

PORTFOLIO
Architecte DE

DIUBEK Léa

ENSA Toulouse / ETSAG Grenade



Léa DIUBEK

60 rue du moulin rouge
17000 LA ROCHELLE
06 34 47 04 44
lea.diubek@gmail.com

Passionnée d'architecture, je suis diplômée de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Toulouse.

De nature curieuse et autonome, je suis à la recherche d'une architecture conjuguant émotion, simplicité et permanence.

Une architecture à la recherche de l'essentiel, consciente des enjeux d'aujourd'hui et de demain.

COMPÉTENCES

Pack Office, Suite Adobe,
AutoCAD, ArchiCAD,
REVIT, Sketchup,
TwinMotion, Enscape

FORMATIONS ET DIPLÔMES

Master 2 en architecture, École Nationale Supérieure d'Architecture de Toulouse, 2020-2021

Diplôme **DELE** d'espagnol comme langue étrangère **niveau B2**

Master 1 en architecture, Escuela Tecnica Superior de Arquitectura de Granada 2019-2020

Licence d'architecture, École Nationale Supérieure d'Architecture de Toulouse, 2015-2018

Diplôme national du **Baccalauréat série Scientifique option classe européenne espagnole**, Lycée Victor Hugo, Poitiers, 2014

EXPÉRIENCES

2024 CDD 6 mois (remplacement) - Agence Blanchard Tétaud Blanchet - La Rochelle

Travail de conception : dessins phases DIAG, ESQ, APS, APD, PRO, DCE

2023 CDD 18 mois - Nadau architecture - Bègles

Travail de conception : dessins phases ESQ, APS, PC, APD, PRO, DCE

2022 Mission - Apple&Koffee - Bordeaux

Maquette 3D du château Monbazillac et ses alentours, axonométrie texturée

2021 Stage 3 mois - Dauphins architecture - Bordeaux

Travail de conception, maquette à l'échelle et maquette 3D, dessins phases ESQ, APS, vues concours et vues permis de construire, photographies de projet, fiches références

