

Milad HAGH NEZHAD
PORTFILIO

Bonjour!

Je m'appelle Milad HAGH NEZHAD

Je suis un **Architecte Urbaniste**

Voilà mon portfolio !

FORMATIONS

- 2018 - 2021 **Master d'Urbanisme et Aménagement**
Sorbonne Université - Paris IV
- 2004 - 2009 **Licence d'Architecture**
Ecole supérieure d'architecture Azad (Iran)

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- 2022-2024 **Architecte/Urbaniste, Chargé de projet**
OWORKSHOP (Lyon - France)
- 2020 - 2021 **Stagiaire, Chargé d'études urbaines et paysagères**
AREP (Paris - France)
- 2016 - 2018 **Architecte**
NOAR Architects (Téhéran - Iran)
- 2015 - 2016 **Architecte**
Shirdel & partenrs (Téhéran - Iran)
- 2011 - 2013 **Architecte,**
NIA Studio (Téhéran - Iran)
- 2010 - 2011 **Architecte, Designer**
BIG Group (Kuala Lumpur)
- 2009 - 2010 **Responsable de chantier, Coordinateur de la construction**
NCSC (Téhéran - Iran)
- 2007 - 2009 **Architecte**
RAI Studio (Téhéran - Iran)

ACTIVITÉS PERSONNELLES

Musique, Cuisine, Philosophie



Urbanisme

OAP - Roanne (2024)

Maitrise d'Oeuvre : OWORKSHOP

5.3. Scénario d'orientations d'aménagements pour le quartier Centre

Le périmètre de la deuxième proposition est plus étendu : il comprend la rue Jean Moulin à l'ouest, la Levée du Renaison au sud et la rue du Creux Granger au nord.

Le deuxième scénario postule la continuité écologique des berges de la Loire et le réaménagement des îlots voisins à l'ouest (entre la rue Deveaux et Dépierre) à la destination d'habitat. Ils sont dotés de façades commerciales sur les rues du Creux Granger, Dépierre et Deveaux). Le socle actif de ces îlots se conjugue avec l'espace public voisin au nord (square des Martyrs de la Résistance) et la continuité de l'axe de la rue Jean Jaures.

Le carrefour central est un commutateur physique qui distribue les circulations et rend possible l'accès aux quartiers pavillonnaires au sud, aux axes commerciaux au nord-ouest, ainsi qu'aux bords de la Loire à l'est et au Port Plaisance au nord. Une nouvelle voie est tracée dans l'axe nord-sud entre les rues Dépierre et Moulin afin de faciliter l'accès aux quartiers pavillonnaires du centre-ville d'une part et aux bâtiments des services publics d'autre part.

Dans le cadre de la mise en valeur de la mobilité douce, un faisceau piéton a été retracé sur la carte. Il traverse l'entièreté du périmètre de l'OAP et rejoint les axes piétons dans la rue Marchal Foch au nord-ouest, le Port Plaisance au nord, les bords du Renaison au sud et les bords de la Loire à l'ouest.

L'îlot triangulaire au nord du périmètre (rue de Creux Granger) est préservé. Il possède une valeur historique, en vertu de son ancrage depuis le XIX siècle dans l'histoire urbaine de la commune. Les autres bâtiments remarquables et protégés qui sont présents sur le périmètre de l'OAP seront préservés. Les îlots situés au sud et au sud-ouest du périmètre accueillent les activités tertiaires et les commerces.

Les trois îlots à l'ouest de l'OAP (rue Moulin à l'ouest, rue Follereau au sud et rue Dépierre à l'est) feront l'objet de réaménagement. Ils sont destinés à l'habitat tout en possédant des façades commerciales sur les rues Follereau et Dépierre.



Orientations et programmation : 2ème scénario

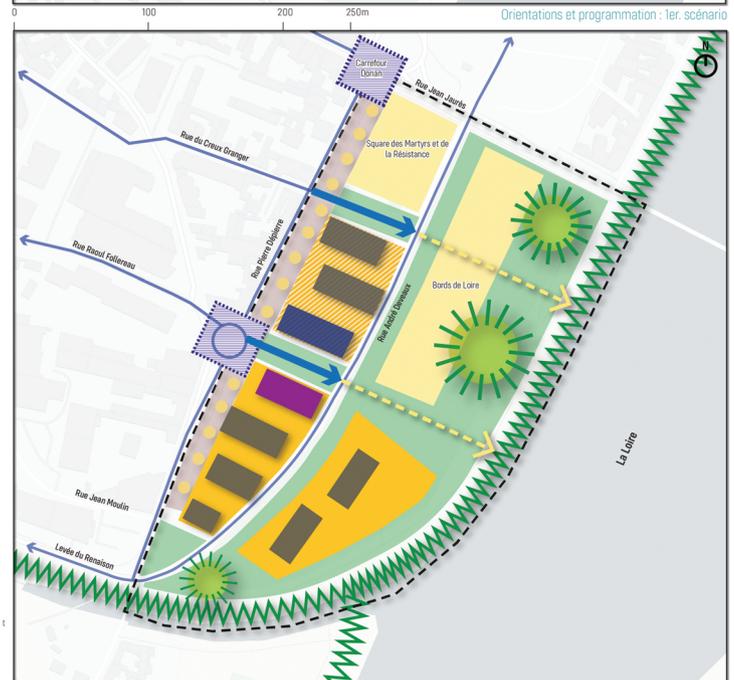
5.2. Scénario d'orientations d'aménagements urbaines pour l'entrée est de Roanne

La première proposition comprend le périmètre de l'OAP actuelle qui repose sur la mise en valeur de la continuité de la biodiversité, l'aménagement et la reconstitution des berges de la Loire et la consolidation des masses arborées existantes sur les secteurs nord et centre du projet.

La revalorisation des deux carrefours (Dorian et central) est envisagée afin de renforcer l'articulation du site de l'OAP avec le centre-ville. L'élargissement de la rue Dépierre qui les relie permet de créer les places de stationnement latérales et de végétaliser les domaines publics.

L'articulation du square des Martyrs et le carrefour Dorian développe une liaison sous la forme d'accès piéton entre le projet de l'OAP et les axes commerciaux du centre-ville. La végétalisation et l'élargissement des rues du Creux Granger et Raoul Follereau permettent de prolonger la continuité verte des berges au centre-ville. Dans l'autre extrémité de ces rues (rue Deveaux) la mise à disposition de marches facilite l'accès piéton à l'esplanade du projet, puis à la Loire dans le cadre de valorisation des rives du fleuve.

A travers l'aménagement des rues du Creux Granger et Raoul Follereau, deux îlots (entre la rue Deveaux et Dépierre) s'inscrivent dans le programme de composition. L'îlot situé au sud de la rue Follereau est destiné à l'habitat et celui du nord adopte un programme mixte, composé de commerces et d'habitats. Cet îlot fonctionne comme une liaison entre le square des Martyrs et le projet de l'OAP qui héberge les futurs commerces (façade commerciale/socle actif sur la rue Deveaux et Dépierre) et un parking silo destiné aux visiteurs de l'esplanade et des bords de la Loire. La disposition de l'implantation des bâtiments dans ces îlots crée une percée visuelle vers la Loire et le centre-ville.



Orientations et programmation : 1er scénario

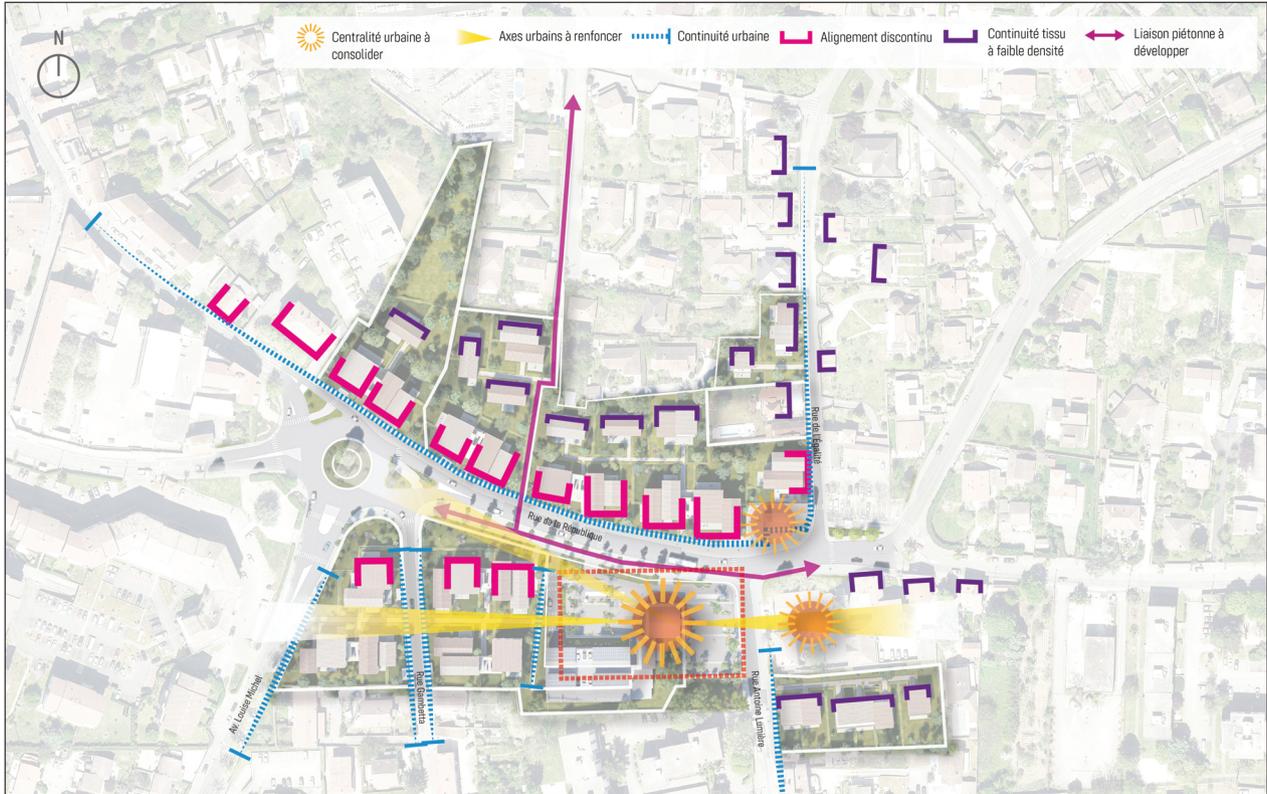
Andrézieux-Bouthéon (2022)
Maitrise d'Oeuvre : OWORKSHOP



