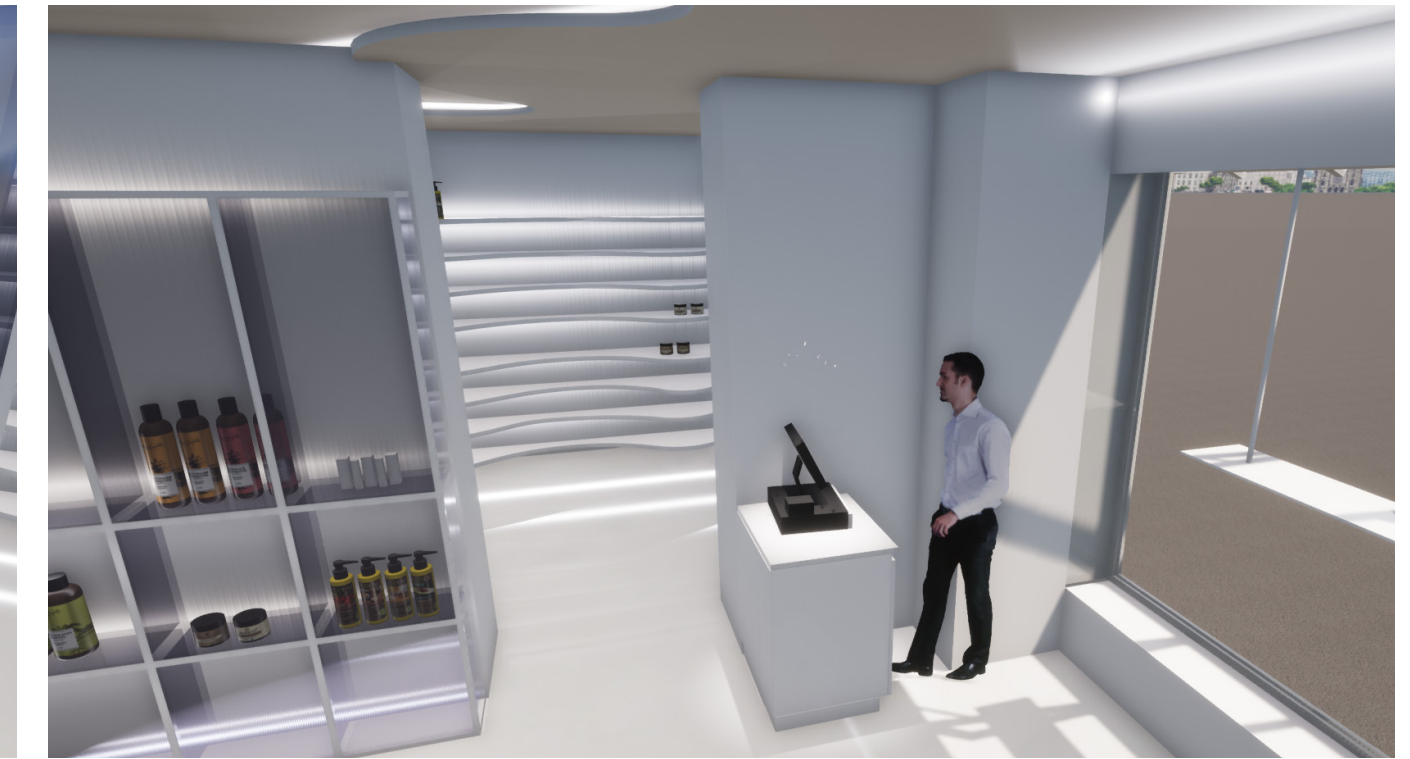


Visuels 3D

Visuels 3D



Vitrine frigorifique