2020 Réhabilitation d'une maison de campagne - Indre et Loire

Travail de chantier, isolation, cloisons, finitions

2018 CDD 4 mois - Aquitaine Aménageurs - Mios

Gestion de dossier, permis de construire, dessins, conception de projets

2017 Stage de première pratique en agence d'urbanisme - Créham - Bordeaux

Travail de conception, dessin 3D, relevé de Patrimoine, PLU

PROJETS SOCIAUX

2019 Projet humanitaire éducatif à Trujillo au Pérou

2018 Bâtir une architecture solidaire - Toulouse



5

Agence BTB



9

Agence NADAU



15

Agence Dauphins



17

Jardins
métropolitains



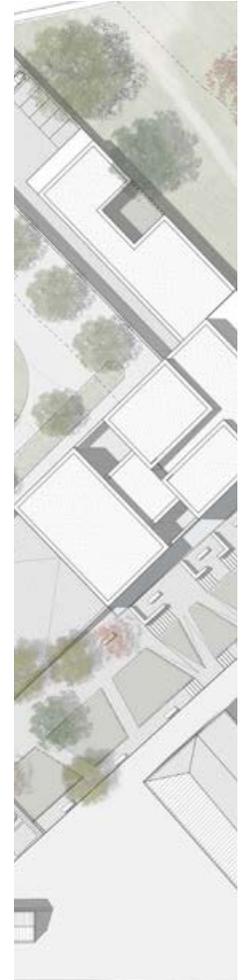
20

Un toit pour l'Hers



25

Via Verde



27

Crématorium

PROJETS

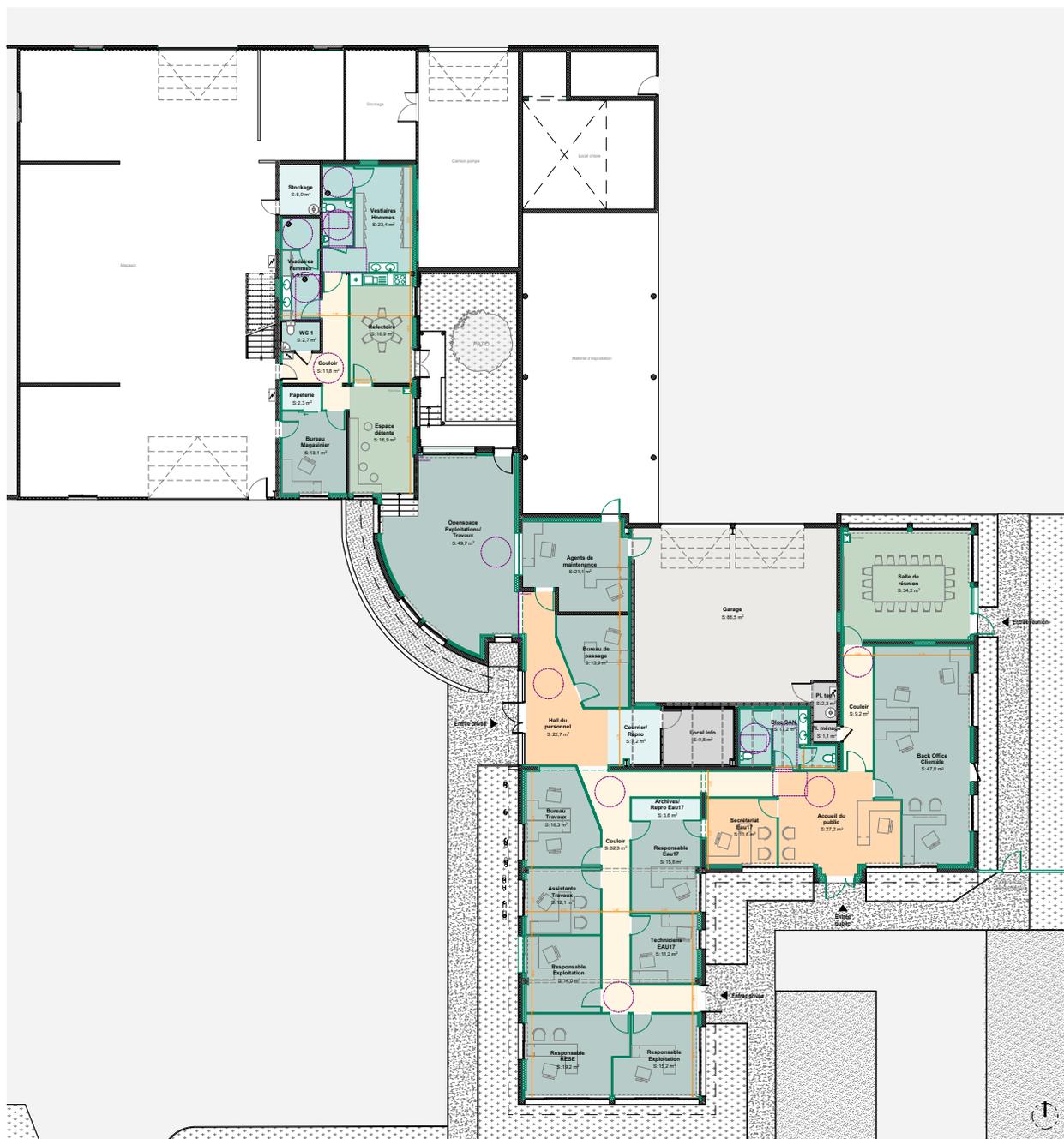
Agences



Centre RESE

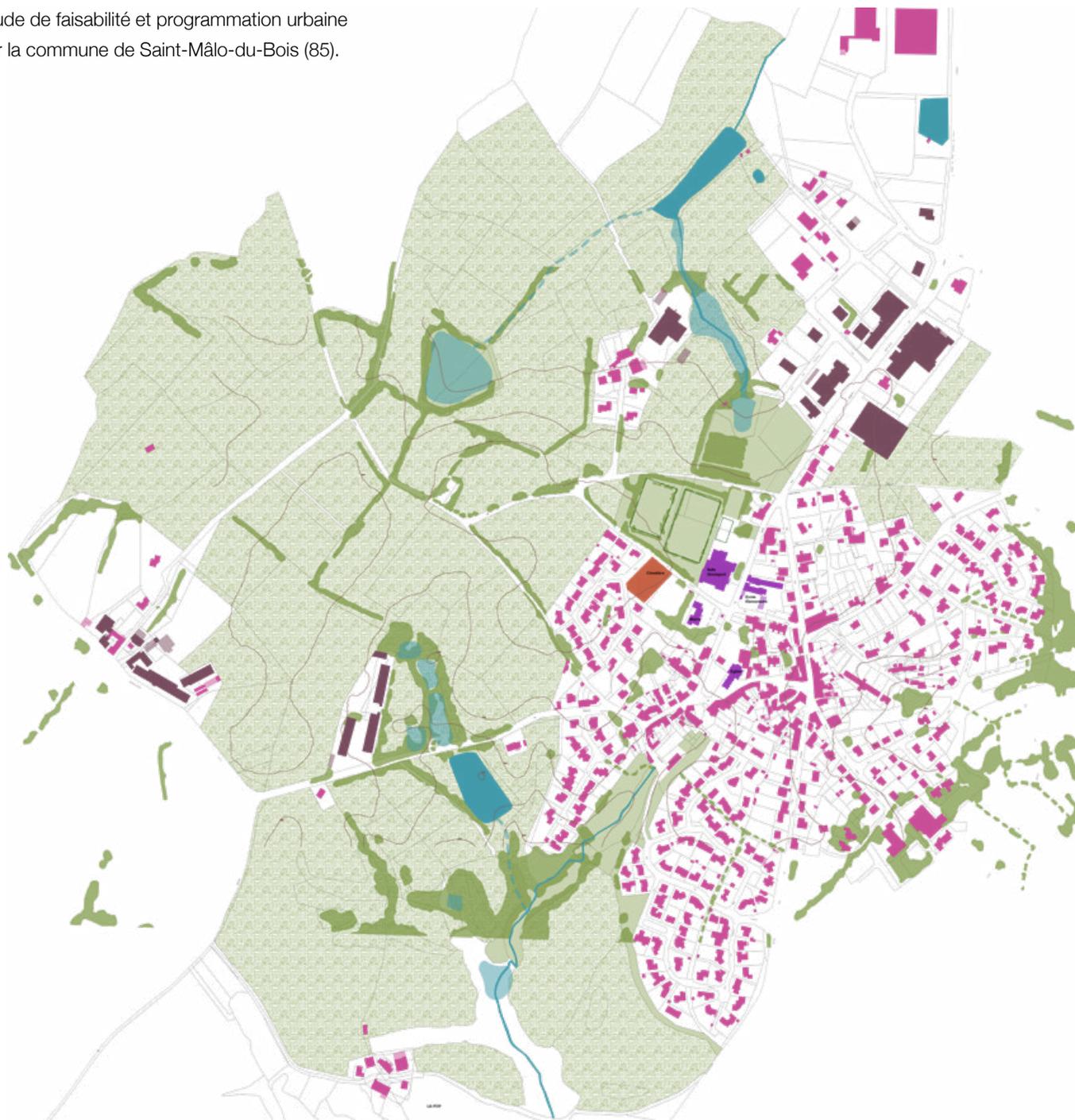
Agence BTB

Réhabilitation du siège de la RESE à Aigrefeuille d'Aunis (17). Le projet vise la rénovation énergétique des locaux et s'accompagne d'une réorganisation globale des bureaux ainsi que des extérieurs. Le bâtiment vieillissant se compose de différents ensembles construits au fur et à mesure des années. L'objectif est de simplifier l'organisation des espaces en l'adaptant aux usages actuels ainsi qu'à la réglementation ERP. Le projet veut réunifier l'ensemble des bâtiments et recréer une identité de façade tout en désimpériméabilisant au maximum la parcelle. Le programme prévoit l'ajout de bureaux supplémentaires pour l'accueil de EAU17 sur le site ainsi que la requalification des espaces communs comme les vestiaires, le réfectoire et la salle de réunion. Les entrées sont repensées pour gérer les conflits d'usage et sécuriser le site ; les stationnements augmentés pour éviter le stationnement sauvage. Des poteaux en robinier, support de végétation, viennent habiller la façade et créer un confort d'été sur ce bâtiment largement vitré.





Etude de faisabilité et programmation urbaine
sur la commune de Saint-Mâlo-du-Bois (85).