L'aménagement urbain dans le cadre des nouvelles opérations immobilières et des équipements publics. La mise en relation du projet avec la gare, la porosité urbaine et la création des mailles écologiques sont la ligne conductrice du projet

Bron (2023)

Maitrise d'Oeuvre : OWORKSHOP



Fontenay sur Parisis (2024)

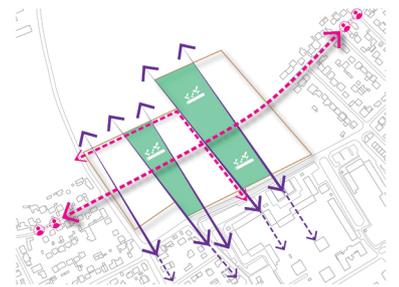
Maitrise d'Oeuvre : OWORKSHOP



Un concept architectural modulaire et adaptable pour répondre aux besoins du développement du territoire



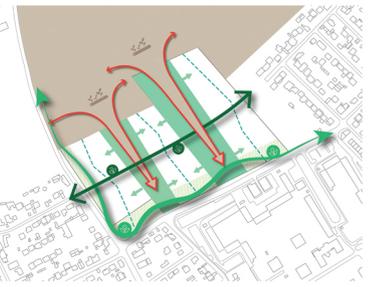
Plan de masse du projet



01_Contexte urbain



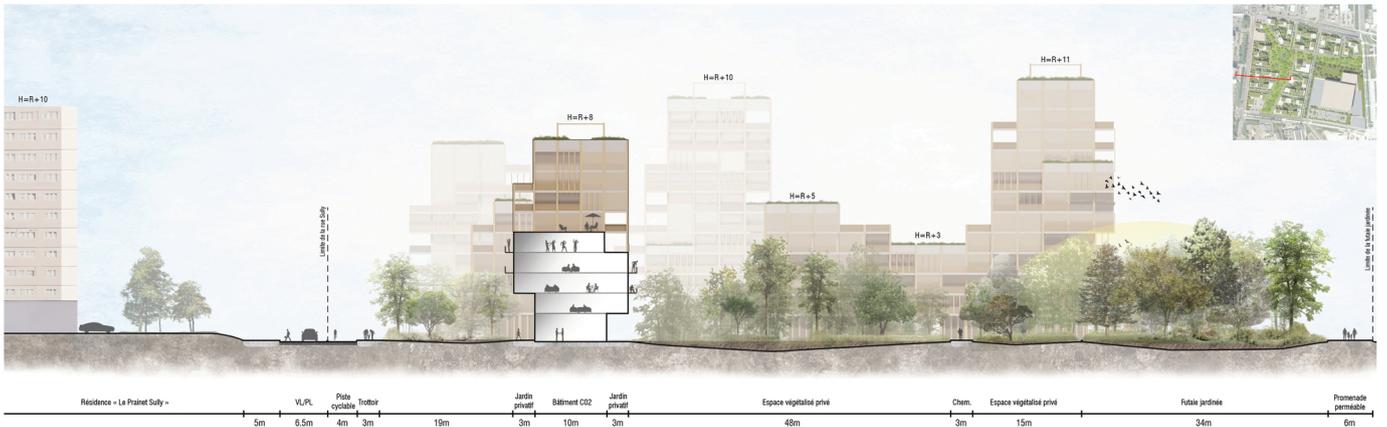
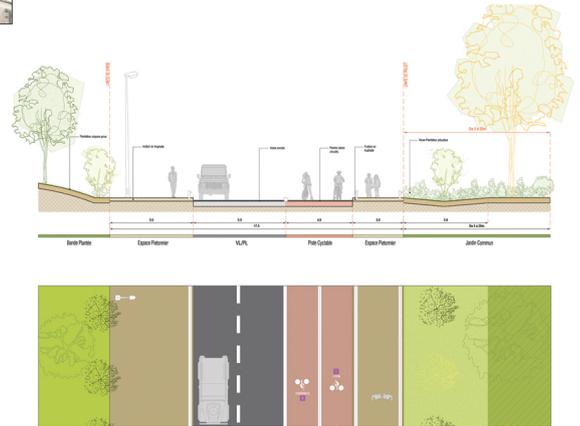
02_Intention urbaine



03_Ambition paysagère

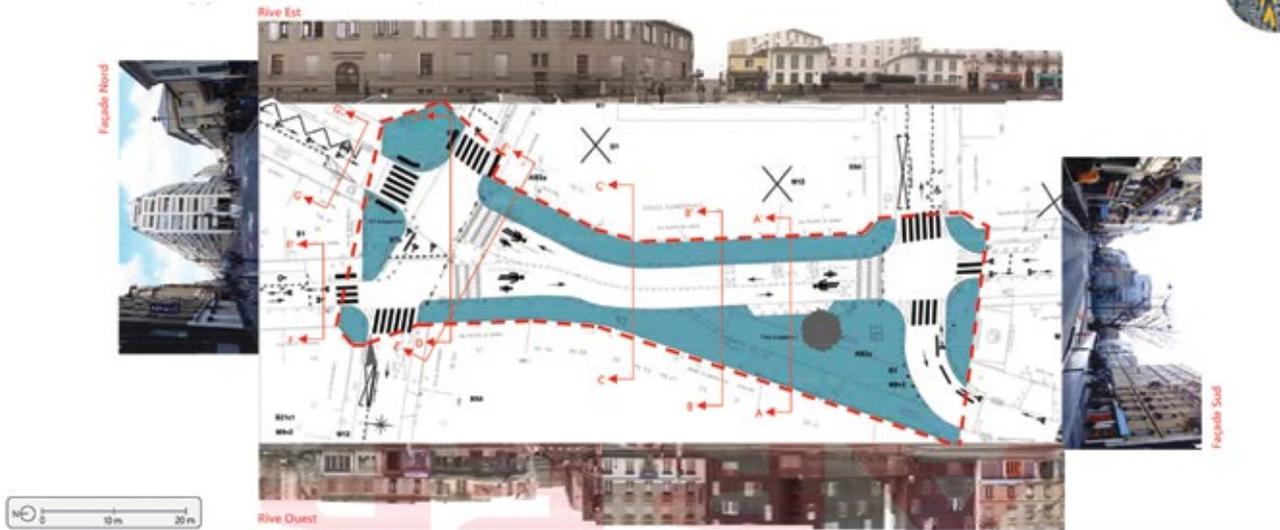
ABB (2023)

Maitrise d'Oeuvre : OWORKSHOP



Rues aux Écoles (2021)

Maitrise d'Oeuvre : AREP



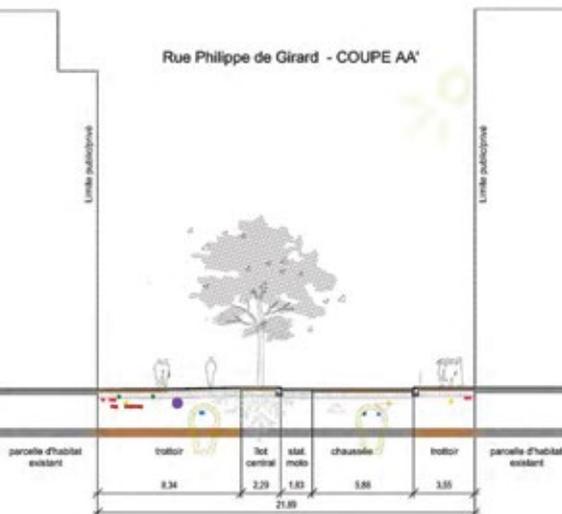
Longueur de la rue : 91,20 m
 Longueur moyenne de la rue : 16,48 m
 Surface totale de la rue : 2020,80 m²
 Arbres tiges référencés : 1