Espace caisse minimaliste

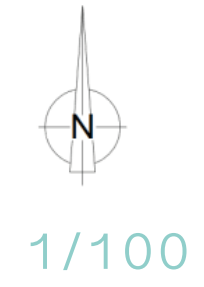
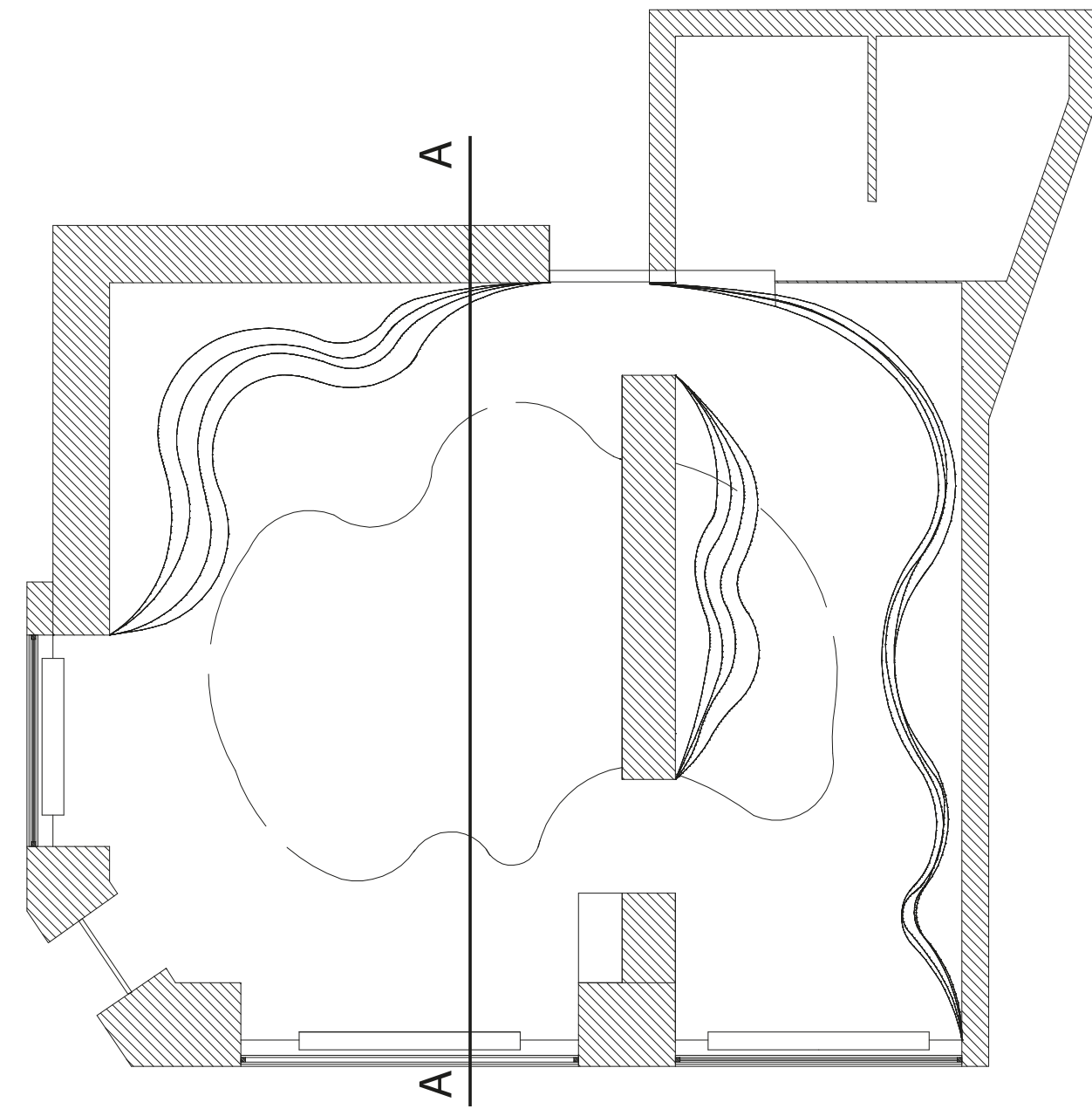