Centre socio-culturel Coulon

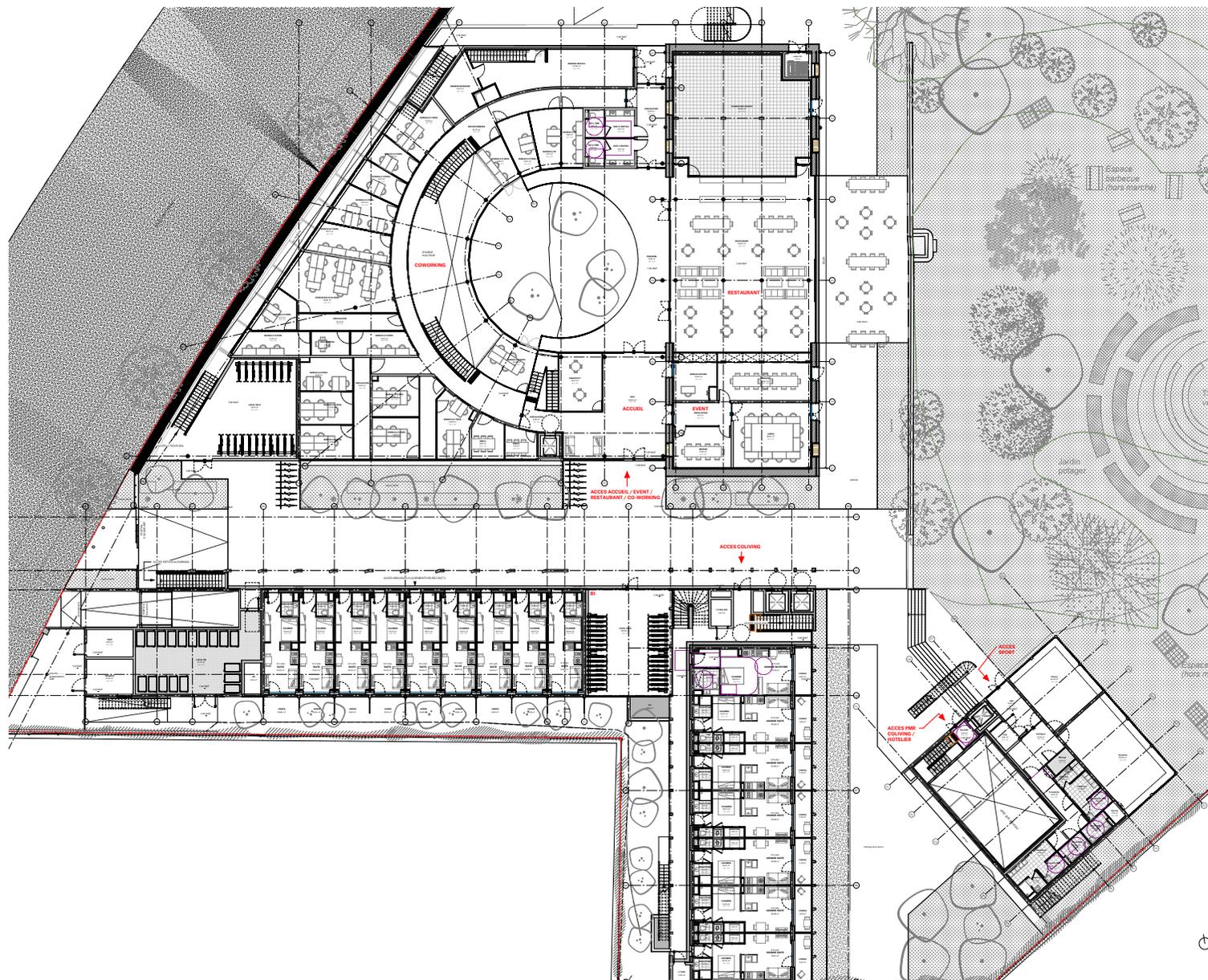
Agence BTB

Le site Elise Lucas est un complexe socio-culturel situé sur la commune de Coulon (79). Le projet vise la réhabilitation des bâtiments vieillissants et désaffectés ainsi que la création de trois extensions afin d'accueillir l'ensemble du nouveau programme. Niché au coeur du marais Poitevin, le projet prévoit l'aménagement d'un pôle administratif, des espaces famille et enfance, des salles pour accueillir les activités associatives ainsi qu'une résidence d'artistes ; le tout complété par une grande salle polyvalente pouvant servir de lieu de restauration au centre de loisirs durant l'été. Le tout s'intègre dans un grand parc réaménagé et profite d'une vue imprenable sur la Sèvre niortaise.

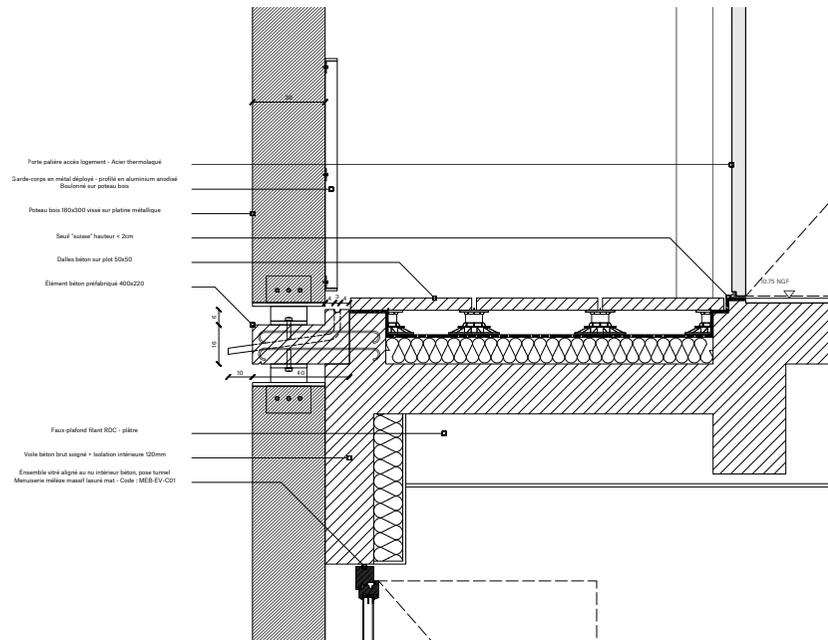
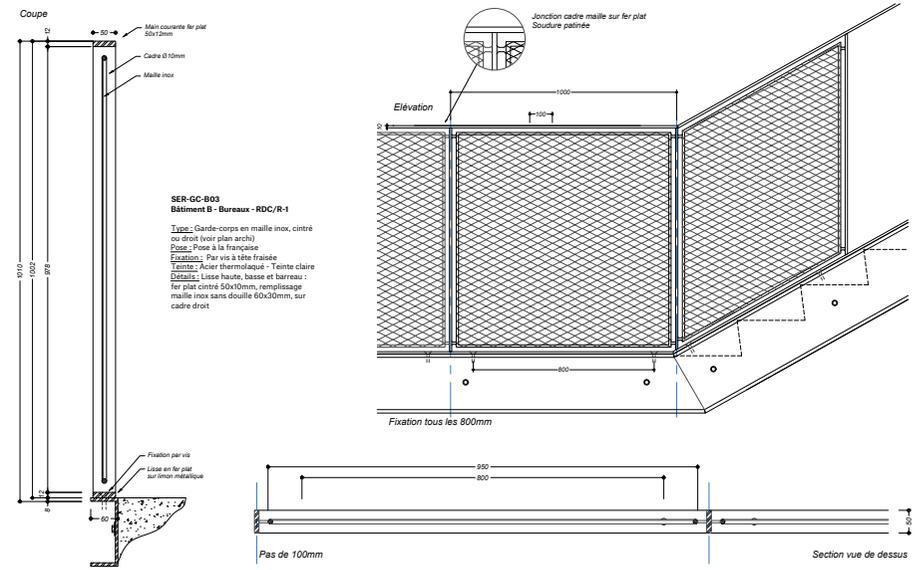


Centre CLUNY

Nadau Architecture



Cluny est une résidence mixte située Boulevard Godard à Bordeaux. Le projet vise en la revalorisation d'un ancien domaine conventuel. Le centre regroupe des chambres hôtelières ainsi que des logements individuels ou en co-living. Son offre s'accompagne d'espace de co-working, de sport et fitness ainsi que d'un bar-restaurant, le tout surplombant un espace boisé classé. Dans ce domaine, quatre bâtiments s'articulent autour du bâtiment d'origine en pierre de taille toujours visible depuis la rue. Un mail est-ouest, principale artère piétonne et largement végétalisée, invite le visiteur vers le parc. Pour compléter cette séquence paysagère, un patio a été pensé au coeur du bâtiment d'accueil ainsi qu'une toiture maraîchère en R+1 qui approvisionne le restaurant. Mélange de pierres, béton et bois, l'opération vise la certification BREEAM niveau very good.