Rive est :
 Nombre d'accès piétons aux écoles référencés : 1
 Nombre de branchements VL référencés : 2

Rives ouest :
 Nombre d'accès piétons aux écoles référencés : 0
 Nombre de branchements VL référencés : 2

Part intermodale :
 Piétons : 274,11 m² (14%)
 Partage : 1236,57 m² (60%)
 Cycles : 31,88 m² (2%)
 Chaussée : 478,24 m² (24%)
 Stationnement : 0 m² (0%)

Rue Philippe de Girard - COUPE AA'



Analyse et diagnostic de la rue au niveau de marchabilité, sécurité des piétons, adaptabilité aux besoins des enfants

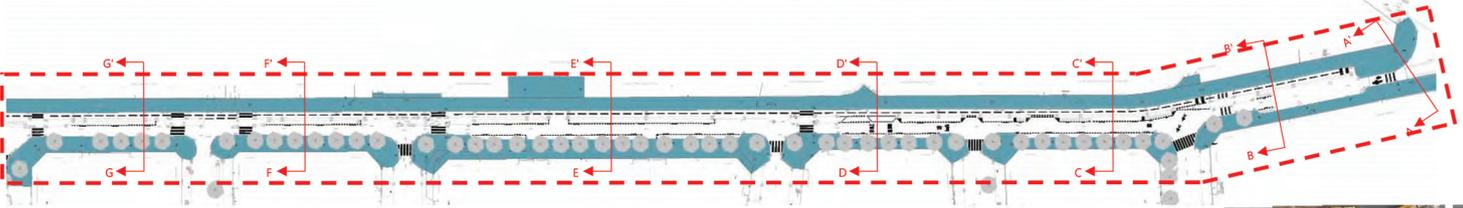
Place des Messageries- Coupe BB'
 Surface totale 2020,80 m² / gabarit de profile 18,14 m
 Qualification : *voie*
 Aménagement et ambiance : *voie*
 Fonctions et usages : *voie*
 Contraintes : *voie*
 Mutabilité de la rue : *forte au nord*
 Intuition de projet : *forte au nord*

Rues aux Écoles (2021)

Maitrise d'Oeuvre : AREP



Rive Est



Rive Ouest



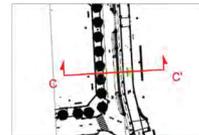
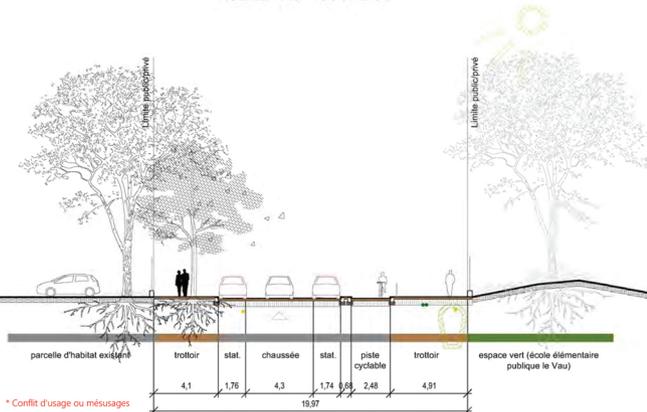
Longueur de la rue : 610.39 m
 Largeur moyenne de la rue : 21.57 m
 Surface totale de la rue : 14953.16 m²
 Arbres tiges référencés : 50

Rive est :
 Nombre d'accès piétons aux écoles référencés : 6
 Nombre de branchements routiers référencés : 0

Rives ouest :
 Nombre d'accès piétons aux écoles référencés : 0
 Nombre de branchements routiers référencés : 6

Part intermodale :
 Piétons : 8216.47 m² (54%)
 Cycles : 1447.11 m² (9%)
 Partagé : 0 m² (0%)
 Chaussée : 4446.92 m² (31%)
 Stationnement : 842.66 m² (6%)

RUE LE VAU - COUPE CC'



Rue Le Vau – Coupe CC

Surface totale 14953.16 m² / gabarit de profile 2021 m
 Qualification : texte
 Aménagement et ambiance : texte
 Fonctions et usages : texte
 Contraintes : texte
 Mutabilité de la rue : forte ou non
 Intuition de projet : forte ou non

Requalification du quartier Petersen, Dakar (2020)

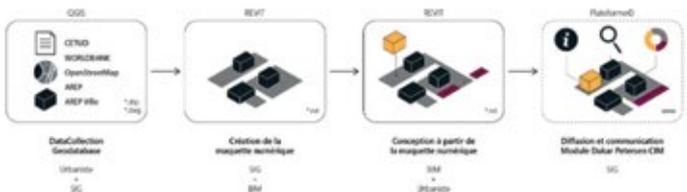
Maitrise d'Oeuvre : AREP



Analyse et diagnostic, réalisation
des coupes transversales

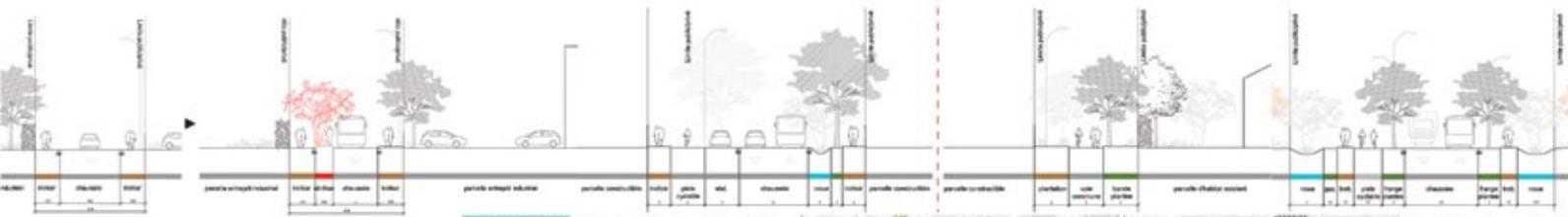
Méthode CIM AREP

Le plan guide d'aménagement du projet a été réalisé avec les outils CIM (City Information Modelling) : une maquette 3D qui permet de rassembler tous les éléments du projet. Cette maquette évolutive pourra accompagner la maîtrise d'ouvrage tout au long du projet jusqu'à ses phases opérationnelles. Elle intègre également les évolutions des projets connexes, en particulier celui du BRT.