Espace DIY avec un point eau



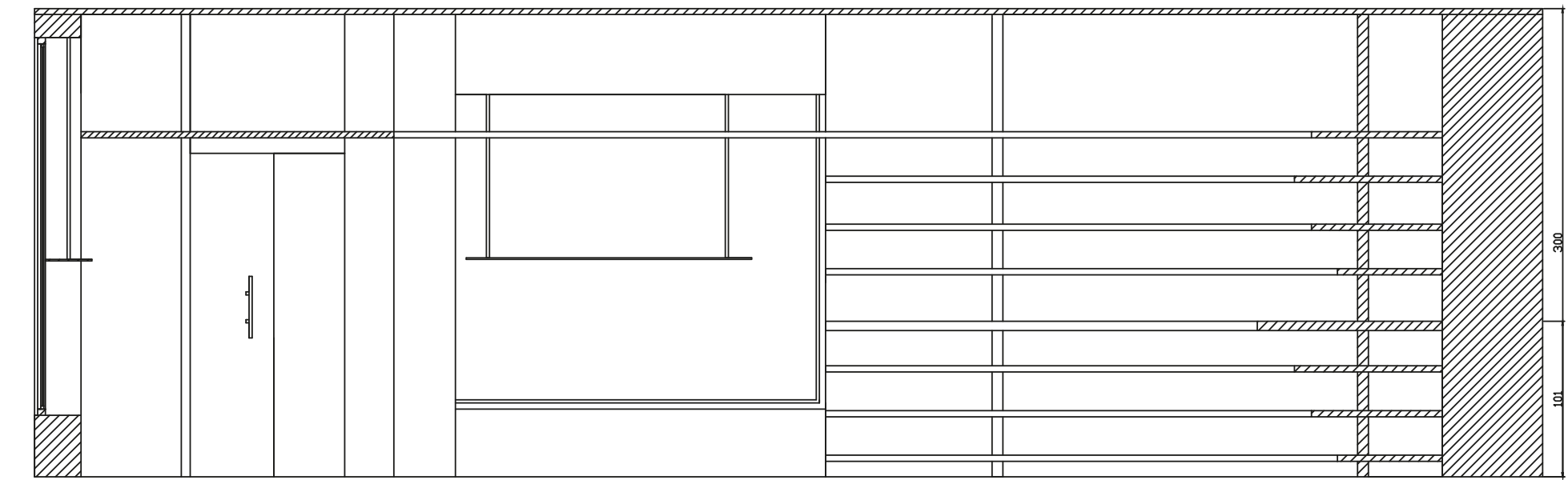
Vitrine épurée

Plan

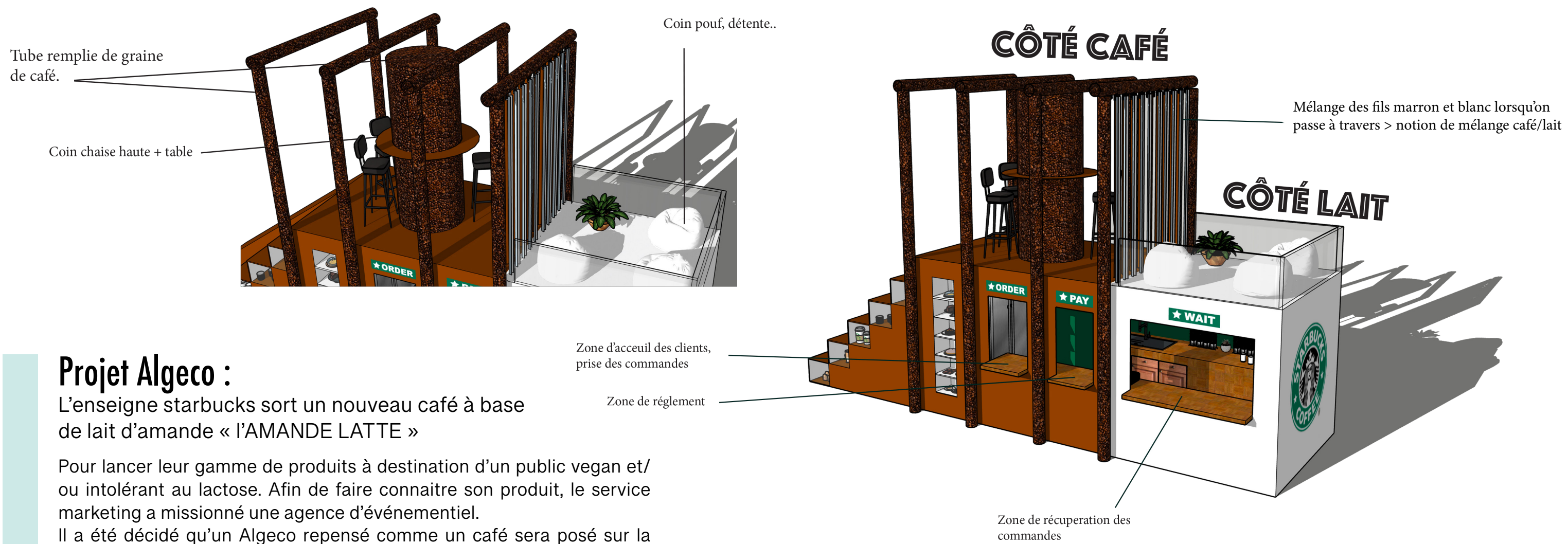


1/100

Coupe AA



1/100



Projet Algeco :

L'enseigne starbucks sort un nouveau café à base de lait d'amande « l'AMANDE LATTE »

Pour lancer leur gamme de produits à destination d'un public vegan et/ou intolérant au lactose. Afin de faire connaître son produit, le service marketing a missionné une agence d'événementiel. Il a été décidé qu'un Algeco repensé comme un café sera posé sur la place Bellecour à Lyon pour un mois.

L'objectif :

- Créer un café pop up à partir d'un Algeco
- Ce dernier peut être déconstruit, percé, customisé, ajouré, habillé d'une double peau, ou paré d'un auvent (toile, structure bois ou métal etc.) ...
- Il devra contenir :
 - o Une zone de préparation avec un plan de travail équipé d'un évier, percolateur, un caisson bas avec tiroir et portes à la française;
 - o en hauteur, étagères pour poser les mugs,
 - o Une zone vente : avec caisse enregistreuse
 - o Une zone de consommation avec quelques assises hautes + tables et chaises à dispatcher sur la place,