CAPELLE

Nadau Architecture

TOITURE PRODUCTIVE
SERRES

R+2/R+3/R+4
RESIDENCE JEUNES
ACTIFS

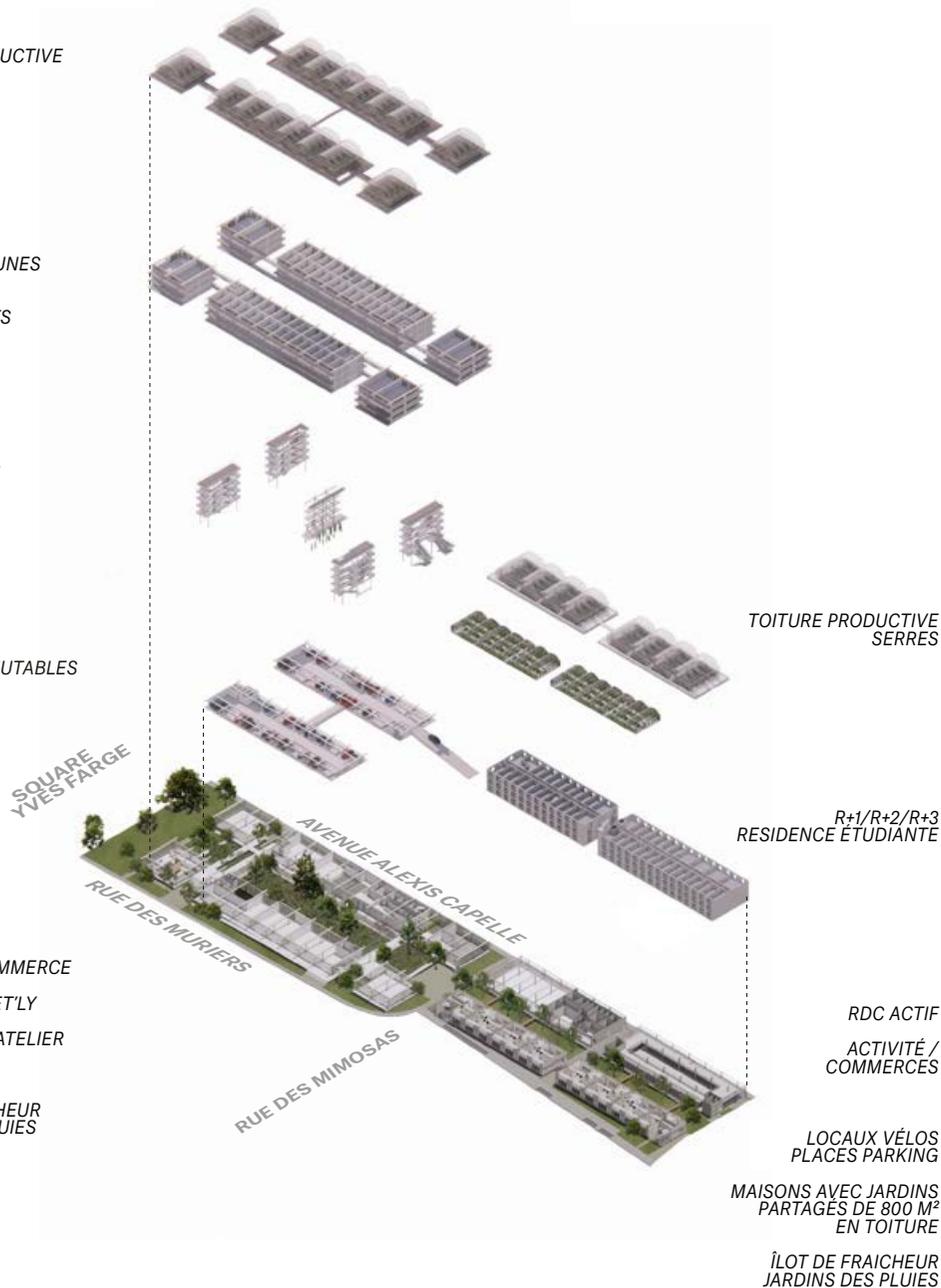
167 LOGEMENTS

CIRCULATIONS
VERTICALES

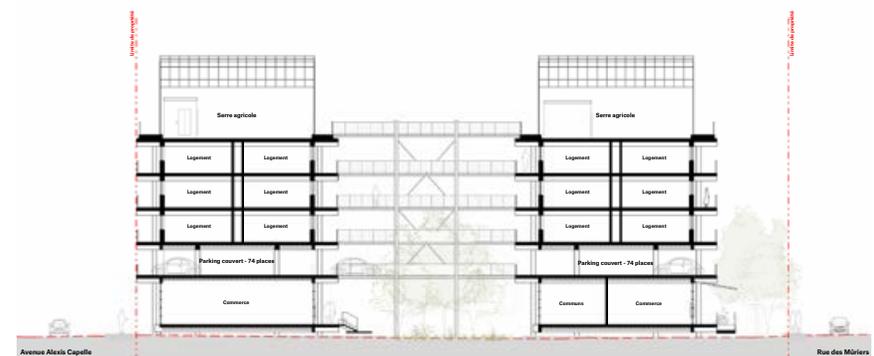
R+1 PARKING MUTABLES

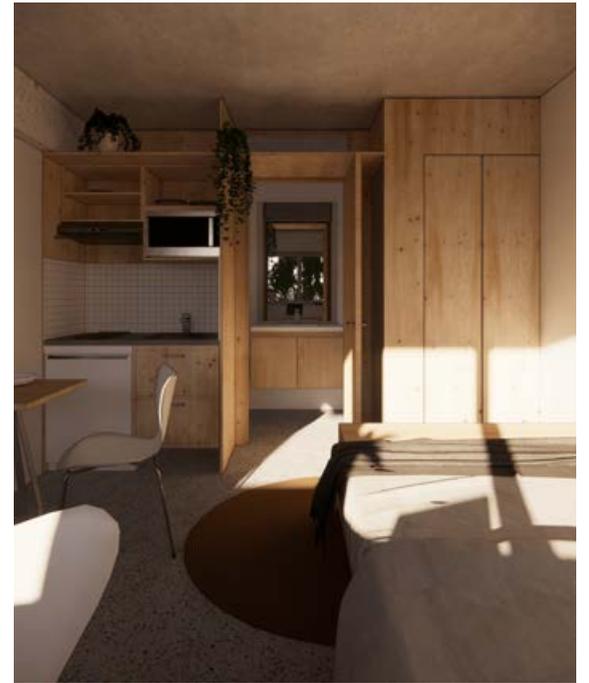
RDC ACTIF
ACTIVITÉ / COMMERCE
ACCUEIL SWEET'LY
AQUAPONIE + ATELIER

ÎLOT DE FRAICHEUR
JARDIN DES PLUIES



Capelle est un îlot mixte composé de rez-de-chaussée actifs, de deux résidences étudiantes, de maisons partagées, ainsi que d'une ferme urbaine en toiture avec des serres de productions maraîchères en aquaponie. Ce projet se veut à la fois environnemental (réduction des émissions de CO2 avec les plantes des serres, échanges thermiques entre serres et logements, îlot de fraîcheur entre les bâtiments...) et sociétal (économie sociale et solidaire des locaux à rez-de-chaussée, animation culturelle de quartier...). L'architecture est pensée pour permettre l'évolution du bâtiment. La localisation du projet en zone soumise au PPRI induit un bâtiment sur pilotis afin de respecter la transparence à l'eau. Les espaces extérieurs en rez-de-chaussée sont imaginés comme des gradins ou passerelles bois longeant des jardins de pluie largement boisés et participant au prolongement de l'îlot de fraîcheur. Au-delà de la mise en place d'un programme innovant, le projet tend à tisser du lien social en favorisant l'interaction des usagers et la création d'un paysage habité traversant le projet afin de participer à la nouvelle identité du quartier.