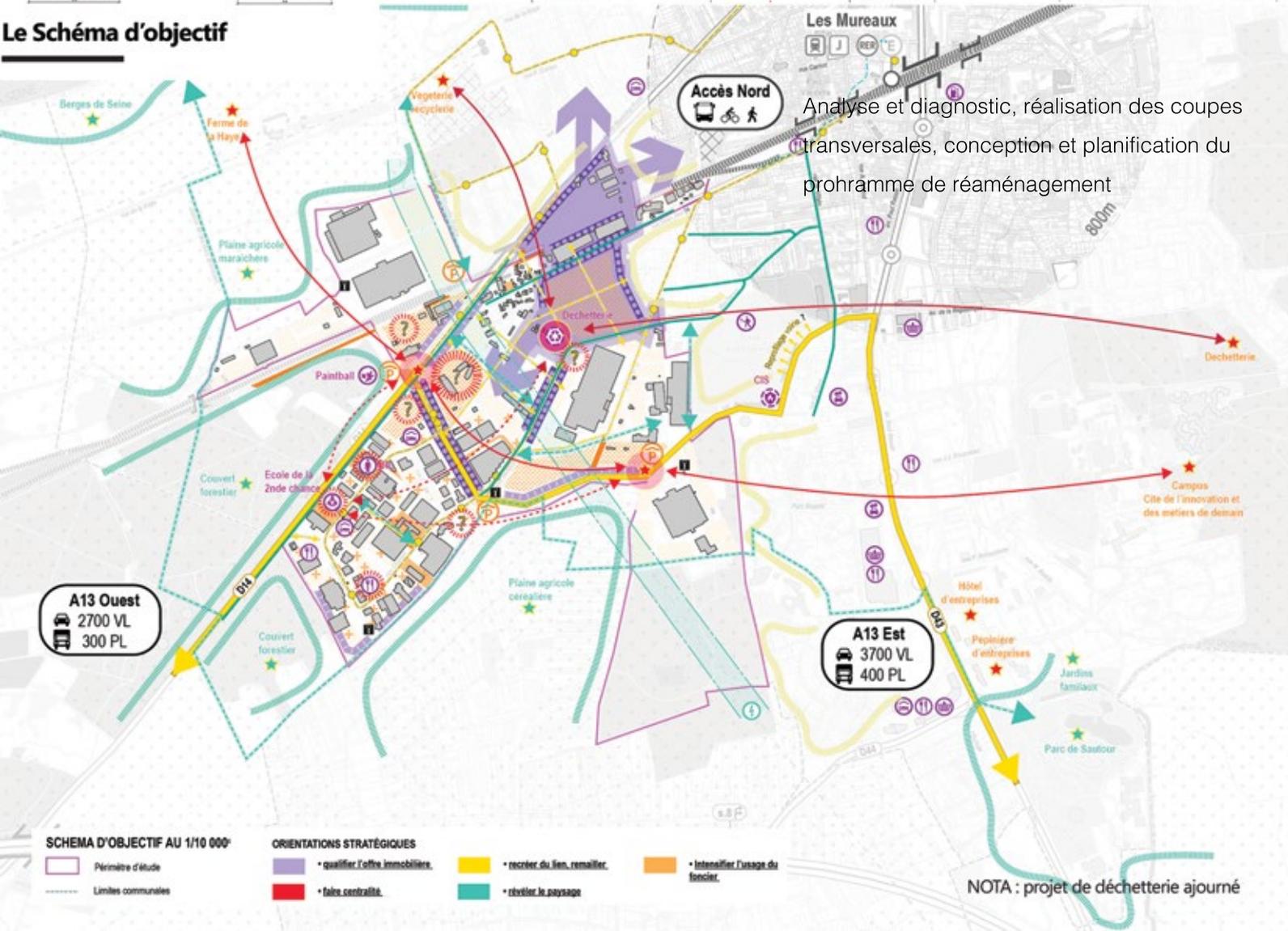


Réaménagement d'espaces publics des Mureux, GPS&O (2020)

Maitrise d'Oeuvre : AREP



Le Schéma d'objectif



Analyse et diagnostic, réalisation des coupes transversales, conception et planification du programme de réaménagement

SCHEMA D'OBJECTIF AU 1/10 000

- Périmètre d'étude
- Limites communales

ORIENTATIONS STRATÉGIQUES

- qualifier l'offre immobilière.
- recréer du lien, remailler.
- intensifier l'usage du foncier.
- faire centralité.
- réviser le paysage

Architecture

Allianz (2022)

Maitrise d'Oeuvre : OWORKSHOP

APPROCHE ARCHITECTURALE ET STRATÉGIE ENVIRONNEMENTALE

La mise en place de corridors dans l'axe nord-sud en guise de connexion végétalisée entre les rues Bonnel et Dunoir, aborde une nouvelle approche au rez-de-chaussée actif. Les architectes ont dédié une partie remarquable du projet à la ville qui développe et renforce les espaces verts publics dans la ville. En plus de la qualité esthétique recherchée dans l'architecture, les deux coursives arborées développent un système de climatisation naturelle. Elles contribuent à améliorer la qualité de l'air et à réduire les îlots de chaleur urbaine en créant de l'ombre et en fournissant une source de refroidissement naturel. Ce dispositif écologique offre une solution environnementale durable aux habitants, entre quiétude et sérénité.



Vue sur Fourvière Depuis les VETCS



Végétalisation Vérticale / Ventilation Naturelle



Végétalisation



Ventilation Naturelle



Éclairage Naturel

Vue l'Aérienne Depuis l'Avenue Saxe



Faïlle végétalisée / Avenue Saxe



Faïlle Végétalisée / Rue Vendôme



Vue Panoramique sur Lyon



Végétalisation Verticale

Dijon (2024)

Maitrise d'Oeuvre : OWORKSHOP



Candidature pour le projet “ La résidence étudiante ” à Dijon.

La métropole de Dijon en partenariat de la SNCF a identifié une parcelle pour développer son parc immobilier destinée aux étudiants.



Bron (2023)