Axe 1 : Le café latté

Axe 2 : Le veg'café

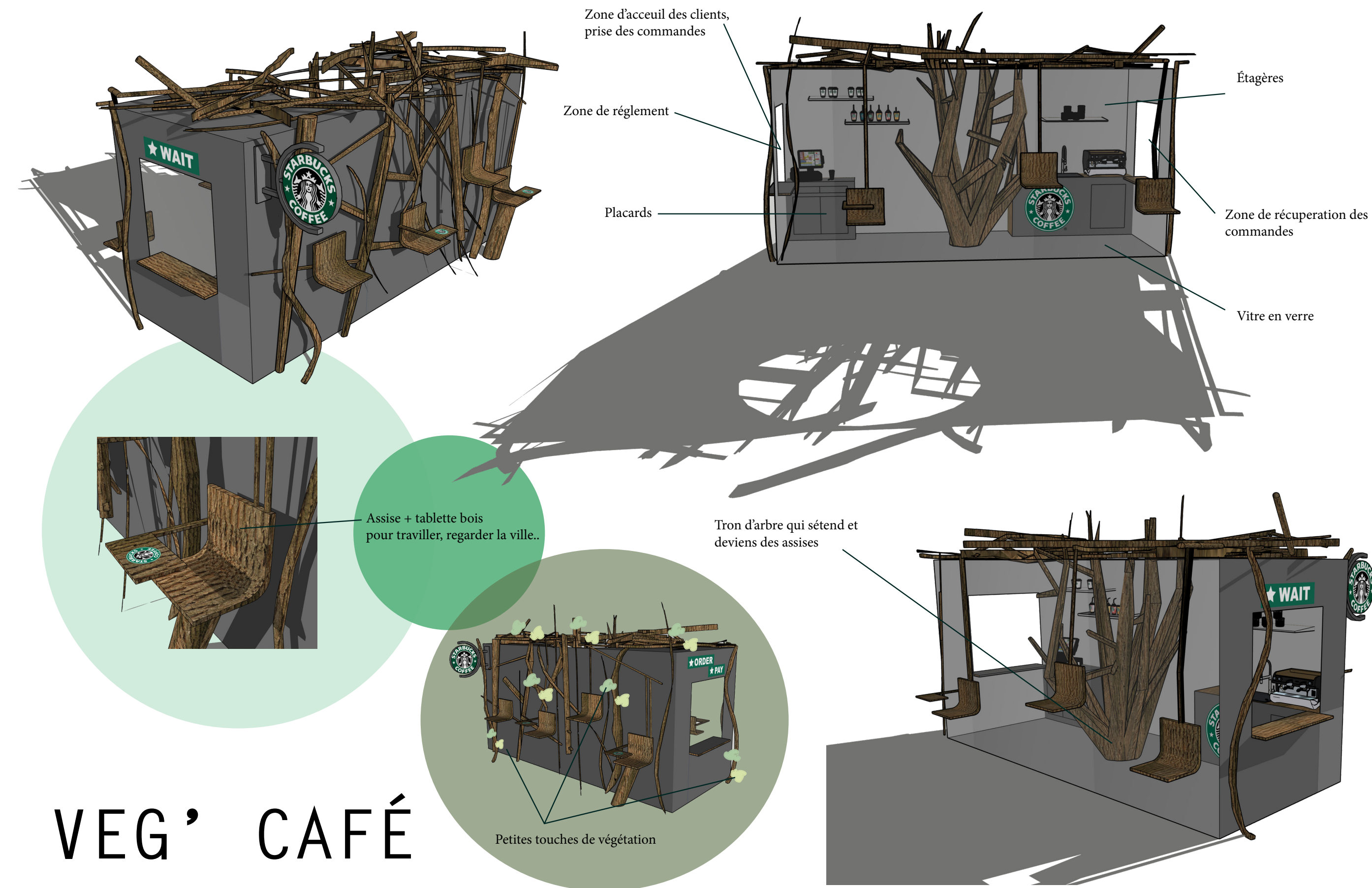
2021



Intérieur aménager

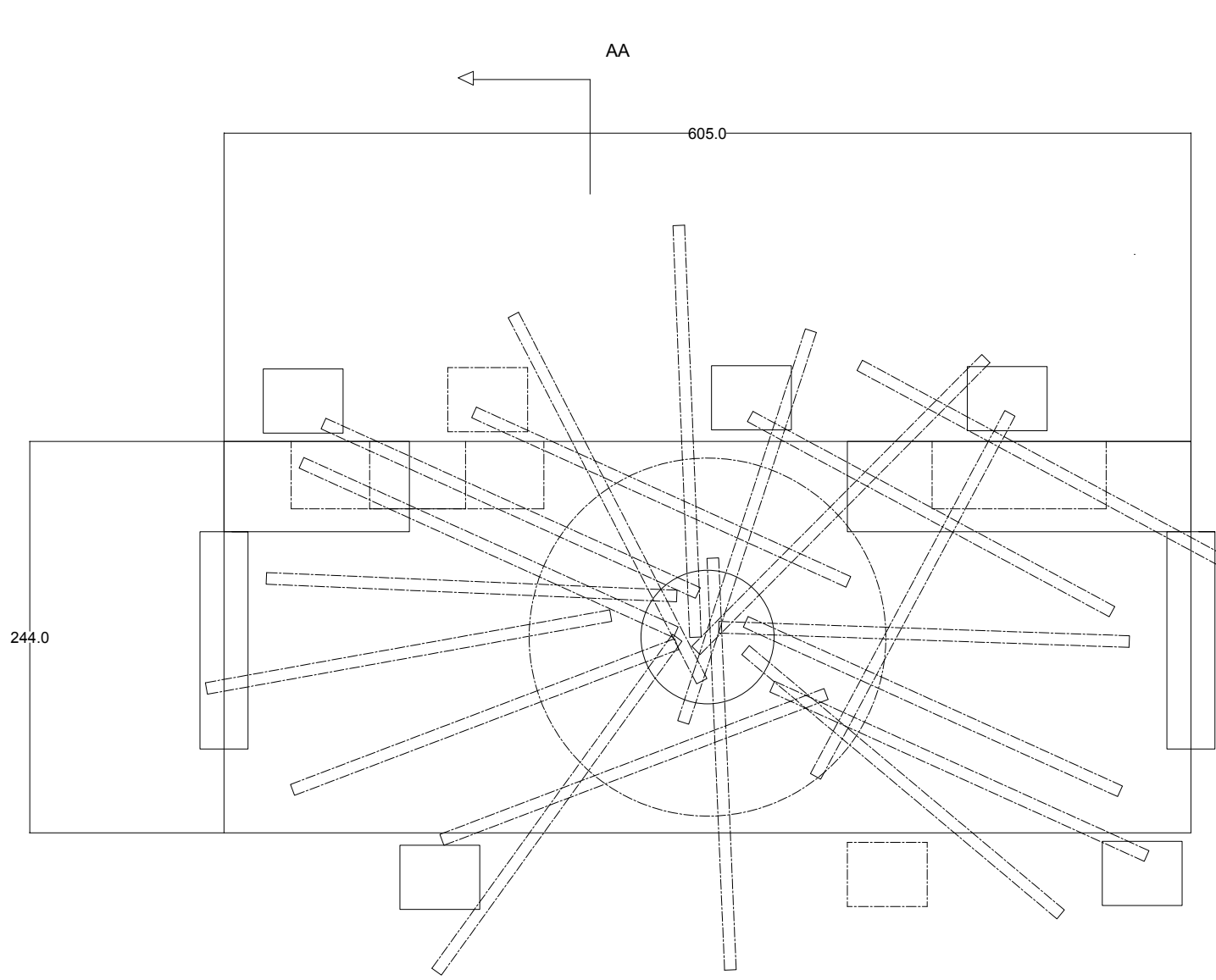
CAFÉ LATTÉ

Inspiration : le mélange entre le lait et le café