RETROUVER L'AUBE

Dauphins Architecture

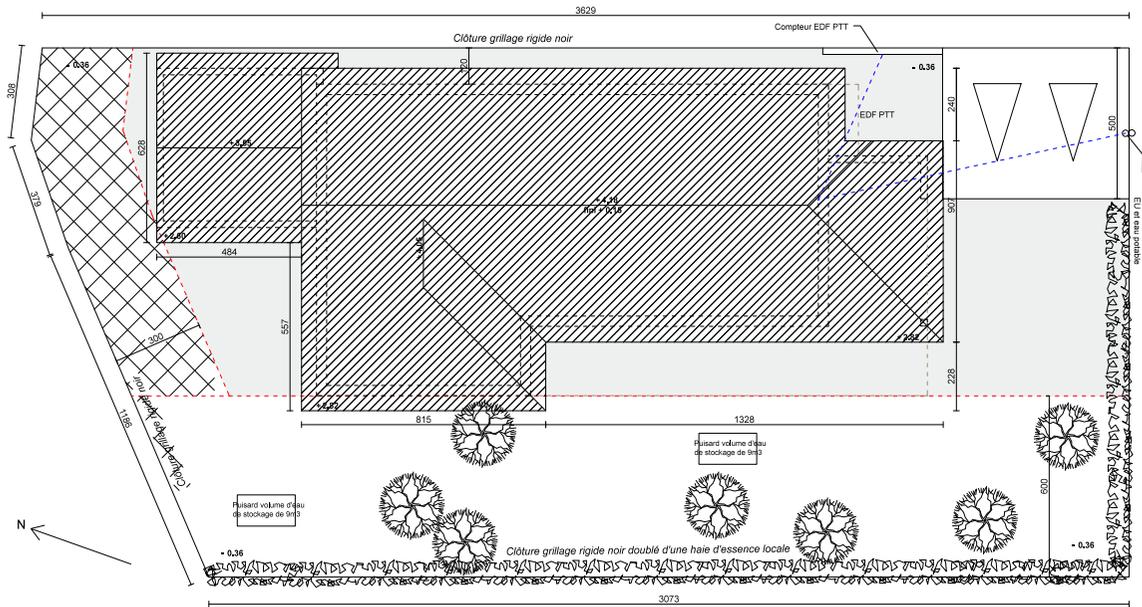
L'Ostalada est un lieu de vie partagé et inclusif au coeur de la ville de Lescar (64). Partant d'une volonté de mixité sociale, le projet comprend des logements réservés à des déficients intellectuels, des seniors ainsi que des étudiants. L'idée est de générer des interactions entre les résidents qui partageront leur savoir-faire dans une démarche «gagnant-gagnant». Afin de favoriser les échanges, le projet comporte des espaces de vie partagés comme une cuisine et une salle de réunion mais également un potager. L'objectif est de permettre le développement de l'autonomie des personnes avec déficience intellectuelle et de maintenir celle des seniors. Ce projet résidentiel biosourcé s'intègre dans un véritable parc de loisirs et de biodiversité le long du Lescourre.





Projet de Mairie à Brantôme

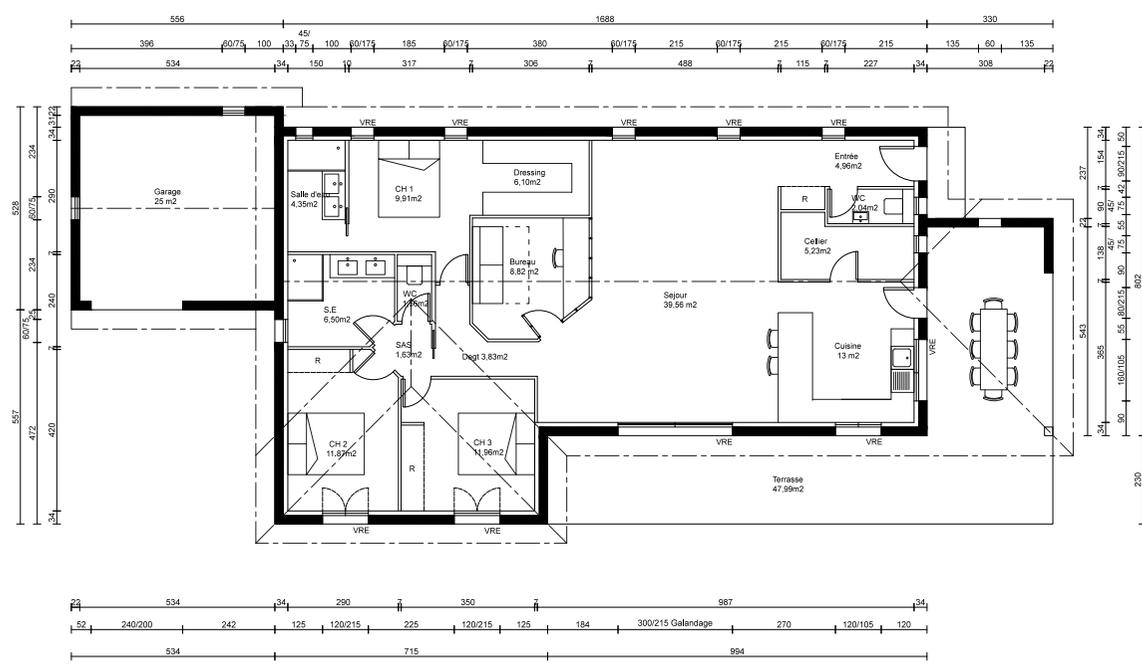
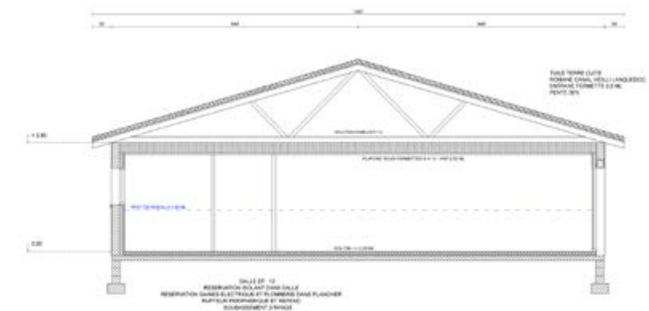




LOTISSEMENT

Aquitaine Aménageurs

Réalisation de permis de construire et de dossiers travaux de maisons individuelles dans un nouveau lotissement à proximité du centre ville d'Audenge sur le bassin d'Arcachon. Le lotissement est construit dans une chênaie bordée par une piste cyclable et un ruisseau.