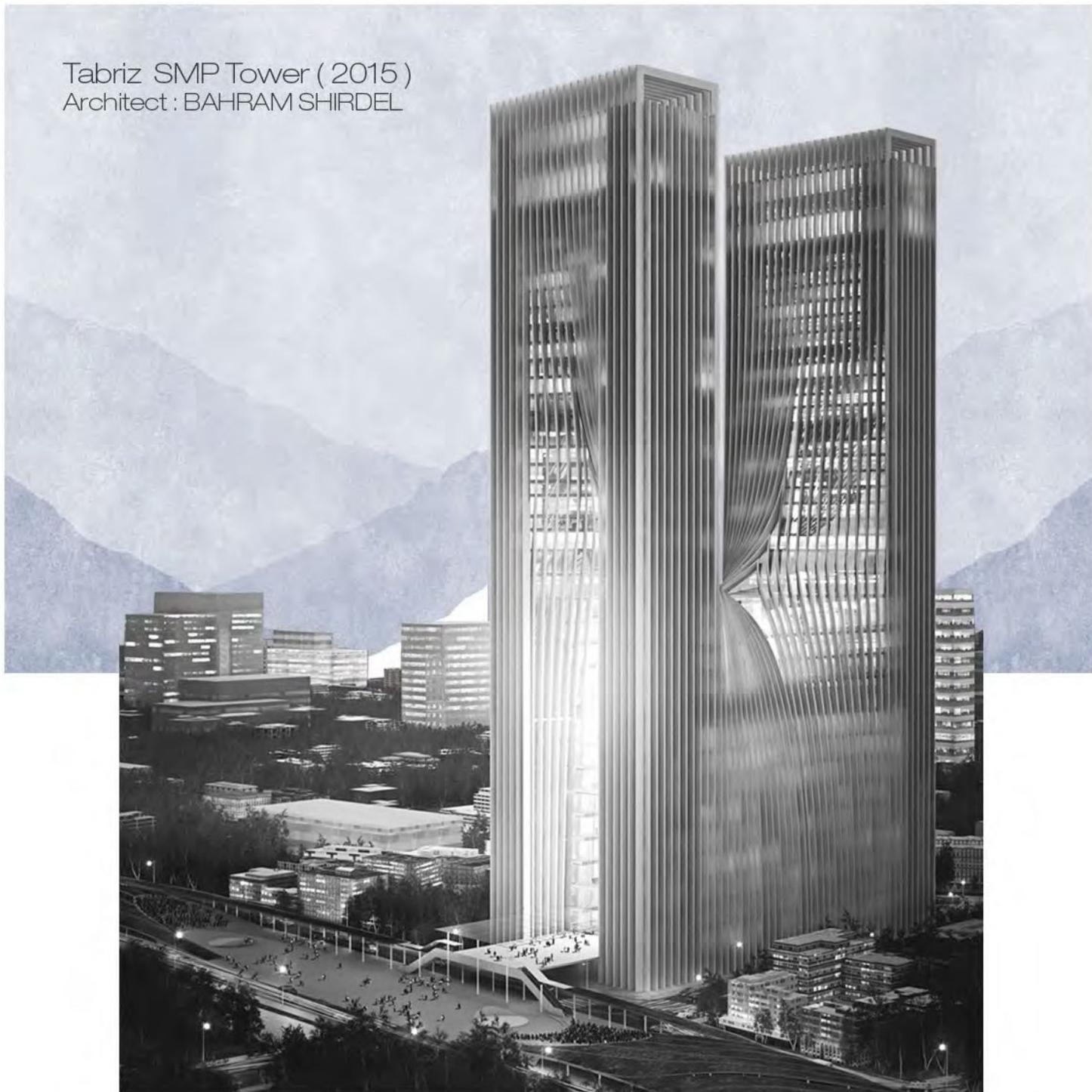
Maitrise d'Oeuvre : OWORKSHOP



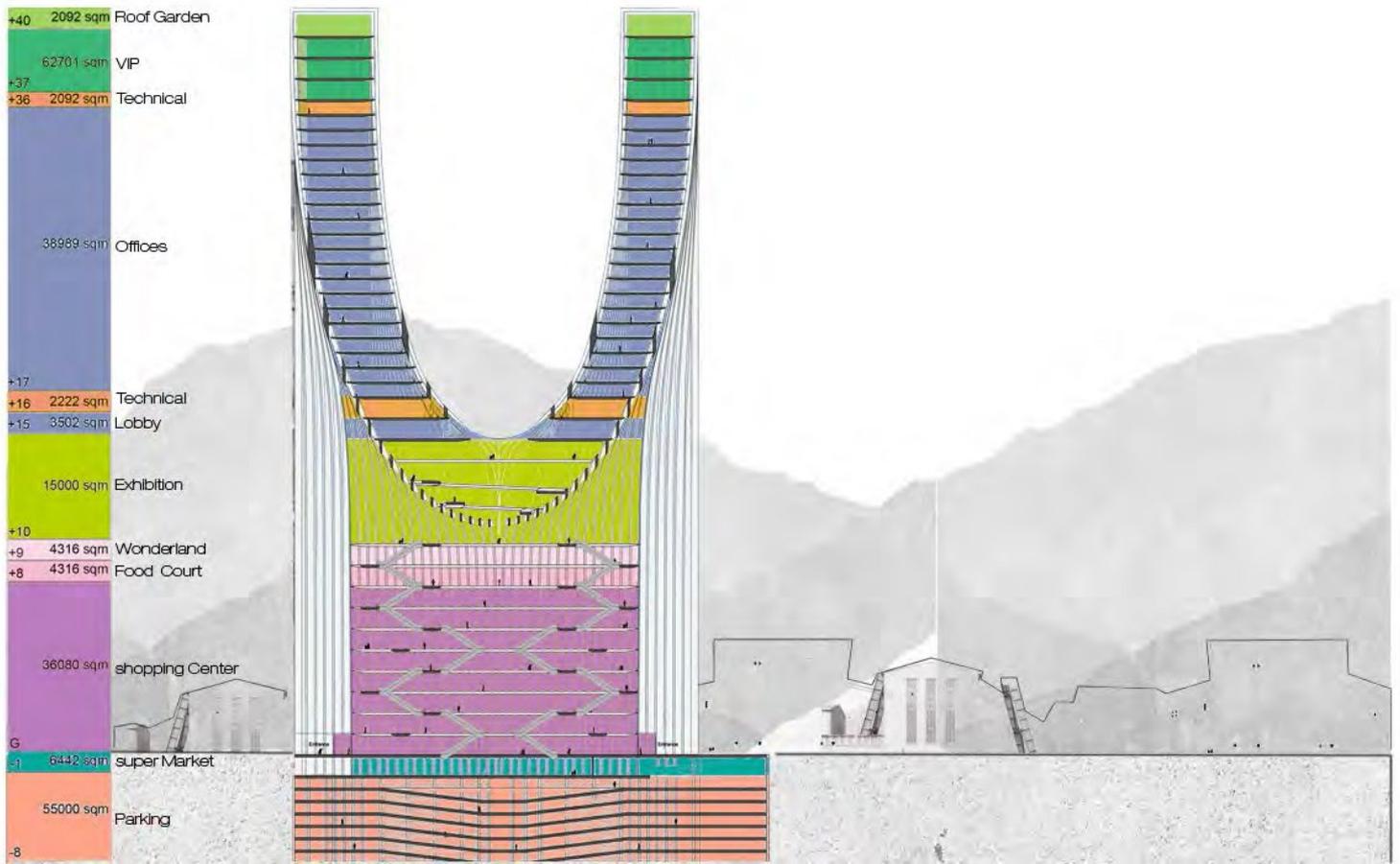
Paul Bert (2024)
Maitrise d'Oeuvre : OWORKSHOP



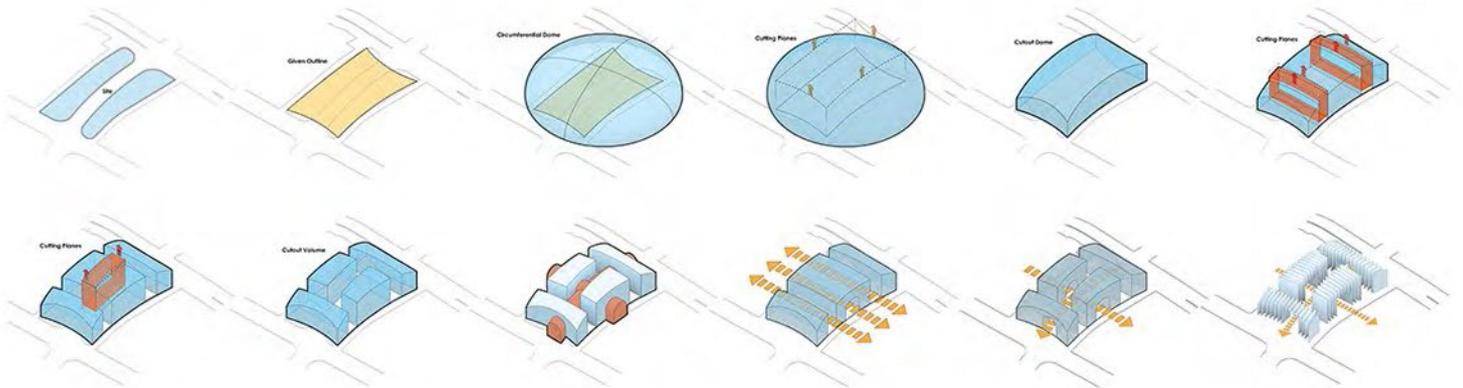
Tabriz SMP Tower (2015)
Architect : BAHRAM SHIRDEL



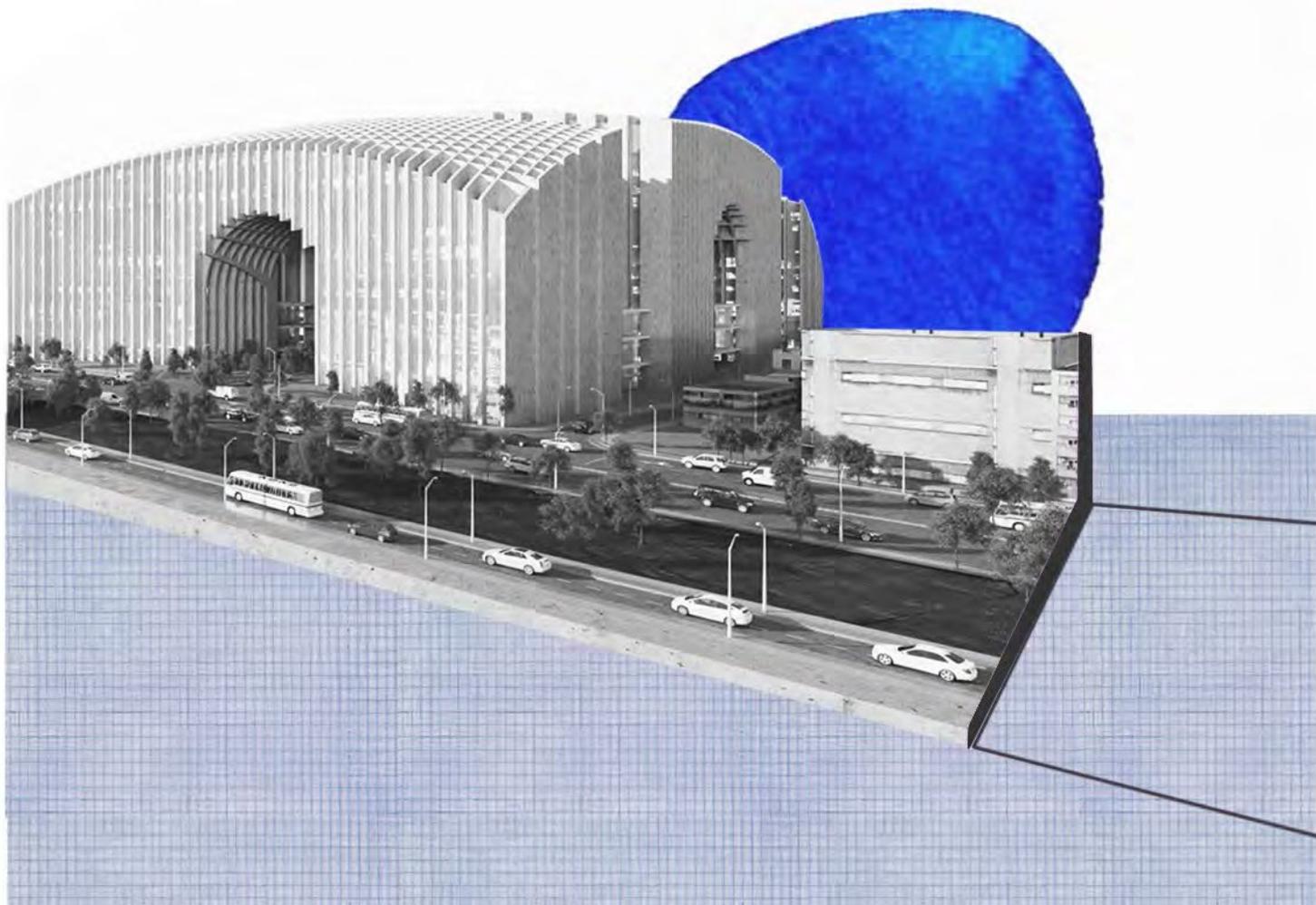
The main elements of the project are two void with 90 degrees relative to each other. The facade is the binding factor of the voids. Form is Based on one of 7 Main fold equations. The SMP Hybrid Tower is an excellent example of third generation of Hybrid Architecture. The project was designed by Bahram Shirdel and I was among the design developer team : Mainly focused on the plans of the project.