Matériaux : Bois et plastiques

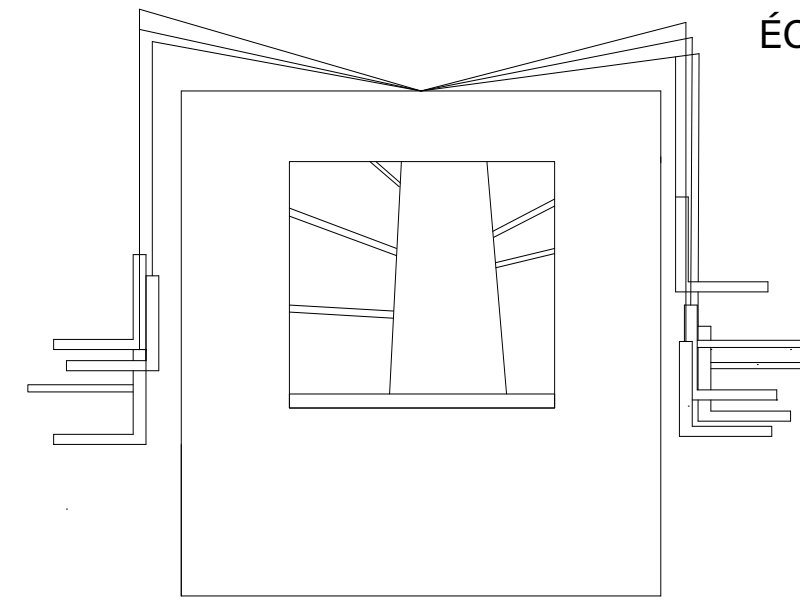


VEG' CAFÉ

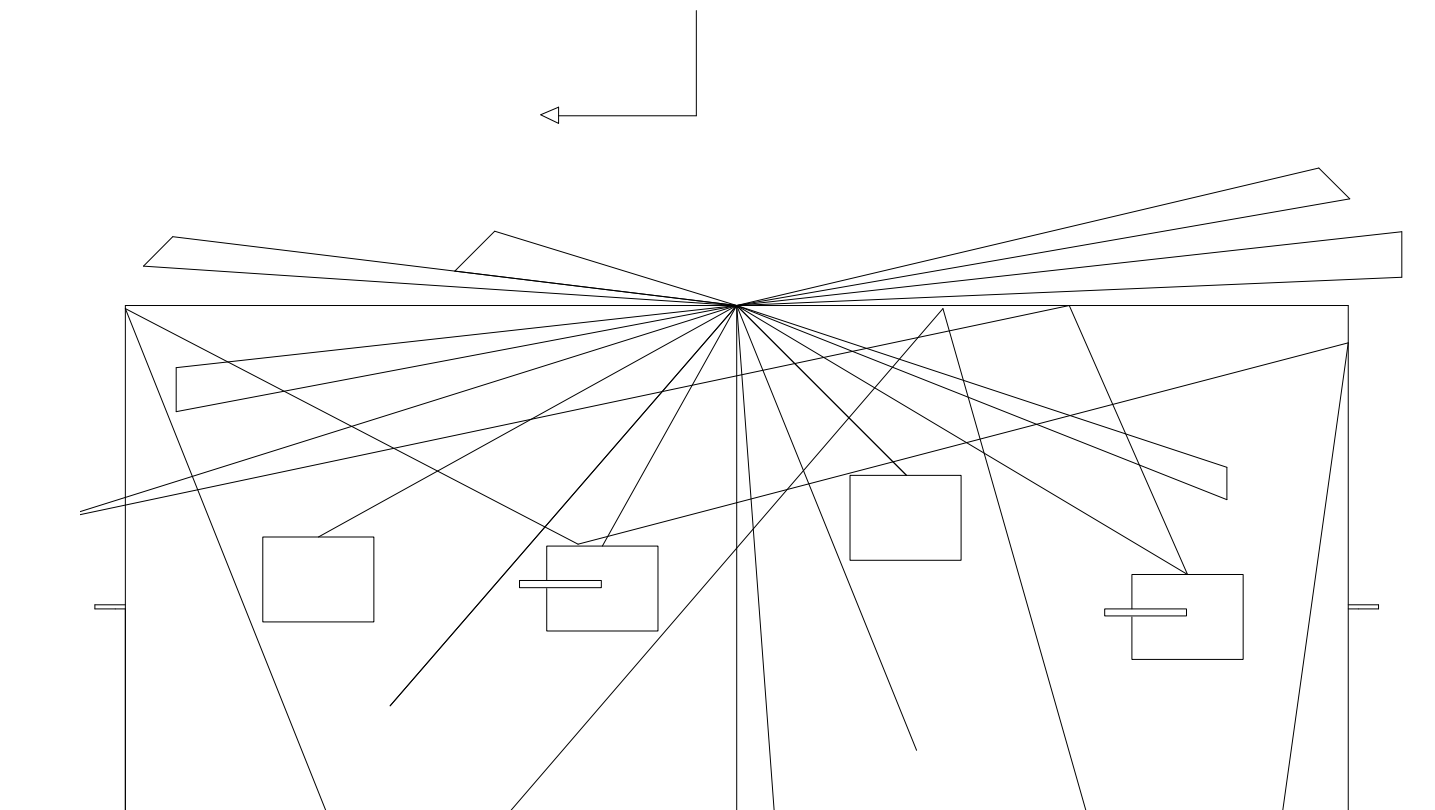
Inspiration : Pavillon de l'esprit nouveau, Le Corbusier
Matériaux : Bois, Verre, Béton