PROJETS

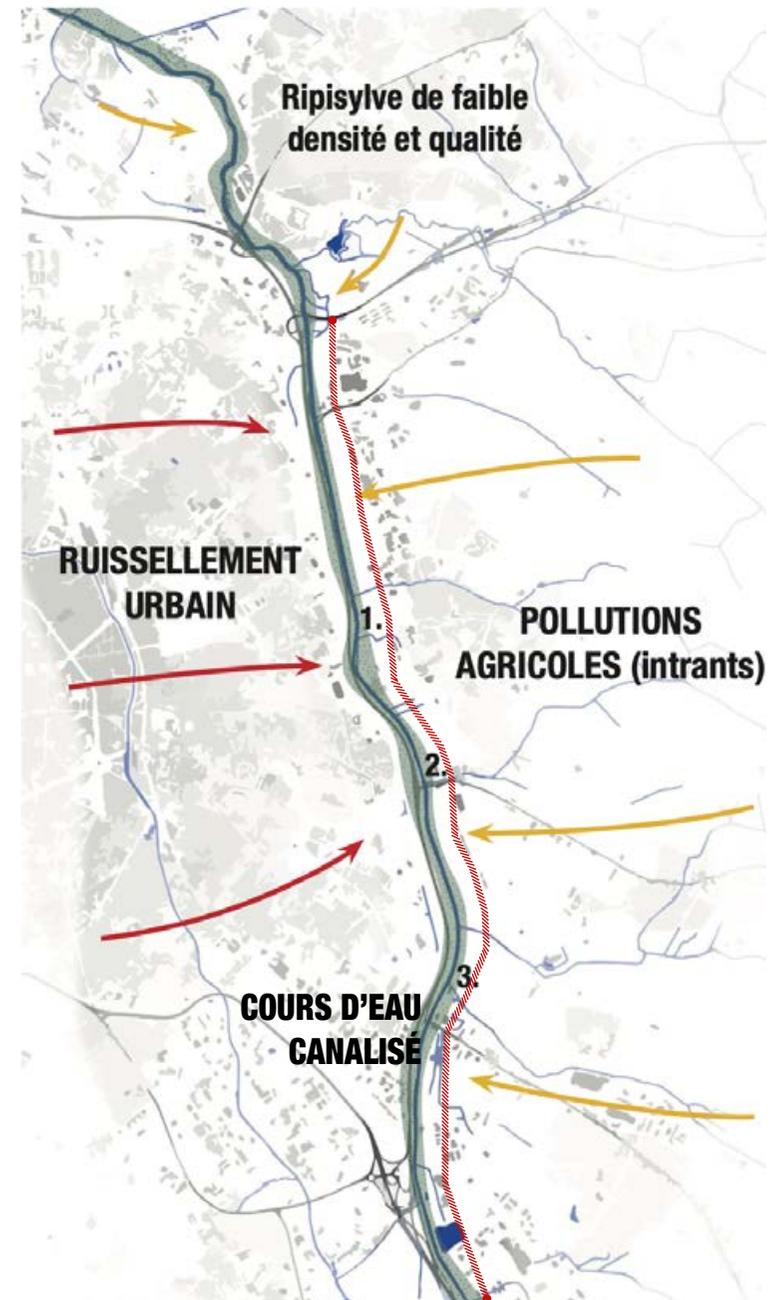
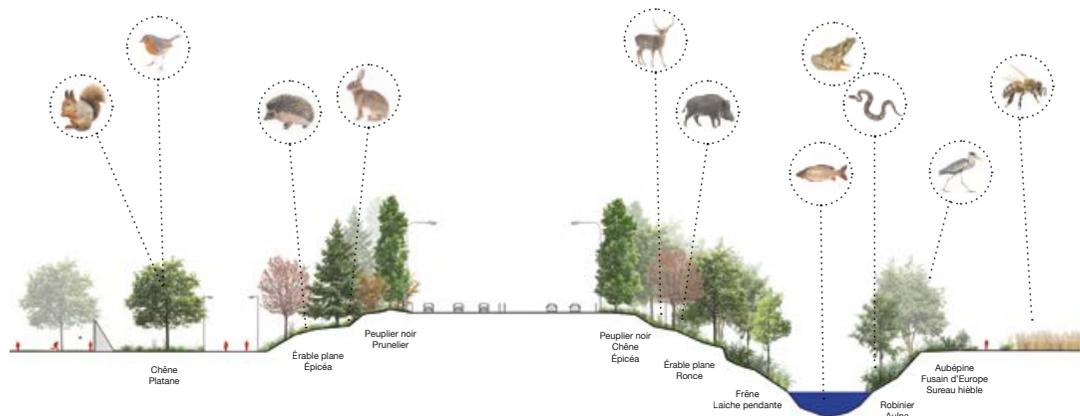
Ensa - Etsag



JARDINS MÉTROPOLITAINS

Analyse territoriale Master 2

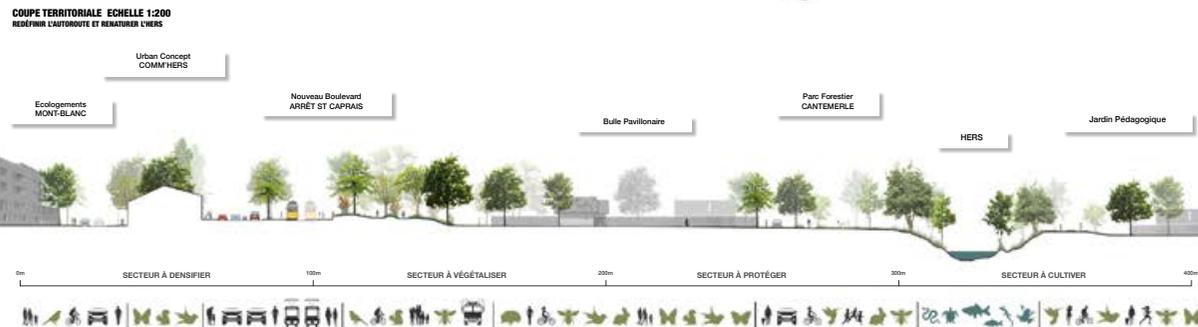
L'Hers est un affluent de la Garonne qui s'écoule à l'est de Toulouse et fait parti d'un bassin versant très agricole. L'état biologique du cours d'eau est aujourd'hui largement dégradé. Engoncé entre urbanisation et parcelles agricoles, la pollution du cours d'eau s'est accrue. La pérennité de la biodiversité est aujourd'hui menacée. L'objectif est de poursuivre des travaux de renaturation déjà entamés au bord de l'Hers enfin de retrouver un vrai couloir de biodiversité et un cycle de l'eau plus vertueux. En adéquation avec la renaturation, la préservation et la diversification des cultures permettent la mise en place de nouvelles pratiques agricoles agroécologiques. Une agriculture pouvant fonctionner en circuit-court, au plus près de ses consommateurs. Le programme s'accompagne d'une modification des mobilités et des activités présentes sur le site afin de dynamiser le secteur.



UN TOIT POUR L'HERS

PFE

Le programme est celui d'un lieu culturel et pédagogique situé à la confluence de l'Hers et de la Sausse dans la traversée douce reliant les deux rives. Physiquement, c'est un pont qui enjambe la rivière sous un couvert habité, inséré dans le nouveau parc forestier pour vivre en ce lieu un moment de partage au-dessus de l'eau. Son fonctionnement est de type associatif. Les activités qui s'y déroulent combinent à petite échelle des actions qui relèvent à la fois de l'économie, du social et de l'écologie. Il se compose de trois entités différentes et complémentaires : une cuisine, un amphithéâtre/bibliothèque et une salle polyvalente pouvant accueillir un marché. Ces programmes réunis permettent d'expérimenter les interactions entre les pratiques de jardinage, de cuisine et d'échanges.