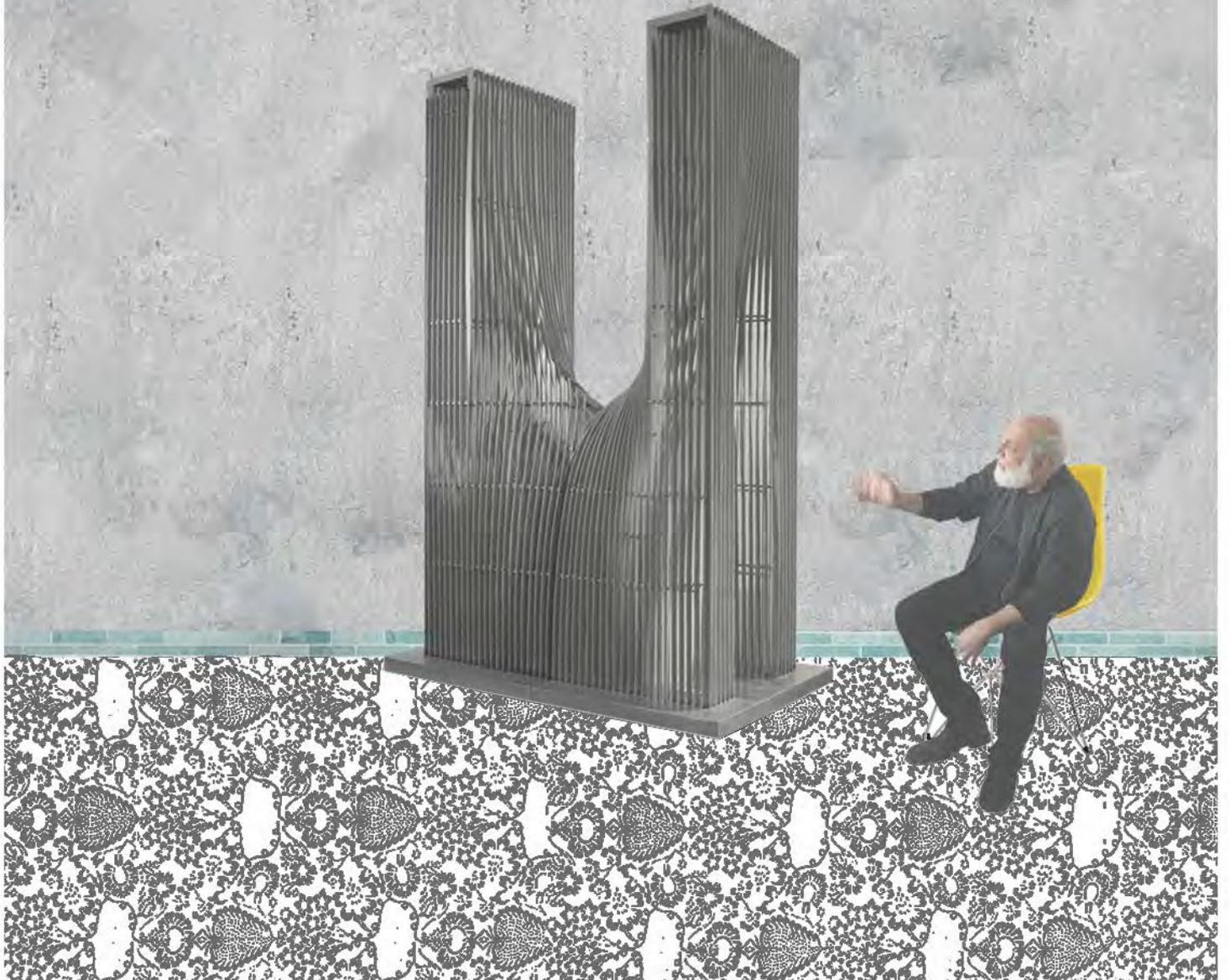
QOM COMPETITION (2016)
Architect : NOAR ARCHITECTS

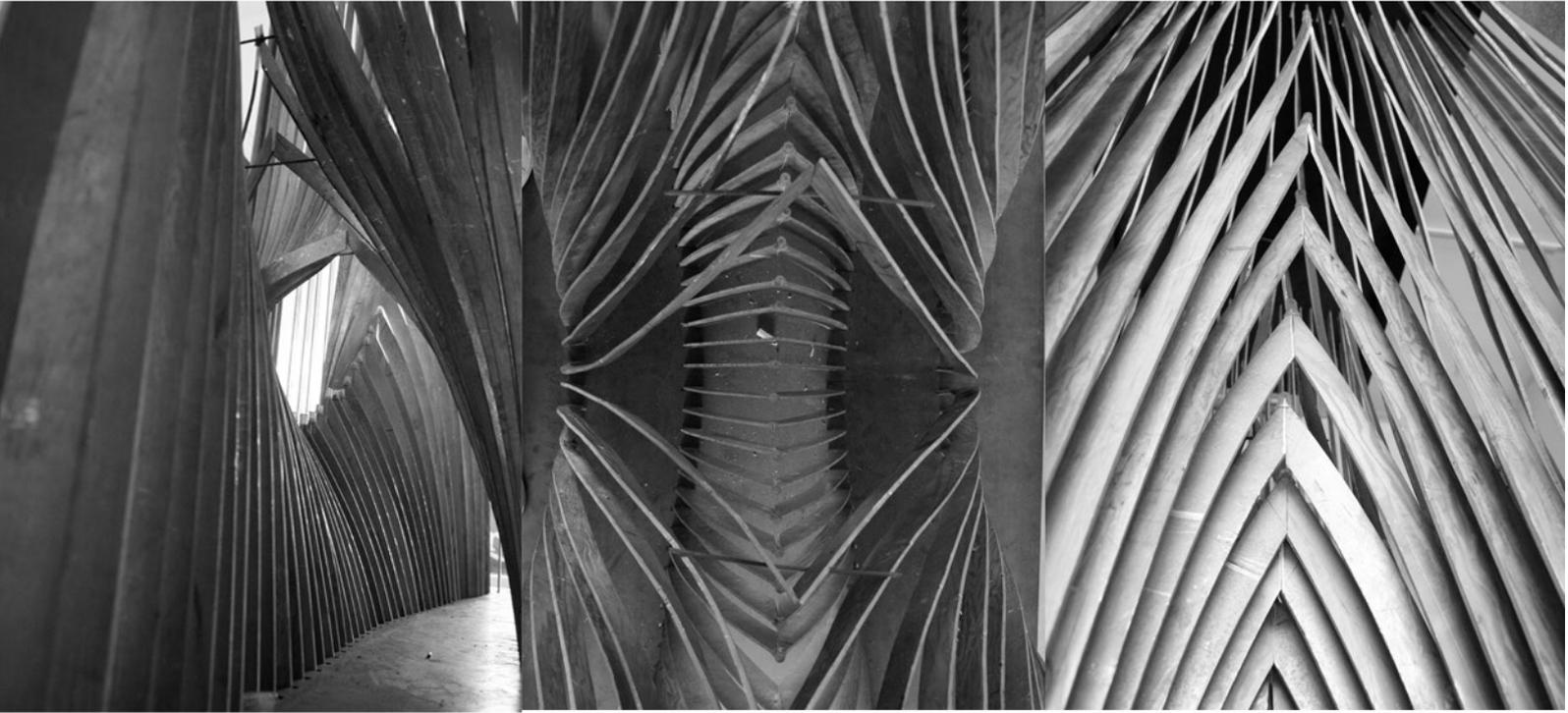


The competition's goal was to design a multipurpose project (commercial, administrative, entertainment, ...) with highest quality of region and vision in Ghom city. Since Qom is a religious city and the project is set between of two religious icons (Holy Shrine and Mosala), we decided that the project should have two main Axis. These axis were chosen with great attention to their roles in Iranian Traditional Architecture (Khaju Bridge and Shah Mosque). The project includes 4 gateways which contains 2 main Axis :
Haram-Mosala and Ghom City main axis .According to the religious significance of this, our efforts were put on maintaining the visual relation between the two religious bases. Domical form is considered a religious structure of Iran's architecture.
The project was designed by NOAR architects and I was among the design developer team.