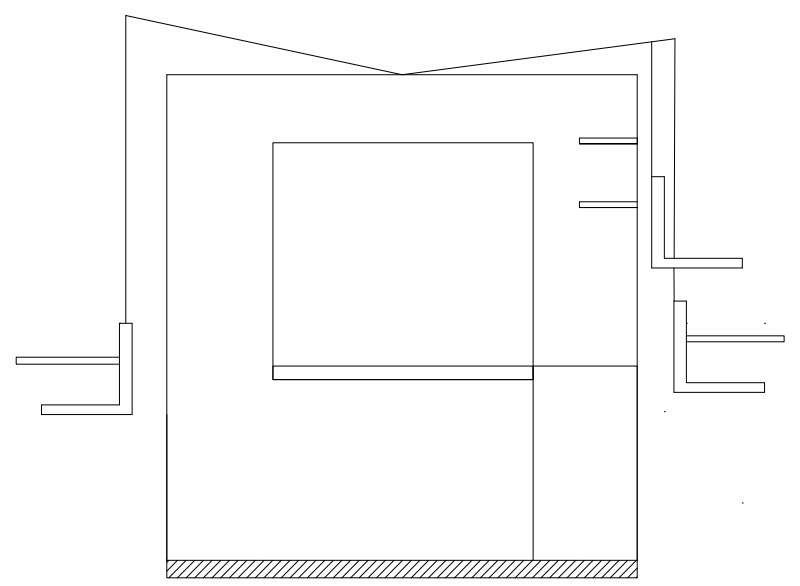
N
PLAN ALGECO VEG' CAFÉ
 ÉCHELLE 1/10



ÉLÉVATION EST
 ÉCHELLE 1/10

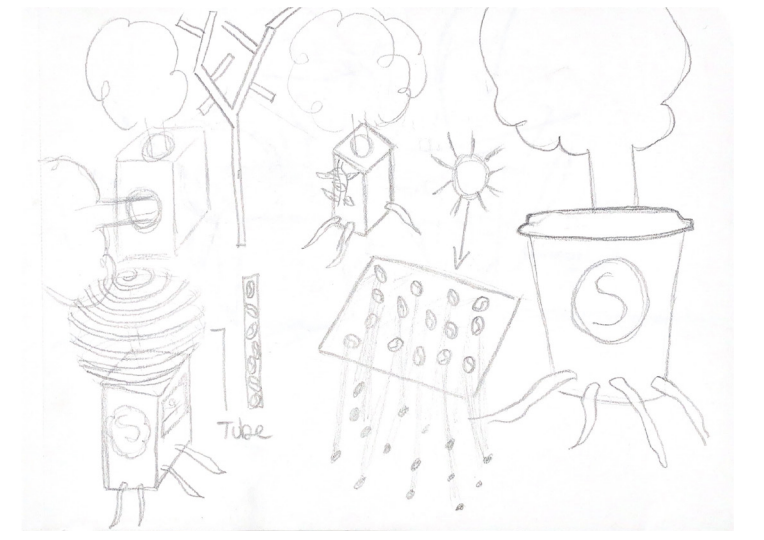
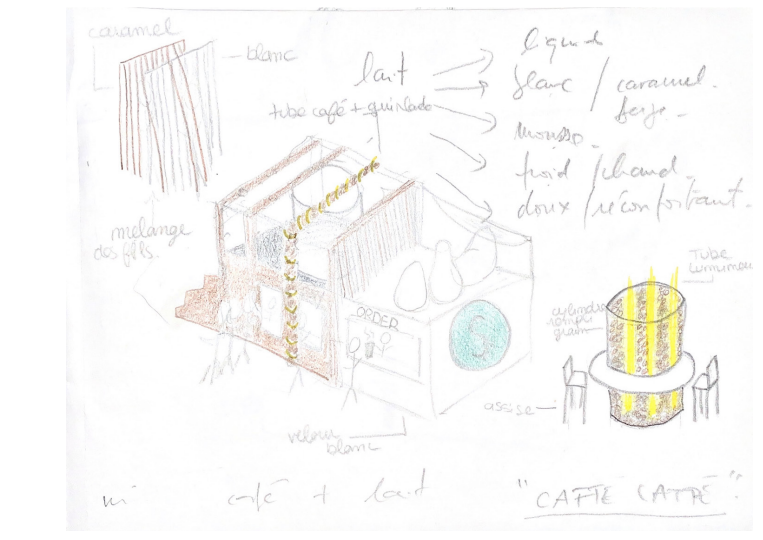
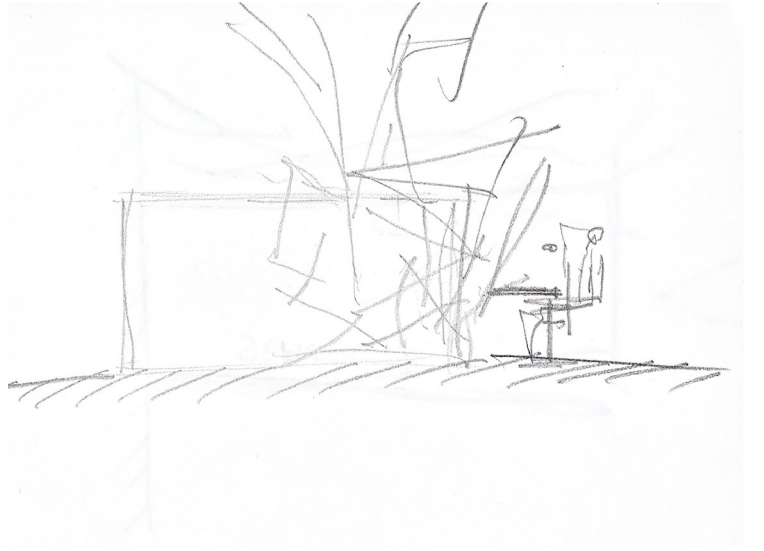
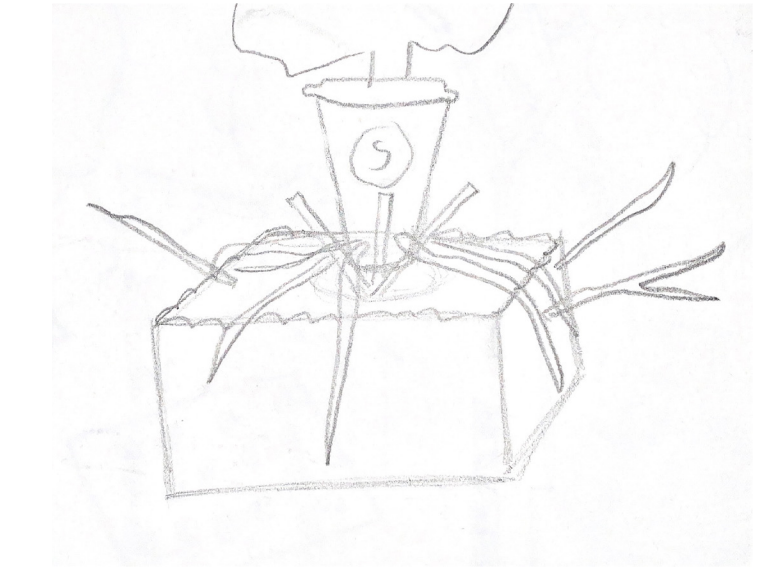