PROTÉGER



LIER



DIVERSIFIER



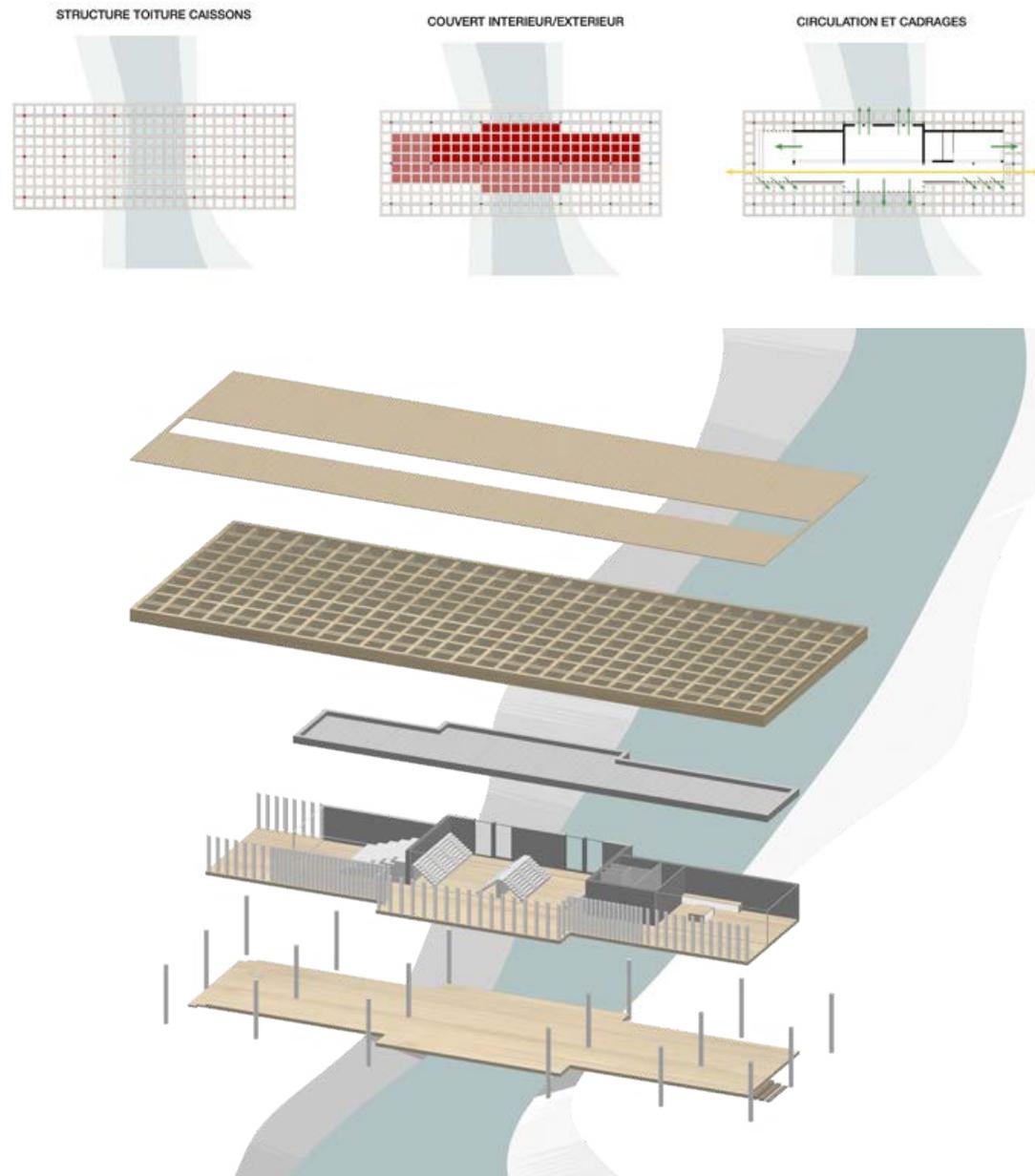
DESSERVIR



Son architecture et sa matérialité sont conçues en pleine conscience des enjeux environnementaux. Certains des matériaux choisis pour la construction sont biosourcés et d'origine locale ; le robinier très présent sur les bords de l'Hers, la paille issue des cultures environnantes, la terre sur place...

L'effet de suspension de l'ensemble est voulu pour minimiser l'impact au sol. La lumière naturelle est cadrée ou filtrée, parfois réfléchi, pour créer une présence vivante dans le parc. La traversée offre des points de vue plus ou moins larges sur les berges et la rivière, au gré des mouvements et des séjours dans le lieu. Par contraste le toit, très présent, amène ombre et fraîcheur au-dessus de l'eau et des berges. Ce lieu rompt avec le convenu. Il mêle fonctionnel et émotions, mouvement et séjour collectif. Il engage à porter attention au vivant et aux richesses du milieu. Par exemple, les murs en paille enduits de terre allient la légèreté de structure à l'ambiance confortable qu'ils amènent.

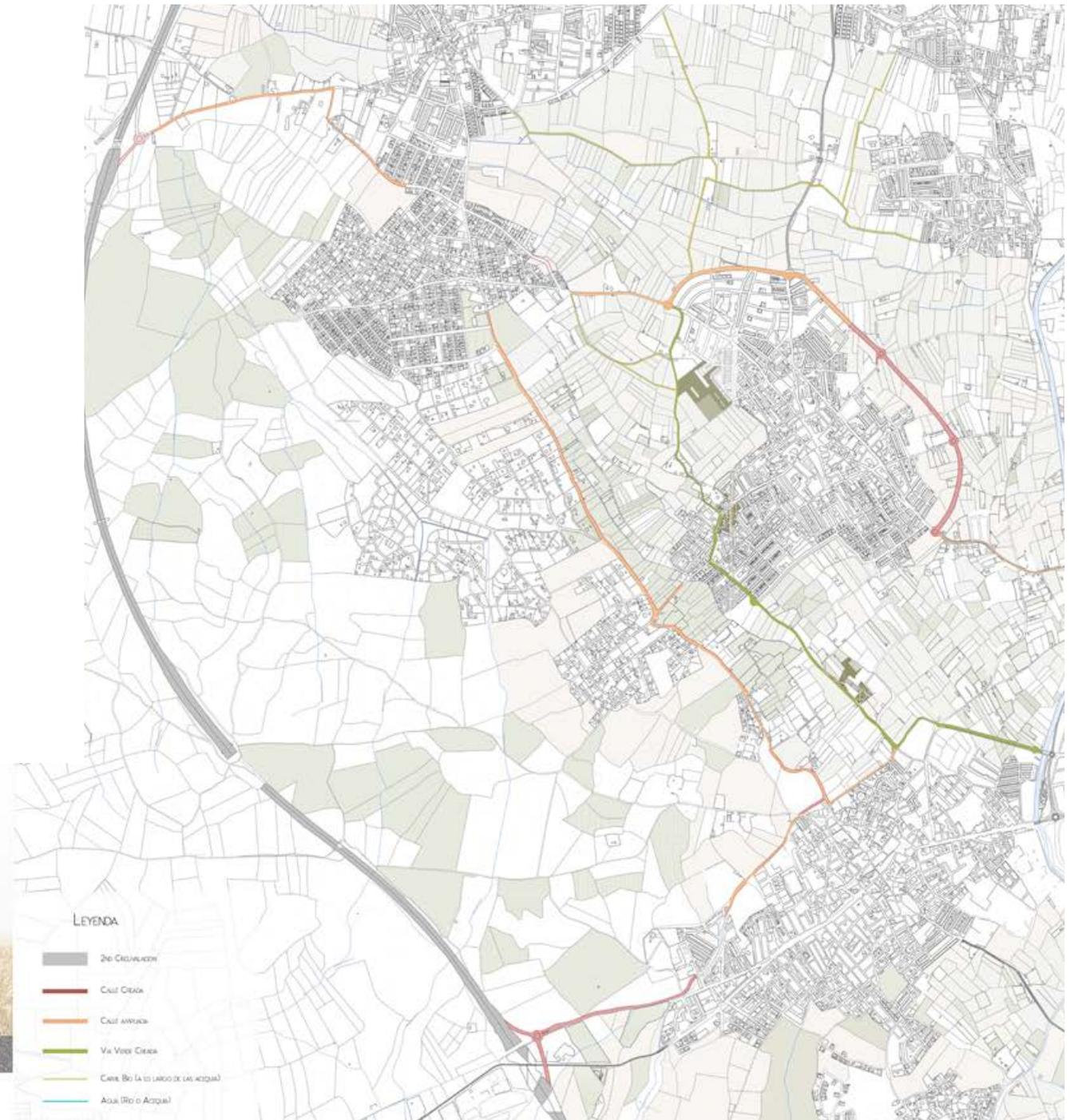
Ainsi la conception bioclimatique qui gouverne globalement le projet trouve dans ce contexte occasion de découvrir, d'expérimenter et de démontrer.