KHAYAM (2016)
Architect : BAHRAM SHIRDEL



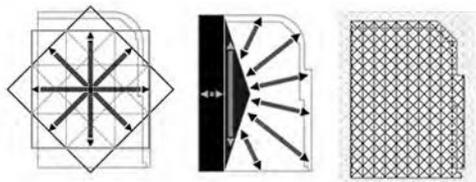
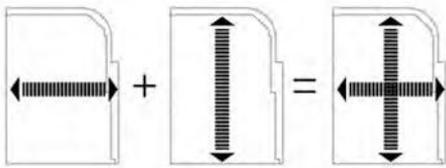


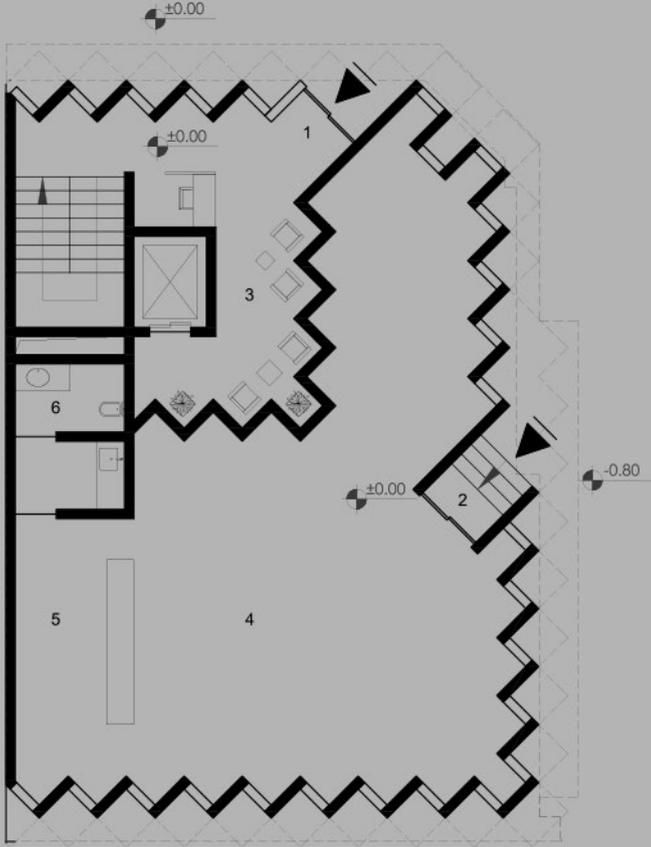
Khayyam was the name given by Bahram Shirdel to the maquette of SMP tower, an earlier project designed by him. The maquette was made with aluminum with the height of 2.5 meters, and was called Khayyam after OMAR KHAYAM; One of the greatest Persian poets. The whole model and the relation between two voids is related to one of the most famous poems by Khayam in his Rubaiyat of Omar Khayam which says that:
“The whole life is two gateways. From one of them we came to this world, and from one we will leave this life.”

ZAFFERANIE OFFICE (2015)
Architect : BAHRAM SHIRDEL



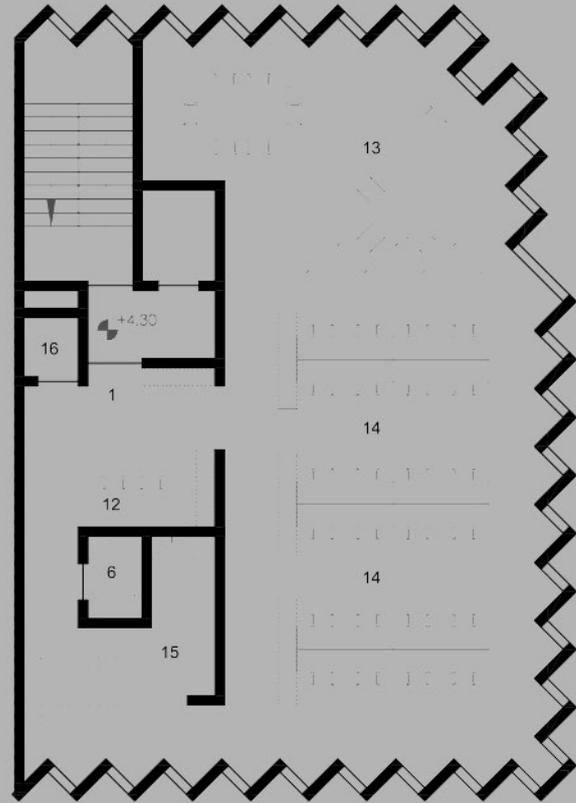
The main concept of the project is based on generating a grid; with two 90 degree axis and 45 degree rotation of those axis to the north. The technique of constructing this project is based on modulation and "MOIRE" pattern. The different views of the building while moving around it cause some sort of Moire pattern.





- 1 Official Entrance
- 2 Commercial Entrance
- 3 Lobby
- 4 Commercial
- 5 Accessories
- 6 W.C

Ground Floor Plan
Sc : 1/100



- 1 Official Entrance
- 6 W.C
- 12 Secretary
- 13 Management Room
- 14 Work Space
- 15 Pantry
- 16 Server Room

Typical Floor Plan
Sc : 1/100



VILLA KORDAN (2016)
Architect : NOAR





Interconnected

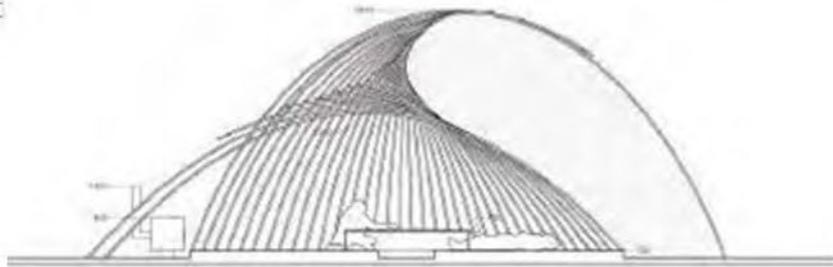
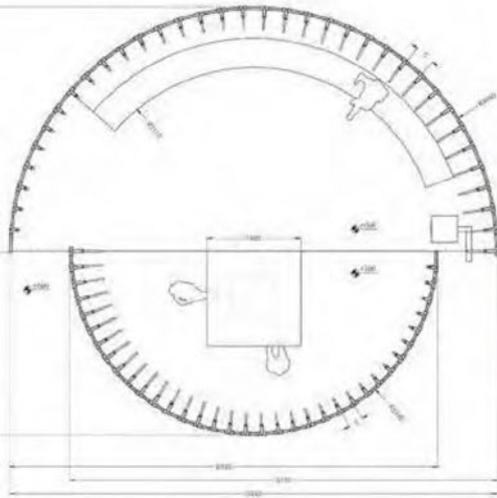
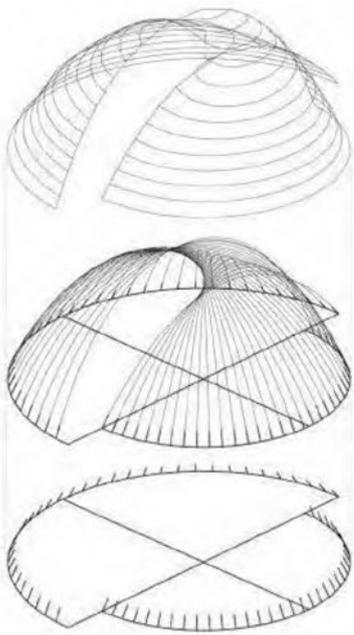


Concrete Shell

BAMBOO PROJECT (2007)

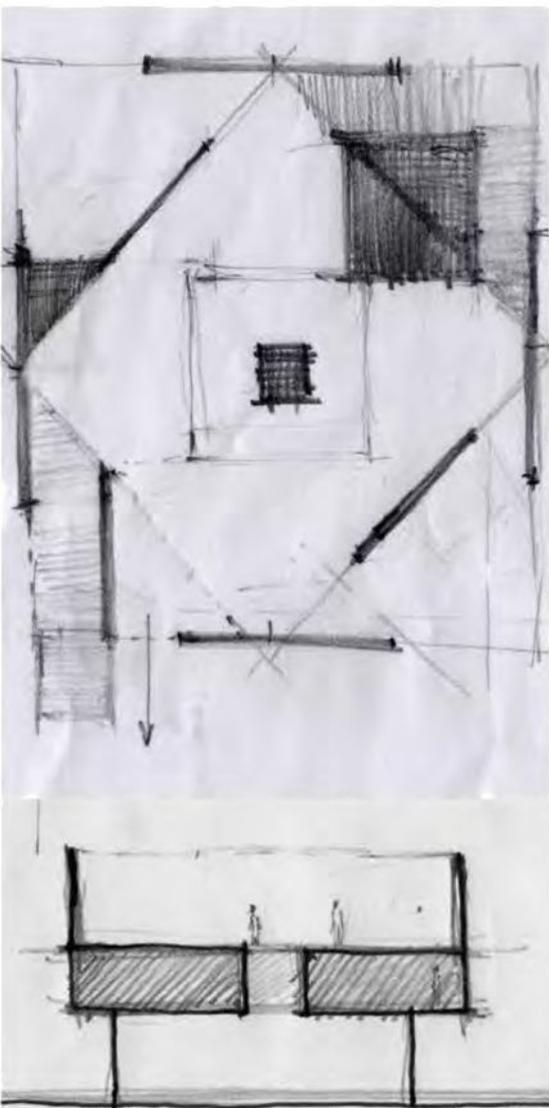
Architect : POUYA KHAZAELI





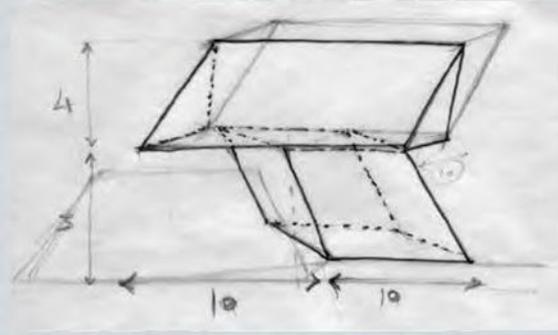
VILLA DARVISH (2008)
Architect : POUYA KHAZAELI