ÉLÉVATION NORD
 ÉCHELLE 1/10

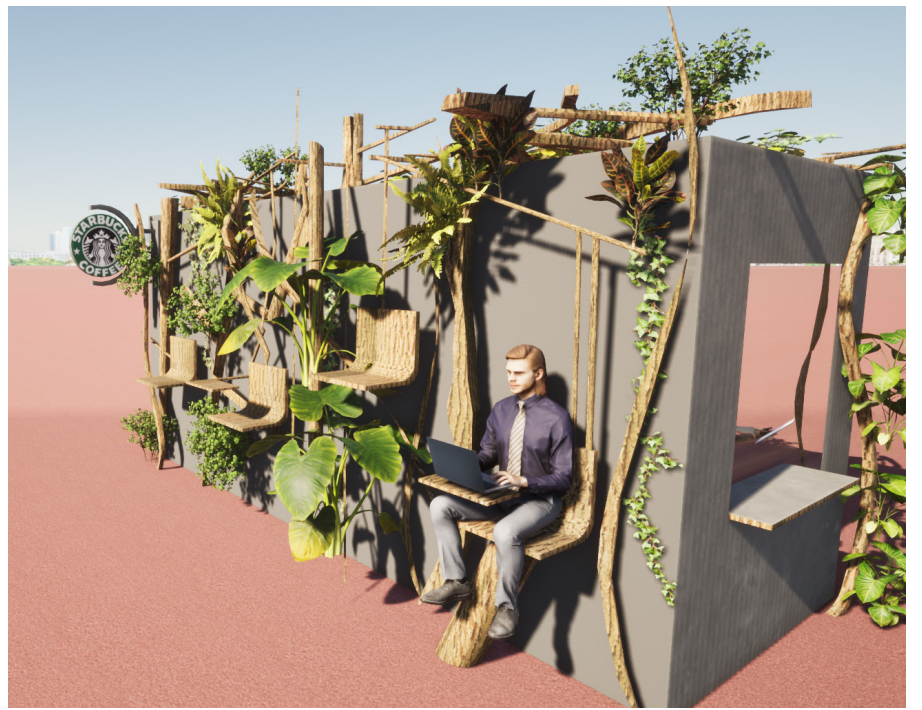


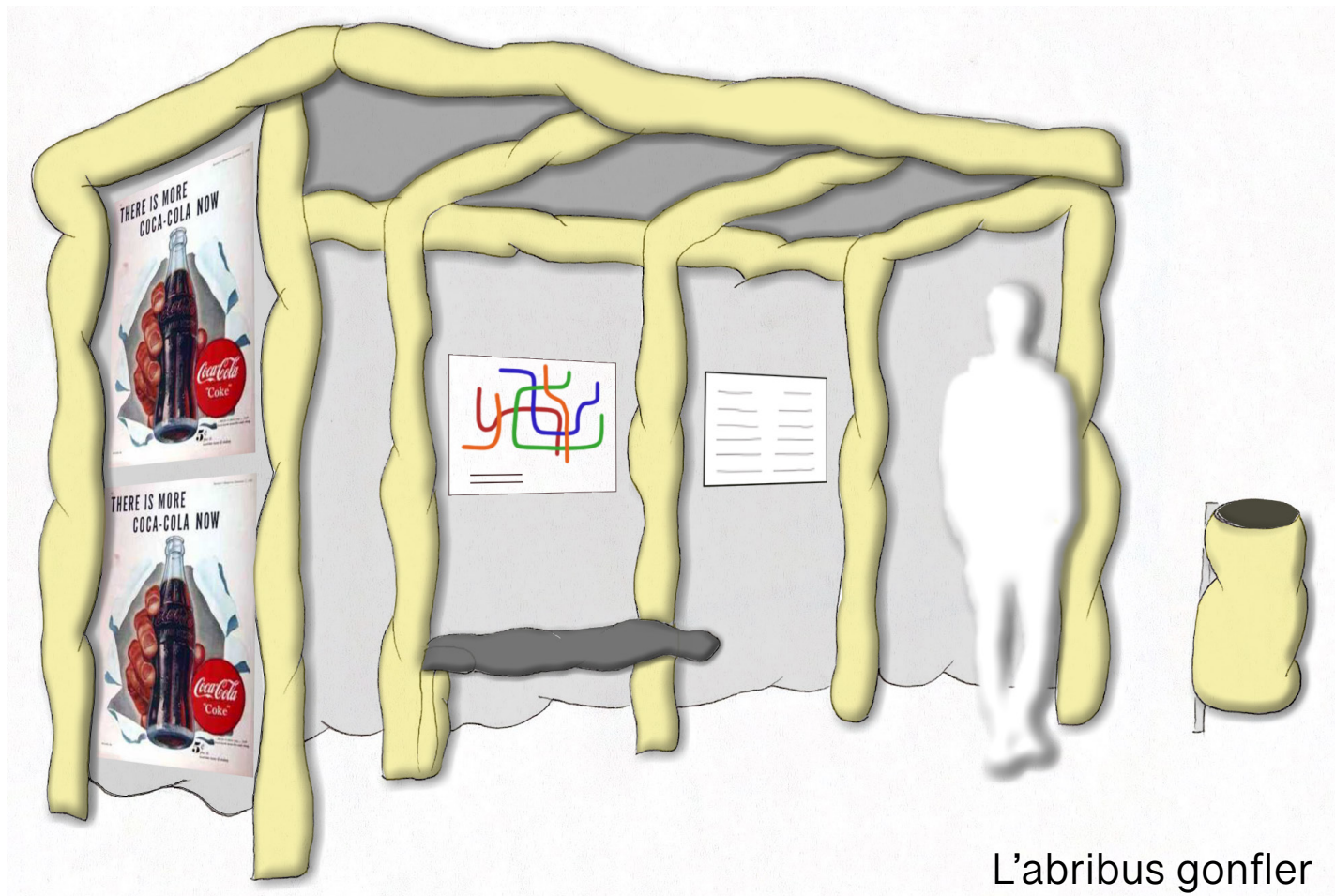
COUPE AA
 ÉCHELLE 1/10

Croquis



3D

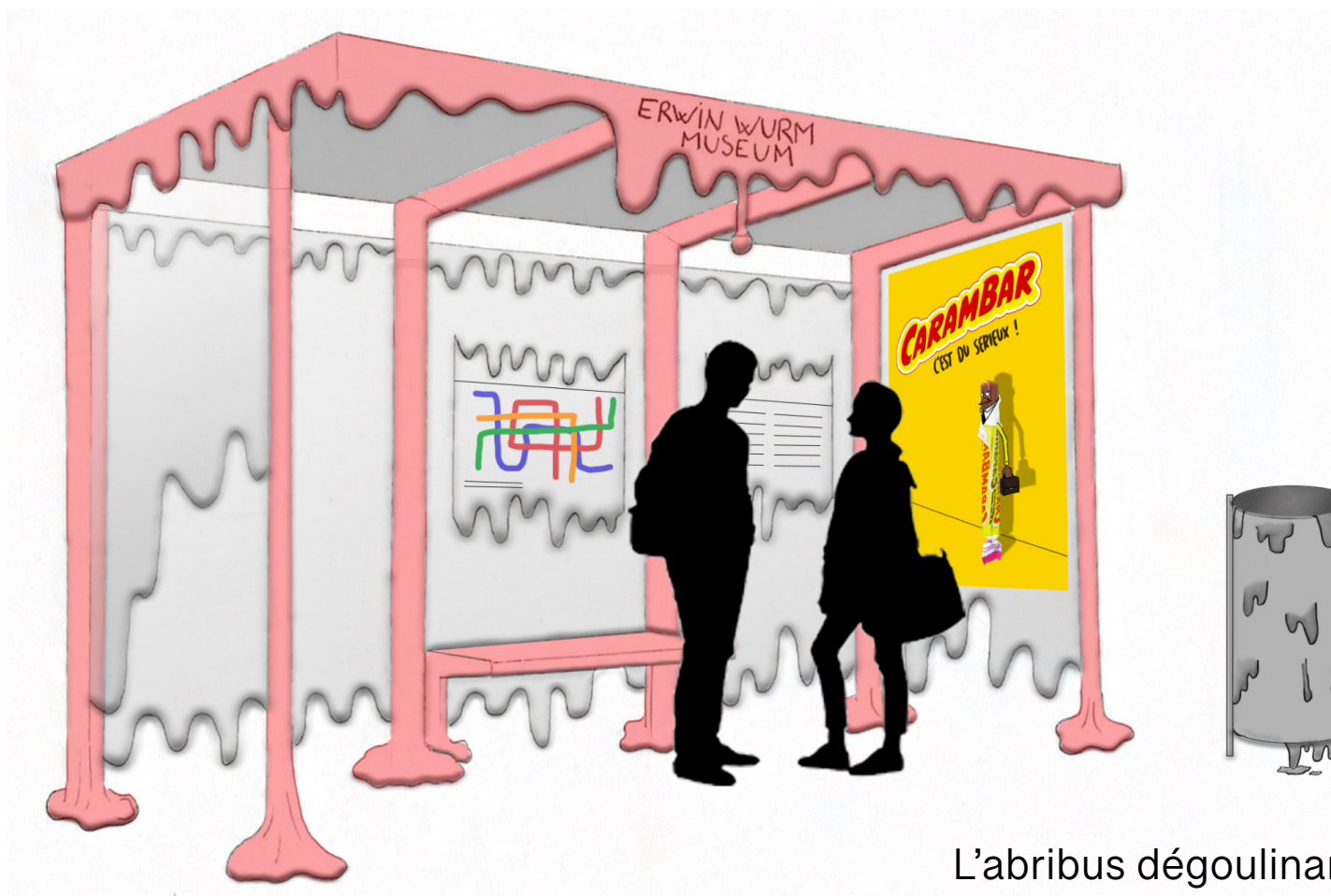




L'abribus gonfler



L'abribus tordu



L'abribus dégoulinant

Création d'abribus

Création de trois abribus en s'inspirant de l'artiste de notre choix, recherche croquis et ensuite en développer un.

Cahier des charges :

- Publicité
- Éclairages
- Horaires de la ligne
- Poubelle
- Plan

L'artiste Erwin Wurm :

- Modifie la structure (gonfle, dégouline...)
- Objet du quotidien
- Donner un sens hors du commun
- Apparence absurde
- Technique ; sculpture



Le tordu

J'ai crée cet abrbris qui se nomme Le tordu.

Je me suis inspiré de l'artiste Erwin Wurm, et de son oeuvre TRUCK (2007), il transforme les objets du quotidien, de part la sculpture, il modifie leurs formes, leur donne un sens hors du commun.

Je me suis inspiré de son travail pour imaginer cet abribus. Il a d'abord une forme banale et termine avec sa structure qui s'envole complètement.

La poubelle accrochée au poteau fait un clin d'oeil à la forme de l'abribus.

Il est équipé d'un cahier des charges complet (poubelle, horaires, plan, éclairage, pub).

Les rendus 3D montrent que son design s'intègre bien dans l'environnement urbain.



Magazine

Création d'une couverture et d'un article de magazine sur l'artiste de notre choix de la suite adobe ; photoshop, indesign, illustrator.

Objectif : maîtrise des outils informatiques, présentation esthétique



ZAK VAN BILJON

PHOTOGRAPHE