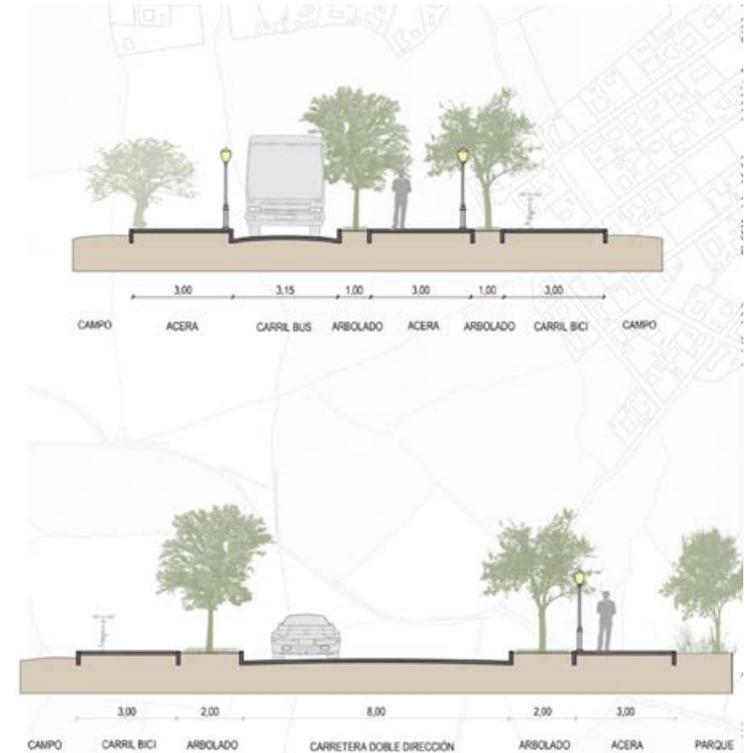


VIA VERDE

Master 1 - Grenade

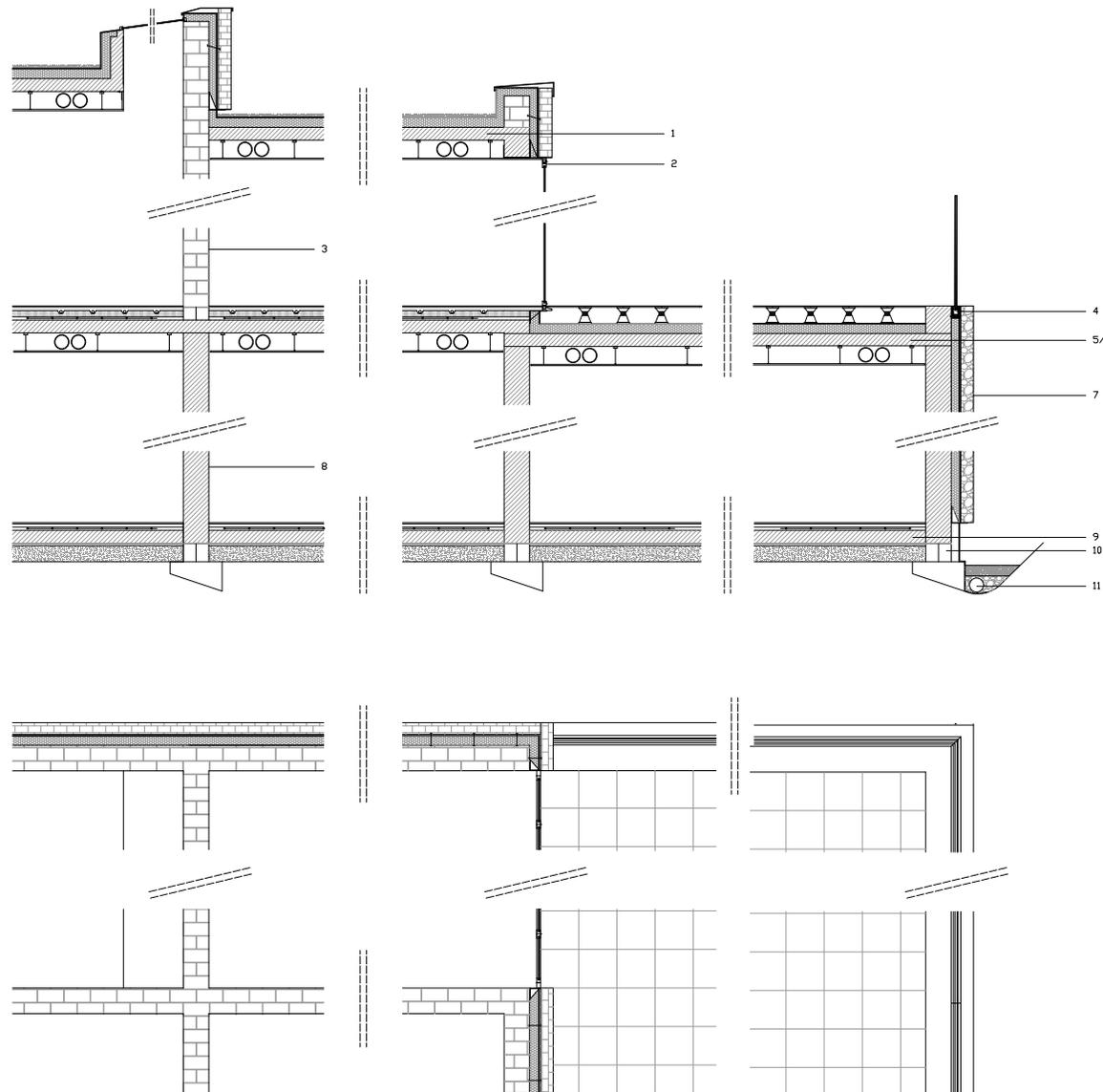
Conception d'une voie douce reliant plusieurs villages en périphérie de Grenade. Pensée comme un parcours culturel, elle relie une université agraire à une aire de détente au bord de la rivière en traversant un amphithéâtre et des espaces de coworking. L'objectif est de dynamiser un bourg jusqu'alors très résidentiel et de faciliter les mobilités douces. La conception de cette voie s'intègre dans un travail d'ensemble pour relier les 3 communes avoisinantes. Suivant les acequias, des pistes traversent champs créant un maillage plus dense, et de nouvelles mobilités. Le réseau routier est repensé pour contourner le village et rejoindre la deuxième ceinture périphérique de la province de Grenade.





CRÉMATORIUM

Projet L3



Conception d'un crématorium dans le centre bourg de Monastruc-la-conseillère (31). Le projet s'accompagne d'un colombarium et d'un jardin des souvenirs. Le bâtiment, vient redessiner le cimetière existant en suivant les deux accès au site. L'architecture rythme les adieux laissant tantôt glisser les regards sur les jardins ou attirant, avec un jeu de lumière, toute l'attention sur l'autel. La salle des retrouvailles, ultime étape du cérémonial, offre une large terrasse donnant sur les jardins. Le bâtiment se décompose en deux volumes. Le premier, public, profite d'une large entrée depuis le centre du village. Il repose sur le second, privé, qui accueille les locaux techniques et salles du personnel. Le projet, semi-enterré, suit le dénivelé du site pour conserver au maximum la vue sur les coteaux alentours. À l'extérieur, un jardin des sens dessert les alcôves du colombarium et accompagne le voyageur jusqu'au jardin des souvenirs.



Rue du Bagat

Avenue de la Gare

1000000

Image réalisée à partir d'une maquette