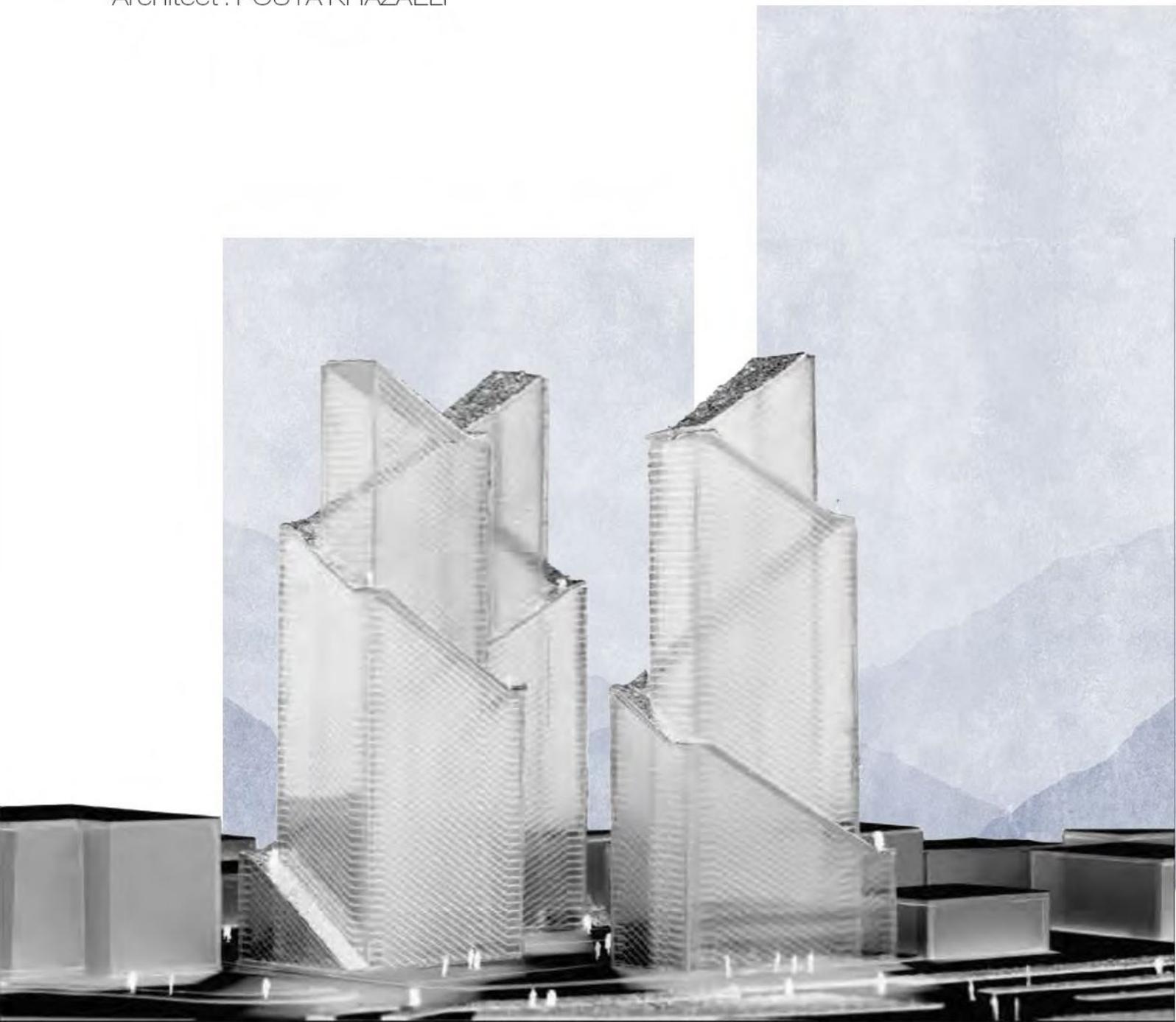


VILLA DARYA (2007)
Architect : POUYA KHAZAEI

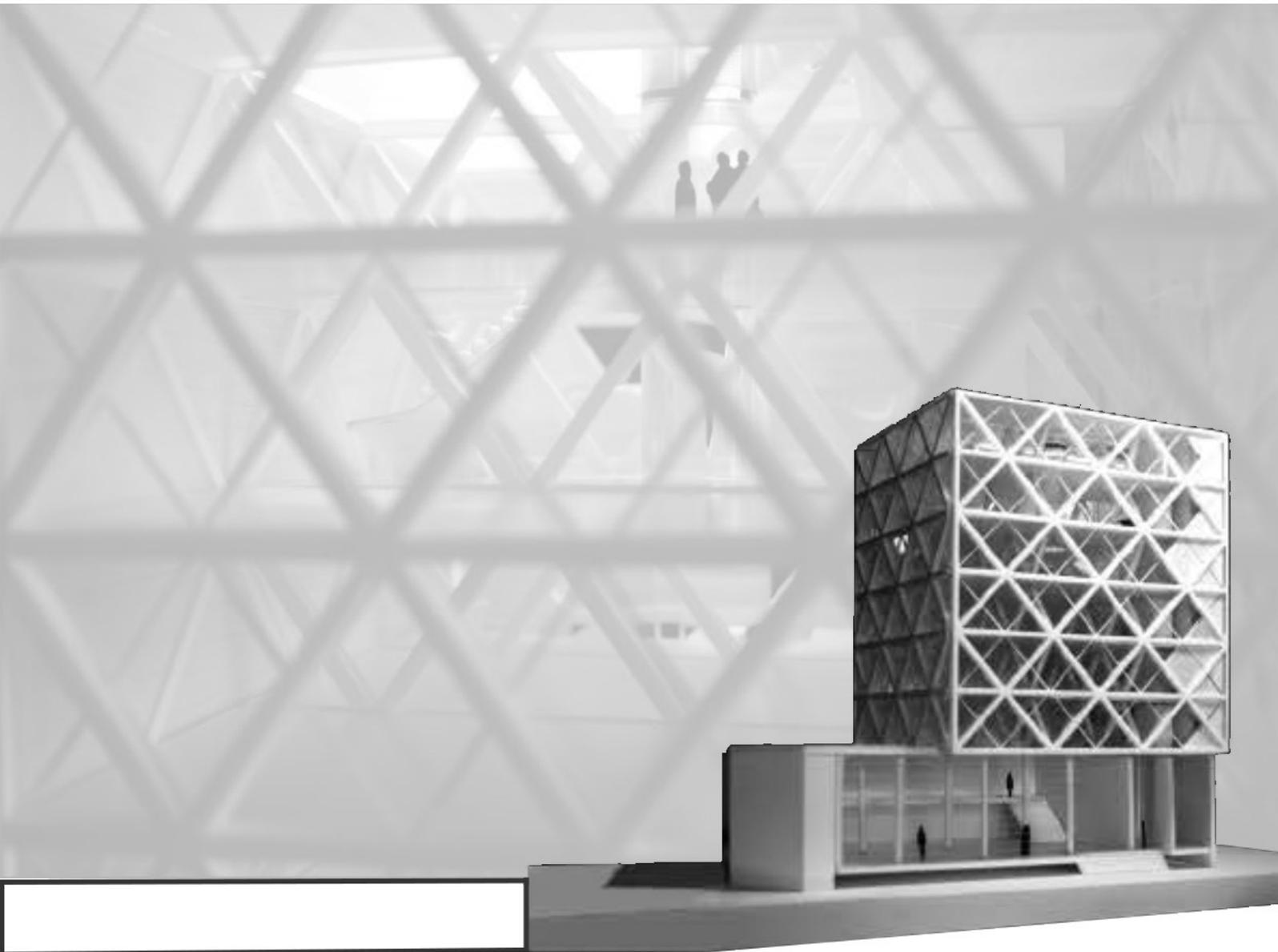




BOJNOURD TOWERS (2008)
Architect : POUYA KHAZAELI



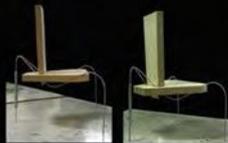
VOZARA COMPLEX (2009)
Architect: POUYA KHAZAELI



HAJILOU COMPLEX (2015)
Architect: BAHMAN MEHRABANI



Meubles



Peinture

IBRAHIM MAALOUF AND THE EASTERN SHADOWS (2015)



STILL LIFE (2015)



SHE PLAYED KAMANICHEH (2015)



Photographie

THEY KEPT THE SILENCE (2016)





UNTITLED #1

Au revoir!

Merci