Le gazon rouge est la patrie de Zak van Biljon. Le photographe sud-africain, né en 1981, a passé son enfance et son adolescence à Johannesburg et au Cap. En 2003, il obtient son diplôme de meilleur étudiant au National College of Photography. Avec une étude de l'impression en noir et blanc, ironiquement, pour quelqu'un qui a grandi sous les impressions colorées de la Rainbow Nation.

En 2004, il quitte le pays et émigre en Europe. C'était à Rome, où il a découvert une autre lumière du soleil et à Londres, où il s'est classé en tête des listes de réservations pour de prestigieux labels underground. Il a poursuivi sa carrière en tant que photographe commercial à temps partiel à Zurich, en Suisse, exerçant sa maîtrise sur ses projets d'art.

Son travail va du numérique à l'analogique avec des compétences en publicité contemporaine et en photographie d'art moderne. Son objectif principal est la gestion directionnelle de la lumière - comme le montre son œuvre d'art récente, capturer le monde dans l'infrarouge. Le monde vu en couleurs rouge et rose offre un aperçu nouveau et impressionnant de la réalité telle que nous la connaissons.

L'œil humain est incapable de percevoir la lumière infrarouge, mais c'est exactement cette énergie réfléchie qui réagit avec le matériau sensible à l'infrarouge pour créer des roses électriques et des rouges vibrants. Il travaille sur les points de vue et sur la lumière afin de perturber et de remettre en question la perception, la vision du spectateur.



Mont Pilatus, Oct 2020.



Kennedy Lake, Oct 2020.

CONTACT



07 68 44 22 32



mariegallois74@gmail.com

